

BL.D.66

ಶಿವಾನುಭವ.  
ಸಂಪ್ರದ-30  
1956.



ಸಂಪುಟ ೩೦.

ಸಂಚಿಕೆ ೫.

೨೬

# ತಿ ವಾ ನು ಭ ವ

ಸಂಪಾದಕರು  
ರಾ|| ಬಲ್ಲಾಪ್ಪ ಗು. ಹಳಕಟ್ಟೆ,  
ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.  
ನಿಜಾಪುರ

[ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೫-೧೨-೦ ಅಂಚೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ]

ಮೇ ೧೯೫೬

## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

|    |   |          |
|----|---|----------|
| ೧. | ಶ್ರೀಮದುಜ್ಜಯಿನಿ ಸದ್ಧರ್ಮ ಸಿಂಹಾಸನಾಧೀಶ ಶ್ರೀ ತರಳಬಾಳು<br>ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ೧೦೦೮ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ<br>ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಭಾಷಣ | .... ೧೧೭ |
| ೨. | ಉಡುತಡಿಯ ಮಹಾದೇವಿಯುಕ್ತಗಳ ಸಂಪಾದನೆ<br>—ಶ್ರೀ. ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ತೆಗ್ಗಿಹಳ್ಳಿ, ತಾ. ಇಂಡಿ                                   | ೧೨೭      |
| ೩. | ಸೀಳುಡಿಯ ವಿಮರ್ಶೆ ....<br>—ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ್ಳು ಗವಿಮಠ, ತೆಗ್ಗಿಹಳ್ಳಿ [ಇಂಡಿ]   | ೧೩೬      |
| ೪. | ಪಂಚಮಹಾ ಪಾಪಗಳು ....<br>—ಶ್ರೀ. ಅ: ಮ. ಪಾಟೀಲ ಬಿ. ವಿ, ಎಲ್. ಎಸ್. ಜಿ. ಡಿ.<br>(ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಾಲಾ-ಗದಗ)                           | ೧೪೭      |
| ೫. | ಗದುಗಿನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಶರಣರ ಉಗಮ ....<br>—ಶ್ರೀ. ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಮಠ, ತೆಗ್ಗಿಹಳ್ಳಿ                                      | ೧೫೨      |
| ೬. | ಶ್ರೀ ಬಸವಸ್ತವನ (ಕವಿತೆ) ....<br>—ಶ್ರೀ. ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಮಠ ತೆಗ್ಗಿಹಳ್ಳಿ  | ೧೫೮      |
| ೭. | ವಿಕೀಕೃತ ಕರ್ನಾಟಕ ....<br>—ಸಂಪಾದಕ   | ೧೬೨      |
| ೮. | ನೂರೊಂದರ ಹಾಡುಗಳು ....  | ೬೫—೭೪    |
| ೯. | ಸಖಲಾಗಮ ಶಿಖಾಮಣಿ ವಚನಗಳು ....  | ೧೦೧—೧೦೮  |





# ಶಿವಾನುಭವ

ಸಂಚಿಕೆ ೩೦

ಮೇ ೧೯೫೬

ಸಂಪುಟ ೩

ಶ್ರೀ ಮದುಜ್ಜಯಿನಿ ಸದ್ಭರ್ಮ ಸಿಂಹಾಸನಾಧೀಶ  
ಶ್ರೀ ತರಳಬಾಳು ಜಗದ್ಗುರು

ಶ್ರೀ ೧೦೦೮ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ  
ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಭಾಷಣ.

ವಿಶ್ವಬಂಧು ಮರುಳಸಿದ್ಧನ ಸ್ಮಾರಕವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಈ ಸಮಾ  
ರಂಭದ ಸಂಭವದಲ್ಲಿ ನೀವು ನಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಸವಿನುಡಿಗಳನ್ನಾಡಿರುವುದು ಇಂ  
ಯದ ವೀರಗೆ ಇಲ್ಲದ ಸೊಬಗು ಏನು ನುಡಿದಂತಾಗಿದೆ. ಸೇವಾಕ್ಷೇತ್ರದ  
ಕಾರ್ಯಾತರರಿಗೆ ಹೊಗಳಿಕೆಯು ಹೊನ್ನೂಲ ಮುಷ್ಣೆಯು ಮುಸದಲಗು  
ಸೇವಾಕ್ಷೇತ್ರವು ತುಂಬಾ ಜಟಿಲವಾದುದು. ಟೀಕೆಗಳಿಗೆ ಈಗದೆ; ಸವಿ  
ನುಡಿಗಳಿಗೆ ಹಿಗ್ಗದೆ. ನ್ಯಾಯನಿಷ್ಠರನಾಗಿ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯವೆ ನಾಗವೆ, ಅರಿಗೂ  
ಅಂಜದೆ, ಅಳುಕದೆ, ತನ್ನ ಗುರಿಯತ್ತ ಸಾಗುವವನು ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಿ ಯಶ  
ಸ್ವಿಯಾಗಬಲ್ಲನು. ಸೇವಾ ದಿಕ್ಷಿತನು ಸವಿನುಡಿಗಳಿಂದ ಹಿಗ್ಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೇರದೆ  
ಕಿಂಕರಂ ಕಿಂಕರನಾಗಿರಬೇಕು. ಅಂತೆಯೇ ಬರುವಣ್ಣನವರು "ಮೇಲಾಗಿ  
ಲೊಲ್ಲಿನು ಕೀಳಾಗಿಲೊಲ್ಲದೆ, ಕೀಳಿಂಗಲ್ಲದೆ ಹಯನ ಕರೆವವೇ? ಮೇಲಾಗಿ  
ನರಕದ ಲೋಲ:ಡಲಾರೆನು, ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ವಾದಕ್ಕೆ ಕೀಳಿ ಗಿಂಸು ಮಹಾ  
ದಾನಿ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ" ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ನಿಜವಾಗಿ ಹೇಳುವ  
ದಾಗರೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ ಅರ್ಹವಾದಂತಹ ಯಾವ ಕೆಲಸವೂ ನಮ್ಮಿಡ  
ಲಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀಗುರು ಮರುಳಸಿದ್ಧನು ತೋಡಿಸಿದ ಪಥದಲ್ಲಿ ಅವನ ಕಿಂಕರ  
ರಾಗಿ ನಡೆದಿದ್ದೇವೆ ಮಾತ್ರ.

ಕಳೆದ ೯ ದಿನಗಳಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶಗೊಂಡಿದ್ದ ಈ ಸಮಾರಂಭವು ಪ್ರತಿ ವರ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಜನರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿತು. ದೀಪಾವಳಿ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಪ್ರತಿದಿನ ಸ್ಥಳ-ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಿಂದ ಮುರುಷರೂ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರೂ ಹೆಚ್ಚು ಜಾಸ್ತಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ನೋಡಿದ ನಮಗೆ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವೆನಿಸಿತು. ಈ ಸಲ ಶರಣಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲು ಉದ್ಧಮ ಸಾಹಿತಿಗಳು ದೊರಕಿದ್ದುದು ಮತ್ತಷ್ಟು ವಿಶೇಷ. “ಶಿರೇಳ್ವ ಭಾವಿಗಳು ಮೈದಿಗೆದರೆ ಗುಳ್ಳೆಗೊಂಚೆ ಚಿತ್ತು ಕಾಣ ಬಹುದು. ವಾಂಧಿ ಮೈದಿಗೆದರೆ ರತ್ನಂಗಳ ಕಾಣಬಹುದು” ಎಂಬಾತಿ ತಮ್ಮ ಅನುಭವಾಮೃತವನ್ನು ಜನತೆಗೆ ಮನಗಡಿಸಲು ಉಣಬಡಿಸಿದರು. ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನ ಅಂಧಶ್ರದ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ತಮ್ಮನ್ನೇ ತಾವು ಮರೆತಿರುವ ಜನತೆಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಲು ಇಂಥಹ ಸಮಾರಂಭಗಳು ತುಂಬಾ ಉಪಕಾರಿಯಾಗಿವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ತರಳಬಾಳು ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಮಹೋತ್ಸವವು ಸ್ವಾಗತ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲೂ, ನಡೆಯುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಉಚಿತವಾಗಿದೆ. ಮುಂದಿನ ವರ್ಷದಿಂದ ಈ ಮಹೋತ್ಸವವು ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆಯೆಂದು ತೀರ್ಮಾನವಾಗಿ ತುಂಬಾ ಹರ್ಷವಾಗಿದೆ.

ನೇರ, ಧರ್ಮಪದ, ಬೈಬಲ್, ಕುರಾನ್ ಇವುಗಳು ಆಯಾಯ ಧರ್ಮೀಯರಿಗೆ ಪ್ರಮಾಣ ಗ್ರಂಥಗಳಾಗಿರುವಂತೆ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರವು ಶರಣ ಧರ್ಮಾನುಯಾಯಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಮಾಣವಾದುದಾಗಿದೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಯಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲೂ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರದಂತಹ ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟದ ಸಾಹಿತ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಬಲ್ಲವರು ಹೇಳುವುದು ಶರಣ ತತ್ವ ಪ್ರೇಮಿಗಳಿಗೆ ಅಭಿಮಾನಾಸ್ಪದವಾಗಿದ್ದು, ವಚನಶಾಸ್ತ್ರದ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶ, ತೀರ್ಮಾನ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪುನರಂಗೂ ಸಹ ಧರ್ಮವನ್ನು ಭೋದಿಸುವುದು, ಅಜ್ಞಾನ ಅಂಧಶ್ರದ್ಧೆಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ, ವಿಚಾರ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ, ಜನತೆಗೆ ವಿಚಾರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದು, ಮಾನವರಲ್ಲಿ ರೂಢಮೂಲವಾಗಿರುವ ಮೇಲು ಕೀಳುಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ಗುಣಶೀಲ ಕರ್ಮಗಳ ಅರ್ಹತೆಯ ಮೇಲೆ ಮಾನವತೆಯನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದು, ಇವೇ ಮುಂತಾದವುಗಳಾಗಿವೆ. ಮೇವಾದಿ ಉಪನಿಷತ್ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ತೀರ್ಮಾನದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ, ಕಠಿಣವಾದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ

ಇದ್ದುದರಿಂದ ಇವರು ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಸಾರವನ್ನು ತಮ್ಮ ಅನುಭವದೊಡನೆ ವಚನರೂಪದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮುಂದಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಇಂದು ಧರ್ಮ ಹೇಳುವುದೊಂದು; ಜನ ಮಾಡುವುದೊಂದು ಎಂಬಂತೆ ನಮ್ಮ ಎಡ ಗಾಡಿಗಳು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನೇ ಧರ್ಮವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಧರ್ಮವನ್ನು ಜಾತಿಯ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಇಳಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಇಲ್ಲವ ಜಾತಿ ಮತಗಳ ಭಿನ್ನತೆಯು ಎದ್ದುಕಾಣುತ್ತದೆ. ನಾನಾಸಮಸ್ಯೆ ಮಾನವನ ಶಕ್ತಿ ಶಕ್ತವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ನಮ್ಮ ಭಾರತವು ಧರ್ಮಗಳ ನೆಲೆವೀಡು. ದರ್ಶನವು ಶಾಂತಿಯ ಸಾಧನವು. ಆದರೆ ಇದ್ದು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಆಶಾಂತಿಗೆ ಧರ್ಮವೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು- ಅದಕ್ಕೆ ಸೋಂಕಿರುವ ಜಾತೀಯತೆಯಿಂದ ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಈ ಜಾತೀಯತೆಯಿಂದಾದ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರವು ಜಾತ್ಯಾತೀತವೆಂದು ಘೋಷಿಸಿತು. ಆದರೆ ನ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎಂದಿನಂತೆಯೇ ಜಾತೀಯತೆಯು ಮೇರೆ ವೀರಿ ಮೇರೆಯುತ್ತಿದೆ. ಜೀವನದ ಸರ್ವ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಜನತೆಯು ಜಾತೀಯತೆಯು ದಬ್ಬಲಿಕೆಗೆ ತುತ್ತಾಗಿ ಬಳಲುತ್ತಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನಿಜವಾದ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವುದು ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅವರು ಮುಂದೆಬಂದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಪದ್ಧತಿಗಳು ಬೇರೆ ಧರ್ಮತತ್ತ್ವಗಳು ಬೇರೆಂಬುದನ್ನು ಎಂಬ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಅಂಟಿರುವ ಜಾತಿಯ ಸೋಂಕನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲ ಮಾಡಬೇಕು. ಸಾಮಾಜಿಕ ಪದ್ಧತಿಗಳು ದೇಶ ಕಾಲಾನುಗುಣವಾಗಿ ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಧರ್ಮ ತತ್ತ್ವಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಒಂದೇ ವಿಷಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಜನತೆಗೆ ಭೋದಿಸಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಆಚರಣೆಗೆ ಬಗ್ಗೆ ಜನತೆಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಮತ್ತು ತಾವು ವಿಶಾಲ ಹೃದಯರಾಗಿ ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಧರ್ಮವು ಯಾವುದಾದರೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅಥವಾ ಗುಂಪಿನ ಸ್ವಾರ್ಥ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಳಿಗೆ ದುರುಪಯೋಗವಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಆ ಧರ್ಮವನ್ನು ಮೂಡಿಸದೆ ವಿಚಾರಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಆದರೆ ಇದನ್ನು ನಾವು ಇಂದಿನ ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದೇ ಎಂದು

ಕೇಳದರೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವ ಸಾಹಸವನ್ನು ನಾವು ಮಾಡಲಾರೆವು. ವಸ್ತುಸ್ಥಿತತೆಯೇನೋ ಇಂದೂ ವಿರೋಧವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಧರ್ಮಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಧೈಯವಿಲ್ಲದೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಅವರವರ ಕಂಡರೆ ಅವರವರಂತೆ ನಡೆಯುವವರೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿವಾರಿ. ಇಂದು ಜನತೆ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅತಿರೇಕವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲೆಗೆ ವೀರದ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲೂ ತಮ್ಮ ಪ್ರಭುತ್ವವೇ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಥವರಿಗೆ ದಿಟ್ಟತನದಿಂದ ಸತ್ಯ ಪಥವನ್ನು ತೋರಿಸಲು, ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಅಸಮರ್ಥರಾಗಿ ಅವಂನ್ನೇ ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಿ ವಾರಿ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ “ಧರ್ಮಸ್ಯ ತತ್ತ್ವಂ ನಿಹಿತಂ ಗುಹಾಯಾಂ” ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಧರ್ಮದ ತತ್ತ್ವವು ಅಂಧಶ್ರದ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ನಿಗುಪ ಯೋಗವಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಜಾತಿಯೇ ಎದ್ದು ಮೆರೆಯುತ್ತ ಇದೆ. ಇದು ನಾಡಿನ ಭವ್ಯ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕೆ ಅಶುಭ ಸೂಚನೆಯೆಂದು ಹೇಳದಿರಲಾರೆವು.

ಇಂತಹ ದುರ್ದಶೆಯು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಬಾರು ಬಂದೊದಗಿದೆ. ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಜನತೆ ಇಂತಹವೇ ಆದ ಡಬ್ಬಳಿಕೆಗೆ ತುತ್ತಾಗಿತ್ತು. ಧರ್ಮವು ಕೆಲವೊಂದೇ ಜನರ ಸೊತ್ತಾಗಿತ್ತು. ನಾಡಿನ ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾದ ಜನತೆ ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ದಾಸ್ಯವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿತ್ತು. ತಿಳಿಯಲು, ಮಾತನಾಡಲು ಸಹ ಜನತೆಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ವಿಚಾರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಂತೂ ಕನಸಿನ ಮಾತಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಯು ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡನಾಡಿ ನೆಲ್ಲುಂಟಾಯಿತು. ಆ ಕ್ರಾಂತಿಯು ಮೂಲಪುರುಷ ಅಣ್ಣಬಸವಣ್ಣನೆಂಬುದು ಫತ್ವೆಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದೇ ಇದೆ.

ಅವನು ತಾನು ಜನ್ಮದಿಂದ ಉಚ್ಚಕುಲೀನನಾಗಿದ್ದರೂ ಜನತೆಯ ದಾಸ್ಯವಿಮೋಚನೆಗಾಗಿ ತನಗೆ ಜನ್ಮ ಸಿದ್ಧವಾದ ಉಚ್ಚ ಕುಲವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆತು ಸಕಲ ಜೀವಾತ್ಮರಿಗೆ ಲೇಸನೇ ಬಯಸುವ ಉದಾರ ವಿಚಾರ ಸರಣಿಯ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಜಾತ್ಯತೀತ ನೂತನ ಸಮಾಜವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದನು. ಅದರಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚನೀಚ ಜಾತಿಗಳ ಕಲ್ಪನೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದಂತೆ ಸರ್ವರೂ ಸಮಾನರೆಂಬ ಉದಾರ ಭಾವ

ನೆಯಿಂದ ಮಾನವರನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿದನು. ಈ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿಯೇ ಶರಣ ಧರ್ಮವು ಉದಯಿಸಿತು. ಈ ಶರಣ ಧರ್ಮದ ಮುಖ್ಯವಾದ ಬಾಹ್ಯದ ಕುರುಹು ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಎಂದು ಈ ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯ ಮೂಲಕ ಲಿಂಗವಂತನೆಂಬ ಜಾತಿಯೊಂದನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ ಇದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಜಾತಿ ಸೂಚಕವಾದ, ಸಂಕುಚಿತವಾದ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲ. ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯು ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಶರಣರು ವಿಶಾಲ ಹಾಗೂ ಉದಾರವಾದ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ ಯಜ್ಞೋಪವೀತದ ತೆ ಲಿಂಗವು ಅವರವರ ಕಂಡರೆ ಅವರವರಂತಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಲ್ಲಿರುವ ಲಿಂಗವು ಅವನನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಮಾದಿಗನಲ್ಲಿರುವ ಲಿಂಗವು ಅವನನ್ನು ಮಾದಿಗನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರ ಲಿಂಗಧಾರಿಯಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ಲಿಂಗಧಾರಿಯಾದ ಮಾದಿಗ ಈ ಉಭಯರು ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯಿಂದ ಜಾತಿ ಸೂಚಕವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ಮಾದಿಗತ್ವವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಉಭಯ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಮಾನವತೆಯ ನೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ, ಲಿಂಗವು ಶರಣರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಆಧ್ಯಾತ್ಮೋನ್ನತಿಯ ಸಾಧನವಷ್ಟೇ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಮಾನವತೆಗೆ ಸಮೀಕರಣವಾದ ಸಾಧನವೂ ಆಗಿರುವುದು ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಎಂಥವನಾದೊಡೀನು ಲಿಂಗ ಮುಟ್ಟಿದವನೇ ಕೀಳುಜಾತಿ ಕುಲವೆಂದು ತಪ್ಪದು ಲಿಂಗಮುಟ್ಟಿದೊಡನೆ, ಶಿವಕುಲವೆಂದು ತಪ್ಪದು. ಕಬ್ಬಿನ ಹೊನ್ನೆಹುದು ತಪ್ಪದು ಪರುಷ ಮುಟ್ಟಲೊಡನೆ— ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಪರುಷ ಮಣೆಯು ಕೀಳಾದ ಕಬ್ಬಿಣವನ್ನು ಬಂಗಾರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ಎಷ್ಟು ಸಹಜವಾದುದೋ ಶರಣರ ಲಿಂಗ ಪರುಷವು ಕೀಳಾದ ಹರಳಯ್ಯವನ್ನು ಮೇಲಾದ ಮಾನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರುವುದು ಅಷ್ಟೇ ಸಹಜವು. ಅದರ ಪರುಷಕ್ಕೂ ಲಿಂಗ ಪರುಷಕ್ಕೂ ಒಂದು ವಿಶೇಷವಿದೆ. ಅದೇನೆಂದರೆ ಲಿಂಗಪರುಷವು ಮೇಲೆಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ ಮಾನವತೆಗೆ ಆತೀತ ಪ್ರಾಯವಾದ ಜಾತಿಯ ಮೇಲಾತನವನ್ನೂ ಸಹ ನಿವಾರಿಸಿ ಉಚ್ಚ ಜಾತಿಯನಿಗೆ ಸಹಜ ಮಾನವತೆಯನ್ನು ಕರುಣಿಸುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಮದುವರಸಯ್ಯನು ಜಾತಿಯಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯಿಂದ ಅವನಲ್ಲಿದ್ದ ಮಾನವತೆಗೆ ಆತೀತವಾದ ಮೇಲಾ

ತನ್ನ ನಷ್ಟವಾಯಿತು. ಹರಳಗ್ಗುನು ಜಾತಿಯಿಂದ ಹೊಲೆಯನು ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯಿಂದ ಮಾನವಕ್ಕೆ ಕಲಂಕಪ್ರಾಯವಾದ ಜಾತಿಯ ಕೀಳುತನವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡನು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಶರಣರ ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯು ತತ್ತ್ವವು ವೇಲುಕೀಳುಗಳ ನಿವಾಂಣೆಯ ಮೂಲಕ ಮಾನವತೆಯ ಸಮೀಕರಣದ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ಶರಣರು ಈ ತತ್ತ್ವದ ಆಧಾರದಿಂದಲೇ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಮಂಟಪವೆಂಬ ಮಾನವತೆಯ ಮಹಾಮಂಟಪವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತುರುಷರ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ, ಕಾಯಕ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ, ಜಾತಿಮತಗಳ ತಾರತಮ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಸಮ ರೂಪ ಮಾನವಾಗಿ ಬಾಳಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ವೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದರು. ಅವರ ಅನುಭವಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ದೇಶಭಾಷೆಗಳ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಗಳೂ ಸಹಜವೆ ಎಲ್ಲ ದೇಶೀಯರೂ ಎಲ್ಲ ಭಾಷಾ ಭಾಷಿಗಳೂ ಸಮ್ಮತರಾಗಿದ್ದರು. ಇಂತಹ ಸುಂದರ ಸಮಾಜದ ರಚನೆಯು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ವಿಶ್ವಕಾಂತಿಗೆ ಭವ್ಯ ಬುನಾದಿಯೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಶರಣರ ಈ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನ ಅತ್ಯಂತ ಸುರಾತನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಾದ ಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿತ್ತು. ಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಾಚ್ಯ, ಸಂಶೋಧಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಎಲ್ಲವೆಂದೂ ಹತ್ತು ಸಹಸ್ರ ವರ್ಷಗಳ ಆಚಿನದಾಗಿದೆ. ಶಿವ ತತ್ತ್ವವು ಮಾನವ ಸಭ್ಯತೆಯ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಅವನ ಹೃದಯ ಪರಿವರ್ತನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಧರ್ಮಾಂಶವು ಮೊದಲನೆಯ ಮೈಲಿಗಲ್ಲೆಂದು ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸಂಶೋಧಕರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ಅತಿಹಾಸವು ಎಷ್ಟು ಪುರಾತನವಾದುದೋ ಅಷ್ಟೇ ವಿಪ್ರರವಾದದೂ ಆಗಿದೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಆ ಸೇತು ಹಮಾಚಲಪರ್ಯಂತ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶೈವಧರ್ಮದ ಅವಶೇಷಗಳೂ, ಕುರಹಗಳೂ, ಸ್ಮಾರಕಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಹಾಗೂ ಅಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಾಣಬರುತ್ತಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಭಾರತದ ಹೊರಗಡೆಯೂ ಅಂದರೆ ಈಜಿಪ್ಟ್, ಮೆಸಪಟೊಮಿಯಮ್, ಕ್ರೀಟ್ ದ್ವೀಪಗಳು ಚೀನಾ, ಅಮೇರಿಕಾ ಇತರ ಮಹಾಂತದ ವಿವೇಶಗಳಲ್ಲೂ ಕಾಣಬರುತ್ತಿವೆ. ಈ ರೀತಿ ಶಿವಧರ್ಮವು ವಿಶ್ವದ ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳ ಉಗಮ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ ಎಂದು ವಿರುದ್ಧವರು ನಿರಾಸೆಯಿರುತ್ತಾರೆ. ಪುರಾತನ ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಶೈವ ಧರ್ಮವು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಜನತೆಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಅನುಭವಗಳು ಬೆಳೆದಂತೆ ವಿಕಾಸಹೊಂದುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಭಾರತ



ದಲ್ಲಿ ಕಾಶ್ಮೀರ, ಬಂಗಾಳ, ಕೆಲಗು, ತಮಿಳು, ಇವೆ ಮೊಳಲಾದ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಶೈವಸರ್ವಧರ್ಮದ ವಿಶಾಸದ ಪ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ನಾವು ವಿವರಿಸಿ ನೋಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ರೀತಿ ಶೈವಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿಶಾಸರೂಪವಾದ, ಮಾನವ ಸಮೀಕರಣದ ಸಾಧನವಾದ ಈ ಶರಣ ಧರ್ಮವು ಭಾರತದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಂತಗಳು ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಜಾತಿಗಳ ಜೊತೆ ಜೊತೆಗೆ ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ವಿಸ್ತಾರವಾದದ್ದೂ, ಮಾನವತಾಧರ್ಮವೆಂದೂ, ಜನತಾ ಧರ್ಮವೆಂದೂ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ಇದನ್ನು ಈ ಖುನ್ನತ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ನೋಡಲು ಸಮೀಕರಣಗಳು ಬಲಿದಾನ ಮಾಡಿವೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಹೆಸರಿಡಬೇಕು. ಶತಮಾನದ ಪ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಜಗತ್ತಿನ ಇತರ ಧರ್ಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರಿರುವಂತೆ ಈ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಯಾವನೊಬ್ಬ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಂಸ್ಥಾಪಕನೂ ಇಲ್ಲ ಮತ್ತು ಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಂಪರೆಯ ವಿಶಾಸದ ಪಂಚಾವನವಾಗಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಇತರ ಧರ್ಮಗಳಂತೆ ಅದಕ್ಕೆ ಯಾವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾಲವೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿ ಕಾಲಾತೀತವಾದ, ಭಾವಾತೀತವಾದ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವಾದ, ದೇಶಾತೀತವಾದ ಈ ಶರಣ ಧರ್ಮವು ಸರ್ವಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರ್ವಜನರಿಗೂ ಆದರಣೀಯವಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ ಆಗಲಾರದು.

ಈಚೆಗೆ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಈ ಭವ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಭವ್ಯ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ತಮ್ಮ ಕೈವಶ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಈ ಶರಣ ಧರ್ಮವನ್ನು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಳಿಗೆ ದುರುಪಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಸಂಚು ನಡೆದಂತೆ ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಪಂಚಾವನವಾಗಿಯೇ ಇತರ ಧರ್ಮಗಳಂತೆ ಈ ಧರ್ಮಕ್ಕೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಂಸ್ಥಾಪಕನೂ, ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾಲವನ್ನೂ ಗೊತ್ತುಪಡಿಸುವ ಹೆಚ್ಚುಸಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಬಿದ್ದಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕಾಲ ಮಾನವ ಅನಿರ್ದಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡ ಚತುರ್ಯುಗ ವರೆಗೆ ಕಾಣುವಾನನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಈ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರ ಅನಿರ್ದಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ದುರುಪಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂಸ್ಥಾಪಕರನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಗೊಳಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಚಿನು ಸಮಾಜಗಳಾದುದರಿಂದಲೇ ವೈವಿಧ್ಯ ಕಟ್ಟಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಪ್ರಮಾಣೀಕರಿಸಲು ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಅವರೆ ಅದು

ಇಂದು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲ್ಲ. ಮುಂದೂ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅಲಿದಾಡುವವನಂತೆ ಈ ಉಭಯರು ಶರಣ ಧರ್ಮಾ ರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ದಿಕ್ಕು ತೋರದವರಾಗಿ ಸುಳಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರ ಈ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಅವ ರದೇ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲ ಪಂಚಾರತ್ರ ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೂ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಹೇಳಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಜನತೆರು ಅಜ್ಞಾನ ದಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಶ್ರದ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋದಾಗ ಕೈವಶವಾದ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಜನರು ಜಾಗೃತವಾದಾಗ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯತ್ನಿಸುವುದೆಂದರೆ ಪ್ರಕೃತಿ ವಿರೋಧವೆಂದೂ. ಬ್ರಿಟಿಷರು ಭಾರತೀಯರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಾಹುಲ್ಲ ದಾಗ ಭಾರತದ ಪ್ರಭುಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯದ ಕಹಳೆಯು ಮೊಳಗಿ ಜನತೆ ಎಚ್ಚತ್ತಾಗ ತಾವೇ ಮುಂದುಬಂದು ತಾವು ಕೈವಶವಾಡಿ ಕೊಂಡಿದ್ದ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಜನತೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಭಾರತದ ವಿತ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇದಾದರೂ ಅಷ್ಟೇ. ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಸಮರಸವಾಗಿ ಬೆರೆದು ಜನಸಾಮಾನ್ಯ ರಿಗಿಂತ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಯಾವ ಅವಕಾಶ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನು ಬಯಸದೆ ಸರ್ವ ರೊಳು ಒಬ್ಬರಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಈ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ನಿಜವಾದ ಪರಿಹಾರ. ಆದರೆ ಯಾರು ಒಂದು ಸ್ವಾರ್ಥದ ಸುಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದಿರುತ್ತಾರೋ ಒಂದು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಕಟ್ಟೆಯನ್ನು ಏನಿಂತಿರುತ್ತಾರೋ ಅವರು ತಾವಾಗಿಯೇ ತಿಳಿ ದುಕೊಂಡು ನಡೆಯು ಗುಡಾಪರಣಿಯು ಮಾನವ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಯ ಪರಿವಿಗೂ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಇಡಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಟ ನಡೆಯಲೇಬೇಕು. ಕಷ್ಟ ಕಾರ್ಪಣ್ಯಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲೇಬೇಕು. ಇದು ಮಾನವ ಪ್ರಪಂಚದ ಪ್ರಕೃತಿ ನಿಯಮ. ಶರಣರ ಇತಿಹಾಸವೂ ಸಹ ಈ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ಶರಣರ ಮೇಲೆ ನಡೆವಿರುವ ಈ ಆಕ್ರಮಣವನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಲೇನೋ ಎಂಬಂತೆ ಹಿಂದೆ ಶರಣರು ತಮ್ಮ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಮುಕ್ತಾಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಮತ್ತೆ ಬರುತ್ತೇನೆಂದು ಕಾಲಕ್ಷಾಂತವನ್ನು ನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ನಿಜವೇನೋ ಎಂಬಂತೆ ಎಲ್ಲಿಗೂ ಶರಣ ಧರ್ಮವು ಈಗ ಪ್ರಚಾರವಾಗು ತ್ತದಿದೆ ಅಂದು ಶರಣರು ತಮ್ಮ ಅನುಭವ ಸಂದೇಶವನ್ನು ನಾಡಿನ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗೂ ಪ್ರಸಾರಗೊಳಿಸಿದಂತೆ ಇಂದು ಣಾವು ಆ ಪ್ರಸಾರ ಕಾರ್ಯ

ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಭಾಷಣ. ೧೨೫

ವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಧರ್ಮದ ನಿಜಪ್ರಗೂಪವನ್ನು ಅರಿತವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆ ಅಕ್ರಮಣ ಶೀಲರ ಶಕ್ತಿಯು ಕುಂದುತ್ತಾ ಹೋಗಬಹುದು. ಅಂದು ಶರಣರ ಪ್ರಸಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಇಂದಿರುವಂತೆ ವೈಜ್ಞಾನ ಸೌಕರ್ಯಗಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅಣ್ಣನವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಅಲ್ಪ ಕಾಲಾನಧಿಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಕ್ರಾಂತಿಯು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದೆ. ಇದು ವಿಜ್ಞಾನ ಯುಗ. ಅಂದೋಳನ ಪರ್ವ, ಪತ್ರಿಕೆಗಳೂ, ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಷಣಗಳ ಮೂಲಕ ಶರಣ ತತ್ವವು ಪ್ರಚಾರವಾಗುತ್ತಲಿದೆ. ಆದರೆ ಶರಣರ ಧರ್ಮಾನುಯಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಕೊರತೆಯಿದೆ. ಅದೇನೆಂದರೆ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ ಅಭ್ಯಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದಿರುವುದೇ ಆ ಕೊರತೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಹಿಡಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಜನ ಒಮ್ಮೆ ಎಚ್ಚೆತ್ತಿತೆಂದರೆ ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳ ಜಾಲಕ್ಕೆ ಬೀಳಬಾರದು.

ಆದುದರಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ಗುರು ಪರಂಪರೆಯ ಮೂಲ ಪುರುಷನಾದ ಮರುಳಸಿದ್ಧನ ಸ್ಮಾರಕವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಈ ಸಮಾರಂಭವು ಅಂತಹ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯವನ್ನೇ ತನ್ನ ಮುಖ್ಯೋದ್ದೇಶ್ಯವನ್ನಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದೆ. ಈ ಸಲದ ಈ ಸಮಾರಂಭವು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲು ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ಸಾಹಿತಿಗಳೂ, ಗಮಕಿಗಳೂ, ಗಾಯಕರೂ ತುಂಬಾ ನೆರವಿತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಜನರು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಸ್ವಾಗತ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದಂತೆ ವಿವಿಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವಚನಗಳ ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನೇರ್ಪಡಿಸುವದು ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯವು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆಯಲು ಮುದ್ರಣ ಯಂತ್ರ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೆಗಳೂ ಸಹ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವು. ಶರಣ ತತ್ವ ಪ್ರೇಮಿಗಳು ಈ ಪವಿತ್ರ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದಾರಮನಸ್ಕರಾಗಿ ನೆರವಿತ್ತಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ವರ್ಷದೊಳಗೆ ಅದ್ಭುತ ಕಾರ್ಯವನ್ನನುಮಾಡಿ ತೋರಿಸಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಸಹ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಮುಕ್ತ ಹಸ್ತದಿಂದ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಜನತೆಗೆ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ತಿಪಟೂರಿನ ಶುದ್ಧ ಶರಣರ ತತ್ವಪ್ರೇಮಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಯುತ ಎಸ್. ಆರ್. ಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು ಮತ್ತು ಅವರ ಸ್ನೇಹಿತರು ವಚನ ಮತ್ತು ವಚನಗಳ ಸಾರವನ್ನು ಶಿವರಾತ್ರಿಯ ಸಂವೇಶ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರಮಾಡುತ್ತಾ ಈಗಾಗಲೇ ಜನರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸೆಳೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಉತ್ತಮವಾದ ಯೋಜನೆಯು. ಈ ಯೋಜನೆಗೆ ಸರ್ವಥೂ ಸಹಕಾರವಿತ್ತು ತಾವೂ ಸಹ ಶಿವ

ರಾತ್ರಿಯ ಸಂದೇಶರೂಪವಾಗಿ ವಚನಗಳನ್ನು ಪ್ರಚಾರಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ತಮ್ಮ ನೈಜವಾದ ವಿಶಾಲತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಲು ವಿಶಾಲವಾಗಿ ನುಡಿಯುವದನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಾವು ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಈ ತತ್ವ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ನಾವು ಯಾವ ತ್ಯಾಗಕ್ಕೂ ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಏಕೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಗುರು ಪರಂಪರೆಯ ಮೂಲಕರ್ತ ವಿಶ್ವಬಂಧು ಮರುಳಸಿದ್ಧನ ಸಂದೇಶವಾಗಿದೆ. ಅವನು ಅಂದಿನ ಜಾತಿವಾದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ಎಷ್ಟೇ ಸೋಲು ಸಂಕಟಗಳು ಬಂದರೂ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಇಂದಿನ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ಬೇರೆ. ನಮ್ಮ ಸುದೈವದಿಂದ ಜಾತಿವಾದಕ್ಕೆ ಕಾನೂನಿನ ಬೆಂಬಲವಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಜಾತಿ ನಿರ್ಮೂಲನದ ಸೋಗಿನಲ್ಲಿ ಜಾಣ್ಮೆಯಿಂದ ಜಾತೀಯತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಕೆಲವು ಚಾಣಾಕ್ಷರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಜನತೆ ಜಾಗರೂಕವಾಗಿರಬೇಕು.

ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಇಂತಹ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಈ ಸಮಾಜ ರಂಭದ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರಾದ ಸ್ವಾಗತ ಸಮಿತಿಯವರಿಗೂ ಮತ್ತು ಇವರಿಗೆ ತನುಮನ ಧನಗಳಿಂದ ಸಹಕಾರವಿತ್ತ ಸರ್ವರಿಗೂ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಮರುಳ ಸಿದ್ಧನು ಸಕಲ ಸನ್ಮಂಗಳವನ್ನೀಯಲೆಂದು ಹಾರೈಸಿ ವಿರಮಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರುಗಳು ತಮ್ಮ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರವೇ ವೀರಶೈವರಿಗೆಲ್ಲ ಆಧಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದು ಮಹತ್ವದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಅವರಷ್ಟು ವಿವೇವಾಗಿ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಹೇಳಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅವರ ವಿಚಾರಗಳು ಮನನೀಯವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅವರ ಭಾಷಣಕ್ಕೆ ನಾವು ಪ್ರಥಮಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ.

— ಸಂಸಾದಕ.

## ಉಡುತಡಿಯ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕಗಳ ಸಂಪಾದನೆ

(ಬರೆದವರು:- ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಮಠ ತೆಗ್ಗಿಹಳ್ಳಿ ಇಂಡಿ)



ಅಕ್ಕನು ಒಡೆಯಲಾರದ ಒಗಟೆ. ಅನೇಕರು ಅನೇಕ ಬಗೆಯಾಗಿ ಬರೆದರೂ ಅವಳ ಬಗೆಗೆ ಬರೆಯುವದು ಇನ್ನೂ ಮುಗಿದಿಲ್ಲ. ಅಕ್ಕನ ಗುಜ್ಜಲ ಜೀವನ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ವೈರಾಗ್ಯನಿಧಿ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಮಹದೇವಿಯಕ್ಕ, ಅಕ್ಕನ ಬಾಳು, ಅಕ್ಕನಚರಿತೆ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಆದರ್ಶಜೀವನ, ಅಮರ ಜ್ಯೋತಿ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಮಹದೇವಿಯಕ್ಕಗಳವರು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಕ್ಕನತ್ಯಾಗ ಜೀವನ, ಹೀಗೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಬಗೆಯಿಂದ ಅಕ್ಕನನ್ನು ಕವಿಗಳು ಅನೇಕ ಬಗೆಯಾಗಿ ಕಂಡಿದ್ದಾರೆ ಕರಣಾತ್ಮಲೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಈಕೆಯ ಚರಿತೆಯೆಂದರೆ ಕಲ್ಪು ಸಕ್ಕರೆಯಂತೆ ಅದನ್ನು ಯಾವ ಕಡೆ ಕಡಿದರೂ ಹೇಗೆ ಸಿಹಿಸಿಹಿ ಹತ್ತುವದೋ ಅದಂತೆ ಅಕ್ಕನನ್ನು ಯಾವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕವಿ ಕಂಡರೂ ಮಧುರ ಮಧುರವಾಗಿಯೇ ತೋರುವಳು. ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಈಕೆಯದೊಂದು ಸಂಪಾದನೆಯನ್ನು ಗೂಳೂರ ಸಿದ್ಧವೀರಣಾಚಾರ್ಯನೆಂಬ ಕವಿಯು ಬರೆದುದನ್ನು ರಾ. ಬ. ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಡೆಯದ ಒಗಟಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಅಕ್ಕನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದ ಬಳಿಕ ಆಕೆ ಹಾಗೂ ಬಸವದೇವರು ಪ್ರಭುದೇವರು ಚನ್ನ ಬಸವದೇವರು ಮೊದಲಾದವರ ನಡುವೆ ಅನುಭವ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಾಗ ಅದ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳನ್ನು ಅವರವರ ವಚನಗಳನ್ನೇ ಸಂಗ್ರಹಮಾಡಿ ಬರೆದು ದಾಗದೆ ಈಗ ೪೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಈತರದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದು ಅವರ ವಿದ್ವತ್ತೆಯನ್ನು ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸದೆ ಇರಲಾರದು. ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಾಚಕರು ಅರಿಯುವಂತೆ ಶಕ್ಯವಿದ್ದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಭಾವಾರ್ಥ ಟೀಕಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಬೇಕೆಂದು ರಾ. ಬ. ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ಸೂಚಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಕಠಿಣ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕೈಹಾಕಿದ್ದೇನೆ. ಅದನ್ನು ವಾಚಕರು ಓದಿ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರೆಂದು ಆಶಿಸಿ ಬರೆಯಲುಪಕ್ರಮಿಸುವೆನು.

ಅಕ್ಕನು ಕೌಶಿಕನ ಅರಸುಮಂದಿರವನ್ನೂ ಕೌಶಿಕನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ದಿಗಂಬರಿಯಾಗಿ ಕೆಲಕಾಲ ವನದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿ ತಪವಮಾಡಿ ಸುಜ್ಞಾನೋದಯ ಹೊಂದಿ ಕಾವನಸುಟ್ಟ ಕುಮಾರಿಯಾಗಿ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಸಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವದನ್ನು ಬಸವದೇವರು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು; ಅವಳ ಬರವನ್ನು ಪ್ರಭುದೇವರು ಇವಳು ಕಾಮ ಸಂಹಾರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ತೋರಿಸಿಕೊಂಡ ಬೇಕೆಂದು ಕಿನ್ನರಿಯ ಬೊಮ್ಮಯನನ್ನು ಕರೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಆಗ ಅವನು ಅಕ್ಕನ ಹತ್ತರ ವಿನಯಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಬಂದು ಅವಳನ್ನು ಕಂಡು ಅವಳನ್ನು ಮೊದಲು ಮಾತಾಡಿಸಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದ್ದು; ಕೇಳಿದ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವದು.

ಕಿನ್ನರಯ್ಯಗಳು:— ಕಾಯದಲ್ಲಿ ಕಳವಳವಿರಲು, ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಾಯೆ ಇರಲು ಇದೇತರ ಮನ, ಇದೇತರ ನಿರ್ವಾಣ ಮಹಾಲಿಂಗ ತ್ರಿಪಾರಾಂತಕ ನಿನ್ನ ಸಂಸಾರಿ ಎಂಬನಲ್ಲದೆ ಸಜ್ಜನೆ ಎಂದು ಕೈವಿಡಿವನಲ್ಲಿ ಕೇಳಾ ಮರುಳೇ||೧||

ಭಾವ:— ಈ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ವಿಷಯ ಸುಖಗಳ ಬಗೆಗೆ ಲಾಲಸೆ ಇರುವದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ವಿಷಯ ಸುಖವೊಂದಬೇಕೆಂಬ ಚಿಂತೆ ವ್ಯಥೆಗಳು ತೋರುವವು. ಅಂದರೆ ಶರೀರಕ್ಕೆ ವಿಷಯಸುಖವ ಆಲೆ ಇರುವದೆಂದಾಯಿತು. ಜೀವದಲ್ಲಿ; ವಿಷಯ, ಶರೀರ, ಪ್ರಪಂಚಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಭ್ರಮೆ ಮೋಹವಿರುವದು ಕಾಣುವದು. ಅಂದರೆ ಮೋಹವು ಜೀವದಲ್ಲಿ ಬದುಕಬೇಕು ಮಾನ ಮನ್ನಣೆ ಪಡೆಯಬೇಕು ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಬಗೆಗೆ ಮೋಹ ಭ್ರಮೆ ಇರುವದು. ಈ ತರದ ಚಿಂತೆ ಭ್ರಾಂತಿಗಳು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಇರಲಿಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ಮಹಾತ್ಮ್ಯಾಗಿಯ ಸೋಗನ್ನು ಹಾಕಿರುವಿ. ನಿನ್ನಮನ ಶುದ್ಧವಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿಯ ಸ್ಥಿತಿ ಬಂದಿಲ್ಲ ಮನ ಶುದ್ಧವಾದುದರ ಗುರ್ತೆಂದರೆ ವಿಷಯಸುಖದ ಚಿಂತೆ ಶರೀರದಿಂದ ಹೋಗಿರಬೇಕು. ಜೀವದಲ್ಲಿಯ ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಭ್ರಾಂತಿ ಮೋಹಗಳು ತೊಲಗಿರಬೇಕು ಅಂದರೆ ಮನ ಶುದ್ಧವದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು ಇದೆಲ್ಲ ಸಾಧಿಸಿದಾಗ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿಸ್ಥಿತಿ ನಿರ್ವಾಣ ಸ್ಥಿತಿ ಬರುವದು. ಅಕ್ಕನಲ್ಲಿ ಇದು ಬಂದಿಲ್ಲೆಂದು ಹೀಯಾಳಿಸಿ ಮಡಿದಿರುವನು ಪಂಮಾತ್ಮನು ನಿನಗೆ (ಅಕ್ಕನಿಗೆ) ಸಂಸಾರಿ ಮಾಯಾಪ್ರಪಂಚ ಎನ್ನುವನಲ್ಲದೆ ಸತ್ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಒಳ್ಳೆಯವಳೆಂದು ಎಂದೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಅವನು ಕೈಹಿಡಿದು ಕರೆಯುವದಿಲ್ಲ, ಹುಚ್ಚಳೇ ಎಂದು ಧೀಕರಿಸಿ ನುಡಿದಿರುವನು.



ಟಿಪ್ಪಣಿ:— ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದವರಂತೆ ಇವಳುಮಾತ್ರ ದಿಗಂಬರಿಯಾಗಿ ಉಡಿಗೆ ತೊಡಿಗೆ ಕಾಲಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ಟು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಗಂಟುಗಡಡಿ ಜೋಳಿಗೆ ಹಾಸಿಗೆಹೊದಿಕೆ ಕೂಡ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇವಳ ವೇಷ ನೋಡಿದರೆ ಮಹಾ ತ್ಯಾಗಿಯೆಂದೇ ಸಹಜ ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಅನಿಸುವದು. ಅವಳ ಸೋಗಿನ ಒಳಹೊಕ್ಕು ನೋಡಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಮೇಲಿನ ವಿವರಣೆಯಂತೆ ತಿಳಿಯುವದೆಂದು ಸುಮ್ಮನೆ ಅಂದಿರುವನು. ಇದನ್ನಾದರೂ ಅವಳಿಂದ ಉತ್ತರ ಪಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ, ಅವಳಕೂಡ ಹೀಗೆ ಅಲ್ಲ ಸಲ್ಲದ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಕಿನ್ನರಯ್ಯನೂ ಕೂಡ ಜ್ಞಾನಿಯೇ ಇದ್ದನು. ಇಂಥ ತ್ಯಾಗಿ ಜ್ಞಾನಿಗೆ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಚುಚ್ಚುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವದು ಸಮಂಜಸವೆನಿಸಲಾರದು. ಆದರೂ ಆಕೆಯ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡರೂ ಮಾತನಾಡಿ ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳುವದೂ ಕೂಡ ಎರಡನೇ ಮೆಟ್ಟಿಲವಾಗಿರುವದರಿಂದ ವಿಲಕ್ಷಣ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಕೇಣಕಿದ್ದಾನೆ. ನಾಗರಹಾವಿನ ತಲೆಗೆ ತಿವಿದರೆ ಅದು ತನ್ನ ಹೆಡೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವಂತೆ ಆಕೆಯನ್ನು ಕೇಣಕಿ ಆಕೆಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೋಡೇ ವೇಷಿಸಿ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದು ಬಿರುಸಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇ ಸದುದ್ದೇಶವೇ ಅನ್ನಲ್ಲಿ ಇರುವದು ಸಹಜ ಕಂಡು ಬರುವದು.

ಅಕ್ಕನ ಉತ್ತರ:— ಅಂಗದ ಭಂಗವ ಲಿಂಗಸುಖದಿಂದೆ ಗೆಲಿದೆ. ಮನದ ಭಂಗವ ಅರಿವಿನ ಮುಖದಿಂದೆ ಗೆಲಿದೆ ಜೀವದ ಭಂಗವ ಶಿವಾನುಭಾವ ದಿಂದೆ ಗೆಲಿದೆ. ಕರಣದ ಕತ್ತಲೆಯ ಬೆಳಗನುಟ್ಟು ಗೆಲಿದೆ. ಜವ್ವನದ ಹೊರ ಮಿಂಚಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ತೋರುವ ಕಾಮನ ಸುಟ್ಟುರುಹಿದ ಭಸ್ಮವ ನೋಡಯ್ಯಾ ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕಾಮನ ಕೊಂಡು ಮನಸಿಜನಾ ಗುಳುಹಿದರೆ ಮನಸಿಜನ ತಲೆಯ ಬರಹವ ತೋಡಿದೆನು ||೨||

ಭಾವ:— ಶರೀರದ ಹೊಲಸನ್ನು (ವಿಷಯಸುಖ ಲಾಲಸೆಯನ್ನು ಲಿಂಗಾ ನುಭವ (ಆತ್ಮಾನುಭವ) ದಿಂದ ಜಯಿಸಿ ಇಲ್ಲಮಾಡಿದೆನು. ಮನಸಿನ ಹೊಲ ಸನ್ನು (ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಶ್ವಗಳನ್ನು) ನಾನಾರಿಂಬುದನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು ಅನು ಭವಿಸಿ ಅದನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಇಲ್ಲಮಾಡಿದೆನು. ಜೀವನದ ಹೋಸಾದ ವಿಷಯ ಗಳು, ಶರೀರಸುಖ, ಪ್ರಪಂಚಗಳ ಭ್ರಮೆಯನ್ನು ಶಿವಜ್ಞಾನ (ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ) ದಿಂದ ಜಯಿಸಿ ಇಲ್ಲಮಾಡಿದೆನು. ಕಂಠ ಅಂದರೆ ಮನ, ಬುದ್ಧಿ, ಚಿತ್ತ,

ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರಗಳನ್ನು ಆತ್ಮ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಕಂಡು ಬಯಸಿ ಇಲ್ಲ ಮಾಡಿದೆನು. ಅವುಗಳ ಕೆಟ್ಟ ಆಶೆ ವಾಸನೆ ಓಡಾಟಗಳನ್ನು ಆತ್ಮಜಯದಿಂದ ಇಲ್ಲ ಮಾಡಿದೆನು. ಪ್ರಾಯದ ಈ ಹೊರವಿಂಚು ಹೊಳಸುಗಳೆಲ್ಲ ನಿಮಗೆ ಕಾಣುವದು ಮಾತ್ರ ಸಕಲ ಕಾಮನೆಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಇಲ್ಲ ಮಾಡಿದ ಭಸ್ಮ; ಅಂದರೆ ಸತ್ಯವಿರುವದ್ದು. ಈ ಹೊರಗಿನ ಎಲ್ಲ ರೂಪ ತೇಜ ಬಣ್ಣಗಳು ಮಾತ್ರ ಶರೀರ ಮನ, ಜೀವ್ಯ ಕರಣಗಳ ಯಾವತ್ತು ವಿಕಾರಗಳನ್ನು ಭಕ್ತಿ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಸುಟ್ಟು ಮೇಲೆ ಉದ್ಭವ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ, ಶಿವಾನುಭವ, ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮಾನ್ಯಗಳೆಂಬ ಭಸ್ಮವೇ ಹೊರತು ಬೇರೆಇಲ್ಲ. ಪರಮಾತ್ಮನು ಸಶರೀರಿಯಾದ ಕಾಮನನ್ನು ಕೊಂದಬಳಿಕ ಮನಸಿಜ ಅಂದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಮನದಲ್ಲಿಯೇ ಜನಿಸುವಂತಾಗಿ ಉಳಿದನು ಇದರಿಂದ ಕಾಮನ ಹಣೆಯ ಬರಹವನ್ನೇ ಅಳಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲವೇ ? ಕಿನ್ನರಿಯಣ್ಣಾ ! ಎಂದು ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟಳು.

ಟಿಪ್ಪಣಿ:-(೧) ನಾನು ಶಿವಾನುಭವಿ ಕಾಯ ಕರಣಗಳ ವಿಕಾರವನ್ನು ಗೆದ್ದವಳೆಂದು ಡಣಾಕುಂಗುರವಾಗಿ ಅಂಜದೆ ಅಳುಕದೆ ಸಹಜ ಉತ್ತರಿಸಿದಳು. ಇದರಿಂದ ಇವಳಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಧೈರ್ಯವಿತ್ತೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುವದು. ಆ ಧೈರ್ಯವಿರುವದರಿಂದಲೇ ಸರ್ವ ಅಂಜಿಕೆಗಳನ್ನು ಇವಳು ಜಯಿಸಿದ್ದಳು. ಅಂಜಿಕೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಗೆದ್ದದರಿಂದಲೇ ಶಿವಾನುಭವಿ ಲಿಂಗಾನುಭವಿ ಆತ್ಮಾನುಭವಿ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪಡೆದಿದ್ದಳೆಂದು ಧಾರಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವದೂ ಅಹಂಕಾರವೇ ಸರಿ. ಆದರೆ ಇದು ಪಕ್ಕಾ ಅಹಂಕಾರ, ಶರೀರ ಇಂದ್ರಿಯ ಮನಸ್ಸು ಕರಣ ಮೊದಲಾದ ನಾಶವಾಗುವ ವಸ್ತುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೊಂದಿದ ಅಹಂಕಾರವು ಕಚ್ಚಾ ಅಹಂಕಾರವು. ಅಕ್ಕನ ಅಹಂಕಾರವು ನಾನೇ ಶಿವನು, ನಾನೇ ಲಿಂಗ, ನಾನೇ ಆತ್ಮನೆಂಬ ಅರಿವು ಆದದ್ದರ ದ್ಯೋತಕವಾಗಿರುವದು. ಇಂಥ ಪಕ್ಕಾ ಅಹಂಕಾರದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೇ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಪಡೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ನಿಜ ಸುಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೀಗೆ ಅನ್ನವದನ್ನು ಕಂಡು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಕೂಡ ಅನುಭವವಿಲ್ಲದೆ ಕಂಠಾಡದೆ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಬಾಯಬ್ರಹ್ಮವನು ನುಡಿಯುವದು ಇದು ಕಚ್ಚಾದಲ್ಲಿಯ ಕಚ್ಚಾ ಅಹಂಕಾರ. ಅದೆಲ್ಲ ಪಕ್ಕಾ ಅಹಂಕಾರದ ಸೋಗನ್ನು ಹಾಕಿರುವರು. ಇದರಿಂದ ಅವರ ನಿಜವಾದ ಹೊರಣವು ಹೊರಬಿದ್ದು ಮಾನಗೇಷಿಯಾಗಬೇಕಾಗುವದು. ಆ ಸ್ಥಿತಿ ಪಡೆಯದೆ ಪಕ್ಕಾ ಅಹಂಕಾರದ ವಾತುಗಳನ್ನು ಅಕ್ಕನಂತೆ ಅಡಬಾರದು.

ಇವಳು ಹೆಣ್ಣುಮಗಳು, ದಿಗಂಬರಿ, ಇದು ಸರ ಊರು, ಇಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯ ವಾರದೊ ಇಲ್ಲ, ಸಂಗಡ ಅವಳ ಬಳಗ ಮೊದಲಾದವರು ಇಲ್ಲ, ಬಾಹ್ಯ ದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಯಾವ ಬಲವೂ ಇಲ್ಲ, ಹುಚ್ಚಳೂ ಅಲ್ಲ, ಆದರೂ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಒಕ್ಕೇ ಧೈರ್ಯವಾಗಿಯೇ ನುಡಿದುದೇನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನದ ಲಕ್ಷಣವಲ್ಲ, ಮಹಾಜ್ಞಾನಿ ಇದ್ದದರಿಂದಲೇ ಹಾಗೆ ನುಡಿದಳು. ಮಹಾ ಜ್ಞಾನ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಮಹಾ ತ್ಯಾಗವಿತ್ತು. ಅದು ಭಸ್ಮದ ರೂಪದಿಂದ ಹೊರ ಹೊಮ್ಮಿ ಅಂಗೋಪಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಮಿಂಚುತ್ತಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಅವಳು ದಿಗಂಬರಿಯಾಗಿ ಒಂಟಿಗಳಾಗಿ ಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾವಲಂಬಿಯಾಗಿ ಹೊರಗಿನ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಯಾವ ಚಿಕ್ಕ ವಸ್ತುವಡವೆಗಳೂ ಕೂಡ ಆಕೆಯ ಹತ್ತಿರ ಇರ ಲಿಲ್ಲ. ಜನಿಸುವಾಗ ಹೇಗೆ ಇದ್ದಳೋ ಅದರಂತೆ ದೊಡ್ಡವಳಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಳು ಆಗ ಮಾತ್ರ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಕೂದಲುಗಳು ಬಹಳ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದ್ದವು. ಇಷ್ಟೇ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾತ್ರ ಆಗಿತ್ತು. ಅದರೆ ಶರೀರ ಪುಷ್ಟಿ ಗೊಂಡಂತೆ ಒಳಗಿನ ಆತ್ಮವೂ ಕೂಡ ಪುಷ್ಟಿಗೊಂಡಿತ್ತು. ಇವಳ ಮೂರನೇ ಕಣ್ಣು ತೆರೆದಿದ್ದರಿಂದ ಅವಳ ಕಾಮನು ಸುಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಿದರು.

೨ ಶಿವನು ಕಾಮನನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಕಛೆಯು ಸರ್ವಶೃತವೆ. ತನ್ನ ಅಗ್ನಿನೇತ್ರದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಸುಟ್ಟನು ಆಗ ಅವನ ತಾಯಿಯು ಗೋಳಾಡಿ ದಳು. ಜನರೂ ಕೂಡ ಬಹುವಾಗಿ ಗೋಳಾಡಲು ಶರೀರ ಹೋದರೆ ಹೋಗಲಿ ಸರ್ವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅವನು ಸದಾ ರೂಪ ಎಲ್ಲಿದೆ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಇರಲೆಂದನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವನ ಬ್ರಹ್ಮಲಿಖಿತವನ್ನೇ ಶಿವನು ಬದಲಿಸಿ ಬಿಟ್ಟನೆಂದು ಕಥೆ ಇದೆ. ಅದರಂತೆ ಅಕ್ಕನಿಗೂ ಆಗ ಮೂರನೇ ಕಣ್ಣು ತೆರೆದು ಕಾಮದಹನ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಇದು ಸೂಚಿಸುವದು. ಕೆಳಗೆ ಅದೇ ಅರ್ಥವಿದೆ.

೩ ಮೂರನೇ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಯಲು ಕಾಮನು ಸುಟ್ಟನು. ಎರಡೇ ಕಣ್ಣುಗಳು ಇರುವ ತನಕ ಕಾಮರಾಯನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಇರತಕ್ಕವನೇ ಸರಿ. ಯಾರು ಭಕ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಸಾಧನೆಮಾಡಿ ತ್ಯಾಗ ವೈರಾಗ್ಯಗಳಿಂದ ಮೂರನೇ ಕಣ್ಣನ್ನು ಅಂದರೆ ಜ್ಞಾನಚಕ್ಷುವನ್ನು ದೊರಕಿಸುವಳೋ ಆಗ ಮಾತ್ರ ಅವರಲ್ಲಿ ಕಾಮನು ಸಂಪೂರ್ಣ ನಾಶವಾಗುವನು. ಆಗ ಸರ್ವ ಕಾಮನೆಗಳು ಇಲ್ಲವಾಗಿ ಬರೇ ಆತ್ಮಾನಂದದಲ್ಲಿಯೇ ಲೋಲಾಡುವನು. ಅಲ್ಲಿಯತನಕ ಕಾಮನೆ ಇರತಕ್ಕದ್ದೇ ಸರಿ (ಗೂಢಾರ್ಥ)

ಅಕ್ಕನ ಉತ್ತರ:— “ ಎನ್ನಂತೆ ಪುಣ್ಯಗೃಹವರುಂಟೆ ? ಎನ್ನಂತೆ ಭಾಗ್ಯಗೃಹವರುಂಟೆ ? ಕಿನ್ನರನುತಪ್ಪ ಸೋದರ ಎನಗೆ. ಎಲೇಳು ಜನ್ಮದಲಿ ಶಿವಭಕ್ತರೇ ಬಂಧುಗಳೆನೆಗೆ ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಂತಪ್ಪಗಂಡ ನೋಡು. ಎನಗೆ  
||೩||

ಭಾವ:— ನನ್ನಂಥ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಗಳು ಯಾರಾದರೂ ಇರುವರೇ ? ನನ್ನಂಥ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಗಳು ಯಾರಾದರೂ ಇರುವರೇ ? ಯಾಕೆಂದರೆ ಕಿನ್ನರ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನಂಥ ಅಂಣನು ನನಗೆ ಇರುವನು. ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಶಿವಭಕ್ತರೇ ನನಗೆ ಬಂಧು, ಬಳಗ, ಆಪ್ತ, ವಿತ್ರ, ಗೆಳತಿ, ತಾಯಿ, ತಂದೆಗಳು ಆಗಲಿ ಮತ್ತು ಪರಮಾತ್ಮನೇ ನನ್ನ ನಜ್ಜಿನ ಪತಿಯಾಗಲಿ ಎಂದು ಬಹು ಆನಂದದಿಂದಲೇ ಹೇಳಿರುವಳು.

ಪ್ರಪಣೆ:— ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ದುಮ್ಮನಸಿನ ಬಯಕೆಗಳನ್ನು ಅನಾಯಾಸ ಮೊರಕಿಸಿದರೆ ಅವರು ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಗಳು. ಅವರು ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯುವರು. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜನರ ಬಯಕೆಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಇರುವುದುಂಟು. ಒಬ್ಬನ ಬಯಕೆ ಹೊನ್ನ, ಇನ್ನೊಬ್ಬನ ಬಯಕೆ ಹೆಣ್ಣು, ಮತ್ತೊಬ್ಬನ ಬಯಕೆ ಮಣ್ಣು, ಮಗದೊಬ್ಬನ ಬಯಕೆ ವಿಷಯ ಸುಖ ಹೀಗೆ ಇರುವುದುಂಟು.

ಆದರೆ ಅಕ್ಕನ ಬಹುದಿನದ ಬಯಕೆ ಎಂದರೆ ಶರಣರ ಸಹವಾಸ, ಶಿವಭಕ್ತರಸಂಗ, ಶರಣರೊಡನಾಟ, ಸತ್ಸಂಗ, ಹೊರತು ಮತ್ತೇನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಸಹಜ ತಾನಾಗಿಯೇ ದೊರಕಿದ ಕೂಡಲೇ ಅವಳಿಗೆ ಖಹಳೇ ಆನಂದವಾಗಿ ಇದೆಲ್ಲ ತಾನು ಹಿಂದೆ ಪುಣ್ಯಮಾಡಿದ್ದರ ಫಲ. ತಾನು ಮಹಾ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿನಿ ಎಂದು ಅಂದಳು. ಇಂಥ ಸಂಗಳಿಂದಲೇ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಪರಮಾನಂದ ಪರಮಶಾಂತಿಗಳು ಸಹಜ ಲಭಿಸುವವು ಯಾಕೆಂದರೆ ದೇವರ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ, ದೇವರ ಮಾತು, ದೇವರ ವಿಚಾರ, ದೇವರಕಾರ್ಯ ದೇವರ ಸಂಬಂಧ ದೇವರ ಆಟನೋಟ, ದೇವನೊಡನೆ ಕೂಟ ಮೊದಲಾದ ವೆಲ್ಲ ತಾನಾಗಿಯೇ ಲಭಿಸುವದರಿಂದ ತಾನು ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿ ಎಂದು ಒಳ್ಳೆ ಬಿಚ್ಚುಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹೃದಯದ ಇಂಗಿತವನ್ನು ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟಿರುವಳು. ಪೂರ್ಣ ವಿಷಯ, ಸಂಸಾರವ ತ್ಯಾಗ ಎಲ್ಲಿದೆ ಇಂಥ ಸತ್ಸಂಗಗಳ ಬಯಕೆ ಎಂದೂ ಉಂಟಾಗಲಾರದು. ಕಲ್ಯಾಣದ ಶರಣರು ಒಳ್ಳೆ ಸ್ಥಿತಿ ಯವರು ಅವರ ಸಂಗ ಬಂಧುತ್ವಗಳು ಅವಳಿಗೆ ಬಹು ಸಾವನವಾದವು.

ಯಾಕಂದರೆ ಸಂಸಾರದ ವಿಷಯದಿಂದ ಮನೆಬಿಟ್ಟು ಕೌಟುಕನ ರಾಜವಾಡೆ ತೊರೆದು ಕಾನನದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ದಿನ ಏಕಾಕಿಯಾಗಿ ದೇವರ ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದು ಕಾಮನನ್ನು ಕೊಂದು ಮನೋರ್ದಯವಾಡಿ ವಾಸನಾಕ್ಷಯ ಪಡೆದು ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಿದ್ದಳು. ಅದರ ಸದುಪಯೋಗ ಅನ್ಯರಿಗೆ ಶರಣರ ಮಹಿಮೆ ಕೀರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಹಿಗ್ಗಿ ಪರಮಾನಂದದಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಕಿನ್ನರ ಯ್ಯನನ್ನು ಮೊದಲು ಕಂಡು ಆನಂದದಿಂದ ಇದನ್ನು ನುಡಿದಳು. ಇದ್ದೆಲ್ಲ ಶರಣರ ಸಂಗವು ಎಂಥ ಸತ್ಸಂಗವೆಂದು ತೋರಿಸುವದು. ಐಶ್ವರ್ಯ ಸಂಪತ್ತು ಗಳಿದ್ದರೆ ಜನರು ಭಾಗ್ಯವಂತರು ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಗಳೆಂದು ತಿಳಿದರೆ ಅಕ್ಕನು ಶರಣರ ಸಂಗದೊರೆತರೆ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿ ಎಂದು ಬಗೆದಳು. ಸಂಸಾರಿಗಳಿಗೂ ಅಕ್ಕನಿಗೂ ಇರುವ ಅಂತರವನ್ನು ಅಳೆದು ನೋಡಿ.

ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ಈ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಕೆಯಿಂದ ಕೇಳಿದೊಡನೆ ಅವನಿಗೂ ಮಹದಾನಂದವಾಯಿತು. ಆಕೆಯನ್ನು ಕರಕೊಂಡು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಅಡಿಬಿಟ್ಟನು. ಆಗ ಅವಳು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅಕ್ಕನು ಅದರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ನಂತೆ ಬಣ್ಣಿಸಿರುವಳು. ಅದನ್ನು ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ಕೇಳುತ್ತ ಅಕ್ಕನಿಗೆ ಮಾರ್ಗ ದರ್ಶಕನಾಗಿ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ನಡೆದನು. ಜನರು ಕಿಕ್ಕಿರಿದು ಆಕೆಯ ಹಿಂದೆ ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿ ಆಕೆಯ ವಚನವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ ನಡೆದರು.

ಕಲ್ಯಾಣವೆಂಬುದಿನ್ನಾಗಿ ಹೊಗಬಾರದು. ಆಸಾಧ್ಯವಯ್ಯ ! ಆಶೆ ಆ ಮಿಷವ ನಳಿದವಂಗಳದೆ ಕಲ್ಯಾಣದತ್ತಲಡಿ ಇಡಬಾರದು. ಒಳ ಹೊರಗು ಶುದ್ಧವಾದವಂಗಳದೆ ಕಲ್ಯಾಣವ ಹೊಗಬಾರದು ನಾನೆಂಬುದ ಹರಿದವಂ ಗಲ್ಲದೆ ಕಲ್ಯಾಣವ ಹೋಗಬಾರದು. ಒಳಗೆ ತಿಳಿದು ಚಿತ್ತಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ನಂಗೊಂದು ಉಭಯ ಲಜ್ಜೆಯಳಿದಿನಾಗಿ ಕಲ್ಯಾಣವ ಕಂಡು ನನೋ ನನೋ ನನೋ ಎನುತೀನು || ೪ ||

ಭಾವಃ— ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಾದರೆ ಉಳಿದ ಊರುಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಸಹಜ ಬೇಕಾದವರು ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಯಾರು ಶರೀರ ಸಂಸಾರಗಳಲ್ಲಿಯ ಆಶೆ ಲೋಭ ಮೋಹಗಳನ್ನು ತೊರೆಯುವರೋ ಅವರೇ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಯೋಗ್ಯರು ಇವುಗಳನ್ನು ಬಿಡದವರು ಕಲ್ಯಾಣದ ಕಡೆಗೆ ಪಾದವನ್ನಿಡಬಾರದು. ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ಶುದ್ಧಪವಿತ್ರ ವಿದ್ವಂಸರು ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆಯುವವರೇ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು. ಅಹಂಕಾರ

ಮಮಕಾರಗಳನ್ನು ಹರಿದೋಗಿದವರೇ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು. ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರಗಳನ್ನು ಹರಿದೋಗಿದವರೇ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು. ನಾನು ಒಳಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಶರಣಾಗತಳಾಗಿ ಎರಡುತರದ ನಾಚಿಕೆಗಳನ್ನು (ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗ) ಬಿಟ್ಟು ವಳಾಗಿ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಆನಂದದಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂದು ನಮಿಸುತ್ತಿರುವೆನು.

ಗೂಢಾರ್ಥಃ— ಮಂಗಳಕರವಾದ ಸೌಖ್ಯವನ್ನು (ನಿಜಸುಖವನ್ನು) ಹೊಂದಬೇಕಾದರೆ ಶರೀರದ ಮೇಲಿನ ವ್ಯಾಮೋಹ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿಯೆ ಆಸಕ್ತಿ ಸಂಪತ್ತಿನ ಮೋಹಗಳನ್ನು ತೊರೆದು ಒಳಹೊರಗೂ : ಕಾಯ ವಾಚಾ ಮನಸಾ) ಶುದ್ಧ ಪವಿತ್ರರಾಗಿ ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರ ಬಿಟ್ಟರೆ ಮಾತ್ರ ಶಕ್ಯವಿದೆ ಹೊರತು ಏನೂ ಶುದ್ಧವಿಲ್ಲದೆ ಆ ಮಂಗಳಕರವಾದ ಸೌಖ್ಯವನ್ನು (ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು) ಹೊಂದುವದು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ತಾನು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನ ಪಡೆದು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಶರಣಳಾಗಿ ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗ ಶುದ್ಧಳಾಗಿ ಅವುಗಳ ಲಜ್ಜೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಈ ಮಂಗಳಕರವಾದ ಸೌಖ್ಯ ವನ್ನು (ನಿಜಸುಖವನ್ನು) ಪಡೆದನೆಂದು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದಳು.

ಟೀಕೆ:— ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಶರಣರು ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ಸುತ್ತು ದೇಶವಿದೇಶಗಳಿಂದ ಬಂದು ಶಿವಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಸದಾ ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಕಲ್ಯಾಣವು ನಾಡನುಡಿಗಳ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಕಿಡಿಗಳು ಹೊತ್ತುತ್ತಿರುವ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿಯೂ ಹೊಸತನದ ಬೆಳಕು ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ಕಾಯಕ, ದಾಸೋಹ, ನಿಷ್ಕಾಮ ಸಂಸಾರ ತ್ರಿವಿಧ ದಾಸೋಹ, ಶಿವಭಕ್ತರೆಲ್ಲ ಶಿವಕುಲ, ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ, ಅನುಭವಮಂಟಪ, ಸ್ತ್ರೀಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ನೂಲುವದು, ನೇಯುವದು, ಉದ್ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾನತೆ, ಅಡಿಯಿಂದ ಮುಡಿಯ ವರೆಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಸರ್ವಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ವೀರ ಶೈವರೆ ತಯಾರಿಸಬೇಕು, ನಾಡ, ನುಡಿಗಳ ಸೇವೆ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಂತಿಯಾಗುವ ಒಂದು ಮಹಾಯೋಜನೆಯ ಕೇಂದ್ರ ವಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಸದಾ ಶಿವಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಳೆಯುವದಲ್ಲದೆ ಮೇಲಿನ ಕ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿ ದ್ದರು. ಇಂಥ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಬಾಳಬೇಕಾದರೆ ಎಲ್ಲ ಸಂಸಾ



೪ದ ಜಂಜಾಟವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ತ್ಯಾಗಿಯಾಗಿ ಸಾದಾ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಿ  
ಕ್ರಾಂತಿ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವದು. ನಾಸ್ತಿಕರು, ಅಹಂಕಾರ, ಮನುಕಾರದ  
ವರು ಐಷಾರಾಮಿ ಚಯನಿಯವರು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ.  
ಯಾಕಂದರೆ ಸರ್ವ ಶರಣರು ಶ್ರೇಷ್ಠ ತ್ಯಾಗಿಗಳಾಗಿ ನಾಡನುಡಿಯ ಸೇವೆ  
ಮಾಡುವಾಗ ಉಳಿದವರ ಆಟ ನಡೆಯದು. ಅವರು ಇಂಥ ಪಾರಮಾರ್ಥ  
ಅಗ್ನಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಾಳಲಾರದು ಎಂದೇ ಇದರ ಭಾವ. ಇವನ್ನು ಮೀರಿ  
ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ವಾಸಿಸಹತ್ತಿದರೆ ಅವರಿಗೆ ಶಿವಶರಣರ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ  
ದಲ್ಲಿ ಸೇಲು ಸಾವು ಸರ್ವನಾಶಗಳು ಕಟ್ಟಿಟ್ಟನೇ ಆಗಿರುವದು. ಕಾರಣ  
ಈತರದ ಉಚ್ಚ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇರಲಾರದವರು ಕಲ್ಯಾಣದತ್ತ ಅಡಿ ಇಡಲೇ  
ಬಾರದು. ಎಂದು ಅಕ್ಕನು ಮೂರು ಅರ್ಥಗಳಿಂದ ಮಾತನಾಡಿರುವದು.  
ಇಂಥ ಪವಿತ್ರ ಜನರಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ್ದಾಳೆ.  
ಯಾಕಂದರೆ ಕಲ್ಯಾಣದ ಪ್ರತಿ ಮಣ್ಣು, ಕಲ್ಲು, ಜಲ, ನೆಲ, ಅಣುರೇಣು,  
ತೃಣ, ಕಾಷ್ಠ, ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಶರಣರ ಪುಣ್ಯಪದ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ  
ಪವಿತ್ರವಾಗಿದ್ದವು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವಳು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಿಗೆ ಇಡೀ ಕಲ್ಯಾಣ  
ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೇ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಜನರೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ  
ತ್ಯಾಗಿಗಳಾದ ಶಿವಭಕ್ತರೇ ಇದ್ದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಅಕ್ಕನ ಹೃದಯ ಶುದ್ಧವಿದ್ದು  
ದರಿಂದ ಬಹಿರಂಗದ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಪವಿತ್ರರೆಂದೇ ಅವರು ಭಾವಿಸುವದು  
ಸಹಜ ಸರಳವಾಗಿದೆ. ಡಕ್ಕನದು ಶಿಶುಕರಳ ಹೃದಯವಾಗಿತ್ತು. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ  
ಒಳ್ಳೆಯವರೆಂದು ಭಾವಿಸುವದು ಕೂಡ ಸಹಜವದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರ  
ದಿವ್ಯ ಶವಶರಣರು ಅಸಂಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಪ್ರಭಾವದಲ್ಲಿ ಉಳಿದ  
ಕೆಳದರ್ಜೆಯ ಕೆಲವರು ಕೂಡಿ ಅವರಂತೆ ಕಾಣುವದೂ ಸಹ ಸಹಜವದೆ.  
ಯಾವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಚಾರಿಸಿದರೂ ಕಲ್ಯಾಣವು ಅವಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ  
ಪವಿತ್ರ ಪೂಜ್ಯ ನಾಡಾಗಿ ಕಂಡಿತು.

(ಮುಂದುವರಿಯುವದು.)

## ಸೀಳ್ಕುಡಿಯ ವಿಮರ್ಶೆ



ತೃಗವೀರ ಶಿವಶಂಕರಪ್ಪ ಚಿತ್ತರಗಿ ಇವರನ್ನು ನಾವು ರಾ. ಭಾ. ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರಿಗಾಗಿ ನಿಧಿ ಕೂಡಿಸುವ ಕಾರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸಲು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುವೆವು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಸವಿಸ್ತಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಯೋಜನೆ ಗಳೆಲ್ಲ ವೇ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗದಗ ಇವರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಿವೇ ದಿಸಿದರು. ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಮೇಲಿನ ವಿಷಯದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡಿರಬೇಕು ಕೇಳಿಕೊಂಡರು. ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ಆದರದಿಂದ ಒಪ್ಪಿ ಕೊಂಡೆನು. ಈ ಗ್ರಂಥದ ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ನಾನು ಅಯೋಗ್ಯನಿದ್ದರೂ ಪ್ರೇಮದ ಮೂಲಕ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿರುವೆನು.

ಸೀಳ್ಕುಡಿ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಇಂಥ ಅನುಭವ ಪೂರ್ಣ, ವಿದ್ವತ್ಪೂರ್ಣ ವಿಚಾರಪೂರ್ಣ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಕೃತಿಗೆ ಒಪ್ಪುವದಿಲ್ಲ. ಇದು ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಬರೆದಂತಿದೆ. ಬಸವಣ್ಣನವರು ಸೂತ್ರರೂಪವಾಗಿ, ಉಪಮೇಯಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದರೆ ಅವರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಹೃದಯವನ್ನೇ ತೆರೆದಿಡುವಂತೆ ಶ್ರೀ ಜ. ಪ. ಚನ್ನಬಸವರಾಜ ದೇಶಿಕೇಂದ್ರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಸುದೀರ್ಘ ವಾದ ಭಾಷ್ಯವನ್ನೇ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಒಂಭತ್ತು ದಿವ್ಯರತ್ನಗಳ ಮಾಲೆ ಯನ್ನು ಹೆಣೆದಿದ್ದಾರೆ. ವರಸಾದ ಒಂಭತ್ತು ವಿಷಯಗಳ ಬಗೆಗೆ ಸುರಸವಾದ ನಿಬಂಧಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬಸವನ ಒಂಭತ್ತು ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಪರಿ ಪೂರ್ಣ ಅರ್ಥಗಳೊಂದಿಗೆ ಈ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗುಡುಗಿದ್ದಾರೆ. ಒಂಭತ್ತು ಒಗಟುಗಳಿಗೆ ದಿವ್ಯ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಮಾಡಿದುದಿದ್ದಾರೆ. ಬಸವನು ಉಪ ಯೋಗಿಸಿದ ಒಂಭತ್ತು ಶಬ್ದಗಳನ್ನೇ ಒಂದು ಉದ್ಗ್ರಂಥವಾಗುವಂತೆ ಬರೆ ದಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಗದ್ಯ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯದ ಮಾಧುರ್ಯ ಲಾಲಿತ್ಯ ವಿದೆ. ಕಾವ್ಯದ ಚೇತನವು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ. ತೋರಿಕೆಗೆ ಗದ್ಯದ ಉಡಿಗೆ ಉಟ್ಟರೂ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಮಯ ಉಡಪನ್ನುಟ್ಟಿರುವುದು. ಇಂಥ ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಸೀಳ್ಕುಡಿ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಒಪ್ಪುವದಿಲ್ಲ. ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಇದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇವು ತುಂಡು ನುಡಿಗಳಲ್ಲ. ಅಖಂಡನುಡಿಗಳು. ಸೀಳಿದ ನುಡಿಗಳಲ್ಲ. ಸೀಳಿದಪೂರ್ಣ ನುಡಿಗಳು. ಗ್ರಾಮಸಿಂಹದನುಡಿ(ಸೀಳ್ಕುಡಿ)

ಯಂತೂ ಅಲ್ಲವೇ ಅಲ್ಲ. ಆದರೆ ವನರಾಜನ ವೀರ ಗಂಭೀರ ಗರ್ಜನೆ ಗುಡುಗುಗಳೇ ಸರಿ. ಇವೆಲ್ಲ ಒಳ್ಳೇ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ನುಡಿಗಳೇ ಇರುವವು. ಅದಕ್ಕೆ “ನವರತ್ನ ಮಾಲೆ” “ದಿವ್ಯನವ ಸಂದೇಶ” “ನವಜೀಂಗೊಡಲ” “ನವ ಸುಧಾಂಶು” “ನವೇಂದ್ರಚಾಪ” “ನವ ಕುಸುಮಮಾಲೆ” “ನವನೀತ” ಮೊದಲಾದ ಒಳ್ಳೇ ಹೆಸರನ್ನು ಇಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಬಹು ಒಪ್ಪುತ್ತಿತ್ತೆಂದು ಅನಿಸುವದು.

ಈ ಒಂಭತ್ತು ಅಟಿಂಬಾಂಬುಗಳನ್ನೂ ಲಂ ವರ್ಷಗಳಹಿಂದೆ ಬಕವನು ರಚಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿಟ್ಟಿದ್ದನು. ಈಗ ಈ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅವುಗಳನ್ನು ಹಾರಿಸಿ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಅವುಗಳ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸಿದರು. ಮಾಡಿದವರಿಗಿಂತ ಸರಸಾಗಿ ಹಾಡಿದವರೇ ಹೆಚ್ಚಲ್ಲವೇನು? ಹಡೆದವರಿಗಿಂತ ಪಡೆದವರೇ ಹೆಚ್ಚಲ್ಲವೇ? ಅದಕ್ಕೆ ಒಂಭತ್ತು ಅಟಿಂಬಾಂಬು ಎಂದರೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಒಪ್ಪುವದೇನೋ? ಎಂಬ ವಿಚಾರವೂ ಬರುವದು.

‘ಚಿನ್ನದ ನಾಯಿ’ ಒಳ್ಳೇ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ತಲೆಬರಹ. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಯಿಗಿಂತ ಚಿನ್ನದನಾಯಿ ಬಹುವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬಗೆಯಿಂದಲೂ ಕಚ್ಚೀತೀರುವದೆಂದು ಲೇಖಕರು ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಾಯಿಗಿಂತ ಚಿನ್ನವು ಕರಕಷ್ಟ ಚಂಚಲ ವಿಷಮೂಂತವಾದುದು. ಸಕಲರಿಗೂ ಇದು ಕಚ್ಚುವದರಿಂದ ನಂಜೇರಿ ಸಕಲ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ತಮ್ಮ ಸರಿಯಾದ ಯೋಗ್ಯವಾದ ವ್ಯವಹಾರದಿಂದ ವಿಮುಖವಾಗಿ ಜೀವನವನ್ನೇ ಹಾಳುಗಡಿಸಿ ಬಿಡುವದು ಈ ಚಿನ್ನ. ಸಕಲ ದುಃಖಿಗಳಿಗೆ ಸಕಲ ಕೇಡುಗಳಿಗೆ ಚಿನ್ನದ ನಾಯಿಯೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುವದೆಂದು ಬಹು ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಯಾರನ್ನೂ ಎಂದೂ ನಂಬುವದಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ನಂಬಿ ನಚ್ಚಿದವರ ಭಂಡಾಟ, ತಿಣಕಾಟ ಮಿಡುಕಾಟಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಸಲ್ಲ. ಇದರ ಚಲ್ಲಾಟವನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಲಾಸಲ್ಲೆಂದು ಅದರ ಅವಗುಣವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ಜಣ್ ಜಣ್ ಸಪ್ಪಳಕ್ಕೆ ಸಕಲರೂ ಹುಚ್ಚಾಗಿ ಬಿಡುವರೆಂದು ಲೇಖಕರು ಚಿತ್ರಾರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ಸಕಲ ಗುಣಗಳನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಿ ನಾಯಿಗಿಂತ ಕರಕಷ್ಟವೆಂದು ಹೇಳಿ ಇದನ್ನು ನಂಬಬಾರದೆಂದು ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದು ಸರಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಚಿನ್ನದ ನಾಯಿಯನ್ನು ಸಾಕಲಿಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಮೋಹಪರವಶರಾಗಬೇಡಿರಿ. ಅಂದರೆ ಮಹದಾನಂದ ಉಂಟಾಗುವದೆಂದು ಹಿರೇಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನೇ ಸಾರಿದ್ದಾರೆ.

ಬರಹಗಾರ ಬುದ್ಧಿಕೃಶಲತೆ, ಬೆಡಗು. ಒಗಟಪೂರ್ಣ ಅಥವಾ ಅನುಭವಗಳು ಸಹಜ ಪ್ರಕಟವಾಗುವವು. ಶರಣರಂತೆ ಇವನ್ನು ಸಕಲರು ಹೇಳಿದ್ದು ಸಮಂಜಸವಿದೆ.

“ಮಾಯಾಮಂಜರಃ—” ಗಿಳಿ, ಹಂಜರ, ಮಂಜರ; ಜೀವ, ಶರೀರ, ಮಾಯ ಇವುಗಳ ಗೂಢಾರ್ಥವನ್ನು ಬಹು ಸರಸಾಗಿ ಹೇಳಿ ಒಂದಕ್ಕೊಂದರ ಸಂಬಂಧೀಕರಣವನ್ನು ಬಹುಚನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಜೀವನದ ಉದ್ದೇಶ ಗೊತ್ತುಗುರಿಗಳನ್ನು ಬಹುಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಗಿಳಿಗೂ ಜೀವಕ್ಕೂ; ಹಂಜರಕ್ಕೂ ಶರೀರಕ್ಕೂ; ಮಂಜರಕ್ಕೂ ಮಾಯೆಗೂ ಒಳ್ಳೇ ಜೋಡಣೆಮಾಡಿ ಅವುಗಳ ಗುಣಗುಣವು ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವೇದಾಂತ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳೆರಡನ್ನೂ ಇದರಿಂದ ಕಡೆದು ತೆಗೆದಿದ್ದಾರೆ. ಜೀವವು ಗಿಳಿಯಂತೆ ತಿಳಿಗೇಡಿ. ಮುಂದಿನ ಧೂರ್ತು ವಿಚಾರವಿಲ್ಲದ್ದು. ಶರೀರವು ಹಂಜರದಂತೆ ಅಸ್ಥಿರವಾದುದು ಮುರಿದು ಮೂಲೆಗೆ ಬೀಳುವಂಥಹದು. ಮಾಯೆಯ ಬೆಕ್ಕಿನಂತೆ (ಮಂಜರದಂತೆ) ಸಕಲವನ್ನು ಸಕಲರನ್ನೂ ತಿಂದು ತೇಗುವಂಥಹದು. ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಸದಾ ತಿರುಗುವಂಥಹದು ಎಷ್ಟುತಂದರೂ ತೃಪ್ತಿಯಂತೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ಉಪಮಾನ ಉಪಮೆಗಳುಗಳ ಗರ್ಭಿತ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಬಯಲಿಗೆ ಸಕಲರಿಗೂ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ವಿಶದಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದರ ಗುಣವಿಮರ್ಶೆಗಳನ್ನು ಬಹು ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿ ಒಳ್ಳೊಳ್ಳೆ ವಚನಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ನಿರ್ಬಂಧಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೇ ಶ್ರಿಂಗಾರವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ನಿರ್ಬಂಧದ ಕಡೆಗೆ ಒಳ್ಳೇ ಜ್ಞಾನೋಪದೇಶವನ್ನು ಅದರ ಸಾರರೂಪವಾದ ಗೂಢಾರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಚನಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಬರೆಯುವ ಇವರ ಶೈಲಿಯು ಇವರ ವಿಚಾರವು ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕಂಥಾದ್ದಿದೆ. ಜೀವವೆಂಬ ಗಿಳಿಯು ತನ್ನ ಕರ್ಮಗಳ ಮೂಲಕ ದೇಹವೆಂಬ ಪಂಜರದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕು ಪಂಜರವೇ ಸುಖದ ವಾಸಸ್ಥಾನವೂ ಭದ್ರವೂ ಎಂದು ನಂಬಿ, ಮಾಯೆ ಎಂಬ ಬೆಕ್ಕಿಗೆ ತುತ್ತಾಗಿ ಸಾಯುವದು ಬೇಡ. ಮಾಯೆಯನ್ನು ಜಯಿಸಲು ಲಿಂಗಭಕ್ತರಾಗಿರಿ. ಆಗ ನಿಜಸುಖ ಸಿಗುವವೆಂದು ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕಬ್ಬಿನದ ಕೋತಕ:— ಈ ನಿಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಲು ಇವರ ಎದುರಿಗೆ ಮಂಗಳ ಕುಚೇಷ್ಟೆಯ ಹೀನಕೃತಿಗಳೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುವವು. ಪ್ರತಿ

ಯೊಬ್ಬ ಕವಿ, ಸಾಹಿತಿ, ಬರಹಗಾರ ಎಲ್ಲರೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮಂಗನನ್ನೇ ಹೋಲಿಸಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆಂದು ಅವರ ನುಡಿಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಮಂಗನಿಗೂ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಏನೋ ಸಂಸ್ಕಾರವಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಶೈಲಿಯು ಹಾಸ್ಯರಸಪೂರ್ಣವಾದುದು. ಕವಿಗಳು ಕವಿಯ ಚೇಷ್ಟೆಯವರೆಂದು ತೋರಿಸಿಕೊಡುವದು ಈ ನಿಬಂಧವು. ಈ ಎಲ್ಲಾ ನಿಬಂಧಗಳು ಹಾಸ್ಯರಸಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವವು. ನರ ಬಾ ನರದೊಳಗಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕರೂ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ ಇವರ ಲೇಖನಿಯು ಸುದರ್ಶನಚಕ್ರದಂತೆ ಸುತ್ತಲೂ ತಿರುಗುವದು ಅನುಭವವಾಗುವ . " ವರಪಂಡಿತ " ವೆನ್ನುವ ಉಪನೇಯವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ವಾಚಕರನ್ನು ಹಾಸ್ಯಕತಲಲ್ಲಿ ಈಳುಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಕಬ್ಬಿಣ ಮಂಗನರೂಪ ಬದಲಾಯಿಸದಂತೆ ಮಾನವನಿಗೆ ಅವಿಶ್ವಾಸ ಸಂಕಲ್ಪವಿಲ್ಲ ಡಾಂಚಿಕತನಗಳಿಂದ ದೇವತ್ವ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಮಂಗರಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯುವರೆಂದು ಉಪಮಾನವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಒಳ್ಳೇ ಅರ್ಥಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಮನುಷ್ಯ-ಮಂಗಗಳು ಗುರುತಿಷ್ಯರೆಂದು ಬಹು ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಮನಸ್ಸಿನ ಚೇಷ್ಟೆಗಳನ್ನು ಬಹು ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮನಸ್ಸಿನ ಚೇವನ ಸವಾರಿಯನ್ನು ಮಂಗನ ಹೋತಿನ ಸವಾರಿ ಮಾಡಿದುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ವಿಚಾರಪೂರ್ಣ ಅನುಭವದ ಮಾತುಗಳು ಯಾರ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ತಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ? ಸಕಲರಿಗೂ ಮಂಗಮನಸ್ಸಿನ ಸಕವಾಸಕ್ಕೆ ಬೀಳಬೇಡೆಂದು ವಿಧಿಸಿದ್ದು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ. ಕೋಡಗ ಶಬ್ದವನ್ನು ಅಂಥನುಪಯೋಗಿಸಿದ ಮಾರ್ಮವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ ಮಂಗನ ಗುಣರೂಪದವರಿಗೆ ಕೋಡಗ ಎಂದು ಬೈಯುವರು.

ಕಲ್ಲನಾಗರಃ— ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಉಪಮೇಯಗಳ ಗುಣ ಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನು ಬರಹದಲ್ಲಿಯೂ ಎದ್ದು ಕಾಣುವಂತೆ ಹಾವಭಾವವಿಂದಲೇ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಾಗರ ಎಂದ ಕೂಡಲೆ- ಭುಸ್ ಭುಸ್ ಭುಸ್ ಎಂದು ಅವುಗಳ ಧ್ವನಿಯ ಅನುಕರಣವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ ವಾಚಕರ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಸೆಳೆದು ಓದಲಿಕ್ಕೆಹಚ್ಚಿದ್ದಾರೆ. ನಾಗನ ಮೂಲ ಅತಿಹಾಸವನ್ನೆಲ್ಲ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ ನಾಗಗಳು, ನಾಗಲೋಕ ನಾಗರಾಜ, ನಾಗಕನ್ನಿಕೆ, ನಾಗೇಶ್ವರ ನಾಗೇಶ ಹೀಗೆಂದು ನಾಗನ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಾಗನಿಗೆ ವಿಷಧರ, ಪದ್ಮರಥ, ಉರಗ, ದ್ವಿಜಪ್ಪ,

ಚಕ್ಷುಃಶ್ರೋತ್ರ, ಡೊಂಕಪ್ಪ ಎಂದು ಹಾವಿನ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ವಿಶ್ವರೂಪಿದ್ದಾರೆ. ನಾಗಾಭರಣ ನಾಗಾರತಿ ನಾಗಧರ ನಾಗಪೂಜೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಧಾರ್ಮಿಕ ಶೃಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಮಹತ್ವವುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿವೆ. “ಕಲ್ಲನಾಗರಕ್ಕೆ ಹಾಲ ದಿಟನಾಗರಕ್ಕೆ ಕಲ್ಲು. ಕಲ್ಲು ನಾಗರಕ್ಕೆ ಎಡೆ ದಿಟದನಾಗರಕ್ಕೆ ಹೊಡತ ಎಂಬ ಉದಾಹರಣೆಯಿಂದ ದಾಂಭಿಕ ಭಕ್ತರ ವಿಚಾರವನ್ನು ಶ್ರುತ ಪಡಿಸಿ ಸಜೀವ ಸೇವೆಯೇ ಪೂಜೆ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು.

ಭಕ್ತಿ ಭಾವವಿಲ್ಲದೆ ಒರೆ ಒಣ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ಜನರು ಹೇಗೆ ಮೂಢ ಭಕ್ತಿಯ ಅಧರ್ಮವನ್ನೇ ಧರ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆಂದು ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಾವಿನ ಹುತ್ತಕ್ಕೆ ಪೂಜೆಮಾಡಿ ಹಾಲ ನೆರೆದು ಬರುವದು ಕೂಡ ಧರ್ಮವಲ್ಲೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಸಜೀವಸೇವೆಯೇ ನಿಜವಾದ ಧರ್ಮವೆಂದು ಸಾರಿದ್ದಾರೆ. ಹತ್ತು ಬಡಿದರೆ ಹಾವು ಸಾಯದು ಎಂಬುದನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದ ಬಹು ಸ್ಪಷ್ಟರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಮನವನ್ನು ಸರ್ಪಕ್ಕೆ ತನುವನ್ನು ಹುತ್ತಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಹಾವಿನ ಹಲ್ಲು ತೆಗೆದು ಹಾವಾಡಿಸಬೇಕೆಂದು ನೀತಿಯನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತನುವೆಂಬ ಬುಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮನವೆಂಬ ಸರ್ಪಿನ ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ವಿಷದ ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಮುಂದು ಇರಿಸಿ ಅಡಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ಒಳ್ಳೇ ಸುವಿಚಾರಪರ ಬೋಧೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದರೆ ಆರೂಢರಾಗುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ವಿಷದ ಹಾವು ಕಚ್ಚಿದರೆ ಒಂದೇ ಸಲ ಸಾಯುವೆವು. ವಿಷಯದ ಹಾವು ಕಚ್ಚಿದರೆ, ಅನೇಕ ಜನ್ಮ ಸತ್ತು ಸತ್ತು ಹುಟ್ಟಿಬೇಕಾಗುವದೆಂದು, ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ತನ್ನಾತ್ಮವೇ ತನಗೆ ಹೆಗೆಯಾದ ಬಳಿಕ ಬಿನ್ನಾಣುಂಟೇ “ಹಲ್ಲುಕಳೆದು ಹಾವನಾಡಿಸಿದರೆ ಹಾವಿನ ಸಂಗವೇ ಲೇಸು.” ಬಸವಣ್ಣನ ನುಡಿಗಳಿಂದಲೇ ಕಡೆಗೆ ಈ ನಿಬಂಧಕ್ಕೆ ಹೊಂಗಳಸನ್ನು ಇಟ್ಟು ವಾಚಕರಿಗೆ ವಿಚಾರ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸಿಬಿಟ್ಟಿರುವರು.

ಹೆರಿಕೆಯ ಕುರಿ:— ಇದನ್ನು ಬರೆಯಲಿಕ್ಕೂ ಒಂದು ಘಟನೆಯೇ ಸಂಭವಿಸಿರುವದು. ಬ್ಯಾ, ಬ್ಯಾ, ಬ್ಯಾಟಾ ಎಂದು ಅದರ ಧ್ವನಿಯ ಅನುಕರಣದಿಂದಲೇ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುವರು ‘ಅಜ್ಜ’ ಎಂದು ಕುರಿಗೆ ಹೆಸರಿರುವದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಅದಕ್ಕೆ ಸದಾ ಹೀಗೆ ಕತ್ತನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೃಗ ಕುರಿಯ ಜೀವನವನ್ನು ಮತ್ತರದಿಂದ ಕೊಟ್ಟಿರುವನೆಂದು ಆಧಾರ ಸಹಿತ ಬರೆ



ದಿರುವರು. ಕುರಿಯ ಶುಕ್ಲ ಮೃತ್ಯು ಸ್ವಧಾವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಿಷ್ಕಪಟಪ್ರಾಣಿ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಒಣ ಹುಲ್ಲನ್ನು ಕಂಟಿಗಳನ್ನು ತಿಂದು ಹಾಲನ್ನೂ ಉಣ್ಣೆಯನ್ನೂ ಚರ್ಮವನ್ನೂ ಮಾಂಸವನ್ನೂ ಕೊಡುವವು. ಸಂಘ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಲಿಸುವಪ್ರಾಣಿ ಹೀಗೆ ಅದರ ಒಳ್ಳೇ ಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥ ಮೂಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಹರಿಕೆಯನ್ನು ಹೊರುವರು. ಹಲ್ಲಿನ ರುಚಿಗಾಗಿ ಇವೆಲ್ಲ ಹರಿಕೆಗಳಿರುವವೆಂದು ಹರಿಕೆಯ ಬಗೆಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಂತೆ ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವನವೂ ಕೂಡ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಹರಿಕೆಯ ಕುರಿಯಂತೆ ಆಗಿರುವದು ಎಂದು ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ಗೂಢಾರ್ಥವನ್ನು ತೆರೆದಿಟ್ಟಿರುವರು. ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಕುರಿಯ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದು ಹೀನತರ ಹಿಂಸಾರ್ಥವೂ ಅದಕ್ಕೆ ಕುರಿಗೆ ಇಂಥ ಜನರ ಮುಂದೆ ಆಳು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಬಸವನ ವಚನವನ್ನು ಸಂದರ್ಭಾನು ಸಾರವಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮನದಟ್ಟಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಕುರಿಯ ಉಣ್ಣೆಗೆ ನರರ ದುರ್ಗುಣ ದುಶ್ಚಟ ದುರ್ಮೋಹ ದುರಾಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕುರಿಯ ಕೂಗಿಗೆ ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಿಡಲಿಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಾನವನು ಮುಂದಿನ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲದೆ ಕುರಿಯಂತೆ ತಲೆತಗ್ಗಿಸಿ ನೆಲನೋಡುತ್ತ ಸಾಗಿದ್ದಾನೆಂದು ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಾವು ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಆತ್ಮಾರ್ಪಣ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಕಾಯಾರ್ಪಣ. ಭಕ್ತಿಗೆ ಹೃದಯಾರ್ಪಣ ಮಾಡಿ ನಿಜವಾದ ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವದೆಂದು ಬಹುಕುಂದರವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬಾಯಿ ತೆರೆದು ಹರಿಯ ಬೇಡಿರಿ ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹ ಮಾಡಿರಿ ಕುರಿಯಂತೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದರೆ ಬಾಯಿಹಾಕ ಬೇಡಿರೆಂದು ಒಳ್ಳೇ ದಿವ್ಯ ತತ್ವೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ ಹರಿಕೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸಲು ಸಕಲರೂ ಕಲಿಯಬೇಕೆಂದು ಸಾರಿದ್ದಾರೆ.

ಕಾಡ ಬಸವಃ— ಇದು ದೊಡ್ಡ ನಿಬಂಧವು. ಈ ನಿಬಂಧದಲ್ಲಿ ಭವ ರೋಗ, ಜಗದನೆಂಟ, ವರಗುರುವಿಶ್ವಕ್ಕೆಲ್ಲ, ಒಡೆಯರು ಬಂದರೆ, ಒಂದು ನೋಲ ಹೀಗೆ ಐದು ನಿಬಂಧಗಳನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಕರಣ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕಾಡ ಬಸವ ಎಂಬ ದೊಡ್ಡ ನಿಬಂಧವನ್ನು ಹೆಣೆದಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಬಂಧಿಕರಣ ಹೆಚ್ಚಲಿಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೇ ಚತುರರಿದ್ದಾರೆ.

ಒಬ್ಬನೇ ಹುಟ್ಟುವನು ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಸಾಯುವನು, ಉಳಿದ ಆಪ್ತರು, ಇಷ್ಟನಿತ್ಯರು, ಬಂಧು, ಬಳಗ, ತಾಯಿ, ತಂದೆ, ಅಕ್ಕ, ತಂಗಿ, ಮೊದ

ಲಾದವರೆಲ್ಲ ಸಂಸಾರ ಸಾಟಿಕದಲ್ಲಿ ಜೀವನದ ಜೊತೆಗೆ ಪಾತ್ರವಹಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವರಲ್ಲದೆ ನಿಜವಾದ ನೆಂಟರಾರೂ ಇಲ್ಲ. ನಾವು ಇದರಲ್ಲಿ ಮುಳಗಿದರೆ ಅದೇ ಭವರೋಗದ ತೀವ್ರವಾಗುವದು. ಇದರಿಂದ ಶಿವನು ದೊರೆಯಲಾರನು. ನಿಜವಾದ ನಮ್ಮ ನೆಂಟನೆಂದರೆ ಶಿವನು. ಯಾಕಾದರೆ ಬೇಕಾದ ವಿಷತ್ತು, ಕಷ್ಟದ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ನಮ್ಮ ಕೈಬಿಡನು. ಉಳಿದವರು ಜಾರಿಬಿಡುವರು. ಇವರೆಲ್ಲರನ್ನು ಮರದ ಹಕ್ಕಿಗೆ ಲೂಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸತಿಸುತ ಬಂಧ ಬಳಗದವರು ತನ್ನವರೆಂಬ ಮಮಕಾರ ಹೆಚ್ಚುಗಳು ಸಕಲ ದುರಾಶೆ ದುರ್ಗುಣ ದುರಾಚಾರಗಳು ಸ್ವಾರ್ಥಗಳೂ ಬಂದು ಜೀವನವನ್ನು ಮುತ್ತಿ ಸಮೂಲ ನಾಶಮಾಡುವವೆಂದು ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯವನ್ನು ಬಹು ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ಸರಪಳಿಯಲ್ಲಿಯ ಕಳಿಗಿಗಳಂತೆ ಜೋಡಿಸಿ ಹೊಂದಿಸಿ ಅಂದವಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಕುಂಬಾರನ ಗಡಿಗೆಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ಗಡಿಗೆಗಳು ಕುಂಬಾರನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವಿಕ್ರಿಯಾಗಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಸಕಲರೂ ಜೀವನವನ್ನು ಅಗಲಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆಂದು ಸರಸಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಮುದ್ರ ಚಂದ್ರರಗಳ ತನ್ನ ರಕ್ತ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದರೂ ಅವರಿಗೆ ಕಷ್ಟ ವಿಷತ್ತುಬಂದಾಗ ಇವರು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ನೇನಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಶಿವನೊಬ್ಬನೇ ಜಗದ ನಿಜವಾದ ನೆಂಟನೆಂದು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವನೇ ನಮ್ಮ ಒಡೆಯನು. ಅವನೇ ನಮ್ಮ ವರಗುರು ವಿಶ್ವಗುರು ಉಳಿದವರಾರೂ ಇಲ್ಲಿಂದು ಗಂಟಾಘೋಷವಾಗಿ ಸಾರಿದ್ದಾರೆ. ಜೀವನವನ್ನು ಮೊಲಕ್ಕೆ, ಶರೀರ ಇಂದ್ರಿಯ ಮನಗಳನ್ನು ನಾಯಿಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದು ಸಮಂಜಸವಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಹರಿಯಬಿಟ್ಟರೆ ಜೀವನವೆಲ್ಲ ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಮನವೆಂಬ ಹಿರಿನಾಯಿಯನ್ನು ಸಾಧುವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವದನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತಾನಾರಿಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಕಾಡಬಸವ (ಎತ್ತು) ಆಗಿರುವನು. ಯಾರೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವವರಿಲ್ಲ. ಶಿವನ ಹೊರತು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಯುವರಲ್ಲಿಂದು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ಈ ನಿಬಂಧವನ್ನು ಸಕಲರೂ ವೈರಾಗ್ಯ ತ್ಯಾಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಹೆಣೆದಿರುವರು. ಹಳೆಯ ಹೇಳಿಕೆಗೆ ಹೊಸರೂಪ ಒಣ್ಣು ಆಕಾರ ಕೊಟ್ಟು ಹೊಸದಿನಿಸುವಂತೆ ಈ ನಿಬಂಧವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಬೆಣ್ಣೆಯ ಬೆನಕೆ:— ಈ ತಲೆಬರಹ ನೋಡಿದರೆ ಯಾರಿಗೂ ಇದರ ಸರಿಯಾದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯುಂಟಾಗದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಗಣಪತರಾಯ ಪೂಜೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದರ ಗಣಪನನ್ನು ಮಣ್ಣು ಶಗಡೆಗೆ

ಳಿಂದ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಒಂದುತರದ ಅಪಮಾನವೆಂದು ಜೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಒಳ್ಳೇರಂಜನೆಯಾಗುವಂತೆ ಈನಿಬಂಧವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬೆಣ್ಣೆಯ ಗಣಪನನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದರ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಂಡದ ಕಡಬನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಹಲ್ಲು ಹೋಗುವದಲ್ಲದೆ ಗಣಪನೇ ಕರಗಿಹೋಗುವನು. ಸಾಮಾನ್ಯರನ್ನು ಶಗಣಿ ಮಣ್ಣುಗಳ ಗಣಪನಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ; ಸತ್ಪುರುಷರನ್ನು ಬೆಣ್ಣೆಯ ಗಣಪನಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸತ್ಪುರುಷರು ಕೂಡ ಕುಚೇಷ್ಟೆಯಾದಿದರೆ ಸತ್ಯಾನಾಶವಾಗುವದು ಖಚಿತವೆಂದೂ ಅವರ ಕೂಡ ಸವಿ ಮೃದುವಚನಗಳನ್ನು ಭಾವಧತ್ತಿಯಿಂದ ಅಡಿಸರೆ ಅವರ ಹದಯ ಕರಗಿ ಹರಿಕೆ ಕೊಡುವರು. ಅದರಿಂದ ಒಳ್ಳೇ ಹಿತವಾಗುವದು, ಶರಣರು ಬೆಣ್ಣೆಯಂತೆ ಮೃದು ಹೃದಯರು ಕೆಂಡಂಥ ಬಿಸಿವಾತುಗಳನ್ನು ಆಡಬಾರದು. ಅವರ ಬಾಳು ಬೆಂದು ಬತ್ತಿಹೋಗುವದೆಂದು ವಿಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಅಣ್ಣನ ವಚನಗಳನ್ನೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ರೂಪಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ಮರುಳಾಗುವದಿಲ್ಲ ಗಣಪ ಹಣಮಪ್ಪನವರ ರೂಪು ಕುರೂಪವಾದರೂ ಅವರನ್ನು ಯಾರೂ ಪೂಜಿಸುವದನ್ನೇ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಆರ್ಯರು ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅವಹೇಳನ ಮಾಡಲು ಗಣಪರನ್ನು ವಿಕೃತರೂಪದವರನ್ನಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದರೂ ಯಾರೂ ಅವರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲೆಂದು ಅವರ ಒಳ್ಳೇ ಮಂಗಳಕರ ಗುಣಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ನಿಬಂಧವು ಬರಹಗಾರರ ತೀಕ್ಷ್ಣ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವದು. ಇವರು ಇದಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಅರ್ಥವು ಬಹುವಿಚಿತ್ರ. ಅದರೂ ರಸಭರಿತವಾಗಿರುವದು. ನಾಲಿಗೆ ಒಳ್ಳೇದ ದರೆ ನಾಡೆಲ್ಲ ಒಳ್ಳೇದು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹಿತಾಹಿತವಿರುವದು. ಹೀಗೆ ಮಾತಿನ ಬಗೆಗೆ ಈ ನಿಬಂಧದಿಂದ ಕಲಿಯುವ ಪಾಡವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಇವರ ವಿಷಯದ ಸಂಬಂಧೀ ಕರಣವನ್ನು ಮಾಡಿದ ರೀತಿಯು ಬಹುವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಇವರ ಬುದ್ಧಿಯ ಕುಶಲತೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುವದು.

ಹಾಲುತೊರೆ:— ಈ ನಿಬಂಧವು ಆದ್ಯರ ವಚನಗಳ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಬಹುವಾಗಿ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಅಚಿತ್ರ ಅಗಾಧ ಅಚ್ಚರಿಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ನಿಬಂಧವನ್ನು ಮೂಲ ಹಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಓದಿಯೇ ನಲಿಯಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಲಿಕ್ಕಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಓದಿದಾಗ ಹೃದಯ ಅರಳುವದು ಮುಖ ಕಳೇ ಎರುವದು ಕವಿ ಸೋಲುವದು, ಮನ ಕರಗುವದು, ಕಣ್ಣು

ಅರಳಿಸುವದು, ಭಾವಜೀವಿಯುವದು, ಬಾಯಿತೆರೆಯುವದು, ದಂಗುವರಿಯುವದು, ಅಗಾಧವಾಗುವದು, ಮೈನಮಿರೇರುವದು ಭಕ್ತಿ ಹೊತಿಕೊಳ್ಳುವದು. ಶಿವ ಶರಣರ ಘಟಮೆ ಮೇಲ್ಮೈ ಮನದಟ್ಟಾಗುವದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇದನ್ನು ಓದೇ ತೇರಿಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಸುವೆನು. ಬರಹದಲ್ಲಿಯೆ ಬಿಡಗನ್ನೂ ಸೌತ್ಯವವನ್ನೂ ಬಣ್ಣಿಸಲಾಸಲ್ಲ.

ಸಕಲ ವೇದ ಉಟಿ ನಿಷತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರ, ಶ್ರುತಿ, ಸ್ಮೃತಿ ಪುರಾಣ, ಆಗಮ ಕಾವ್ಯ ನೊದಲಾದ ಸಕಲಗ್ರಂಥಗಳಿಗಿಂತ ಅದ್ಭುತ ವಚನಗಳು ಅತಿಶ್ರೇಷ್ಠ ವೆಂದು ಬಹು ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ವಚನಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕಡಿದು ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ತೆಗೆದಿದ್ದಾರೆ. ವಚನಗಳು ನವನೀತ. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೇ ಅವು ಬಹು ಮೃದುವಾಗಿ ಕಂಪುದುಂಬಿ ಸಕ್ಕರೆಗಿಂತ ಸವಿಯಾಗಿ ಜೇನಿಗಿಂತ ಸೊಗಸಾಗಿ ಬೆಳಗುವವು. ಚಲುವು-ಒಲವು, ಕಂಪು-ಪೆಂಪು, ರುಚಿ ಶುಚಿ, ಹಳೆ-ಹೊಸ ಬಾಳು-ಬದಕು ಗದ್ಯ-ಪದ್ಯ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಂದೊಂದು ವಚನ ದಲ್ಲೆಯೇ ಸಿವ್ವಡುಗಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಹೆಸ್ಸುಗೊಳಿಸಿದ್ದರೆಂದು ಬರಹಗಾರರು ಅವು ಗಳನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದು ಒಳ್ಳೇದೆ ಆಗಿದೆ ವಚನಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದಕುಂಚು, ಕೆತ್ತಿದ ಸಲಾಕೆ, ಬಾಜಿದ ತಂಬೂ ಒಕ್ಕಣಿಸಿದ ಲೆಕ್ಕಣಿಕೆ, ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವು ದೇವಲೋಕದವು. ಅಂದರೆ ವಚನಕಾರರು ಆತ್ಮದರ್ಶನ ಪಡೆದ ರಸಯುಷಿ ಕವಿಯಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದು ಬಹುಸಮಂಜಸವಾಗಿದೆ. ನೊದಲು ಋಷಿಯಾಗಬೇಕು, ಅಂದರೆ ಉಳಿದೆಲ್ಲವೂ ರುಚಿಯಾಗಿ ಸವಿಯಾಗಿ ಹೊರಬೀಳುವದು.

ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿರಸದ ನವರಸಗಳನ್ನು ಇವರು ಕಂಡುಹಿಡಿದದ್ದು ಒಂದು ಅತಿ ಜೋಡ್ಯವೇ ಸರಿ. (೧) ಭಕ್ತಿಮಿಶ್ರಿತ ವೀರ ರಸ (೨) ಭಕ್ತಿ ಸಂಕಲಿತ ಕರುಣಾರಸ (೩) ಭಕ್ತಿಯು ಶೃಂಗಾರ ರಸದಿಂದ ಸಂಯಮ ಮಾಡುವದು. ಹೀಗೆ ನವರಸರಗಳುಂಟೆಂದು ಲೇಖಕರು ಹೊಸಬಗೆಯ ರಸಗಳನ್ನು ವಾಚಕರಿಗೆ ಉಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಚನಗಳ ಗುರಿ ಆತ್ಮಾನಂದ, ದಾರಿ ಭಕ್ತಿರಸ, ಮುಟ್ಟು ಅನುಭವ, ವಚನಕಾವ್ಯ, ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರತಿಭೆ, ತುಳುಕಾಡುವ ರಸ, ಎಡೆಯಾಡುವ ಭಾವ, ತುಂಬಿಸ ಅಲಂಕಾರ, ರೂಪಿತಭಂದಸ್ಸು, ಇವುಗಳಿಂದ ವಚನಗಳನ್ನು ಹೊದಿದ್ದಾರೆಂದು ಕವಿಯು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ವಚನಗಳು ಆತ್ಮಾನಂದವನ್ನು ಕೊಡುವ ಅಮೃತರಸದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಅಮೃತ ವಾಣಿಯೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದು ಬಹು ಸಮಂಜಸವಾಗಿದೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಚನಗಳು

ಕನ್ನಡದ ಸಿರಿ ಕನ್ನಡದ ಸೊದೆ ಕನ್ನಡದ ತಿರುಳು ಕನ್ನಡದ ಬಾಳು ಬದುಕು ಕನ್ನಡದ ಸರ್ವಸ್ವವೆಂದು ಲೌಕಿಕರು ನುಡಿದದ್ದು ಒಳ್ಳೇ ಸಾಧ ಕವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಅವಶ್ಯ ಈ ನಿಬಂಧಗಳನ್ನು ಸಕಲರೂ ಓದಿ ನಲಿಯಬೇಕು.

ಕುಂಭಕಾಯಿ:— ಹಾಡುವವರಿಗೆ, ಬಾರಿಸುವವರಿಗೆ, ಕೈವಲ್ಯಗಾರರಿಗೆ, ದಾಸರಿಗೆ ಸರಸ್ವತಿಗೆ ಗಾನಗಾರರಿಗೆ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ಸಾಧು ಸನ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಈ ಸುವವರಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕರಿಗೆ ಕುಂಬಳಕಾಯಿಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಂದ ಲೇಖಕರು ಅದರ ಸಮಗ್ರತೆಯನ್ನೇ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕಾಯಿಂದಾದ ಒಗಟವನ್ನು ಒಗಟಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಕುಂಬಳಕಾಯಿಯು ಊಟಕ್ಕೆ, ಪಲ್ಲಿಗೆ ಔಷಧಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಟಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವದೆಂದು ಅದು ಬಹುದಿನ ಬಾಳುವದು. ಕಬ್ಬು ನದ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಕೊಳೆಯುವದು. ಕುಂಬಳ ಬಳ್ಳಿಗೆ ಮಾನವನ ಕರ್ಮಲತೆಗೆ ಹೋಲಿಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಸಮಂಜಸವಾಗಿದೆ. ಕುಂಬಳ ಬೀಜಗಳು ಅಸಂಖ್ಯ ಭವಬೀಜಗಳನ್ನತಕ್ಕೊಂಡೇ ಬಂದಿರುವವು. ಮನುಷ್ಯನ ಶರೀರವು ಕುಂಬಳ ಕಾಯಿಗಿಂತಲೂ ಕೀಳು. ಸತ್ತಮೊಲದ ಶರೀರಕಿಂತಲೂ ಕರಕಷ್ಟ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಕುಂಬಳಕಾಯಿಯಂಥ ಅಳಿ ಮನದ ಮಾನವನಿಗೆ ಶಿವದೀಕ್ಷೆ ಸಲುವದೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ನಿಷ್ಕರವಾಗಿ ಬಿಡಗಿನಿಂದ ವಚನಕಾರರಂತೆ ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ವೇದ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಚನಗಳ ಅಧಾರದಿಂದ ಬಗೆದುಂಬುವಂತೆ ಮನ ಮೆಚ್ಚುವಂತೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ನವರತ್ನ ಮಾಲೆಯು ಬಹು ಸೊಗಸಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡನುಡಿಗಳಿಗೆ ಹೊಸತನ ತಂದಿದ್ದಾರೆ. ಕಥೆಗಳ ಜೋಡಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಕಾವ್ಯಮಯ ನಿಬಂಧಗಳನ್ನು ಹೆಡದಿದ್ದಾರೆ. ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಡಗುತುಂಬಿದೆ ಭಾವನೆಗ್ಗು ತೆರೆತೆರೆಯಾಗಿ ಎದ್ದುಬರುವವು. ದೃಷ್ಟಾಂತ ಹಿತೋಪದೇಶಗಳ ನವೀನತೆ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಹೊರಸೂಸುತ್ತಿದೆ. ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಉದಾತ್ತಭಾವ ಉನ್ನತಕಲ್ಪನೆ ಉಲ್ಲಾಸಕರವಾದ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾದ ರಮ್ಯಗಮ್ಯವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಉಚ್ಚಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸರಿಗಟ್ಟಿ ಸೈಗುಟುವಂತೆ ಹೇಳುವ ಸೊಗಸು ಅದೆ. ಸಂಸದ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿರಸಾಗದಂತೆ ಬಲುಸರಸಾಗಿ ಸೂರೆಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಒಳ್ಳೇ ಸ್ಪೂರ್ತಿಯಿಂದ ಮೂರ್ತಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಬರಹಗಾರ ಕನ್ನಡದ ಕೆಚ್ಚನ್ನು ಕುದರಿಸುತ್ತವೆ. ವಚನಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಮಾಡಬೇಕು, ಬರೆಯಬೇಕು; ಹೇಳಬೇಕೆನ್ನುವರು ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಮೊದಲು ಓದಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಅದರ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಹೊಳೆಯುವದು.

ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಎಸ್. ಎಸ್. ಸಿ. ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಟೆಕ್ನುಬುಕ್ಸ್‌ನಾಗಿ ಮಂಜೂರಮಾಡಿದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಭಾಷೆಯ ಬೆಡಗು ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ ತಿರುಳು ಭಕ್ತಿಯರಸ ಕಾವ್ಯವಾಣಿ ವಿಚಾರಸರಣಿ ವಚನಗಳ ಅರ್ಥ ಶೈಲಿಯ ಮಾಧುರ್ಯ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಸಹಜ ತಿಳಿಯುವವೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಎನೂ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅನೇಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೊಸತನದಿಂದಲೇ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅನೇಕ ವಚನಗಳನ್ನು ರಗಳಗಳನ್ನೂ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನೂ ನಾಟಕಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಒಳ್ಳೇ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ವಾಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕವಿಗಳು ಲೇಖಕರು ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಇರುವುದು ಅತಿವಿರಳ. ಅದರಲ್ಲಿ ಪಂಚ ಸಿಂಹಾಸನದ ಶಾಖೆಯವರು ವಚನಗಳು ಶರಣರು ಬಸವಂಣ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಎಂದರೆ ಶಾಂತಂ ಪಾಪಂ ಎಂದು ಕಿವಿಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಇವುಗಳ ವಿರುದ್ಧ ದಂಗೆಗಳನ್ನೇ ಎಬ್ಬಿಸುವರು. ಆದರೆ ಈ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸಮತಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸರಿಯಾದದ್ದನ್ನೇ ಬರೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಇವರಿಗೆ ಒಳ್ಳೇ ಭೂಷಣವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದು ನಮಗೆ ಅತೀವ ಹೆಮ್ಮೆಯ ವಿಷಯವೂ ಆಗಿದೆ. ಅವರು ಅನೇಕ ವಚನಗಳಿಗೆ ಶರಣರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿ ವೀರಶೈವರನ್ನು ಅದೇಕೆ ಕನ್ನಡಿಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲದೆ ದೇಶವನ್ನೇ ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವರೆಂದು ನಾವು ಹಾರೈಸುವೆವು. ಅಲ್ಲದೆ ಪಟ್ಟವಿರಕ್ತರೆಂಬ ಬೇಧವನ್ನೂ ಜಗಳನ್ನೂ ಸಮೂಲ ನಾಶಮಾಡಿ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸರಿಸಮಾನ ಹಕ್ಕಿರುವದೆಂದು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದರೆ ಸಾಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವೆವು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಶಾಂತರಾಗಿ ನೀತಿಯಿಂದ ನಡೆದು ನಾಡನ್ನು ಬೆಳಗುವಂತಾಗಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡು ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಮುಗಿಸುವೆನು.

## ಪಂಚ ಮಹಾ ಪಾಪಗಳು

(ಲೇಖಕರು:- ಶ್ರೀ ಅ. ಮ. ಪಾಟೀಲ ಬಿ. ಎ, ಎಲ್. ಎಸ್. ಜಿ. ಡಿ.

ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕ ಗದಗ.)



ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನು ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅದರಿಂದ ಉತ್ತಮ ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಪುಣ್ಯವೂ, ದುಷ್ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಪಾಪವೂ ಸಂಭವಿಸುವದೇ; ಆದ್ದರಿಂದ ನಂಬುವರು. “ಪರೋಪಕಾರಂ ಪುಣ್ಯಾಯ ಪಾಪಾಯ ಪರಪೀಡನಂ” ಎಂದು ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸರು ಪುಣ್ಯ ಪಾಪಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಅಂದರೆ ಪರರಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವದೇ ಪುಣ್ಯವು. ಪರರನ್ನು ಪೀಡಿಸುವದೇ ಪಾಪವು. ಈ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಸ್ವರ್ಗ ನರಕಗಳುಂಟು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ಸುಖವೂ, ನರಕದಲ್ಲಿ ಸದಾ ದುಃಖವೂ ಎಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ.

ವೀರಶೈವರು ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಶಿವಮಯವೆಂದು ಭಾವಿಸುವದರಿಂದ ಇವರು ಶಿವನಾಗಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವರು. ಇವರಿಗೆ ಪರರೆಂಬುವವರಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪಗಳೂ, ಸ್ವರ್ಗ ನರಕಗಳೂ ಇಲ್ಲ. “ಪರಾರ್ತವ್ಯವ ರಾವಿವೇಚಿಸೆ ನಿಜಪ್ರೀಪುತ್ರ ಮಿತ್ರಂ ಸ್ವಕೇ| ಯರೆ ಮಿಕ್ಕಾದವನೈರೇ ತನಗೆ ನಾನೇಂಬೆ ವಿತ್ತರ್ಪಮೂ| ಖರನಯ್ಯೋ ಸ್ವಪಕಾದಿಕಂ ಗುರುಮತಂ ದೇಹಾದಿ ತಾನನ್ಯಮೆಂ| ದಿರೆ ಮತ್ತಿನ್ನುಳಿದರ್ಗೆ ಪೇಳ್ವ ಕಥೆಯಂ ನೋಡಾ ಶಿವಾವಲ್ಲಭ” ಎಂದು ಮೊಗ್ಗೆಯ ಮಾಯಿದೇವ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಶತಕತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವರು. ಒೇಹವೇ ತಾನಲ್ಲವಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹೆಂಡರು ಮಕ್ಕಳು ಪರರಾದರು. ಅಂದ ಬಳಿಕ ರಕ್ತಬಂಧುಗಳಲ್ಲದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪರರೆಂದು ಹೇಳುವದು ಸರಿಗಾಣದು. ಹೀಗಿರಲು ವೀರಶೈವರು ಸ್ವಧರ್ಮಿಯರಲ್ಲಿಯೇ ಕೆಲವರನ್ನು (ರಕ್ತಬಂಧುಗಳನ್ನು) ತಮ್ಮವರೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವರಿಗೇ ಎಲ್ಲ ಅನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನು ಧಾರ್ಮಿಕ ಅನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಒದಗಿಸಿ, ಇತರರಿಗೆ ಅವು ಸಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವದು ಎಂಥ ದೋಷಯುಕ್ತ ನಡತೆ

ಯೆಂಬುದನ್ನು ಊಹಿಸಲಸಾಧ್ಯ !! ಈ ದೋಷಕ್ಕೆ ಗುರುಜಂಗಮರೂಪಂಡಿತರೂ ತುತ್ತಾಗಿ ಶಿವಕೃಪೆಗೆ ದೂರಾಗಿ ಸಮಾಜದ ಶಾಪಕ್ಕೀಡಾಗುವದು ಶೋಚನೀಯ.

“ಕ್ಷೀಣೇ ಪುಣ್ಯೇ ಮತ್ಕಲ್ಯಾಣೋಕಂ ವಿಶಂತಿ” ಎಂದು ಶಾಸ್ತ್ರವಿರುವದರಿಂದ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಸುಖವನ್ನು ಬಹುಕಾಲ ಭೋಗಿಸಿ ತದನಂತರ ಈ ಸಾವು ಕೊಡುವ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕಾದುದರಿಂದ ಆಗ ಜೀವಿಗೆ ಮಹಾದುಃಖವಾಗುವದು ಸಹಜವದೆ. ಒಬ್ಬ ಮಹಾ ಶ್ರೀಮಂತನು ದಿವಾಳಿಯಾಗಿ ದಂಧ್ರನಾದರೆ ಅವನಿಗಾಗುವ ಅಸಹನೀಯ ದುಃಖವೇ ಈ ಪುಣ್ಯವಂತನಿಗೂ ಆಗುವದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಬಲ್ಲವರು ಪುಣ್ಯವನ್ನೂ ಕೂಡ ಪಾಪವೆಂದೇ ತಿಳಿಯುವರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಗೊಂದಲಕ್ಕೆ ಹೋಗದೆ “ಶಿವನೆ ಶಿವಾಚನ್ಯೈಕರತನಾಗಿರಲೋಕುಗ ಮಾಟ ಲೋಗದಿಂದವತರಿಸಿದ” ಶಿವಭಕ್ತನು ಲೀಲೆಯಿಂದ ಶಿವಕಾರ್ಯವನ್ನೆಸಗಿ ಎಂದೂ ತೊಲಗದ ನಿತ್ಯಾನಂದದಲ್ಲಿರುವನು. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ತನ್ನಂತೆ ಭಾವಿಸುವ ಧರ್ಮಜೀವಿಯಾದ ವೀರಶೈವನಿಗೆ ಪಾಪವು ಹತ್ತರ ಸುಳಿಯದು. “ತನ್ನಂತೆ ಪರರ ಬಗೆದೊಡೆ ಕೈಲಾಸ ಬಿನ್ನಣವಕ್ಕು ಸರ್ವಜ್ಞ.”

ಇದೆಲ್ಲ ಆದರ್ಶ ವೀರಶೈವನ ಮತಾಯಿತು. ಆದರೆ ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯು ವಿಸರ್ಗತವಿದ್ದದ್ದು ಕಂಡು ನಿಫಲ ವ್ಯಸನಪಡುವಂತಿದೆ. ಸಮಾಜದ ಧರೀಣರೆನಿಸುವವರೇ ಮಾರ್ಗದಷ್ಟಿದ ಬಳಿಕ ಉಳಿದವರ ಪಾಡೇನು ? ಕೇವಲ ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲ, ಆದರೆ ಪಂಚ ಮಹಾ ಪಾಪಗಳೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಅವು ಯಾವವು ಅವುಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳೇನೆಂಬುದನ್ನು ಮಹಾ ವೇದಾ ವಿಗಳಾದ ಕಾಕಾ ಕಾಲೇ ಲಕರರು “ಸಮಾಜದ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಅಡ್ಡಬರುವದೂ ಕೊಲೆಶುಲಿಗೆಗಳಷ್ಟೇ ದೊಡ್ಡ ಪಾಪ” ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿರುವರು—“೧. ಭಯಭೀತ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವದು. ೨. ಅನ್ಯಾಯ ಸಹಿಸುವದು. ೩. ನೆರೆಯವನ ವೇಲಾಗುವ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ನೋಡುತ್ತಿರುವದು. ೪. ಅಲಸ್ಯಮಯ ಜೀವನವನ್ನು ಕಳೆಯುವದು. ೫. ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ದೂರಗೊಳಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡದಿರುವದು ಇವು ಪಂಚ ಮಹಾ ಪಾಪಗಳು.” (‘ಪ್ರಸಂಚ’ ೫-೧೦-೧೯೫೫) ಆಳವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಈ ಐದೂ ದೋಷಗಳು ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದಿರುವವು.



‘ಗುರುಕರಜಾತರು ನಮ್ಮವರು’ ಎಂದ ಘನಮತೇಶರು ಬೋಧಿಸಿದ್ದರೂ ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವಿದ್ದವರನ್ನು ಸಂಗಯ್ಯನೆಂದು ಕಾಣುವ ಬದಲು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ವರ್ಗದವರನ್ನೆಳೆದು ಉಳಿದವರನ್ನು ತಿರಸ್ಕಾರದಿಂದ ಭಯಭೀತಿಯಿಂದ ಕಾಣುವ ಕಾಲ ಬಂದಿದೆ. ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಮಾನವಾಗಿರುವ ಹಕ್ಕುಬಾಧ್ಯತೆಗಳು ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ತುಳಿಯಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಮುಗ್ಧ ಭಕ್ತರು ಸಹಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಆ ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳೇ ತಮ್ಮ ಹಿತಸಾಧಕರೆಂದು ನಂಬಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹಾಗೂ ಅನಧಿಕೃತವಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿರುವರು. ತಮ್ಮ ಹಿತಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸುವವರಾರು, ಅಹಿತಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸುವವರಾರೆಂಬ ಸಾರಾಸಾರ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರುವರು. “ಕರಿಕೆಗೊಂದು ತಂದ ಕುರಿ ತಾನರಿಯದಕಟಾ ಕೊಲುವರೆಂಬುದು, ಹರುಷದಿಂದಲಿ ತಳಿರ ಮೆಲುವದು ತೋರಣಕೆ ತಂದೆ. ನರಕುರಿಗಳದರಂತೆ ತಮಗಹ” ದುರಿತವನ್ನು ತಾವರಿಯಲೆಂದು ಅನುಭವಾಮೃತಕಾರರು ಹೇಳಿದ್ದು ಇಲ್ಲಿ ನೆನಪಾಗುವದು.

ಮೂರನೆಯ ದೋಷವೆಂದರೆ ನೆರೆಯವರ ಮೇಲಾಗುವ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ನೋಡುತ್ತಿರುವದು. ಇದಂತೂ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮೈ ಉಂಡುಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಅದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಸಮಾಜವೆಂದು ಏಕೆ ಕರೆಯಬೇಕೆಂದು ಸಂದೇಹ ಬರುವಂತಿದೆ. ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸಮಾನ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿದ್ಯೆ ಹಾಗೂ ಧರ್ಮ ಪೀಠಗಳು ಲಭಿಸಕೂಡದೆಂದು ಬಹುದಿನಗಳಿಂದ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಸುಸಜ್ಜಿತವಾಗಿ ಅನ್ಯಾಯ ಪರಂಪರೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅಪವಾದಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಒಬ್ಬಬ್ಬರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯಾರೂ ಪ್ರತಿಭಟನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಬರೆದದ್ದು ಹಾಗೂ ಮಾತಾಡಿದ್ದು ತಿಳಿದು ಬಂದಿಲ್ಲ. ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವದಂತೂ ದೂರವೇ. “ವೀರಶೈವರೆಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರ; ಸಹೋದರರು. ಅವರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮೇಲು ಕೀಳೆಂಬ ಹಟವನ್ನು ಚಟವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು.” ಎಂದು ಒಮ್ಮೆ ಮಾತಾಡಿದವರು ಬೇರೊಂದು ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅವರೇ “ಭಕ್ತರೆದೊಂದು ಜಾತಿಯುಂಟು. ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಿದ್ದರೂ ಗುರು ಜಂಗಮರಾಗರು.” ಎಂದು ತಾವು ಬಿಡಲು ಹೇಳಿದ್ದು ಹಟಚಟವನ್ನೇ ತಾಳಿರುವರು. ಇಂಥ ಪರೋಪದೇಶ ಪಾಂಡಿತ್ಯವುಳ್ಳವರೇ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸಭೆಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವರು. ಇದು ನಾಟಕವೆನ್ನಿದೇ ? ಇಂಥವರಿಗೆ ಅಲ್ಲಸಲ್ಲದ ಉಪಾಧಿಗಳಿಂದ ಬಹುಜನರ ವಿರೋಧವನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಗೌರವಿಸುವವರೂ ಉಂಟು.

ಅಲಸ್ಯಮಯ ಜೀವನವೆಂಬ ನಾಲ್ಕನೆಯ ದೋಷವೂ ಸಾಕಷ್ಟಿದೆ. ಧರ್ಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಮ್ಮ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿ ಆರಿಸಿಕೊಂಡವರು ಅದನ್ನು ಅಲಕ್ಷಿಸಿ ಗೌಣ ಕಾರ್ಯವನ್ನೇ ಜನಮೆಚ್ಚಿಕೆಗಾಗಿ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾಡುವದುಂಟು. ಶಿವಾನುಭವವನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಅಭ್ಯಸಿಸಿ ಆಚರಣದಲ್ಲಿ ತಂದು ಶಿಷ್ಯರಿಗೆಲ್ಲ ಸಮವಾಗಿ ಬೋಧಿಸಿ ಅವರ ಸಂಶಯ ನಿವಾರಣ ಮಾಡುವದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದ್ದರೂ ಈಗ ತಮ್ಮ ಕಾಯದಲ್ಲಿ ಪರಂಗತರಾದವರೇ ಕಾಣದಾಗಿರುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅನಾಯಕತ್ವವಾಗಿ ಹಲವರು ಹಲವು ತರದಿಂದ ಶಿವಾನುಭವದ ವಿರುದ್ಧ ಬರೆಯುವದೂ ಆಚರಿಸುವದೂ ಕಂಡುಬರುವದು. ಸಮನ್ವಯ ಗೊಳಿಸಿ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡುವ ಸಮರ್ಥರೇ ಇಲ್ಲ. “ಶಿವಾನುಭವ”ವಾಸಿಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ೪-೬ ಶಿವಾನುಭವ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಾಗಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಆಸಕ್ತಿಯಿಲ್ಲವೆಂದು ಸಂಪಾದಕರು ಮಿಡುಕಿರುವರು. ಕೇಳುವವರಾರು ? ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವವರಾರು ? ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿತವರು ಶೈವರೂಢಿಗಳನ್ನೇ ಅಲ್ಲಿ ಕಲಿತು ಇಲ್ಲಿ ಪಸರಿಸಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಹಾನಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರೆಂದೂ ಬರೆದಿರುವರು. ಇದೂ ಸತ್ಯ. ಈ ಪಂಡಿತರಿಂದಲೇ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಮೂರ್ತಿ ಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ಬೆಂಬಲ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ವೀರಶೈವರಿಂದರೆ ಮೂರ್ತಿಪೂಜಕರೆಂದು ಬೇರೊಬ್ಬರು ಲಕ್ಷ ಮಾಡುವಷ್ಟು ಮೂರ್ತಿಗಳೂ, ಗುಡಿ ಗುಂಡಾರಗಳೂ ಆಗಹತ್ತಿವೆ. ಮಾಡತಕ್ಕ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲಸ್ಯವೂ, ಮಾಡಬಾರದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹವೂ ಯಾವ ನ್ಯಾಯ ?

ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ದೂರಗೊಳಿಸಲು ಯತ್ನಿಸದಿರುವದು ಐದನೆಯದೂ ಕೊನೆಯದೂ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನದೂ ಆದ ಮಹಾಪಾಪವೇ ಸರಿ. ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ಸುಜ್ಞಾನವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವದರಿಂದಲೇ ಒಬ್ಬನು ಗುರುವೆಂದೆನಿಸುವನು. ದೃಷ್ಟಾಂತೋ ನೈವ ದೃಷ್ಟಪ್ರೀತೃಭುವನ ಜನರೇ ಸದ್ಗುರೋಚ್ಚಾನದಾತು” ಎಂದು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕೊಡುವ ಸದ್ಗುರುವಿಗೆ ಸಮಾನರರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಬೋಧಿಸಿರುವರು. ಆದರೆ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುವದೊತ್ತಟ್ಟಿಗುಳಿದು ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಬಂಧ ಒಡ್ಡುವ ಹಾಗೂ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಪಾತ ಮಾಡುವವರೂ ಒಂದು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿದ್ದು ಗುರುಗಳೆಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಅಶ್ವರ್ಯವಿನ್ನಾವುದು ? ಇಂಥ ಅಶ್ವರ್ಯವು ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಉಂಟು. ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಆದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೂ

ಈಗೀಗ ದಿ. ೨೩-೧-೨೦೨೨ರ ಪಂಚಾಂಗಾರ್ಯ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು ಓದಿದರೆ ಇಂತಹ ಬಿಸಿಬಿಸಿ ಉಪಾಹರಣೆ ಸಿಗುವದು. ಇಂಥ ಪವಿತ್ರ ಪ್ರಕಟನೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿ ಪ್ರಸಾರಗೈದ ಆ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಸಮಾಜ ಹಿತದಲ್ಲಿರುವ ಕಳ ಕಳಿಯನ್ನು ಕಂಡು ರೋಮಾಂಚಗಳೇಳದಿರವು. ಆ ಪ್ರಕಟನೆಯಲ್ಲಿ ಉಜ್ಜಯಿನಿ ಜಗದ್ಗುರುಗಳು ಕೇವಲ ೫೦ ಜಂಗಮವಟುಗಳಿಗೆ ಉಟಿಕೊಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನೇಡ ಆಯುರ್ವೇದ ಜೋತಿಸ ವೀರಶೈವಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವದಾಗಿ ಸಾರಿಸರು. ಧನ್ಯ ಧನ್ಯ ಜಗದ್ಗುರುವೇ!! ಏನು ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆಯ ಹಂಬಲವಿದು. ಈ ನೂತನ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಾವೇ ಶೋಧಿಸಿದರೋ ಬೇರೊಬ್ಬರ ಕೆತ್ತಿ ತೀಡಿರುವರೋ? ವಿದ್ಯೆಗೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಗೊಳಿಸಿ ಗುರುವೆನಿಸುವ ಹಾಗು ಜಗದ್ಗುರುವೆನಿಸುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಈ ಎರಗೆ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಇದು ನಿರುಪಮ ಸಾಹಸ!! ಸಮಾಜವನ್ನು ಅಜ್ಞಾಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರಿಸಿ ಮೆರೆಯಬೇಕೆಂಬ ನಿಮ್ಮ ಸಹಾಸ ದೊಡ್ಡದು!! ಸಮಾಜವು ಸುಜ್ಞಾನವಾದರೆ ತನ್ನ ಹಕ್ಕುಬಾಧ್ಯತೆಗಳ ಪರವಾಗಿ ತಮಗೆ ಗೌರವ ಸಿಗದೆಂದು ಮುಂದಾಲೋಚಿಸಿ ಕೇವಲ ನಿಮ್ಮ ವರ್ಗ ಹಾಗು ರಕ್ತಬಂಧುಗಳಿಗೆ ವಿದ್ಯೆಗಲಿಸದರೆ ಅವರು ಹೇಗಾದರೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯುವರಲ್ಲವೇ? ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಕೆಲವರನ್ನೇ ನಿಮ್ಮವರೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಇತರರನ್ನು ಪರರೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದು ನಿಮ್ಮ ಅರ್ಥತೆಯನ್ನು ತೋರುವದಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ನೀವು ೫೦ ಜನರಿಗೇ ಈ ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಜಗದ್ಗುರುಗಳಾಗಬಹುದೆಂದು ನೆನೆಯಿರಿ.

ಈ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ಈವರೆಗೆ ಯಾವ ಸಮಾಜಮುಂದಾಳುಗಳು ಹಾಗು ಪತ್ರಿಕೆಯೂ ಪ್ರತಿಭಟಿಸದೆ ಮೌನವಾಗಿರುವದರ ಅರ್ಥವೇನು? ಇದು ಅವರಿಗೆ ಸಮ್ಮತವೋ? ಅಥವಾ ಉಜ್ಜನಿಯವರು ತಮ್ಮ ವರ್ಗದವರಿದ್ದು ಅವರ ಕಾರ್ಯವನ್ನಲ್ಲಗಳೆಯ ಬಾರದೆಂದು ಆ ವರ್ಗದ ಪತ್ರಿಕಾಕರ್ತರವಿಚಾರವೋ?

ಪಂಚಪೀಠದವರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯವರು ಮಾಡಿದ ಈ ವ.ಹಾಕಾರ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪುವರೋ? ಇಲ್ಲವೇ ಸತ್ಪ್ರವೋಹಿಗಳಾಗಿ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಖಂಡಿಸಿ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಮಾಡುವದೋ? ಈಗಿನ ಸಮಾಜದ ಪುಸ್ತಕಿಯಲ್ಲಿ ಇದನ್ನೇ ಪ್ರಶ್ನಿಸುವದು ಸಾಹಸವೇ ಸರಿ. ಇದನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟು ಮೌನತಾಳಿದರೆ ಐಸಾ ಪೀಠದವರ ನಿಜರೂಪವು ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವದು. ಎಲ್ಲರ ಗಂಟೆ ಆವರ ಮೇಲೆ ಈ ಕಾರ್ಯದ ಹೊಣೆ ಪೆಚ್ಚಿಗಿಲ್ಲವೇ?

## ಗದುಗಿನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಶರಣರ ಉಗಮ

( ಲೇಖಕ:— ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಮಠ ತೆಗ್ಗಿಹಳ್ಳಿ (ಇಂಡಿ)



ವಿಜಾಪೂರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಚನಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ. ನಿ. ಪ್ರ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗದುಗಿನ ಮಠದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಶಿವರಾತ್ರಿ ಮಹೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ನನಗೂ ಆಮಂತ್ರಣವಿತ್ತ ಮೂಲಕ ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಾನು ಹೋಗಿ ಬಂದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ೪ ಭಾಷಣಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ನನ್ನ ಅನುಭವಗಳು ಹೃದಯ ತುಂಬಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ್ದರ ಪರಿಣಾಮವೇ ಈ ಲೇಖನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವದು.

ಈಗಿನ ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುತರ ಒಬ್ಬ ಗುರು, ಉಳಿದವರು ಸೇವಾಭಾವದವರೇ (ಅಳುಗಳು) ಇರುವರು. ಆದರೂ ಇವರಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ತಂಟೆ ವೈಮನಸ್ಸುಗಳು ಇರುವದುಂಟು. ಗುರುಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತಿಹಾಕಿ ತಾವೇ ಗುರುಗಳಾಗಬೇಕೆಂದು ಸಹ ಹೊಂಚುಹಾಕುವರು. ಅಲ್ಲದೆ ಒಬ್ಬ ಗುರುವು ಒಬ್ಬ ಯೋಗ್ಯ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಸಹ ತಯಾರ ಮಾಡಲಾರದಷ್ಟು ನಿರ್ಬಲರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅನೇಕ ಮಠಗಳು ಒಂದೇ ತಲೆಯ ತರುವಾಯ ಹಾಳಾದ ಉದಾಹರಣೆಗಳುಂಟು. ಇಂಥ ಗುರುತ್ವವೇ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ತೋರುತ್ತಿರುವದು. ಆಯ್ಯಗಳ ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವದು. ಇವರು ಪಟ್ಟಿ ವಿರಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಲಗ್ನವಾಗಿ ಸಂಸಾರಿ ಮಠಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಮಾಡಿದ ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳುಂಟು. ಮಠಗಳ ಹೀನಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸುವದು ಬೇಡ. ಆದರೆ ಗದುಗಿನ ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಮಠದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನಮಗೆ ಬಹು ಹೆಮ್ಮೆ ಅನಿಸುವದು, ಇಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣದ ಶರಣರ ತತ್ವಗಳೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರುವದು ಕಂಡುಬರುವದು. ಎಲ್ಲ ಜನರಿಗೂ ಕೂಡ ಗುರು, ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮರಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆಂದು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅನೇಕ ಜನ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಶಿಷ್ಯರು ಗುರುಸ್ಥಲಕ್ಕೂ ಎರಿದ್ದಾರೆ. ಜಂಗಮ ಸ್ಥಲವನ್ನೂ ತಲೆಬಿದ್ದಾರೆ. ಸರ್ವರೂ ಕಾಯಕ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಉಚ್ಚ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನೂ

ಆಶ್ರಮದ ಖರ್ಚಿನಿಂದಲೇ ಕೊಡಿಸುವರು. ಬಹುತರ ಎಲ್ಲರೂ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಂಡಿತರೇ ಇರುವರು. ನ್ಯಾಯ ವೇದಾಂತಾಚಾರ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಪಾಸಾಗಿರುವರು ಕಂಡುಬರುವದು.

ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಮ್ಮ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಶ್ರೀ ಸದಾಶಿವಾನಂದ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಂತೂ ನ್ಯಾಯ ವೇದಾಂತಾದಿ ಪಂಚಾಚಾರ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಭರತಖಂಡದಲ್ಲಿಯೇ ೧ನೇ ನಂಬರು ಪಡೆದು ಪಾಸಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಕೂಡ ಭಕ್ತವರ್ಗದಿಂದ ಈ ಮಹಾ ಜಂಗಮ ಪದವಿಗೇರಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಶಿ ಕಾಶ್ಮೀರಗಳ ಕಡೆಯಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪೇಪರಗಳು ತಪಾಸಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಇವರ ತರುವಾಯ ಜಂಗಮವಾಮ್ರಾಟ ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ನ್ಯಾಯ ವೇದಾಂತಾಚಾರ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ಪಾಸಾಗಿ ಪ್ರವಚನಧೂರೀಣರು ಪ್ರವಚನಕೇಸರಿಗಳು ಪ್ರವಚನಕಂಠೀರವ ಎಂದೆನಿಸಿ ಸದಾ ಪ್ರವಚನಮಾಡಿ ಬೋಧಿಸುತ್ತ ಚರಜಂಗಮರಿದ್ದಾರೆ.

ಡಾ. ಬಿ.ಯು. ಮಡ್ಲೂರ H.Sc. M. B. S. ಇವರು ಮಠದ ಖರ್ಚಿನಿಂದ ಈ ಪರೀಕ್ಷೆ ಪಾಸಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳಾಗಿ ಅವರು ವೈದ್ಯ ಸಂಗಣ್ಣನ ಕಾಯಕವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು. ಬಸವಾನಂದ ಚನ್ನಬಸವಾನಂದ ಹೀಗೆ ಅನೇಕಾನೇಕ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸರಿಯಾದ ಸಾಧನೆಮಾಡಿ ಉಚ್ಚ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದು ಸದಾ ಪ್ರಚಾರ ಕಾಯಕಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇರುವರು. ಇವರೆಲ್ಲ ಭಕ್ತವರ್ಗದಿಂದ ವೇಲೆರಿದ್ದಾರೆ.

ಕೆಲವರು ಕೀರ್ತನ ಮಾಡುವವರು, ಕೆಲವರು ಪುರಾಣ ಹೇಳುವವರು ಕೆಲವರು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಕೆಲವರು ಪ್ರವಚನಕಾರರು, ಕೆಲವರು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಕಾರರು, ಕೆಲವರು ಗಾಯಕರು, ಕೆಲವರು ವಾದ್ಯಬಾರಿಸುವವರು, ಕೆಲವರು ಹಾಡುವವರು ಹೀಗೆ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಸಕಲ ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣತೆ ಪಡೆದು ಸದಾ ಪ್ರಚಾರ ನಡೆಸಿರುವರು. ಧರ್ಮೋಪದೇಶವೇ ಅವರ ಕಾಯಕಗಳು. ಇನ್ನೂ ಯಾರೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಠಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಆಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕುಳಿತಂತೆ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಅದರೆ ಅನೇಕ ಕಡೆಯಿಂದ ಮಠ ಕಟ್ಟುವೆನೆಂದು ಜನರಿಂದ ಅಶ್ವಾಸನಗಳು ಬರುತ್ತಿದ್ದರೂ ಯಾರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಹಾಕೆಂದಂತೆ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು ವಿರೋಧ ವ್ಯಕ್ತಮಾಡಿ ಮಠಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವದು ಹೆಚ್ಚು ಲಾಭ ದಾಯಕವೆಂದು

ವಾದಿಸಿದನು ಅದರೂ ಯಾವ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಬರೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನೇ ತಯಾರಮಾಡುವದೇ ಒಳ್ಳೇ ಮಹತ್ವವೆಂದು ಅವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟರು. ಕೆಲವರು ಇನ್ನೂ ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಹೆತ್ತಿರುವುದು ಕಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರಚಾರಕರಾದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸಂಗಡ ೨-೪ ಜನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಇರುವರು. ಕೆಲವರು ಕಲಿತು ಉದ್ಯೋಗಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದು ಸಹ ಕಂಡು ಬರುವುದು. ಹೀಗಾಗಿ ಇದು ಕಲ್ಯಾಣದ ಶರಣರ ನೆನಪನ್ನು ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿ ತಂದು ಕೊಡುವುದು. ಇಷ್ಟಾದರೂ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇದರ ಬಗೆಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲ. ಬರೆದರೆ ಇದರ ಪ್ರಚಾರವು ವಿಶೇಷ ಬೆಳೆಯುವದೆಂದು ತೋರುವುದು.

೮೦೦ ವರ್ಷಗಳ ತರುವಾಯ ಕಲ್ಯಾಣದ ಶರಣರು ಪುನ್ಃ ನಮ್ಮ ನಾಡಿಗೆ ಬಂದು ಉದ್ಧರಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆಂದು ಕಾಲ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದು ನೆನಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಗದುಗಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅವರು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಉದಯವಾಗುತ್ತಿರುವರೆಂದು ತೋರುವುದು. ಉಳಿದ ಮಠದವರ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೂ ಇವರ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೂ ಮಹದಂತರವಿದೆ. ಎಂದು ತೋರುವುದು. ಈ ಮಠದವರೆಲ್ಲರೂ ಶರಣರ ತತ್ವದವರೂ ವಿಚಾರದವರೂ ಇರುವರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಚೀಟಿ ತಾಯಿತು ಯಂತ್ರ ಕಟ್ಟುವದಿಲ್ಲ. ಬೂದಿ ಮಂತ್ರಿಸುವದಿಲ್ಲ ದೇವರ ಹೇಳುವದಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಯಾವ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೂ ಇವರು ಮಾಡುವುದು ಕಂಡುಬರುವದಿಲ್ಲ. ಬಹುತರ ಎಲ್ಲರೂ ನೂಲುವನಿರುವರೆಂದು ತೋರುವುದು. ಸಾವಾ ಅಲ್ಪ ಉಡುಪು ಕೆಲವರು ಕ್ಯಾವಿ ಧರಿಸುವರು. ಕೆಲವರು ಬಿಳಿ ಉಡುಪನ್ನೇ ಉಡುವರು. ಶಿವಭಕ್ತರನ್ನೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಎಂಬೆ, ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಎಂಬೆ ತತ್ವದಂತೆ ನಡೆಯುವರು.

ಶ್ರೀ ಸದಾಶಿವಾನಂದರು ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಪ್ರಭು ದೇವರಂತೆ ಒಪ್ಪಿದರೆ ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನವರಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಇದರಂತೆ ಉಳಿದವರು ಕೂಡ ಹಿಂದಿನ ಶರಣರನ್ನು ಹೋಲುವರೆಂದು ನೋಡಿದವರಿಗೆ ಅನಿಸುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವವರೇ ಇದ್ದರು. ಆದರೆ ನೇಳೆಯ ಅಭಾವವನು ಮೂಲಕ ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಉಪನ್ಯಾಸಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ.

ಈಗ ಇಷ್ಟುಜನ ಸನ್ಯಾಸಿ ಶಿಷ್ಯವರ್ಗವನ್ನು ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಪಡೆದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣಪರಮಹಂಸನ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಇವರೂ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಜಾಗೃತಿಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವರೆಂದು ತೋರುವದು. ಇವರೆಲ್ಲರು ಶಿವಾನುಭವ ಪ್ರಚಾರವನ್ನೇ ಮಾಡುವರೆಂದು ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ರೋಣದವರು, ಶ್ರೀಷ್ಠ ಅದರ್ಶಶಿಕ್ಷರು, ಶ್ರೀ ದೇವಿಉಪಾಸಕರು ಶ್ರೀ ದೇವಿಯನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡ ಪರಮಹಂಸರು. ಹೀಗಂತೆ ದೇವಿಯು ಕೃಪೆಯಿಂದ ಇಂಥ ದೊಡ್ಡ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಡಿಸಿ ಮುಕ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಗುರುವರ್ಗ ಭಕ್ತವರ್ಗವೆಂಬ ಬೇಧವನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಿ ಎಲ್ಲರೂ ಗುರು ಜಂಗಮಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಏರುವರೆಂದು ನಮ್ಮವರಿಗೆ ತೋರಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿರುವರು. ಮೊದಲಿಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ವೀರಶೈವರು ಲಿಂಗಾಯತರು ಮುಂದೆ ಸಾಧನ ತಪ ತ್ಯಾಗ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಗುರುಜಂಗಮಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಏರುವರೆಂದು ಕಲ್ಯಾಣ ಶರಣರ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನೇ ಇವರು ನಿತ್ಯ ಮಥನಮಾಡುತ್ತಿರುವದು ಕಂಡು ಬರುವದು. “ಜನ್ಮನಾ ಜಾಯತೆ ಶೂದ್ರಃ ಕ್ರಿಯಯಾ ಮುಚ್ಯತೆ ಜಂಗಮಃ” ಎಂಬ ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನ ಉಕ್ತಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ನುಡಿದು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವರು. ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ಅವರು ಸರ್ವಕಡೆಗೂ ಪ್ರಚಾರನಡಿಸಿ ಗದುಗನ್ನೇ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಕೇಂದ್ರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದೇ ಆಗಿನ ಕಲ್ಯಾಣದ ನೆನಸನ್ನು ಸಹಜ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಅನೇಕ ಗದುಗಿನ ಸಾಗರಿಕರು ಬೆಂಬಲ ಕೊಡುತ್ತಿರುವರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಅಯ್ಯನಗೌಡ, ಭರಡಿ ಬಸಪ್ಪ, ಬ್ಯಾಹಟ್ಟಿ ಗುಗ್ಗರಿ ಮೊದಲಾದವರೇ ಮುಖ್ಯರು.

ಹೀಗಾಗಿ ನನಗೆ ಗದುಗು ಕಲ್ಯಾಣದ ನೆನಸನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಆನಂದ ಹುರುಳು ಉತ್ಸಾಹಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಶರಣರು ಬಂದರಲ್ಲಾ ! ಶರಣರು ಉದಿಸಿದರಲ್ಲಾ ! ಶರಣರು ಉಗಮವಾದರಲ್ಲಾ ! ನಮ್ಮ ಧರ್ಮಸತಾಕಿ ಪುನಃ ಹಾರಾಡುವದಲ್ಲಾ ! ಎಂದು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಗಿಕೊಂಡೆನು.

ಗದುಗಿನ ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸನ್ಯಾಸಿ ಪ್ರಚಾರಕ ಯಾವತ್ತೂ ಶಿಷ್ಯನೃಂದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಯಿತು— “ ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತವೂ ಅವಶ್ಯ. ಅಲ್ಲದೆ ಇಂಗ್ಲೀಷದ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಮಾಡಬೇಕು. ವೇದ ಗೀತೆ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಅಭ್ಯಾಸವೂ ಅವಶ್ಯ. ಅದ

ರಂತೆ ಸಕಲ ಶರಣರ ಸಕಲ ವಚನಗಳನ್ನು ಬಹು ಆಳವಾಗಿ ಅಭ್ಯಸಿಸಿ ಬಹುಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರಚಾರಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸದೆ ಇರಲಾರೆವು. ಅಲ್ಲದೆ ಶರಣರಚರಿತೆ, ವಚನಗಳು, ಪಂಚಾಚಾರ, ಅಷ್ಟಾವರಣ, ಪಟಾಸ್ಥಲ ನೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಭಕ್ತವೃಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲದರ ಜೊತೆಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳುವದು ಅವಶ್ಯವೆಂದು ಸೂಚಿಸುವೆವು. ಆತ್ಮನಬಳಗ ಅಂಣನಬಳಗ ಶಿವಾನುಭವ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಚಾರಮಾಡಬೇಕು. ನಮ್ಮ ನಾಡಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡ ಮರಾಠಿ ತೆಲಗು ತಮಿಳು ಹಿಂದೀಗಳನ್ನು ಸಹ ಅಭ್ಯಸಿಸಿ ಪ್ರಚಾರಮಾಡಿದರೆ ಶರಣರ ಉದಾತ್ತ ವ್ಯಾಪಕತತ್ವಗಳು ದೇಶವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಲು ಅನುವಾಗುವದು. ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೆ ಸಾಕೆಂದು ತೃಪ್ತಿ ಪಡುವದು ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಳಿತಲ್ಲ. ಪರನಾಡುಗಳಿಗೆ ಪರದೇಶಗಳಿಗೂ ಶರಣರ ದಿವ್ಯಸಂದೇಶಗಳು ಮುಟ್ಟುವಂತಾದರೆ ಪ್ರಚಾರಕಾರ್ಯವು ಸಾರ್ಥಕ ವಾಗುವದು. ಶರಣರ ಮಹಿಮೆ ಅವರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವಂತಾದರೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯ ಭಕ್ತಮಹೇಶ ವಿಕ್ರಮಟ್ಟಿ ಹಿರಿದು. ಕಿರಿದು ಎಂಬ ಭೇದಭಾವವೂ ಸುಖಶಾಂತಿಗಳು ನಮ್ಮದಿಗೊಳ್ಳುವದು. ಅದಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಿ ನಮ್ಮ ಈ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರುವಿರೆಂದು ಆಶಿಸುವೆನು.

ಇನ್ನೊಂದು ವಿಷಯ- ಇಲ್ಲಿ (ಗಡಗಿನಲ್ಲಿ) ಶರಣ ಸೇವಕಸಂಘವೆಂದು ಒಂದು ಇರುವದು. ಇದನ್ನು ಸುಶಿಕ್ಷಿತರಾದ ನಾಗರಿಕರಿಂದು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವದು ಇದರ ಕಾರ್ಯವು ಸಂಘದ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ಸಹಜ ತಿಳಿಯುವಂತಿದೆ. ಈ ಸಂಘಕ್ಕೂ ಈ ಮಠಕ್ಕೂ ತಾಳ್ಮೆಯೇವಿರುವದೆಂದು ಕಂಡು ಬರುವದು. ಅವರೂ ಕೂಡ ಶರಣರ ಉದಾತ್ತ ತತ್ವಗಳನ್ನೇ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ತರುವರಲ್ಲದೆ ಖಡಾ ಖಡಾಯಾಗಿ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿಯ ಅನ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಒಳ್ಳೇದೈರ್ಯದಿಂದಲೇ ಖಂಡಿಸುವರು. ಈ ಸಂಘದಿಂದ (೧) ಭಕ್ತಗುರುತ್ವ (ಭಕ್ತರೇ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮರಾಗುವರೆಂದು) (೨) ಮಂತ್ರವಾದಿ (ಕೆಲವು ಆಧುನಿಕ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಗ್ರಂಥಕಾರರು) ಅಯ್ಯಗಳು ಬರೆದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರ ಬಗ್ಗೆ ಏನು ಕುತ್ತಿತ ತನವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆಂದು ಬರೆದಿರುವರು. ಹೀಗೆ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲದೆ ಕೆಲವು ಪ್ರಕಟನೆಗಳನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. (೧) ವೀರ ಶೈವ ಮಾತೃರೆಲ್ಲ ಗುರುಜಂಗಮಾಧಿಕಾರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಹರು. (೨) ಶರಣಸೇವಕ



ಸಂಘದ ಸದಸ್ಯರು ನಂಬತಕ್ಕ ವಿಚಾರಗಳು ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳೆಲ್ಲ ಬಂಧುಗಳು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳೆಲ್ಲ ಭಕ್ತರೇ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮರಾಗುವರು ಎಂಬ ಮುಂತಾದ ಶರಣ ತತ್ವಗಳನ್ನೇ ಪ್ರಚಾರಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಕಂಡು ಬಂದಿತು. ಅಂದರೆ ಗದುಗಿನಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ಬಗ್ಗೆ ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾದ ಜಾಗೃತಿಯಾಗಿರುವದೆಂದು ಅನಿಸುವದು. ಇದರಂತೆ ಸಕಲ ಕಡೆಗೂ ಜಾಗೃತ ವಾಗಿ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಈಗಿನ ವಿಷಮತೆ ಜಾತೀಯ ಅಹಂಕಾರ ಹೋಗಿ ಶರಣರ ತತ್ವಗಳು ಸರ್ವತೋ ಮುಖದಿಂದ ಪ್ರಸಾರವಾಗಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಶರಣರ ಕಾಲವು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ತುಂಬೆಲ್ಲ ಬರಲೆಂದು ಹಾರೈಸುವೆನು. ಮೇಲೆ ನಮೂದಿಸಿದ ಸಜ್ಜನರಾದ ಸಂಸಾರಿ ನಾಗರಿಕರೇ ಈ ಶರಣ ಸೇವಕ ಸಂಘದ ಮುಖಂಡರಿರುವರು. ಇವರು ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದಮಠದ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸರ್ವತೋ ಮುಖದಿಂದ ನೆರವಾಗಿ ಆ ಮಠವನ್ನು ಪೋಷಿಸಿಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸಿ ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಮುಗಿಸುವೆನು.

## ಶ್ರೀ ಬಸವಸ್ತವನ

ಬರೆದವರು:— ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿ ಗವಿವ:ತ ತೆಗ್ಗಿಹಳ್ಳಿ (ಕಂಡಿ)

---

೧

ಬಸವನೆ ಬಾಬಾ ಕುಶಲವ ಬೀರುತ |  
ವಸುಧೆಗೆ ಬೇಗನೆ ನೀಬಾರೈ ||  
ವಸುಧಿಯ ಸೇವೆಯ ಹೊಸ ಬಗೆಯನು ನೀ |  
ಉಸುರಲು ಬಾರೈ ವರಬಸವ ||

೨

ಶಾಟಿಯ ತಿರುವಿಸಿ ಮಾಟದ ಬಟ್ಟೆಯ ||  
ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ಜನಕೀಯಲು ಬಾ  
ರಾಟಿಯ ಬಿಡೆ ಜನ ರಾಟಿವೆ ನಿಂತಿದೆ |  
ಸೂಟಿಯ ಕಲಿಸಲು ಬಾ ಬಸವ ||

೩

ಪಶುಗಳ ಕೊಲ್ಲುವ ವ್ಯಸನದ ಕೆಲಸವ |  
ನಶಿಸಲು ಬಾರೈ ವರ ಬಸವಾ ||  
ವಸುಧಿಗೆ ಸಂತತು ಅಸಮುಪಕಾರಿಯ |  
ಪಶುಗಳ ಕಾಯಲು ಬಾ | ಬಸವ ||

೪

ಸತ್ಯಾಹಿಂಸೆಯು ಸತ್ಯಾಗ್ರಹವನು |  
ನಿತ್ಯದಿ ಕಲಿಸಲು ಬಾ ಬಸವ ||  
ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದಲೆ ಉತ್ತಮ ಶಿಬಿರವ  
ಸುತ್ತಲು ಹಳ್ಳಿಗು ತೆರೆಯಲು ಬಾ ||

೫

ಕನ್ನಡಿಯಂತಿಹ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ |  
ಮನ್ನಣೆಯುಳಿಯತು ನಿನ್ನಗಲಿ ||

ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಉನ್ನತಿಯನು ಸಲೆ ।  
ಮನ್ನಿಸಿ ಗೈಯಲು ಬಾ । ಬಸವ ॥

೬

ಹರಿಜನರೆಲ್ಲರು ವರ ಬಸವೆನ್ನುತ ।  
ಕರೆ ಕರೆ ಯುತ್ತಿಹೆರೈ ಬಸವ ॥  
ವರ ಬಸವನೇ ನೀ ಹರಿಜನರನು ಬಿಡೆ ।  
ಹರಿಸುತ ಉದ್ಧರಿಸಲು ನೀ ಬಾ ॥

೭

“ ಶಿವಭಕುತರು ಬಿಡೆ ಶಿವಜಾತರೆನುವ ’  
“ ಶಿವಕುಲವನು ’ ನೀ ಬೆಳಿಸಲು ಬಾ ।  
“ ಭವವನು ಜಯಿಸಲು ದಯವೇ ಧರ್ಮವು ॥ ”  
ಬುವಿಯಲಿ ಎನ್ನುತ ಉಸುರಲು ಬಾ ॥

೮

‘ ದೇಶದ ಭಕ್ತಿಯೆ ಈಶನ ಭಕ್ತಿಯು ’  
ದೇಶದ ಸೇವೆಯ ಬೆಗೆ ತಿಳಿಸೈ ।  
ದೇಶೋದ್ಧಾರದ ಮಾಸದ ಸೇವೆಯ ।  
ದೇಶದಿ ಹರಡಲು ಬಾ ಬಸವ ॥

೯

ಹರಿಜನಕೇಸಕ್ಕರಿಯದೆ ಜನಗಳು ।  
ಹಿರಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿಗೆ ಕಾಡುವರೈ ॥  
ಪಿರಿದಾಗಿಹ ಈ ಹರಿಜನ ಸೇವೆಗೆ ।  
ನೇವಾಗಲು ಬಾ ವರ ಬಸವ ॥

೧೦

ಬಸವನೆ ತಾಯಿಯು ಬಸವನೆ ತಂದೆಯು  
ಬಸವನೆ ಬಳಗವು ಸಕಲರಿಗೆ ॥  
ಬಸವನೆ ! ನಾಡನು ನುಡಿಯನು ಪೊರೆಯಲು  
ವಸುಧಿಗೆ ಬೇಗನೆ ಬಾ ಬಸವ ॥

೧೧

ಮಾಟಾಗಿಹ ಈ ರಾಟೆಯ ಚಕ್ರವು  
ಮೇಟೆಯ ಮೇಲಿದು ನಿಂತಿಹುದು  
ಕಾಟವ ಹರಿಸುವ ರಾಟೆಯ ಕೆಲಸಕೆ |  
ಮೇಟೆಯ ಎಳ್ಳೆಯ ಗೈಯ್ಯಲು ಬಾ ||

೧೨

ಕೂಳವ ಶಿನ್ನುತ ಚಾಹೆವ ಕುಡಿಯುತ |  
ಹಾಳಾದವರನು ಕರುಣಿಸಬಾ ||  
ಗೂಳಿಯ ತೆರದಲಿ ಪಾಲನು ಕುಡಿಸುತ  
ತಾಳೆಯ ಪಾಠವ ಕಲಿಸಲು ಬಾ ||

೧೩

ಇಷ್ಟದ ಕೆಲಸಕೆ ಎಷ್ಟು ತಡವಿದ್ದೆ |  
ಕಷ್ಟದ ಜನತೆಯ ಸಲಹೆದಕ್ಕೈ ||  
ದುಷ್ಟರ ನಿಗ್ರಹ ಶಿಷ್ಟರ ಪಾಲನ |  
ಇಷ್ಟಾದುದು ನಿನಗಲ್ಲೆನ್ನೈ ||

೧೪

ಬಸವಣ್ಣನೆ ತಾ ಜಗದಣ್ಣನಿಸುತ |  
ಜಸವನು ಬೀರುತ ಲೋಕದಲಿ ||  
ಹೊಸ ಹೊಸ ತತ್ವದ ಸಕಲರ ಕಾರ್ಯನ |  
ನೆಸಗುತ ಒಬ್ಬನೆ ಮೆರೆದಿಹನು ||

೧೫

ಕಾಯದ ಆತ್ಮದ ಕಾಯಕ ಸಮತೆಯ |  
ನೋಯುವ ಆರ್ಥಿಕ ಸಮತೆಯನು ||  
ಭಾವದಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಕ್ತಿಯ ಸಮತೆಯ  
ದೇವನ ರಾಜನ ಕಟ್ಟಿದನು ||

೧೬

ಅನುಭವ ಮಂಟಪದನುಶಾಸನಗಳಿ |  
ಗನುಸರಿಸಿದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸವನು ||

ಶ್ರೀ ಬಸವಸ್ತವನ.

೧೬೧

ತನು ಮನ ಧನಗಳ ಸವಿಸಿದಿ ಬಸವನೆ  
ಅನುದಿನ ಧರ್ಮಕ್ರಾಂತಿಗೆ ನೀ ||

೧೭

ಶರಣರ ಸಂತತಿ ಸಕಲರ ಕುಲದಲಿ  
ನಿರುತದಿ ಕರುಣಿಸಬಾ ಬಸವ ||  
ಶರಣರೆ ಜಗಕತಿ ಹಿರಿಕಣ್ಣಣಿಗಳು |  
ಧರೆ ಸುಖಶಾಂತಿಯ ಪೊಂದುದಕೆ ||

೧೮

ಷಟ್ಸ್ಥಲದರಿಯವೆಯು ನಷ್ಟಾಗಿದವರ  
ಅಷ್ಟಾವರಣವು ಬಕಲುವದು ||  
ಇಷ್ಟದ ಸಂಚಾಚಾರವು ಕೆಟ್ಟಿದೆ  
ಶ್ರೇಷ್ಠನೆ ಇವುಗಳ ಬೆಳಸಲು ಬಾ ||

೧೯

ಬಸವನು ಜನಿಸಿದ ದಿನದಲಿ ಸಕಲರು |  
ವಿಶಯವ ಹೆಬ್ಬವನಾಚರಿಸಿ ||  
ಬಸವನ ಕಾರ್ಯವ ಬಸವನ ಬೋಧೆಯ |  
ಕುಶಲದಿ ಬೀರುತ ಹರಡುವದೈ ||

೨೦

ಬಸವನ ನಾಮವ ಜಪಿಸಲು ಸಕಲರು !  
ಕುಶಲದಿ ದೇವನ ರಾಜ್ಯವನು ||  
ವಸುಧಿಯ ಮೇಲೆಯೇ ಸೇರುವರೆನ್ನುವೆ |  
ಹೊಸ ಹೊಸ ಸೌಖ್ಯವ ಪಡೆಯುವರು ||

---

## ಏಕೀಕೃತ ಕರ್ನಾಟಕ

(ಸಂಪಾದಕರು.)

ಈ ವರ್ಷಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದುಸಾವಿರವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ತುಂಡು ತುಂಡಾಗಿದ್ದ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತವು ಏಕೀಕೃತವಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಯಾವಸಂದೇಹವೂ ಉಳಿದಿರುವದಿಲ್ಲ. ಕ್ರಿ. ಶ. ಆರಂಭದಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪಂಡಿತರು, ಕಲಾವಿದರು, ಕವಿಗಳು ಉದಯಿಸಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಒಂದೆಂಬುದನ್ನು ಜನತೆಯ ತಿಳುವಳಿಕೆಗೆ ತರುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳು ಕನ್ನಡಿಗರೆಲ್ಲ ಚಿರಪರಿಚಿತವಾಗಿವೆ. ಕೊಳ್ಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಷಡಕ್ಷರಿ ಕವಿಯು, ಹಂಪೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿಹರದೇವನು, ಬಳ್ಳಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬಳ್ಳೀಶ ಮಲ್ಲಯ್ಯ ಮುಂತಾದ ಶಿವಶರಣರು ನಾಂದೇಡ ಜಿಲ್ಲೆ (ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ) ಯಲ್ಲಿ ಉರಿಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಉರಲಿಂಗಪೆದ್ದಿಗಳು ಕುಂಬಾರ ಗುಂಡಯ್ಯ. ನೊದಲಾದ ಶಿವಶರಣರು ಕನ್ನಡದ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕಾಯ್ದರು. ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ವೀರ ರಾಜೇಂದ್ರನು ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು, ಗೋವೆಯಲ್ಲಿ ಕದಂಬರಾಜರು ಕನ್ನಡಿಗರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೆಂಬಭಾವನೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿದರು. ಈ ಪ್ರಯತ್ನಗಳ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕವು ಒಂದಾಗಿ ಈಗಲೂ ಉಳಿದಿದೆ.

ಆದರೆ ರಾಜಕೀಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿವೇಚನೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡನಾಡು ಒಂದಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜರು ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿಯ ಅಂತರ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೈಹಾಕಿರುವದಿಲ್ಲಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಸೂರ್ವಾಸ್ಥಿತಿಯು ಉಳಿದಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಈವರೆಗೂ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಯಿಕವಾಗಿ ಉಳಿದಿರುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಬ್ರಿಟಿಷರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅವರುಹೊಸ ಹೊಸ ಕಾಯಿದೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಪ್ರಾಂತವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದರು. ಅವರ ಕಾಯಿದೆಗಳಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನತೆಗಳು ತೋರಿಬರಹತ್ತಿದವು. ಇದರಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕವು ಒಂದಾಗಿ ಉಳಿಯಲು ಶಕ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಆಡಳಿತಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಆಗ ಐದಾರು ತರದ ಆಡಳಿತಗಳು ಏನು ನಾಡಿನಲ್ಲಿರೂಪಗೊಂಡವು. ಇದರಿಂದ

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಉಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಶಕ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಜನರೂ ಡುವ ಭಾಷೆಯು ಬೇರೆ ಅನ್ನು ವ್ಯವಹಾರಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆದವು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಉಡುಪುಗಳು ಸಹ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾದವು. ಮನೆತನ ಪದ್ಧತಿಗಳು ಮತ್ತು ದೇಶಪದ್ಧತಿಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆದವು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಭಿನ್ನತೆಗಳ ಮೂಲಕ ಕರ್ನಾಟಕವು ಒಂದೇ ಪ್ರಾಂತವೋ ಹೇಗೆ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಸಂದೇಹಗಳು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವಷ್ಟು ಆದರಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳುಂಟಾದವು.

ಕರ್ನಾಟಕವು ಒಂದೆರಡು ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಮುಂಬಯಿ, ಮದ್ರಾಸ ಹೈದ್ರಾಬಾದ್, ಕೊಡಗು ಹೀಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಧಿಪತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ವಿಧದ ಕಾಯಿದೆಗಳು ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಶಕ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾವೀಕರ್ನಾಟಕವು ಮೊದಲಿನಂತೆ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಕಡೆತನಕ ಎಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವದೋ ಎಂಬದರ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶಯವು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಹತ್ತಿದೆ.

ಒಂದುನೇಳೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಈಬಗೆಯ ಭಿನ್ನತೆಗಳು ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಉಳಿದದ್ದಾದರೆ ಅದರ ಶ್ರಗತಿಯು ಕುಂಠಿತವಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಏನೂ ಸಂದೇಹವು ಇರಲಾರದು. ಆದರೆ ಇಂಥ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ತಮಿಳುದೇಶ, ಆಂಧ್ರ, ದೇಶ, ಕೇರಳ ಇಲ್ಲಿ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಇವು ಮದ್ರಾಸ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯವರು ಮದ್ರಾಸ ಇಲಾಖೆಯ ಕಟ್ಟಳೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಹೈದ್ರಾಬಾದ್‌ದಲ್ಲಿರುವ ರಾಯಚೂರ, ಬೀದರ ಮತ್ತು ಕಲಬುರ್ಗಿ ಈ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕಾನೂನುಗಳು ಧಾರವಾಡ ಬೆಳಗಾವಿ ವಿಜಾಪುರ ಕಾರವಾರ ಈ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕಾನೂನುಗಳಿಗೆ ಹೊಂದುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಭಿನ್ನತೆಗಳ ಮೂಲಕ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಜನತೆಗೆ ತೊಂದರೆಗಳು ಉಂಟಾಗದೇ ಇರದು. ಆದರೆ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿಯ ಬಹುಶಂಖ್ಯಾಕರು ಮುಂದುವರಿದ ಮುಂಬಯಿ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿರುವದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯ ಕಾಯಿದೆಗಳು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೆ ಪ್ರಚಾರವೇ.

ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕವು ಏಕೀಕೃತ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿ ಉಳಿದರೂ ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕೀಕೃತ ಸ್ಥಿತಿಯು ಇಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲೆಂಬ ಸಂಶಯವು

ತಲೆದೋರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ತಪ್ಪುತಿಳುವಳಿಕೆಗಳುಂಟಾಗುವ ಸಂಭವವಿದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಕರ್ನಾಟಕಸ್ತರೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದು ಅವಶ್ಯವಿದೆ.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕಸ್ತರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ವಿಶ್ವಾಸ ಮತ್ತು ಸೌಹಾರ್ದಭಾವಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದು ಅವಶ್ಯವಿದೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಡಿಸಲ್ಪಡುವ ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳೂ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಗಳೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಉದಯವಾಗಬೇಕು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇದ್ದವುಗಳು ತಮ್ಮ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಬದಲಿಸಬೇಕು.

ಈಗ ಕರ್ನಾಟಕದ ಎದುರಿಗೆ ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಮುಖರು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆಸೇರಿ ವಿಚಾರ ವಿನಮಯ ಮಾಡಬೇಕು. ಈಗ ಭೂಮಿಯ ಕಂದಾಯ ಪದ್ಧತಿ, ಸಾಗುವಳಿ ಪದ್ಧತಿ, ರೈತರ ಹಕ್ಕುಬಾಧ್ಯತೆಗಳು ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವ ಧೋರಣೆ ಇರಬೇಕು ಇದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವದು ಬಹು ಮಹತ್ವದ್ದಿದೆ. ಪಾನಶ್ರುತಿಬಂಧ ವಿನಯವಾದರೂ ಮಹತ್ವದ್ದಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿ ಹೇಗಿರಬೇಕು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ತಿದ್ದುಪಡಿ ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಯೋಗ್ಯ ನಿರ್ಧಾರಗಳಾಗಬೇಕು. ರೇಲ್ವೆಮಾರ್ಗಗಳು ಬಂದರಗಳ ರಚನೆ, ಸರಕಾರಿ ನೌಕರರ ವೇತನ, ನಾಡಿನ ಆರ್ಥಿಕ ಸುಧಾರಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು, ಉದ್ಯೋಗಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಈ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಯಾವ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಬೇಕು. ಇವುಗಳ ವಿಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಸರಕಾರದವರು ನಾಡಿನಲ್ಲಿರುವ ತಜ್ಞರ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಸಹ ಪಡೆಯಬೇಕು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಅಕ್ಟೋಬರ ೨ನೇ ತಾರೀಖಿನ ಒಳಗಾಗಿ ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಕಾರ್ಯಮಾಡಲು ಹೆತ್ತ ಬೇಕು.



ಎನ್ನ ಅಧರಕೆ ಬಾಹೆ ಬಪ್ಪ ರುಚಿಯನ್ನು ಎನ್ನ ಉದರಕೆ ಬಾಹೆಬಪ್ಪ  
ಸುಖವನ್ನು ಎನ್ನ ಚೈತನ್ಯಕ್ಕೆ ಬಾಹೆಬಪ್ಪ ಸುಖಾದಿ ಸುಖಗಳನ್ನು || ಎನ್ನ  
ಮನದ ತಲೆವಾಗಿಲೊಳಗಿರಲು ಕರುಣಾದಿಗಳೆಲ್ಲವಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ | ಸನ್ನತ ಪ್ರಾಣ  
ದವನಿಗೆ ಕರುಣದಿಂ ಸಲಹೆಯ್ಯ ಲಿಂಗತಂದೆ ||೩||

ಬೇಕು ಬೇಡೆನ್ನದ ಪ್ರಸಾದಿ ಸಾಕುಸವಿಯನ್ನದ ಪ್ರಾಣಾದಿರುಚಿಯ ರುಚಿ  
ಯನ್ನದ ಪ್ರಸಾದಿಯ ಕರುಣದ ಕಂದನಾಗಿ ಭೋಗಿಸಿ ಭೋಗಿಸದ ಪ್ರಸಾದಿ ||  
ಭಾವಿಸಿದಡೆ ಭಾವಿಸದ ಪ್ರಸಾದಿ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿಯ ಆರೂಢದ ನಿಜವು ತಾನೆ  
ತನ್ನಯ ನೆಲೆಯನು ತನ್ನೊಳು ಕಂಡ ಪ್ರಸಾದಿಯು ಅಯ್ಯಾ ||೪||

ದೀಕ್ಷಿತನೆಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳದ ಪ್ರಸಾದಿ ದೀಕ್ಷೆಗೆ ತಲೆಗೆಯ್ಯನಿಕ್ಕದ ಪ್ರಸಾದಿ  
ಆ ದೀಕ್ಷೆಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತನ್ನ ಪ್ರಸಾದವನಿಕ್ಕದ ಪ್ರಸಾದಿ || ಏಕಲಿಂಗ ಪತಿ |  
ಗ್ರಾಹಕನಚ್ಚ ಪ್ರಸಾದಿ ನಿಚ್ಚ ಪ್ರಸಾದಿ ಸನುಮತ ಶ್ರೀ ಕೂಡಲಚನ್ನಸಂಗಯ್ಯ  
ನಲ್ಲಿ ಆತನೇ ಪ್ರಸಾದಿಯೋ ಅಯ್ಯಾ ||೫||

### ೫೧. ಕರಣಾರ್ಪಿತ ಸ್ಥಲ.

**ಸೂತ್ರ:**— ಇಂತು ಕಾಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತ ಮುಖವನ್ನೆದಿದ ಲಿಂಗವು  
ಪ್ರಸಾದಿಯ ಅಂತರ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿತ ಮುಖವಾದ ಭೇದವಂತಿದುರ್ದ  
ದೊಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಕರಣಾರ್ಪಿತ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

||ಪದ|| ೮೫. ಧನ್ಯಾಸಿ.

ಅರ್ಪಿತಾವಧಾನ ಮುಖದ ಸುಖವನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ತಿಳಿದು ನೋಡಾ ||ಪ||

ಧರಣಿ ಎಂಬ ಭಕ್ತನ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಕರಸ್ಥಲ ಸುಚಿತ್ತವಾದುದು ನೋಡಾ |  
ಆಚಾರ ಲಿಂಗಮಯವು ನಾಸಿಕ ಮುಖ ಗಂಧಾರ್ಪಿತವು ನೋಡಾ ||೧||

ಭಕ್ತ ಭೂಮ್ಯಾಂಗ ಹಸ್ತಂಚ ಸುಚಿತ್ತಾಚಾರ ಲಿಂಗಯೋಃ | ತನ್ಮುಖಂ  
ಘ್ರಾಣಂಗಂಚ ಅರ್ಪಿತಂತ್ಯಪ್ತಿ 'ಭೋಕ್ತವಾನ್' ||೧||

ಅಪ್ಪು ಮಹೇಶ್ವರನ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪುವ ಸುಬುದ್ಧಿ ಹಸ್ತವೆನಿಸಿ ||  
ಇಪ್ಪುದು ಗುರುಲಿಂಗವು ಮುಖ ಜಿಹ್ವೆ ಅರ್ಪಿತ ರಸವು ನೋಡಾ ||೨||

ಜಲಂ ಮೌಹೇಶ್ವರಾಂಗಂಚ ಸುಬುದ್ಧಿಹೃಸ್ತ ಸದ್ಗುರೋಃ || ಮುಖಂ  
ಜಿಹ್ವಾ ರಸಂ ಭೇದಂ ಅರ್ಪಿತಂ ತೃಪ್ತಿ ಭೋಕ್ತವಾನ್ ||೨||

ನಿಹಿತಪ್ರಸಾದಿಯಂಗತೇಜಕ್ಕೆ ನಿರಹಂಕಾರ ಹಸ್ತವು ನೋಡಾ || ಸಹಜ  
ದಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗ ಮುಖನೇತ್ರ ಬಹಳ ರೂಪಾರ್ಪಿತವು ನೋಡಾ ||೩||

ಅಗ್ನಿಯಂಗಂ ಪ್ರಸಾದೀನಾಂ ನಿರಹಂಕಾರ ಹಸ್ತಯೋಃ || ಶಿವಲಿಂಗಂ  
ನೇತ್ರರೂಪಂಚ ಅರ್ಪಿತಂ ತೃಪ್ತಿ ಭೋಕ್ತವಾನ್ ||೩||

ಅನಿಲ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಮನವೆ ಸುಹಸ್ತವೆನಿಸಿತು ನೋಡಾ ||  
ಅನುಪಮದ ಚರಲಿಂಗವು ಮುಖ ತ್ವಕ್ಕುತನು ಸುಖಾರ್ಪಿತವು ನೋಡಾ ||೪||

ಅಂಗಂ ತತ್ಪ್ರಾಣಲಿಂಗೀನಾಂ ವಾಯುಸ್ಸುಮನ ಜಂಗಮಂ || ತನ್ಮುಖಂ  
ತ್ವಚಸ್ಪರ್ಶಂಚ ಅರ್ಪಿತಂ ತೃಪ್ತಿ ಭೋಕ್ತವಾನ್ ||೪||

ವ್ಯೋಮಶರಣನ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಹಸ್ತವು ಆ ಮಹಾ ಸುಜ್ಞಾನವೆನಿಸಿ || ಸ್ವಾಮಿ  
ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ಶ್ರೋತ್ರಮುಖ ವಾ ಮಹಾ ಶಬ್ದಾರ್ಪಿತ ನೋಡಾ ||೫||

ಶರಣಂ ವ್ಯೋಮಮಂಗಂಚ ಹಸ್ತಂ ಜ್ಞಾನಪ್ರಸಾದಿಕಂ || ತನ್ಮುಖಂ  
ಶ್ರೋತ್ರಶಬ್ದಂಚ ಅರ್ಪಿತಂ ತೃಪ್ತಿ ಭೋಕ್ತವಾನ್ ||೫||

ಭಾವೈಕ್ಯಾತ್ಮಾಂಗ ಹಸ್ತವು ದೇವನೆ ಓಮನ್ಮಹಾಲಿಂಗವಿನಿಸಿತು  
ನೋಡಾ || ಭಾವಿವೊಡೆ ಹೃದಯ ಮುಖ ತೃಪ್ತಾರ್ಪಿತವಾದುದು ಪಟ್ಟಿ  
ಲಕ್ಕೆ ನೋಡಾ ||೬||

ಏಕೈ ಭಾವಾಂಗ ಹಸ್ತಂಚ ಮಹಾಲಿಂಗಾವ ಧಾನಿನಾಂ || ನಿರ್ಭಾವಂ  
ತನ್ಮುಖಂ ತೃಪ್ತಿ ಅರ್ಪಿತಂ ತೃಪ್ತಿ ಭೋಕ್ತವಾನ್ ||೬||

ಅಂಗಹಸ್ತಲಿಂಗ ಮುಖದ ಅನರಲ್ಲಿ ಹಿಂಗದೆ ಅನುವರ್ಪಿತ ಇದ ||  
ರಂದವ ಬಲ್ಲಾತ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ನೋಡಾ ||೭||

### ೫೨. ಭಾವಾರ್ಥತತ್ವ.

**ಸೂತ್ರ:**— ಇಂತು ಅಂತಃಕರುಣದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿತ ಮುಖವನ್ನಿಡಿದ ಲಿಂಗವು ಪ್ರಸಾದಿಯ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ತಾನೆ ಸರ್ವಾರ್ಥತವಾಗಿದ್ದ ಭೇದ ವೆಂತಿರ್ದುದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಭಾವಾರ್ಥತತ್ವಲನಾದುದು.

ಪದ ರಾಗ ರಾಮುಕ್ತಿ

ಕಾಯಭಾವದ ಕೈಗಳಿಂದ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯೆಂಬಾಯತದ ಕೈಗಳಂ ಲಿಂಗ ಕರ್ಪಿಸುವೆನೆಂ | ಬಾಯುಕ್ತಿ ಖಂಡಿತವು ತನುಲಿಂಗ ಲಿಂಗತನುವಾದರ್ಪಿತ ನೆಲ್ಲವೂ ||೫||

ರೂಪಿಸಿ ಪದಾರ್ಥ ಬಂದುದ ಲಿಂಗಕೆತ್ತು ತಾನಾ ಪ್ರಸಾದವನಲ್ಲ ದೊಲ್ಲೆಂಬ ಭಕ್ತನಿಂ | ದೇವರಿಯನಾರ್ಪಿತವ ನೆನೆಯ ಬಹುದೇನೊಂದು ಸುಖ ದುಃಖ ತನುವತಾಗಿ || ತಾ ಪತಿಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪರಿಯಂತು ಕೊಳ್ಳುದು ಪರಿಹರಿಸಿ ಕೊಂಬ ಪರಿಯಾವುದೆಂಬಾ | ಳಪದೊಳಗದಿನ ವರ್ಮಲಿಂಗ ಭಾವಾಂಗ ವಾದಂಗರ್ಪಿತನೆಲ್ಲ ಸಹಜವು ||೬||

ನೆನನೆನು ಮರಮರದು ಖಂಡಿತ ಜ್ಞಾನದಿಂದನುವಾದುವನುವಾಗ ದೆಂಬದುರ್ಭಾವದಿ | ತನು ಮುಟ್ಟಿ ಮನಮುಟ್ಟಿ ದೊಂದೊಂದು ಸೂತಕವ ಕಲ್ಪಿಸಿ ವಿಕಲ್ಪಿಸುತಲಿ || ಅನುವರಿಯದಾಯತವನರಿಯ ಅರ್ಪಿತ ಮುಖದ ಘನವರಿಯ ರುಚಿಯನರ್ಪಿಸಿ | ತನು ರೂಪವನು ಹೊರದು ಪ್ರಳಯಕೊಳ ಗಹನೆ ಪ್ರಸಾದಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಭಾವಿತನಲ್ಲದೆ ||೭||

ಅಹ್ಮಗೆಯ ಸೋಂಕು ಸುಖತನುವ ತಟ್ಟಿದ ಮುನ್ನ ಆಪ್ತಾಯನಾದಿ ಗಳು ಮನವಂಟಿದ ಮುನ್ನ | ಅರ್ಪಿಸಲು ಬೇಕು ಕಾಮಿತ ಕಲ್ಪಿತಾದಿಗಳು ಭಾವಮುಟ್ಟದೆ ಮುನ್ನ ಮುನ್ನವೇ || ತಪ್ಪಿಸಲು ಬಾರದೇನುವ ಕಾಯ ಸೋಂಕಿಲ್ಲದಿಪ್ಪದಿಲ್ಲಾಗಿ ತತ್ಸಾಧನ ವರ್ಮ ಪ್ರಾ | ಣಾರ್ಪಣಂಗೆಯ ಒಡ ಪೊಡಲಗುಣವಳಿದು ಲಿಂಗಾಂಗ ದೊಡಲು ಗೊಂಡುದಾಗಿ ||೮||

ಅಂಗವೇ ಲಿಂಗ ಲಿಂಗವೇ ಪ್ರಾಣವಾದುಭಯಸಂಗದಿಂ ಪ್ರಾಣಮನ ವಾಗಿ ಮನಭಾವ ನಿಜ | ಲಿಂಗ ಸ್ವಾಯತವು ಮುಂತಾಗಿ ಮನಹಿಂತಾಗಿ ಸಕಲ ಪ್ರವರ್ತನೆಗಳ ನೊಂದಾಗಿ || ಅಂಗೀಕರಪಾಮನಕೆ ಶ್ರೋತ್ರಘ್ರಾಣಾದಿ

ನೇತ್ರಂಗಳಿಗೆ ಜಹ್ನು ನೈರ್ಮಲ ಭಾವ ಭಾವನಾ | ದಂಗೆಕ್ಕನಾರ್ಪಿತಗಳೆಲ್ಲ  
ಸರ್ವಾಂಗ ಪ್ರಸಾದ ತನುಮಯ ಶುದ್ಧವಾದಾತಂಗೆಯು ||೪||

ಭಾವರುಚಿತತ್ವವಿಡಿದಂಗೆ ರೂಪಾದಿಗಳನಾ ವಿಧಾನದಿ ಪಿಡಿದು ಸೋಂಕು  
ತೃಪ್ತಿಯಸೂತ್ರ | ನಾವುದೇನಾದಡಂ ಕೈವಿಡಿದು ತ್ರಿವಿಧದೊಳು ತೆರಹು  
ಮರಹುಗಳದೇನುವಿಲ್ಲದೆ || ಸಾವಧಾನದೊಳು ಸಲಿನೆಲೆಯಾಗಿ ಲಿಂಗಾನುಭಾವ  
ನೆಲೆಗೊಂಡು ರೂಪಾದಿರುಚಿತ್ವಪ್ರಗತಿ | ನೀವಭಾವಜ ಬಸವಣ್ಣನೇ ಪ್ರಸಾದಿ  
ಶ್ರೀ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ||೫||

### ೫೩. ಶಿಷ್ಯಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರಃ— ಇಂತು ಕಾರ್ಯಾರ್ಪಿತ ಕರುಣಾರ್ಪಿತ ಭಾವಾರ್ಪಿತ  
ವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧ ಸ್ಥಲವೇಕವಾದ ಲಿಂಗವು ಪ್ರಸಾದಿಯ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಉಪ  
ದೇಶಿತ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಶಿಷ್ಯಭಾವವನ್ನೈದಿದ ಭೇದವಂತಿದುರ್ದೇವದಂಡೆ ಮುಂದೆ  
ಶಿಷ್ಯಸ್ಥಲವಾದುದು.

||ಪದ|| ರಾಗ—ಜೌಳಿ

ಜ್ಯೋತಿ ಸೋಂಕಿನಿಂದಲಾಗ ಜ್ಯೋತಿಯಂತೆ ಗುರು ಕೃಪೆಯೊಳು |  
ಜಾತನಾದ ಶಿಷ್ಯ ಗುರುಮಹಾತ್ಮಿವಿಡಿದು ಗುರುವಹಾ ||ಪ||

ಪರುಷ ಸೋಂಕಿನಿಂದ ಲೋಹ ಪರುಷ ಸೋಂಕಿ ಪರುಷವಹುದು |  
ಗುರುಪದಾಬ್ಜ ಸೋಂಕಿ ಗುರುಪದಸ್ಥನಹ ಶಿಷ್ಯನೂ ||೧||

ಅವುದಾನ ಬೀಜದಿಂದಲಾದ ಫಲವು ಬೆಳೆದು ಮರಳಿ ತಾನೆ ಬೀಜ  
ವಹವು ವೃಕ್ಷಬೀಜನ್ಯಾಯವು | ಅವ ಪರಿಯದಾನ ಪರಿ ಗುರುಭಾವದಿಂದಲು  
ದಯವಾದ ಪಾನನೀಯ ಶಿಷ್ಯ ಗುರುವಹ ||೨||

ಗುರುವಿನಿಂದಲಾದ ಶಿಷ್ಯ ಗುರುವ ನೆರೆವೆನೆಂಬ ಬರದ ಲುರವಣಿಯೊಳು  
ಕೂಡಿ ನಡೆಯಲಾಗದು | ಚರಿಸಲಾಗದವರ ಚರಿಯನಿರುತ ಗೇಳಲಾಗದವರ  
ಸರಿಯೊಳಾನ ಭಕ್ತ ಭೋಗ ಮಾಡಲಾಗದು ||೩||

ದೃಷ್ಟಗುರುವಿನಂಘ್ರವಿಡಿದು ದೃಷ್ಟಿಭಾವದ ಗೋಚರದ ಪಟ್ಟಿಂಶತ್ಪಾ  
ಪಟಲ ತತ್ತ್ವ ಘನತೆಯಾ | ಮುಟ್ಟಿಸಿ ಪರವಸ್ತು ವಿಷಯ ಕಾಷ್ಠವಾಗಿ ತನ್ನ  
ಮನದ ಭೀಷ್ಮಲಿಂಕ ಸೋಂಕಿ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಗುರುವಹನೆಂದು ||೪||

ತಾನೆ ಶಿಷ್ಯ ತಾನೆ ಭಕ್ತ ತಾನೆ ಗುರುವು ತಾನೆ ಲಿಂಗ ತಾನೆ ಜಂಗಮ  
ತಾನೆ ಪ್ರಸಾದ ತಾನೆ ತೃಪ್ತಿಯೂ | ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸುಖದೊಳಹ ಮಹಾನು  
ಭಾವಿಯಾಗಿ ಗುರುವಿನಾಣತಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಸಂಗ ಸಿಮ್ಮ ಶರಣನಲ್ಲಿ ||೫||

---

### ೫೪. ಶಿಶ್ರೂಷಾಸ್ಥಲ.

**ಸೂತ್ರ:**— ಇಂತು ಶಿಷ್ಯಭಾವವನ್ನೈದಿದ ಲಿಂಗವು ಪ್ರಸಾದಿಯ ಅಂಗದಲ್ಲಿ  
ಶಿಶ್ರೂಷಾಭಾವವನ್ನೈದಿದ ಭೇದ ವೆಂತಿರ್ದುದೆಂದಡೆ, ಮುಂದೆ ಶಿಶ್ರೂಷಾಸ್ಥಲ  
ವಾದುದು.

||ಪದ|| ರಾಗ. ರಾಮಕೃ

ಗುರುಪಾದ ಸೇವಾತುರ ಭೃತ್ಯನು ಸಂ | ಸಾರ ಭವಬಂಧ ವಿರಹಿ  
ತನು ||ಪ||

ಗುರುಪರಿಚಯವೆ ಸಕಲ ಜಪಂಗಳು ಗುರುಪರಿಚಯವೆ ಸಕಲ ತಪಂ  
ಗಳು | ಗುರುಪರಿಚಯವೆ ಸದ್ಯೋನ್ಮುಕ್ತಿಯು ಗುರುಸನ್ನಿಹಿತ ಪರಮ್ನ  
ಸುಖವೂ ||೧||

ಅರಸಲೇಕೆ ಚಾತುರ್ವಿಧ ಪದಗಳ ಗುರುಚರಣದೊಳಗೆ ಮನಮಗ  
ನಾಗಿನಿ | ಶ್ವರಿಯದೊಳಗೆ ಗುರುಭಕ್ತಿಯ ನಳವಡಿಸಿದಡ್ಲಿಯೆ ಮುಕ್ತಿ  
ನೋಡಾ ||೨||

ಗುರುವಿನೊಳಿಡಿರುತ್ತರವನರಿಯದೆ ತನುಕರಗಿ ಕೊರಗಿ ಭೃತ್ಯಾಚಾರ  
ಸ್ಥಲ | ಕರಿಗೊಂಡು ಗುರು ನಿರೂಪವನು ಮಾಡಿದಡ್ಲಿಯೆ ಮುಕ್ತಿ ನೋಡಾ||೩||

ಗುರು ಮೂರ್ತಿಯೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮೋತ್ತರ ಗುರು ಪೂಜೆಯ ಸರ್ವಾ  
ಚಾರ ಸ್ಥಲ | ನಿರುತವೆಂದು ಗುರುವನು ನೆರೆನಂಬಿದಡಾತನೆ ಪರಮ  
ಸುಖಿ ನೋಡಾ ||೪||

ಒಂದು ದಿನ ಗುರುಸೇವೆ ಮಾಡಲು ಹಿಂದಣ ಜನ್ಮಾಂತರ ಕೋಟಿ  
ಗಳು | ಒಂದೇ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಳಿವವು. ನೆಲೆಗೆಟ್ಟು ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯ  
ನಿಮ್ಮಾಣೆ ||೫||

---

### ೫೫. ಸೇವ್ಯಸ್ಥಲ.

**ಸೂತ್ರ:**— ಇಂತು ಶಿಶ್ರೂಷಾಭಾವದಲ್ಲಿ ಭರಿತವಾದ ಲಿಂಗವು, ಪ್ರಸಾದಿಯ 'ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಇತರೇತರ ಭಾವವ ಮರೆದು ಶಿಷ್ಯನೇಗುರು, ಗುರುವೇ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿದ್ ಭೇದವೆಂತಿದ್ದುದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಸೇವ್ಯಸ್ಥಲವಾದುದು.

|| ಪದ || ರಾಗ — ಭೃಂ

ಗುರುಮಹಾತ್ಮಿಯೊಳಗೆ ಶಿಷ್ಯಬೆರಿಸಿ ಬೇರೆದೋರದೆ, | ಗುರುವೆ ಶಿಷ್ಯ ಶಿಷ್ಯನೇ ಗುರುವಾದ ನಿತ್ಯ ಸತ್ಯನು ||ಪ||

ಗುರುವಿನಂತರಂಗದೊಳಗೆ ಉದಯವಾದ ಶಿಷ್ಯನು | ಗುರುವಿನಂತು ಟ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಭಿನ್ನಭಾವವಿಲ್ಲ ನೋಡಾ ||೧||

ಬೇರೆ ಶಿಷ್ಯನೆಂಬ ಭಿನ್ನಭಾವ ದೋರದಿದ್‌ಡಾತ ಗುರು | ಬೇರೆ ಗುರುವೆಂಬ ಭಿನ್ನಭಾವ ದೋರದಿದ್‌ಡಾತ ಶಿಷ್ಯನು ||೨||

ಉಪಮೆ ನಿಲುಕದುಪದೇಶ ಕುರುಹಿನೊಳಗೆ ತನ್ನ ಮರದು | ಅಪರಮಿತ ದೊಳಪ್ಪ ನಿಲವನುಪಮಿಸಲ್ಕೆ ಬಪ್ಪದೆ ||೩||

ಗುರುವ ಶಿಷ್ಯನವಗ್ರಹಿಸಿ ಶಿಷ್ಯನೆಂಬ ಭಾವಭೇದ | ಹರಿದು ಉಭಯ ಗೆಟ್ಟನಿಲವ ಕುರುಹು ಪರಿಯ ಬಪ್ಪದೆ ||೪||

ಅಪಶಬ್ದಕಿಂಬು ಗೊಡದೆ ಸೇವ್ಯ ಗುರು ಮಹತ್ಮಿಯೊಳಗೆ ಕೇವಲ ಸ್ವರೂಪ ಕೊಡಲಸಂಗ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನು ||೫||

### ೫೬ ಜೀವಾತ್ಮಸ್ಥಲ.

**ಸೂತ್ರ:**— ಇಂತು ನವಸ್ಥಲಂಗಳೇ ತ್ರಿವಿಧ ತ್ರಿವಿಧಂಗಳಾಗೇಕಮಾದ ಶಿವಲಿಂಗವು ಮಹಾನು ಭಾವಿಯಾದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ಜಂಗಮ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಜೀವಭಾವವಂ ನಿವೃತ್ತಿಯಂ ಮಾಡಿ ಲಿಂಗ ಸಜ್ಜೀವ ಸಮ್ಯಕ್‌ದ ಭೇದವೆಂತಿದ್ದುದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಜೀವಾತ್ಮಸ್ಥಲವಾದುದು.

ಪದ ರಾಗ ವರಾಳಿ

ಜೀವ ಪರಮರ ಭೇದವರಿಯ ಬಲ್ಲದೆ ಪ್ರಣನು ಧ್ಯಾನಾರೂಢನಾಗಿ ತನುಗುಣಗಳ ಸೂಸಲೀಯ್ಯದೆ ಶಿವಜ್ಞಾನಿಯ ಹೃದಯದೊಳು ತಾನಿಪ್ಪನು ಶಿವನು ಸಂದಿಲ್ಲದೆ ||ಪ||

ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲದೊಳಗಿಷ್ಟ ನಾತುನು ತಾನು ಅಷ್ಟದಳಮಧ್ಯಚತು  
ರಾಶ್ರಮದೊಳು ಇಷ್ಟ | ಪರಮಾತುನುನ ಮುಟ್ಟಿಹೆನೆನುತ ಹೆಸ ಅಷ್ಟದಳ  
ವಳಯದೊಳು ತೊಳಲುತಿಹನು ||೧||

ಒಂದು ದಳದಲಿ ಮಣ್ಯ ಒಂದು ದಳದಲಿ ಪಾಪ ಒಂದು ದಳದಲಿ  
ಗಮನ ನಿರ್ಗಮನವು | ಒಂದು ದಳದಲಿ ಅರನ ವ್ಯಸನ ವಿಷಯಾ ನಿದ್ರೆ  
ಒಂದು ದಳದಲೊಂದೊಂದು ಭಂದ ||೨||

ಷಡುವರ್ಗವೆಂಬಿನನು ಸಮನಿಸದಿರಾ ನೀನು ಷಡುವಳಯದೈವತಕ್ಷರವ  
ತಿಳಿಯಾ | ಚವು ಪತ್ರ ಷಡುಪತ್ರ ದಶಪತ್ರ ದ್ವಾದಶಂ ಷೋಡಶಂ ಉರ್ಧ್ವ  
ದಲವು ಭಯಕಂಡಾ ||೩||

ಇಷ್ಟತ್ತೊಂದು ಸಂವಿರದ ಆರು ನೂರು ಹೆಸಾಹೆಸ ಎಂಬ ಜಪತಾನೆ  
ಹೆಸ ದಿವರಾತ್ರಿ ಎನ್ನದನವರತಜಪಿಸುವದು ಪ್ರಾಣೋಪಾನದಿಡೆಯಲ್ಲಿ  
ಉದಯ ಕಂಡಾ ||೪||

ದಶವಾಯುಗಳ ತಮ್ಮ ವಶಕೆ ಹರಿಯಲೀಯದೆ ಉರ್ಧ್ವವಶಕೆಬಿಟ್ಟ  
ಪ್ರಣವ ಎಶನಾಗಿರು | ವಿಸಯಲೋಚನ ಘನಗುರು ಪ್ರಿಯ ಸೋಮನಾಥ  
ಎಸಳಿನ ದಳದೊಳಗೆ ಬೆಳಗುತಿಹನು ||೫||

## ೫೭ ಅಂತರಾತ್ಮಸ್ಥಲ

ಸೂತ್ರಃ— ಇಂತು ಜೀವಭಾವನುಂ ನಿಸ್ಸತ್ತಿಯೆನಾಡಿದ ಲಿಂಗವು  
ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯೊಳಗೆ ಆತ್ಮವಿವೇಕಿಯಾಗಿದ್ ಭೇದವೆಂತಿರ್ದುದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ  
ಅಂತರಾತ್ಮ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

||ಪದ|| ರಾಗ ವಾಳವಗೌಳ

ದೇಹದೊಳು ಚರಿಸು ವಂತರ್ದೇಹ ಯಂತರಿಯಾಮಿ ಸ್ವಪ್ನದ |  
ಗ್ರಾಹಕತೆಯಂ ತಂಬು ಜದಪರಿಮುಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಿದಿಹ ||ಪ||

ಹೆಸ ಪವನದಳ ದಳಂಗಳೊಳಂ ಸಿಕಗಳೊಡಗೂಡಿ ಆತ್ಮನೊಳಂ  
ಸಮಾಹಿತನಾಗಿ ತೊಗುವ ಜ್ಯೋತಿರೂಪಕವು | ಸಂಶಯದ ಸಂಸಾರ

ಕಾಯದೊಳು ಸಿಲುಕಿ ಮಹಾಭೂತಗೂಡಿದು ಸಹಜ ಬೇರಾಗಿ ಸಚರಾ  
ಚರವ ಚರಿಸುತ್ತಿಹಾ ||೧||

ನೇತ್ರ ಸೂತ್ರಂಗಳಂತೆ ದೃಶ್ಯದ ಭ್ರಾಂತು ತನ್ನೊಳಡಗಿ ಶ್ರೋತ್ರ  
ಸೂತ್ರದಂತಿರೆ ಶಬ್ದಗ್ರಾಹಿಸಿ ಘ್ರಾಣವಾಸನೆಯ | ಸೂತ್ರದಂತಿರೆ ಜಿಹ್ವೆರು  
ಚಿಗಲ ಸೂತ್ರವಿಡಿದಂತಂಗ ಸೋಂಕಿನ ಸೂತ್ರವೆಂತಂತರಾತ್ಮನು ಬೆರಸಿ  
ಬೆರಸದಿಹಾ ||೨||

ಪಶು ಪಶುವಿನಂತಿಹುದು ತಾನಾಪಶುವಿನೊಳಗಣ ಅನ್ಯತದಂತಿಹ  
ವಿಷಯ ವಿಷಯಗಳೊಳಗಿಹವುತಾನಾ || ವಿಷಯದೊಳಗೆಲ್ಲ ನಚಿಸಿ ಕೊಂಡಿಹ  
ಜ್ಞಾನದಂತಿಹ ವಸುಧೆ ಜಾತದಫಲ ಫಲಾಂತರದೆ ಸಕರುಚಿ ಯಂತಂತ  
ರಾತ್ಮನು ಬೆರಸಿ ಬೇರಿಹನು.

ಸ್ವಪ್ನ ಸೂತ್ರವದೆ ಹೇಗೆ ಗಗನದೊಳಿಪ್ಪ ರವಿಶಶಿ ಕಿರಣಸೂತ್ರಗಳ  
ಪ್ಪುಗೆಗಳಪ್ಪುಗೆಗಳಂತಂತೆ ನಾರಿಧಿ ಜಲರ ಕುಹರದೊಳಿಪ್ಪ ಸಿಖಿಯಂ  
ತಖಿಳವನುಗ್ರಹಿಸಿಪ್ಪ ದೃಷ್ಟಿಯ ಸೂತವೆಂತಂತಿಪ್ಪ ಜಗದಂತರಿಯಾತ್ಮಕವವ್ವು  
ರೂಪು ರೂಪಾಗಿ ||೪||

ತಾನೆ ಜಗ ತಾನೆ ಮಹಾಗಮ ತಾನೆ ವಿಧಿ ತಾನೆ ಮಹಾಕ್ರಿ ತಾನೆ  
ಯಾಗಿಯು ತಾನೆಯೆಲ್ಲದೆ ತಾನೆವರದೆಶಿಯ || ಜನನಸ್ಥಿತಿ ಮರಣದನು  
ಸಂಧಾನಗಳನನುಕರಿಸ ಮನನ ಜ್ಞಾನದಂತ ಜ್ಞೋತಿರಾತ್ಮ ಗುಹೇಶ್ವರನ  
ಶರಣಾ ||೫||

### ೫೮. ಪರಮಾತ್ಮಸ್ಥಲ.

ಸೂತಃ— ಇಂತು ಅಂತರಾತ್ಮ ವಿವೇಕಾನುಭಾವಿಯಾಗಿದರ್ ಲಿಂಗವು  
ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯು ಆತ್ಮವಿವೇಕದಿಂ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪರಾಮರಿಸಿದ ಭೇದ  
ವೆಂತಿದುರ್ದಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಪರಮಾತ್ಮಸ್ಥಲನಾದುದು.

||ಪದ|| ೧೦೧. ಭೂಪಾಳ

ಪರಮಮೂರುತಿ ಪರಮಜ್ಞಾನಿ ಲೋಕಪ್ರಪಂಚನಲ್ಲ | ನಿಷ್ಪಪಂಚ  
ನಾಮ ನಿರ್ನಾಮ ನಿಷ್ಕಾಮಿಯಾಗಿ ||ಪ||



೪೨೫. ಉನವಾಗಿಹ ದೇಹವ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ತಾನದಾಗಿ ಜೀವನು ತಾನೆಯಾಗಿ, ಸಾಯದೆ ಸತ್ತು, ಮೌನವಾಗಿಹ ತೂರ್ಯಾತೀತನ ಮುಳುಗಿಕೊಂಬ ಜ್ಞಾನ ನಾಯಕನೆ ಈತನೆಂದು ಶ್ರುತಿಗಳು ಸಾರುತ್ತಿವೆ ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೨೬. ಜೀವ ಕರಣ ದೇಹ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾಗಿ ಅಡಗು ವದಕ್ಕಿಂಬಾಗಿ ವಿಷಯ ಭಾವವು ಕೆಟ್ಟು, ಭಾವಕ ಕಾರ್ಯ ಉಪಾಧಿ ಅಳಿದು, ಸುಷುಪ್ತಿಯ ಹಾಗೆ ಪರಮ ವಿಕೃತಿಭಾವಗಳ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾಗಿ ಅಡಗಿ, ಏನು ಇಲ್ಲದ ಅವಾಚ್ಯ ಪರಮ ಭಾಗವಾಗಿಹ ತೂರ್ಯಾತೀತವಹ ಶ್ರುತಿಗಳು ಪರವ ತಿಂದುದು ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೨೭. ಜಾಗ್ರತ್, ಸ್ವಪ್ನ, ಸುಷುಪ್ತಿ, ತೂರ್ಯ, ತೂರ್ಯಾತೀತ ಈ ಐದು ಅವಸ್ಥೆಗಳಾಗಿ ಕೆಡುಹದು ಪರವಲ್ಲ. ಶಿವನಿಗೆ ಅವಸ್ಥೆಗಳೊಂದು ಕಾಲವು ಇಲ್ಲವೆಂದು ಸಕಲಾಗಮ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿ ಹುದು ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೨೮. ತೂರ್ಯವಡಗಿ ಹೇಳಲಾರದೆ ಹಾಳವರಿದಾತ ಪರಾಪರವೆಂಬರು ನೋಡಾ. ಪರಾಪರವೆಂಬ ತುದಿಗು ಅಗೋಚರವೆಂಬುದನಾರು ಅರಿಯರು ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೨೯ ವಾಗಾದಿಗಳೈದು, ಶ್ರುತಿವಚನಾದಿಗಳೈದು ಶ್ರುತಿತ್ರಾದಿಗಳೈದು, ಶಬ್ದಾದಿಗಳೈದು, ಕರಣನಾಲ್ಕು, ಕರಣಗಳ ಮೇಲೆ ಮರುಷನೊ ಬ್ಬನು. ಆ ಮರುಷಗಳತ್ತ ಪರವು, ಆ ಪರಕ್ಕತ್ತ ವ್ಯೋಮ, ಆ ವ್ಯೋಮ ಕತ್ತತ್ತ ವ್ಯೋಮಾತೀತ, ಶಿವನೆಂದು, ಸಕಲ ವೇದಾಗಮ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಸಾರು ತ್ತಿಹುದು ನೋಡಾ! ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೩೦. ಆ ವ್ಯೋಮಾತೀತವೆಂಬ ಮಹಾ ಘನದಲ್ಲಿ ಲಿಯ್ಯವಾದ ಶರಣನ ನಿಲವದೆಂತೆಂದಡೆ, ರವಿಯೊಳಗಣ ಬಿಂಬದಂತಿದ್ದುದು, ದರ್ಪಣದೊಳ ಗಣ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತಿದ್ದುದು ಮುಷ್ಠದೊಳಗಣ ಪರಿಮಳದಂತಿದ್ದುದು, ಜ್ಯೋತಿ ಯೊಳಗಣ ಕರ್ಮದಂತಿದ್ದುದು ನೋಡಾ! ಮಹಾಘನಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಯ್ಯ ವಾದ ಶರಣನ ನಿಲವು ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೩೧. ಶ್ಲೋಕದೊಳಗಣ ಅರ್ಥದಂತಿದ್ದುದು ಫಲದೊಳಗಣ ರುಚಿ ಯಂತಿದ್ದುದು, ಸ್ವೀರದೊಳಗಣ ಘೃತದಂತಿದ್ದುದು, ರತ್ನದೊಳಗಣ ದೀಪ್ತಿಯಂ

ತಿದ್ದುದು ನೋಡಾ ಪುಹಾ ಘನ ಲಿಯ್ಯವಾದ ಶರಣನ ನಿಲವು ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇನಾ.

೪೩೨. ತಿಲದೊಳಗಣ ತೈಲಡಂತಿದ್ದುದು, ಶಿಲೆಯೊಳಗಣ ಪಾವಕ ದಂತಿದ್ದುದು, ಬೀಜದೊಳಗಣ ವೃಕ್ಷದಂತಿದ್ದುದು, ಅರುವಿನೊಳಗಡಗಿದ ಅರು ವಿನಂತಿದುರ್ದುದು ನೋಡಾ ಮಹಾ ಘನ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಯ್ಯವಾದ ಶರಣನ ನಿಲವು ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇನಾ.

೪೩೩. ತನ್ನನುಭೂತಿಯಲ್ಲಿ ತಾ ಕಂಡ ಶರಣನ ನಿಲವು ಕುರುಹೆಲ್ಲ ರೂಪಲ್ಲ ನಿರೂಪ ಅಲ್ಲ. ಹೊಸತಲ್ಲ, ಹಳೆದಲ್ಲ ಒಳಗಲ್ಲ ಹೊರಗಲ್ಲ ಹಿಂದಲ್ಲ ಮುಂದಲ್ಲ ಕೆಳಗಲ್ಲ ಮೇಲಲ್ಲವೆಂದುದು ನೋಡಾ ತತಿಗಳು ತನ್ನನುಭೂತಿಯಲ್ಲಿ ತಾ ಕಂಡ ಶರಣನ ನಿಲವು ದಶ ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲ ಅವಸ್ಥೆಗಳೈದಲ್ಲ ಆರಕ್ಷರವಲ್ಲ ಆರು ವರ್ಣವಲ್ಲ ಐದು ಮಂಡಲವಲ್ಲವೆಂದುದು ನೋಡಾ ಶ್ರುತಿಗಳು ತನ್ನನು ಭೂತಿಯಲ್ಲಿ ತಾ ಕಂಡ ಶರಣನ ನಿಲವು ಚತುರ್ದಶ ನಾಡಿಗಳಲ್ಲ, ಚತು ರ್ದಶ ವಾಯುವಲ್ಲ ಪಂಚ ವಿಂಶತಿ ತತ್ವವಲ್ಲ, ಅಷ್ಟ ವಿಂಶತಿ ತತ್ವವಲ್ಲ, ತೆತ್ತೀಸ ತತ್ವವಲ್ಲವೆಂದುದು ನೋಡಾ ಶ್ರುತಿಗಳು ತನ್ನನುಭೂತಿಯಲ್ಲಿ ತಾ ಕಂಡ ಶರಣನ ನಿಲವು ಐವತ್ತೆರಡಕ್ಷರವಲ್ಲ, ಐದು ಭೂತವಲ್ಲ, ಆರು ಸಾದಾ ಖ್ಯವಲ್ಲ, ಆರು ಕಲೆಗಳಲ್ಲ ಆರು ಶಕ್ತಿಗಳಲ್ಲ ತುರ್ಯಾತೀತವಲ್ಲ, ಮರುಷ ನಲ್ಲ, ಪರವಲ್ಲವೆಂದು ನೋಡಾ ಶ್ರುತಿಗಳು ತನ್ನನುಭೂತಿಯಲ್ಲಿ ತಾ ಕಂಡ ಶರಣನ ನಿಲವು ವೈದ್ಯಮವೈದ್ಯಮಾತೀತವಲ್ಲ ವಾಚಾನುಗೋಚರವಲ್ಲ, ನಿತ್ಯ ನಿರಂಜನ ನಿರಾಳ ನಿರಾಮಯನಲ್ಲ ನಿರಾಮಯಾತೀತಕತ್ತತ್ತ, ಅತ್ಯತಿಷ್ಠಾದ್ಧ ಶಾಂಗುಲವೆಂದುದು ನೋಡಾ ಶ್ರುತಿಗಳು ಸಾರುತ್ತವೆ ನೋಡಾ ನಿಂದ ವಾಸ ನೆಯು ಕೆಟ್ಟದ್ದೆಂದು ನಿರ್ವಾವೆಂದು ಶ್ರುತಿಗಳು ಸಾರುತ್ತವೆ ನೋಡಾ ಈ ಮೂರು ನಿರ್ವಾಣವನೊಳಕೊಂಡು, ಇಹುದೊಂದು, ಮಹಾ ನಿರ್ವಾಣವೆಂದು ಶ್ರುತಿಗಳು ಸಾರುತ್ತವೆ ನೋಡಾ. ಆ ಮಹಾ ನಿರ್ವಾಣವನೊಳಕೊಂಡು ಅಖಂಡಿತ ಅಪ್ರಮಾಣ ಅಗೋಚರವಾಗಿಹುದೊಂದು, ನಿರ್ವಾಣ ನೋಡಾ ಆ ನಿರ್ವಾಣವ ಶ್ರುತಿಗಳು ಅತ್ಯತಿಷ್ಠಾದ್ಧ ಶಾಂಗುಲವೆಂದುದು ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇನಾ.

ಆಹಂಕಾರವೆಂಬೆನೆ ಉಕಾರವಾಗಿಹುದು. ಉಕಾರವೆಂಬೆನೆ ಮಕಾರವಾಗಿ ಹೆ:ದು. ನೋಡಾ. ಮಕಾರವೆಂಬೆನೆ ಓಂಕಾರವಾಗಿಹುದು ಅಹಂಕಾರವೆಂಬೆನೆ

ಅಚಲವಸ್ತು ನಿರಾಳವಾಗಿಹುದು, ನೋಡಾ ನಿರಾಳವೆಂಬೆನೆವಾಗಿಹುದು ನಿರಂಜನವೆಂಬೆನೆ ನಿರಾಮಯವಾಗಿಹುದು ನೋಡಾ ನಿರಾಮಯವೆಂಬೆನೆ, ನಿರಾವಯಾತೀತವಾಗಿಹುದು, ನಿರಾಮಯಾತೀತವೆಂಬೆನೆ, ನಿರಾಮಯಾತೀತ ಕೃತ್ವವಾಗಿಹುದು ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೩೪. ಬಿಂದುವಾಗಿದ್ದು ಅಲ್ಲದೆ ನಾದವಾಗಿಹ, ಘನವ ಆರು ಅರಿಯರು, ನಾದವಾಗಿಹುದು ಅಲ್ಲದೆ ಕಳೆಯಾಗಿಹ ಘನವನಾರು ಅರಿಯರು. ನಾದಬಿಂದು ಕಳೆಯಾಗಿ ಅಲ್ಲದೆ ನಾದಬಿಂದುಕಳಾತೀತವಾಗಿಹ ಘನವ ಆರು ಅರಿಯರು. ನಾದ ಬಿಂದು ಕಳಾತೀತವಾಗಿಹ ಘನವ ಮೂರು ಅತ್ತಿತ್ತಲಾಗಿ ಮಹಾ ಘನವ ಆರು ಅರಿಯರು ಅಪ್ರಮಾಣಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೩೫. ವೇದಾಗಮ ಪುರಾಣಗಳ ನೋಡಿ ಕಂಡೆಹನೆಂಬ ಭ್ರಾಂತರ ನೋಡಾ. ವೇದಗಳೋದಿ ಕಾಣದೆ ವೇದಾತೀತನೆಂದುದು ನೋಡಾ ಆಗಮಗಳ ನೋದಿ ಕಾಣದೆ, ಆಗಮಾತೀತನೆಂದುದು ನೋಡಾ. ಶಾಸ್ತ್ರಗಳೋದಿ ಕಾಣದೆ ಶಾಸ್ತ್ರತೀತನೆಂದುದು ನೋಡಾ. ಪುರಾಣಗಳೋದಿ ಪುರಾಣಾತೀತನೆಂದುದು ನೋಡಾ. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೋದಿ ಕಾಣದೆ ಉಪಮಾತೀತನೆಂದುದು ನೋಡಾ ಆ ಉಪಮಾತೀತವೆಂಬ ಮಹಾ ಘನವ ನಮ್ಮ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮ ದೇವಾ.

೪೩೬. ಗುರುಕಾರುಣ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ವೇದಾಗಮಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣಗಳೋದಿ, ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮನ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಭಂಡರ ನೋಡಾ. ವೇದಾಗಮ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣಗಳೋದಿ ಕಾಣದೆ ಹೋದವು. ಅದು ಕಾರಣ ವೇದ ವಿಪ್ರರಚೋದ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂತೆಯ ಸುದ್ದಿ ಪುರಾಣ ಪುಂಡರ ಗೋಷ್ಠಿ ಎಂಬ ಶರಣರವಾಕ್ಯ ದಿಟ್ಟ ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೩೭. ಅನೇಕ ವೇದಾಗಮ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣವನೋದಿ ಕೇಳಿ ಹೇಳಿ ದರೇನು ? ಮನದ ಕತ್ತಲೆ ಹರಿಯದು ನೋಡಾ. ಓಂಕಾರವೆಂಬ ಕಂಭದ ಮೇಲೆ ಮನ, ಬುದ್ಧಿ, ಚಿತ್ತ, ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ಪಣತಿಯನಿರಿಸಿ, ಅಸ್ತ ಮದವೆಂಬ ಬತ್ತಿಯ ತೀವಿ, ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯವೆಂಬ ತೈಲ ವನೆರೆದು, ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯ ಮುಟ್ಟಿಸಿ, ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶ ಬೆಳಗುವದು ನೋಡಾ. ಅನಂತ ಕೋಬಿ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರಾಗ್ನಿಮಯವಾಗಿ ಮಹಾ ಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿಹುದು. ಆ ಮಹಾ ಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಆಣವ, ಮಾಯೆ, ಕಾರ್ಮಿಕ

ನೆಂಬ ಹುಳಗಳು ಬಿದ್ದು ಸತ್ತವು. ಹೃದಯದ ಕತ್ತಲೆ ಹರಿಯಿತ್ತು ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೩೮. ದೇಹವಳಿದು, ಜೀವನವಳಿದು, ಮನವಳಿದು, ಅರುಹಳಿದು, ತಾನೆಂಬ ಪರವಳಿದು, ಪೃಥ್ವಿ, ಅಸ್ತು, ತೇಜ, ವಾಯು, ಆಕಾಶವಳಿದು, ತೂರ್ಯ ತೂರ್ಯಾತೀತವಳಿದು, ವ್ಯೋಮಾತೀತವಳಿದು, ಗ್ನಿವ್ಯೋಮಾತೀತಕತ್ತತ್ತವಾಗಿಹ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮನಲ್ಲಿ ಲಯವಾದ ಮಹಾ ಶರಣನ ನಿಲವಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎನುತಿದೇನು.

೪೩೯. ನಿರಾಮಯಾತೀತದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಶರಣನು ನಿರಾಮಯಾತೀತದಲ್ಲಿ ಚಿಳಿದರೆ, ನಿರಾಮಯಾತೀತವಾಗಿಹುದು ನೋಡಾ ಜನನವು ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೪೦. ಹೆಣ್ಣೆಂಬೆನೆ ಹೆಣ್ಣಲ್ಲ ಗಂಡೆಂಬೆನೆ ಗಂಡಲ್ಲ, ನಮಸಂಕನೆಂಬೆನೆ ನವುಸಂಕನಲ್ಲ ನೋಡಾ ಈ ಏನೂ ಅಲ್ಲದ ನಿರಾಮಯಾತೀತದಲ್ಲಿ ಲೀಯ್ಯವಾದ ಶರಣಗೆ, ನಿರಾಮಯಾತೀತವಾಗಿಹುದು ನೋಡಾ ಜನನವು ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೪೧. ನಿರಾಮಯಾತೀತದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ನೋಡಾ ಶರಣನು. ನಿರಾಮಯಾತೀತದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದನು ನೋಡಾ ಶರಣನು. ನಿರಾಮಯಾತೀತದಲ್ಲಿ ಲೀಯ್ಯವಾದ ನೋಡಾ ಶರಣನು. ನಿರಾಮಯಾತೀತದಲ್ಲಿ ಲೀಯ್ಯವಾದ ಶರಣನ ಜನನವು ನಿರಾಮಯಾತೀತವಾಗಿಹುದು ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೪೨. ರೂಪಿಲ್ಲದವನ ಇದನೊಂದು, ನಿರೂಪಿಲ್ಲದ ಮಾನುರದ ತುದಿಗೆ ಮೆಲಿಲ್ಲದ ಹೆಣ್ಣು ಮೆದ್ದು ಪರಿಣಾಮಿಸಿ ಬಯಲಿಲ್ಲದ ನಿರ್ವಯಲಲ್ಲಿ ಒಯ್ಯಲಾದ ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೪೩. ಆತ್ಮ ತತ್ವ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು, ವಿದ್ಯಾತತ್ವ ಹತ್ತು, ಶಿವತತ್ವ ಒಂದು, ಅದೆಂತೆಡೆ, ಭೂತಾದಿ ಪಂಚಕಂಗಳೈದು ಶ್ವೋತ್ರಾದಿ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೈದು, ಶಬ್ದಾದಿ ವಿಷಯಂಗಳೈದು, ವಾಗಾದಿ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳೈದು, ಮನಸಾದಿ ಪಂಚಕಂಗಳೈದು, ಆತ್ಮತತ್ವ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು, ಕರ್ಮ ಸಾದಾಖ್ಯ ಕರ್ತೃ ಸಾದಾಖ್ಯ, ಮೂರ್ತಿ ಸಾದಾಖ್ಯ, ಅಮೂರ್ತಿ ಸಾದಾಖ್ಯ, ಶಿವ ಸಾದಾಖ್ಯ, ನಿವೃತ್ತಿಕಲೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಕಲೆ ವಿದ್ಯಾಕಲೆ ಶಾಂತಿಕಲೆ ಶಾಂತ್ಯತೀತ ಕಲೆ ಇಂತು ವಿದ್ಯಾತತ್ವ ಹತ್ತು, ಶಿವತತ್ವ ಒಂದು, ಇಂತು ಮೂವತ್ತಾರು

ತತ್ವಂಗಳೊಡನೆ, ಶಿವ ತತ್ವವೇ, ತತ್ವದ, ಆತ್ಮ ತತ್ವವೆ ತ್ವಂ ಪದ ಆಪ್ತ್ಯಾ ತತ್ವವೆ ಅಸಿಪದ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ತತ್ವದ ಐಕ್ಯವಾಯಿತ್ತು. ಉಕಾರದಲ್ಲಿ ತ್ವಂ ಪದ ಐಕ್ಯವಾಯಿತ್ತು. ಮಕಾರದಲ್ಲಿ ಅಸಿ ಪದ ಐಕ್ಯವಾಯಿತ್ತು. ಮಕಾರ ಆಕಾರ ಉಕಾರ ಯೇಕಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಟ್ ಸ್ಥಲಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ಮಹಾಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯ ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತು. ಆ ಸಟ್ ಸ್ಥಲ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ಮಹಾಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತತ್ವದ ತ್ವಂ ಪದ ಅಸಿ ಪದವೇ ನಿಕ್ಷೇಪವಾಗಿಹುದು ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೪೪. ಸಟ್ ಸ್ಥಲಬ್ರಹ್ಮ ಸಟ್ ಸ್ಥಲಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ಸಟ್ ಸ್ಥಲಬ್ರಹ್ಮದ ಭೇದವನಾರು ಬಲ್ಲರು ? ಸಟ್ ಸ್ಥಲಬ್ರಹ್ಮದ ಭೇದವನಾರು ಅರಿಯರು. ಸಟ್ ಸ್ಥಲಬ್ರಹ್ಮದ ಭೇದವನರಿದರೆ ಅರಿಯದಂತಿರಬೇಕು. ಸಟ್ ಸ್ಥಲಬ್ರಹ್ಮದ ಭೇದವರಿದೆಂಬವರು ಅರಿದ ಪರಿಯೆಂತೋ ? ಸಟ್ ಸ್ಥಲವು ನಿಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮ ಮುಚ್ಯತೆ ಎಂದು ಶ್ರುತಿಗಳು ಸಾರುತ್ತಿಹವು. ಸಟ್ ಸ್ಥಲಬ್ರಹ್ಮದ ಭೇದವು ನಿಶಬ್ದ ಬ್ರಹ್ಮಂಗಳಲ್ಲದೆ ಅರಿಯಬಾರದು. ಅರಿದರೆ ಅರಿಯದಂತಿರಬೇಕು. ಅರಿದರೆ ಒಂದು ಜಂಗಮವೇ ಲಿಂಗವೆಂದು ಅರಿವುದು. ಜಂಗಮವೇ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟು ಕೊಳಬಹುದು. ಆ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದವ ತಾ ಕೊಳಬಹುದು. ಆ ಲಿಂಗದೊಡನೆ ಸಹಜೋಜನವ ಮಾಡಬಹುದು. ಇಂತಿಭೇದವನರಿಯದೆ ಉದ್ಧಂಡ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡನಾದರೆ ನಾಯಕ ನರಕ ತಪ್ಪದು ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೪೫. ಭ್ರಮರನು ಚತುರ್ದಳ ಪದ್ಮದ ಮೇಲೆ ಆಡಿತ್ತು ನೋಡಾ ಭ್ರಮರನು ಚತುರ್ದಳ ಪದ್ಮದ ಮೇಲೆ ಆಡಿ ನೋಡಿ ಸಟ್ ದಳ ಪದ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದಿತ್ತು ನೋಡಾ. ಭ್ರಮರನು ಸಟ್ ದಳ ಪದ್ಮದ ಮೇಲೆ ಆಡಿ ನೋಡಿ ದಶದಳ ಪದ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದಿತ್ತು ನೋಡಾ. ಭ್ರಮರನು ದಶದಳಪದ್ಮದ ಮೇಲೆ ಆಡಿ ನೋಡಿ ದ್ವಾದಶದಳ ಪದ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದಿತ್ತು ನೋಡಾ ಭ್ರಮರನು ದ್ವಾದಶದಳ ಪದ್ಮದ ಮೇಲೆ ಆಡಿ ನೋಡಿ ಶೋಡಶದಳ ಪದ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದಿತ್ತು ನೋಡಾ ಭ್ರಮರನು ಶೋಡಶ ದಳ ಪದ್ಮದ ಮೇಲೆ ಆಡಿ ನೋಡಿ ದ್ವಿದಳ ಪದ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದಿತ್ತು ನೋಡಾ. ಭ್ರಮರನು ದ್ವಿದಳ ಪದ್ಮದ ಮೇಲೆ ಆಡಿ ನೋಡಿ ಸಹಸ್ರದಳ ಪದ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದಿತ್ತು ನೋಡಾ. ಭ್ರಮರನು ಸಹಸ್ರದಳ ಪದ್ಮದ ಮೇಲೆ ಆಡಿ ನೋಡಿ ತ್ರಿದಳ ಪದ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದಿತ್ತು ನೋಡಾ. ಭ್ರಮರನು

ತ್ರಿದಳ ಪದ್ಮದ ಮೇಲೆ ಆಡಿ ನೋಡಿ ಏಕ ದಳ ಪದ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದಿತ್ತು ನೋಡಾ. ಭ್ರಮರನು ಏಕ ದಳ ಪದ್ಮದ ಮೇಲೆ ಆಡಿ ನೋಡಿ ಕಾಲಾಂಧರ ಪದ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದಿತ್ತು ನೋಡಾ. ಭ್ರಮರನು ಆ ಕಾಲಾಂಧರ ಪದ್ಮದ ಸದ್ವಾಸನೆಯ ಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಲಿಯ್ಯವಾಯಿತ್ತು ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೪೬. ಕುರುಹು ಕೆಟ್ಟ ಬೀಜದಲ್ಲಿ ಮೂರು ನಿರಾಳ ವೃಕ್ಷ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ಒಂದು ವೃಕ್ಷ ಹನ್ನೆರಡು ಕೊಂಬಾದವು. ಒಂದು ವೃಕ್ಷ ಹದಿನಾರುಕೊಂಬಾದವು. ಒಂದು ವೃಕ್ಷ ಎಂಟು ಕೊಂಬಾದವು. ಸದ್ವಾಸನೆ ಎಂಬ ಹುನ್ನಾಯಿತ್ತು. ಸಚ್ಚಿದಾನಂದವೆಂಬ ಕಾಯಾಯಿತ್ತು. ನಿತ್ಯಬದ್ಧವೆಂಬ ಹೆಣ್ಣಾಯಿತು ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೪೭. ಕುಂಡಲಿಕತ್ತಿಯ ಮೂರು ಮಾತ್ರೆ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು ನೋಡಾ! ಒಂದು ಮಾತ್ರೆ ಆರು ಮಾತ್ರೆಯಾಯಿತ್ತು- ಒಂದು ಮಾತ್ರೆ ನಾಲ್ಕು ಮಾತ್ರೆಯಾಯಿತ್ತು. ಒಂದು ಮಾತ್ರೆ ಆರು ಮಾತ್ರೆಯಾಯಿತ್ತು. ಈ ಹನ್ನೆರಡು ನಾಲ್ಕು ಹದಿನಾರು ಮಾತ್ರೆ ಐವತ್ತೆರಡು ಮಾತ್ರೆಗಳಾದವು. ಮೂವತ್ತೆರಡು ಮೂವತ್ತೆರಡು ಅರವತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಮಾತ್ರೆಗಳಾದವು. ಈ ಭೇದನ ಬಲ್ಲಾತನೆ ಶಿವಯೋಗಿ ಲಿಂಗಾನುಭಾವಿ ಎಂಬೆ ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೪೮. ನಿರಾಮಯದೊಳು ನಿರಾಮಯವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು ನೋಡಾ. ಒಂದು ಹೃತ್ಯಮಲ ಕರ್ಣಿಕೆ ಆ ಹೃತ್ಯಮಲ ಕರ್ಣಿಕೆ ಹನ್ನೆರಡಸಳಾಗಿಹುದು. ಎಂಟಿಸಳೆ ಅಧೋಮುಖವಾಗಿಹುದು. ನಾಲ್ಕಿಸಳ ಉರ್ಧ್ವ ಮುಖವಾಗಿಹುದು ಅಧೋಮುಖವಾಗಿಹ ಎಂಟಿಸಳ ಕರ್ಣಿಕೆಯೆ ಅಷ್ಟ ದಳ ಕಮಲ ಉರ್ಧ್ವ ಮುಖವಾಗಿಹ ನಾಲ್ಕಿಸಳ ಕರ್ಣಿಕೆಯೆ ತಾ ಮಧ್ಯೆ ಆ ಎಂಟಿಸಳ ಕರ್ಣಿಕೆಯ ಸದ್ವಾಸನೆಯ ಜೀವಾತ್ಮನು ಆ ನಾಲ್ಕಿಸಳ ಕರ್ಣಿಕೆಯ ಸದ್ವಾಸನೆಯ ಪರ ಮಾತ್ಮನು ಈ ಜೀವಪರಮರಿಬ್ಬರನು ಬೆರಸಿ ಒಂದಾಗದೆ ಬಿಚ್ಚಿ ಬೇರಾಗದೆ ನಿಲಬಲ್ಲಾತನು ಪರಮ ಯೋಗಿ ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೪೯. ನಿರಾಮಯದೊಳು ಪುಟ್ಟಿತ್ತು ನೋಡಾ. ಒಂದು ಪದ್ಮ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರಾಗ್ನಿ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿ ಆ ಪದ್ಮ ಹೆನ್ನೆರಡೆಸಳಾಗಿಹುದು ಎಂಟೆ ಸಳೆ ಅಧೋಮುಖವಾಗಿಹುದು. ಅದು ಅಷ್ಟ ದಳ ಕಮಲ, ನಾಲ್ಕೆಸಳೆ ಉರ್ಧ್ವ ಮುಖವಾಗಿಹುದು. ಎಂಟೆಸಳ ನಾಲ್ಕೆಸಳ ಸಂಯೋಗವೆ ನಿರಾಳ ಪ್ರಣವ ಪೀಠ ಆ ಪುಷ್ಪದ ಸದ್ವಾಸನೆ ತಾನೆ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮ ದೇವಾ.

೪೫೦. ನಿರಾಳ ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲದೊಳು ನಿರಂಜನ ಚೌಕ ಮಧ್ಯ ನೋಡಾ. ಅದರ ಬೀಜಾಕ್ಷರದ ಭೇದವನಾರು ಬಲ್ಲರು ? ನಿರಂಜನ ಪ್ರಣವ ಅನಾಚ್ಯಪ್ರಣವ ಕಲಾಪ್ರಣವ ಅನಾದಿಪ್ರಣವ ಅಕಾರಪ್ರಣವ ಉಕಾರಪ್ರಣವ ಮಕಾರಪ್ರಣವ ಆದಿಪ್ರಣವ ಅಖಂಡ ಗೋಳಕಾಕಾರ ಪ್ರಣವ ಜ್ಯೋತಿಪ್ರಣವ ಮಹಾಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಣವ ಅಖಂಡ ಮಹಾ ಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಣವ ಈ ನಿರಾಳ ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲದೊಳಗೆ ನಿರಂಜನಚೌಕ ಮಧ್ಯ ನೋಡಾ. ಇದರ ಬೀಜಾಕ್ಷರದ ಭೇದವನಿಜಲಿಂಗೈಕ್ಯರು ಬಲ್ಲರಲ್ಲದೆ ಮಿಕ್ಕಿನ ವೇಷಧಾರಿಗಳೆತ್ತಬಲ್ಲರಯ್ಯ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

“ ೪೫೧- ಉರ್ಧ್ವಮುಖ ಅಧೋಮುಖ ಸಮಾಧಿಷ್ಟೆ ” ಎಂದು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಧ ಮುಖರಗಳುಂಟು. ಅದೆಂತೆಂದಡೆ ಉರ್ಧ್ವ ಮುಖ ಹದಿನಾರು ಮುಖವಾಗಿಹುದು, ಅಧೋಮುಖ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಮುಖವಾಗಿ ಹುದು. ಸಮಾಧಿಷ್ಟೆ ಅರುವತ್ತುನಾಲ್ಕು ಮುಖವಾಗಿಹುದು ಈ ತ್ರಿವಿಧ ಮುಖವನರಿದು, ಅರ್ಚಿಸಿ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದವೆಂಬ ದ್ರವ್ಯವ ತ್ರಿವಿಧ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಬಲ್ಲಾತನು. ತ್ರಿವಿಧ ಪ್ರಸಾದಿ, ತ್ರಿವಿಧ ಪರಿಣಾಮಿ, ತ್ರಿವಿಧ ಐಕ್ಯ ತಾನಾದ ಶರಣನು ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೫೨. ನಿರಾಳವೆಂಬ ಬಾವಿಗೆ ನಿರಂಜನವೆಂಬ ಹುಲ್ಲೆ ತೃಷೆಯಾಗಿ ಬಂದು, ನಿರಾಳವೆಂಬ ಅಮೃತವನುಂಡು, ತೃಪ್ತಿಯಾಗಿ ಬಂದು ನಿರಾಳವೆಂಬ ಅಮೃತವನುಂಡು, ತೃಪ್ತಿಯಡಗುಸಾಲದೆ ಕುಣಿಯಿತ್ತು ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮ ದೇವಾ.

೪೫೩. ರೂಪಿಲ್ಲದೆ ಇಹುದು ನೋಡಾ ಜೀವಾತ್ಮನು, ನೆಲೆ ಇಲ್ಲದೆ ಇಹುದು ಅಂತರಾತ್ಮನು, ಜೀವಂತರಾದಿಗಳ ಶಿರೋಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರವಾಹಕನಾಗಿ ಆಡಿಸುತ್ತಿಹನು ನೋಡಾ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೫೪. ದೇಹ ಪ್ರಾಣ ಇಂದ್ರಿಯ ಕರಣಗಳ ಕೂಡಿ, ವರ್ತಿಸುತ್ತಿಹುದು ನೋಡಾ ಜೀವಾತ್ಮನು. ದೇಹ ಪ್ರಾಣ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನತಿಗಳೆದು ಕರಣಗಳ ಕೂಡಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿಹುದು ನೋಡಾ ಅಂತರಾತ್ಮನು ದೇಹ ಪ್ರಾಣ ಇಂದ್ರಿಯ ಕರಣಗಳನತಿಗಳೆದು, ಒಬ್ಬನೆ ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿಹುದು ನೋಡಾ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೫೫. ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದಂಥಕ ಕಾಲಿಲ್ಲದ ಪಶುವ ಮೇಯಿಸುವ ನೋಡಾ. ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದಂಥಕ ತಿಗಳುವ. ಕಾಲಿಲ್ಲದ ಪಶು ಒಡದು ಗಗನದಲ್ಲಿ ತಲೆ ಇಲ್ಲದ ವ್ಯಾಘ್ರ ಹಿಡಿದು ನುಂಗಿದ್ದ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆ ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೫೬. ಕೋಣನ ಬಸಿರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಪ್ಪೆ ಹುಟ್ಟಿ ಕುಣಿವುದ್ದಕಂಡೆನು ಕುಂಡಲಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಂಡುಕ ಹುಟ್ಟಿ ; ಕುಣಿದ ಕಪ್ಪೆಯ ನುಂಗಿದ್ದ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆ ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೫೭. ಅಣವೆ ಮಾಯೆ, ಕಾರ್ಮಿಕವೆಂಬ ಮೂರು ಕಲ್ಲನಿರಿಸಿ, ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯವೆಂಬ ಹೊಟ್ಟೆ ನೀಡಿ ಅಪ್ಪಮದವೆಂಬ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ತಂದು ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯೆಂಬ ಕಿಚ್ಚನೊಟ್ಟಿ. ತನುವೆಂಬ ಭಾಜನವ ತೊಳೆದು ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶವೆಂಬ ಉದಕವು ತುಂಬಿ ಮನವೆಂಬ ಸಯಿಧಾನವ ನೀಡಿ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಕವಾದ ಪ್ರಸಾದವನು ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಮಹಿಮರೆ ತೋರಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೫೮. ನಾದವೆಂಬ ಕಿವಿಯೊಳಗೆ ಬಿಂದುವೆಂಬ ಅಮೃತವ ತುಂಬಿ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯವೆಂಬ ಗದ್ದಿಗೆ ಕರಣಗಳೆಂಬ ಕಾಲ್ಕುವ ತಿದ್ದಿ ಜಾತಿವಿಜಾತಿಯೆಂಬ ಕೆಸರನುತ್ತು ಮುಣ್ಯಪಾಪವೆಂಬ ಕಳೆಯ ಕಿತ್ತು ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ ಎಂಬ ಬೀಜವ ಬಿತ್ತಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶವೆಂಬ ಅಗ್ಗನಣಿಯ ಕಟ್ಟಿ ಪರಮಾ





From—  
Shivanubhawa  
Office  
BIJAPUR



R.N.B. 2554

ಶ್ರೀ. ಚನ್ನಪ್ಪ ಸಿದ್ದಪ್ಪ ಬಡೇವಿ.  
ಮು. ಬನ್ನಟ್ಟಿ  
ತಾ. ಜನುಖಂಡಿ

ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾದ ರಾ. ಬಿ. ಪಿ. ಜಿ. ಹಳಗಲ್  
ಬಿ. ಎ. ಎಲ್, ಎಲ್, ಬಿ. ಇವರು ವಿದ್ಯಾಪೂರ ವಾರ್ಡ್ ನಂ. ೨  
ನಂ. ೧೩೩ ರಲ್ಲಿರುವ ಹಿತಚಿಂತಕ ಪಾವರ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್‌ನಲ್ಲಿ  
ಮುದ್ರಿಸಿ ಅಚ್ಚಾಯ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದರು





ಸಂಪುಟ ೩೦



ಸಂಚಿಕೆ ೧

# ಶಿವಾನುಭವ

---

ಸಂಪಾದಕರು:

ಪ್ರ. ಗು. ಪುಲಕಟ್ಟಿ,  
ಬಿ. ಬಿ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.

ಮಾ. ಚ. ೩-೧೨-೦] ವಿಜಯಪುರ [ಜಾನವರಿ ೧೯೫೬

## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ



|     |   |   |        |
|-----|---|---|--------|
| ೧.  | ಮಹಾಶಿವರಣ ಬೆಂಕಿತಾಡೇವಿ<br>ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು- ಗವಿಮಠ.  | — | ೧      |
| ೨.  | ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮೂಢನಂಬಿಗೆ<br>ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಮಠ.                                      | — | ೧      |
| ೩.  | ಎನ್ನ ಬಯಕೆ (ಕವಿತೆ)<br>ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಮಠ.  | — | ೧೧     |
| ೪.  | ಶಿವಶರಣರ ಯುದ್ಧಭೂಮಿ! ಅಥವಾ ಉಳಿವೆಯ ಸೆರಗು!!<br>ಶ್ರೀ ಪ್ರೊ. ಜಿ. ಪಾಟೀಲ. ರಿ. ಅ. ಡಿ. ಎ. ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಬೆಳಗಾವಿ |   | ೨      |
| ೫.  | ಕಾವ್ಯವಾಹಿನಿ! (ಕವಿತೆ)<br>ಶ್ರೀ ಹಿಂಗಮಿರೆ. ಬಿ. ಬಿ. ರಾಜಾಪೂರ  | — | ೩      |
| ೬.  | ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯ<br>ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎಸ್. ಅವನಾಶಿಲಿಂಗಂ ಜೆಟ್ಟಿಯಾರ್ ಎಂ. ಸಿ.                                       | — | ೩೧     |
| ೭.  | ಆದರ್ಶ ಸ್ವಾಮಿಗಳು<br>ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಮಠ, ತೆಗ್ಗಡಳ್ಳಿ.  | — | ೩೧     |
| ೮.  | ವಿಕ್ರನೀತಿ<br>ಶ್ರೀ ಭೀ. ಶ್ರೀ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ವಿಜಾಪುರ.  | — | ೪೧     |
| ೯.  | ನೂರೊಂದರ ಹಾಡುಗಳು<br>—ಸಂಪಾದಕರು  |   | ೫೭—೬   |
| ೧೦. | ಸುಖಲಾಗಮ ಶಿಖಾನುಣಿ ವಚನಗಳು<br>—ಸಂಪಾದಕರು  |   | ೫೭—೧೦೦ |

# ಶಿವಾನುಭವ

ಸಂಪುಟ ೩೦

ಜನವರಿ ೧೯೫೬

ಸಂಚಿಕೆ ೧

ಮಹಾಶಿವಶರಣೆ ಬೊಂತಾದೇವಿ.

(ಬರೆದವರು:— ಶ್ರೀ. ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಮಠ, ತೆಗ್ಗಿಹಳ್ಳಿ)

ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಚರಿತೆಯು ನಮ್ಮ ನಾಡಜನಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಸು ಹೊಕ್ಕಾಗಿದ್ದಂತೆ ಬೊಂತಾದೇವಿಯ ಚರಿತೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರಿಗಷ್ಟೇ ಈಕೆಯ ಚರಿತೆ ಗೊತ್ತಿರಬಹುದು. ಈಕೆಯ ಚರಿತೆಯೂ ಕೂಡ ಅಕ್ಕ ನನ್ನು ಮೀರಿಸಿದೆ. ಆದರೂ ಇವಳು ಬಹು ಗುಪ್ತವಾದ ಮಹಾಶರಣೆ ಎನಿಸಿರುವಳು. Some come silently; live silently; serve silently; and go silently. ಕೆಲವರು ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಬರುವರು. ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಜೀವಿಸುವರು, ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಸೇವೆಗೈಯುವರು, ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಹೋಗುವರು, ಎಂಬ ಉಕ್ತಿಯಂತೆ ಈ ಮಹಾಶರಣೆಯ ಚರಿತೆಯು ಗುಪ್ತವಾಗಿಯೇ ಇರುವದು. ಆದರೂ ಈಕೆಯ ಚರಿತೆಯೂ ಕೂಡ ಅದ್ಭುತವಾಗಿಯೇ ಇರುವದು. ಅಕ್ಕನು ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿದ್ದಳು. ಅದರಿಂದ ಅವಳ ಚರಿತೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಬೊಂತಾದೇವಿಯು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಳು. ಅಲ್ಲದೆ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಸೇವಕಳಂತೆ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಔಷ್ಣವೂ ಕೂಡ ಇದ್ದರೂ, ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆಯೇ ಇದ್ದಳು. ಇದು ಅವಳ ಅತಿ ನಿರಭಿಮಾನ, ನಿರಹಂಕಾರವನ್ನೇ ವ್ಯಕ್ತಮಾಡುವದು. ಇಂಥ ಶಿವಶರಣೆಯ ಚರಿತೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವದು ನಮಗೆ ಅವಶ್ಯವಿದ್ದ ಮೂಲಕ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವೆನು.

ಇವಳು ಕಾಶ್ಮೀರ ದೇಶದ ಮಾಂಡತ್ಯಪುರದ ಅರಸನ ಮಗಳು. ಈಕೆಯ ಹೆಸರು ನಿಜದೇವಿ. ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಇವಳು ನಿಜವಾದ ದೇವಿಯೇ ಆಗಿದ್ದಳು. ಜನನದಲ್ಲೆಯೇ ಇವಳು ದೇವಿಯಾಗುವಳೆಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಇವಳು ಒಳ್ಳೆ ಶಿವನ ಭಕ್ತಳಾಗಿದ್ದಳು. ಸದಾ ಶಿವಪೂಜೆ, ಶಿವಮಂತ್ರ, ಜಪ, ಶಿವಧ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಆಸಕ್ತಳಾಗಿದ್ದಳು. ಅಶನ ವಸನ ವ್ಯಸನಗಳಲ್ಲಿ ಎಳ್ಳನ್ನೂ ಮುನ್ನಿರಲಿಲ್ಲ. ತ್ಯಾಗ ಭಾವವು ಬಹುವಾಗಿರಲೇ ಇವಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿತ್ತು. ರಾಜ್ಯ ಶಿವಿಯಲ್ಲಿ ಇವಳು ಇರದೆ ದೀನ ದಲಿತರಂತೆಯೇ ಸದಾ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಹೀಗಾಗಿ ಅವಳಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಿತು. ವಯಸ್ಸೂ ಆಯಿತು. ಲಗ್ನದ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಾಯಿತಂದೆಗಳು ಮಾಡಹತ್ತಿದರು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಅವಳು ಅತಿ ಹುಚ್ಚಿಯಂತೆ ಇರಹತ್ತಿದಳು. ಯಾರೂ ಆಕೆಯನ್ನು ವರಿಸದಂತೆ ನಡೆಯಹತ್ತಿದಳು. ಮೈಮೇಲಿನ ಉಡಿಗೆತೊಡಿಗೆಗಳನ್ನು ಸಹ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟಳು. ದಿಗಂಬರಿಯಾಗಿ ಶಿವಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ತಿರುಗಹತ್ತಿದಳು. ಹೀಗಾಗಿ ಯಾರೂ ಇವಳನ್ನು ವರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ರಾಜನಿಗೆ ಬಹಳೇ ಚಿಂತೆಯಾಗಿ— “ಎಲೈ ಮಗಳೇ ಈ ನಿನ್ನ ಹುಚ್ಚತನವನ್ನು ಬಿಡು. ರಾಜು ಗುಚಿತವಾದ ರೀತಿನೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇರು. ನಮಗೆ ನಿನ್ನ ಈ ದಿಗಂಬರ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ನಿನ್ನ ಹುಚ್ಚ ಆಚಾರವಿಚಾರಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಬಹು ಕೆಡಕೆನಿಸುವದು. ಅಲ್ಲದೆ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಬಹು ಅಪಮಾನವೆನಿಸುವದು. ಜನರು ಅಲ್ಲದ ಸಲ್ಲದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡುವರು” ಎಂದು ಬಹುವಾಗಿ ಹೀಯಾಳಿಸಿ ಮಾತನಾಡಲು ಅವಳು— “ನಿಮಗೆ ನೀವು ಹೇಳುವದು ಸರಿಯದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ನೀವು ಸಂಸಾರಿಕರು ಅದರಲ್ಲಿ ರಾಜರು. ಇವುಗಳ ಹುಚ್ಚು ನಿಮಗೆ ಬಡಿದಂತೆ ನನಗೆ ಶಿವನ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದಿದೆ ಯಾರಿಗೆ ಯಾವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದಿರುವದೋ ಅದೇ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಲ್ಲವೆ ? ನಿಮಗೆ ರಾಜ್ಯ, ವೈಭವ, ಸಂಸಾರಗಳೇ ಪ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದಂತೆ ನನಗೆ ಆ ಶಿವನೇ ಪ್ರಿಯನಾಗಿರುವನು. ಅವನ ಹೊರತು ಅನ್ಯವು ನನಗೆ ಬೇಕಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಇರುವದು ಬೇಡಾಗಿದ್ದರೆ ಇದೋ ಈಗಲೇ ಹೀಗೆ ನಿಮ್ಮನ್ನೂ ನಿಮ್ಮ ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟೆನು. ಚಿಂತೆ ಮಾಡಬೇಡಿರಿ. ನನ್ನ ಬಳಗದವರೆಲ್ಲ ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣಲ್ಲಿ ಇರುವರು. ಅವರಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ನನ್ನ ಬಳಗವನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. ನೀವು ಶಾಂತರಾಗಿ ಇರಬೇಕೆಂದು”



ವಿನಂತಿಸಿಕೊಂಡು ತಂದೆತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಪಾದಕ್ಕೆರಗಿ ನೆರೆದ ಜನವೃಂದವನ್ನು ಅಭಿವಂದಿಸಿ ಶಿವಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಹೊರಟುಬಿಟ್ಟಳು. ಎಲ್ಲರೂ ಗೋಳಾಡಿದರು. ಕರೆದರು. ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಇರಲಿಕ್ಕೂ ಹೇಳಿದರು. ಕೇಳದೆ ಹೊರಟೇಬಿಟ್ಟಳು, ಕಲ್ಯಾಣದ ದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದಳು.

ಈ ಬೊಂತಾದೇವಿಯು ಲಗ್ನದ ವಿಚಾರ ನಡೆದಕೂಡಲೆ ಹುಚ್ಚಳಂತೆ ಉಡಿಗೆತೊಡಿಗೆಗಳನ್ನೂ ಬಿಸಾಡಿ ಲಗ್ನದ ವಿಚಾರವನ್ನೇ ಬುಡಮೇಲು ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟಳು. ಅಕ್ಕನಂತೆ ಪರಧರ್ಮದ ಕೌಶಿಕನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕು ಗೋಳಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ತಂದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಇವಳ ಈ ವಿಚಾರವು ಬಹು ಪಟುತ್ವವನ್ನೇ ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುವಂತಹದಿದೆ. ಸ್ತ್ರೀಯಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಹುಚ್ಚಳ ಸೋಗನ್ನು ಹಾಕಿ ತಂದೆತಾಯಿಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ಪಲ್ಲಟಿಸಿದಳಲ್ಲದೆ ವರಿಸುವ ರಾಜಕುಮಾರರಿಗೂ ಸಹ ಮಂಕು ಹಚ್ಚಿ ಸುರಕ್ಷಿತ ಪಾರಾಗಿದ್ದು ಅವಳ ಬುದ್ಧಿಕುಶಲತೆಯನ್ನೂ ಹೃದಯದ ಕೂಗಿನ ಕರೆಗೆ ಓಗೊಡುವ ಅವಳ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನೇ ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸುವವು. ಇವಳ ಎಂಥ ತ್ಯಾಗಶಿಖಾಮಣಿ ವಿಚಾರಿಸಿರಿ. ತ್ಯಾಗ ವೈರಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರಸಂಗಾವಧಾನವೂ ಕೂಡ ಇವಳಲ್ಲಿದ್ದುದು, ಹೃದಯದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಮೆದುಳಿನ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ತೋರ್ಪಡಿಸಿದವು. ಇವಳು ಮಹಾಶಿವಶರಣ ಎಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಯಾವ ಅಡ್ಡಿ ಆತಂಕಗಳಿಲ್ಲ.

ಇವಳು ಪಾದಚಾರಿಯಾಗಿ ನಿಬಿಡವಾದ ಅರಣ್ಯಗಳನ್ನು ದಾಟುತ್ತ ನಡೆದಳು. ಇವಳು ಒಳ್ಳೇ ರೂಪವತಿ, ತಾರುಣ್ಯವತಿ, ಗುಲಾಬಿಯು ಇವಳ ಮೈಬಣ್ಣ, ಸುಂದರವಾದ ಇವಳ ಅಂಗೋಪಾಂಗ, ಅದರಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಣಿ ಮತ್ತು ಮಹಾ ತಪಸ್ವಿನಿ ಇವೆಲ್ಲ ಕೂಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವಳಿಗೆ ಮೋಹಗೊಳ್ಳದ ವರಾರು? ದೇವಾಧಿದೇವತೆಗಳೂ ಕೂಡ ಇವಳ ರೂಪಲಾವಣ್ಯಕ್ಕೆ ಮರುಳಾಗುವರೆಂದ ಮೇಲೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾನವರ ಪಾಡೇನು? ಅವರು ಇವಳನ್ನು ಕಂಡು ಅತಿ ಹುಚ್ಚರೂ ಭ್ರಾಂತರೂ ಆಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರ ನೈಲ್ಗ ನಿರಾಕರಿಸಿ ಯೋಗ್ಯ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತ ದಾರಿ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿರುವಳು. ಇದನ್ನು ಶಿವನು ಕಂಡು ಈಕೆಯನ್ನು ಪರೇಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಒಳ್ಳೇ ಸುಂದರ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಒಳ್ಳೇ ರಾಜರೀವಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಆಕೆಗೆ ತನ್ನ ಸತಿಯಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡನು. ಇವನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಶಿವನೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟಳು. ಆಗ ಅವಳು ಅವನಿಗೆ— “ಎಲೈ ಕಾಮ

ವೈರಿಯೇ ನನಗೆ ಕಾಮವಿಲ್ಲ ಈಗ ಕಾಮವಾಗಿರುವ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾನು ಎಂದೂ ಒರಿಸಲಾರೆನು ಹೋಗು.” ಎಂದು ನಿಷ್ಕರವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟಳು. ಆಗ ಶಿವನು ತನ್ನನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದಳೆಂದನು. ಇವಳು ಸಾಮಾನ್ಯಳಲ್ಲ, ಒಳ್ಳೇ ಜ್ಞಾನಿತಾಾಗಿ ವೈರಾಗ್ಯಶಾಲಿನಿ ಇರುವಳೆಂದು ಮನದಲ್ಲೆಯೇ ಅನಂದಗೊಂಡು ಬಯಲಾಗಿ ಹೋದನು. ಶಿವನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಈಕೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಒಬ್ಬ ಒಳ್ಳೇ ಶಿರಿವಂತ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥನ ಸೋಗನ್ನು ಹಾಕಿ ಕೊಂಡು ಒಳ್ಳೆ ರೂಪ ತಾಳಿ ಅವಳ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದು ತನಗೆ ಸತಿಯಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಕೇಳಲು ಆಕೆ— “ನಿನಗೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲೆಂದು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಬೇಡ. ಜಡೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಗೆ ತೊಡೆಯಲ್ಲಿ ಪಾರ್ವತಿ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯಿರಿದ್ದಾರೆ. ಗಣಪತಿ ಪಣ್ಣುಖ ವೀರಭದ್ರರೆಂದು ಮೂವರು ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಾರೆ. ಭೂತಗಣಂಗಳೇ ನಿನ್ನ ಬಳಗವಾಗಿರಲು ನನ್ನನ್ನು ಮೋಸ ಮಾಡಲು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಬೇಡೆಂದೇ” ಅವಳು ಅಂಜದೆ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟಳು. ಇವಳ ದಿವ್ಯ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹವನ್ನು ನೋಡಿ ಶಿವನು ಮೆಚ್ಚಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ನಿಜ ರೂಪದಿಂದ ನಿಂತು ಒಂದು ಬೊಂಕೆ (ಕೌದಿ) ಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಸದಾ ಉಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಜೀವಿಸಲು ವಿನಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಮತ್ತು “ಗುಪ್ತವಾದ ಶಿವ ಶರಣಿ ಇರುವದರಿಂದ ನೀನು ಇದನ್ನು ಹೊದ್ದುಕೊಂಡರು ಯಾರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಅರಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಇದು ನಿನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವದೆಂದು ಹೇಳಲು ಅದಕ್ಕೆ ಅವಳು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಕೌದಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಸುಂದರ ಶರೀರವನ್ನು ಮರೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಶಿವನಿಗೆ ನಮಿಸಿ ಕಲ್ಯಾಣದ ದಾರಿಹಿಡಿದು ನಡೆದಳು. ಅದರಿಂದ ಈ ಮಹಾಶಿವಶರಣಿಗೆ ಇದ್ದ ನಿಜದೇವಿ ಎಂಬ ನಾಮವು ಬದಲಾಗಿ ಬೊಂತಾದೇವಿ (ಕೌದೀದೇವಿ) ಎಂದು ಜನರು ಕರೆಯಹತ್ತಿದರು.

ಅಕ್ಕನಂತೆ ಇವಳೂ ದಿಗಂಬರೆಯಾಗಿ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದರೆ, ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಇವಳ ಕೀರ್ತಿಯೂ ಕೂಡ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಗುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತು. ಇದು ಅವಳಿಗೆ ಬೇಡಾದುದರಿಂದ ಅವಳು ದೀನದಂದ್ರೆಯಂತೆ ಒಂದು ಹೆರಕ ಕೌದಿಯನ್ನೇ ಉಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಳೇ ಹೊರತು ಶರೀರದ ಮಾನ ಮನ್ನಣೆ ಅಭಿಮಾನಕ್ಕಾಗಿ ಕೌದಿಯನ್ನು ಹೊರಲಿಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ಇಬ್ಬರೂ ಸ್ತ್ರೀಯರು ದಿಗಂಬರೆಯರಾಗಿ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಇರಹತ್ತಿದ್ದರೆ ಅಕ್ಕನಿಗೆ ಆಗ ಈಗ ಬಂದ ಹೀತನವು ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಶಿವನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದಂತೆ

ತೋರುವದು. ಕಾದಿಯಂದರೆ ಆದೇನು ಉಡಿಗೆತೊಡಿಗೆಯೂ ಅಲ್ಲ. ಸಿಂಗಾ  
ವೂ ಅಲ್ಲ. ಏನೋ ಒಂದು ಹುಚ್ಚರು ಧರಿಸುವ ರೀತಿಯದೇ ಆದ  
ಕಾದಿಯೇ ಮಾತ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಿಸಿದವರು ಇದರ  
ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಿ ಹೀಯಾಳಿಸುವರು. ಹೆಚ್ಚುವಾದ ಅಷ್ಟು ದೀನ ದಂದ್ರ  
ರಾವ ಬಡ ಮುದುಕೆಯರು ಧರಿಸುವ ಒಂದು ಒಡವೆಯು. ಇದು ಹಿಂದೆ ಹಳೆ  
ಚಿಂದಿಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಹೊಲಿದಂಥದು. ಅದನ್ನು ಈ ಭವದಲ್ಲೇ ಧರಿ  
ಸಲು ನಿಜದೇವಿಯು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು ಹೊರತು ಬೇರೆ ಯಾವ ಉದ್ದೇಶ  
ದಿಂದಲ್ಲ. ಭಳಿ ಮಳೆ ಗಾಳಿಗಳಿಂದ ಸಂರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೂ ಸಹ ಅಲ್ಲ.  
ಇದರಿಂದ ಇವಳ ತ್ಯಾಗ ವೈರಾಗ್ಯಗಳೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವದರಲ್ಲಿ  
ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಕೂದಲಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶೃಂಗಾರದ ರೂಪದ ಸುಂದರ  
ಶರೀರವನ್ನು ಜನರು ನೋಡಿ ಮೋಹಗೊಂಡು ದಾರಿ ಬಿಡಬಹುದೆಂದು  
ಅವಳು ವಿಚಾರಿಸಿ ಕಾದಿಯನ್ನು ಉಡಲಿಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು. ಹೊರತು ಕಾದಿ  
ಯಾದರೆ ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಯಾರೂ ನೋಡಿ ಮೋಹಗೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲ  
ಅದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ದೀನದಂದ್ರಳೆಂದು ಬಗೆದು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಬಿಡುವರೆಂದು  
ತಿಳುವಳಿಕೆ ಯಾಗಿ ಆ ಕಾದಿಯನ್ನು ಉಡಲಿಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು ಹೊರತು  
ಮತ್ತಾವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅವಳಾಕಾದಿಯನ್ನು ಉಡಲಿಲ್ಲ. ಇದೂ ಒಂದು  
ಅವಳ ವಿಚಾರ ಕುಟುಂಬವನ್ನೇ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವದು. ಅಲ್ಲದೆ ಜನರ ಯೋಗ  
ಕ್ಷೇಮದ ಕಡೆಗೂ ಆಕೆ ನಿಜವಾಗಿ ಲಕ್ಷಹಾಕಿ ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಿದಳು. ಇದು  
ಆಕೆಯ ಉದಾತ್ತ ವಿಚಾರ ಸರಣಿಯಾಗಿದೆ.

ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರ ಅನೇಕ ಕಷ್ಟನಷ್ಟಗಳನೂ ಸಹಿಸಿ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದು  
ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ತನ್ನ ಗುರುತನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ಮಾಡಿ ಕೊಡದೆ ಗುಪ್ತ  
ಭಕ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತ ಹುಚ್ಚಿಯಂತೆ ಕಾದಿ ಉಟ್ಟುಕೊಂಡು ಇರಹತ್ತಿದಳು.  
ಅಲ್ಲದೆ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಸಹ ನಿತ್ಯ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಕಲ್ಯಾ  
ಣದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಣು, ರೇಣು, ತ್ಯಣ, ಕಾಷ್ಟ, ತಿಪ್ಪಿ ಕೊಳಚೆ,  
ಹೂಲಿಸು ಕೂಡ ಅವಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಪವಿತ್ರವಾಗಿಯೇ ಕಂಡಳು. ಅದರಿಂದ  
ಅವಳು ತಿಪ್ಪೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇರುವಳು ಅವ  
ಳಗೇನು ಮಂದಿರವಿರಲಿಲ್ಲ. ಹುಚ್ಚರಂತೆ ತಿಪ್ಪಿ ಕೊಳಚೆಯು ಸ್ನಾನದಲ್ಲಿಯೇ  
ಇರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆದರೂ ಇವಳು ತನ್ನ ಚರಿತೆಯನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿ  
ಸಲೇ ಇಲ್ಲ. ಆಕೆಯನ್ನು ಯಾರೂ ಗುರುತಿಸಲೇ ಇಲ್ಲ. ಅದರೆ ಅಲ್ಲವು.

ಪ್ರಭುದೇವರು ಮಾತ್ರ ಸುಜ್ಞಾನದಿಂದ ಅವಳನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿತಿದ್ದರು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ಕಳೆದಳು. ಹರಳಯ್ಯ ಮಧವರಸರ ಕೊಲೆಯ ತರುವಾಯ ಶಿವಶರಣರು ಬಿಜ್ಜಳನಕೊಲೆ ಮಾಡಿದರು ಆಗ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೆ ಕೋಲಾಹಲವೇಳಲು ಶರಣರು ಕಲ್ಯಾಣ ಬಿಟ್ಟು ರಾಜ ಭಟರನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತ ಹೊಂಟರು. ಈ ಕಲ್ಯಾಣ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯೂ ಹೊರಟಳು ಆಗ ಶಿವಶರಣರು ಅವಳ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ದುಃಖಿಸಹತ್ತಿದರು. ಈಕೆಯಂಥ ಶಿವಶರಣಿ ತಮಗೆಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಾಳೆಂದು ಗೋಳಾಡಿದರು. ಪ್ರಭುದೇವರು ಈ ಬೆಂತಾದೇವಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಆಕೆಯ ಸಂಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಆಕೆಯ ಪೂರ್ಣಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿ ಇವಳ ಚರಿತ್ರೆಯು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಚರಿತ್ರೆಗಿಂತ ಬಹಳೇ ಮಿಗಿಲಾದುದೆಂದು ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಇವಳು ವಿರವಿತಿ ಭಾವದವಳು. ಈಕೆಯು ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಡತಕ್ಕವಳಲ್ಲೆಂದು ಆಕೆಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಲು ಎಲ್ಲ ಶಿವಶರಣರೂ ಆಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡರು. ಆಗ ಪ್ರಭುದೇವರು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮೊದಲಾದವರು ಶ್ರೀಶೈಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟರು. ಆದರೆ ಬೆಂತಾದೇವಿಯು ಕಡೆಯತನಕ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿಯೇ ಸುರಕ್ಷಿತ ಸೇವೆಗೈಯುತ್ತ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟಳು. ಕಲ್ಯಾಣ ಕ್ರಾಂತಿಯು ಶಾಂತವಾದ ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ತರುವಾಯ ಬೆಂತಾದೇವಿಯು ತನ್ನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದಳು. ಆಗ ಅವಳು ಉಟ್ಟ ಕಾದಿಯನ್ನು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸಲು ಅದು ಅಲ್ಲೇ ಬಯಲಾಗಿ ಮಾಯವಾಯಿತು. ಅದರೊಡನೆ ತಾನೂ ನಿರವಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದಳು.

ಈಕೆಯೂ ಕೂಡ ಅನೇಕ ವಚನಗಳನ್ನು ಹಾಡಿರುವಳು. ಇವಳು ಕಾಮನನ್ನೂ ಯಮನನ್ನೂ ಜಯಿಸಿದ ಮಹಾ ವಿರಶಿವಶರಣಿ. ಈಕೆಯು ಶಿವನಿಗೂ ಕೂಡ ಒಳ್ಳೇ ನಿಷ್ಠುರವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ ಶಿವನು ಬೇರೆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದರೂ ಆತನ ಗುರುತನ್ನು ಸಹಜ ಹಿಡಿದಳು. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಈಕೆಯು ನಿಜವಾದ ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿದ್ದಳೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಆಧಾರಗಳೇ ಬೇಡ. ಶಿವನು ಬೇಕಾದ ಪಶುಪಕ್ಷಿ ಮನುಷ್ಯ ಮೊದಲಾದವರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದರೂ ಇವನೇ ಶಿವನೆಂದು ಗುರುತಿಸಿದರೆ ಅವರೇ ಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂದು ಒಂದು ತತ್ವವಿರುವದು. ಅದರಂತೆ ಇವಳು ಮಾಡಿದಳು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬರುವ ಮೊದಲೇ ಆ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅವಳು ಪಡೆದಿದ್ದಳೆಂದು

ಹೇಳಬಹುದು ಇದೇನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ. ಇವಳು ತನ್ನ ವಚನಗಳಿಗೆ 'ಕರೆದರೆ ಓ ಎಂಬಾತನೇ ಬಿಡಾಡಿ' ಎಂದು ಅಂಕಿತವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದು ನೋಡಿದರೆ ಶಿವನಿಗೆ ಬಿಡಾಡಿ ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿರುವಳೆಂದು ತೋರುವದು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಕಲ್ಯಾಣದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡುಸಲ ಆತನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದ್ದಳು. ಆದಕ್ಕಾಗಿ ಕರೆದರೆ ಓ ಎಂಬಾತನೇ ಬಿಡಾಡಿ ಎಂದು ಅಂದಿರುವಳು. ಇದನ್ನು ಬಹುತರವಾಗಿ ಸಾಕಲಾರದೆ ನಾಯಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವದುಂಟು. ಹಾಗೆ ಶಿವನೂ ಕೂಡ ಬಿಡಾಡಿ ಭಕ್ತರ ಮನೆಮನೆಗೆ ಭಕ್ತಿಯ ತಿರುಪೆಗಾಗಿ ತಿರುಗುವ ಬಿಡಾಡಿ ಎಂಬ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವಳು. ಇವಳ ಭಕ್ತಿ. ಎಂಥ ನಿಷ್ಕಾಮ ಪರ ದಿವ್ಯ ಭಕ್ತಿ; ಅದನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಿಕ್ಕಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಇವಳು ಶಿವನಿಂದ ಯಾವ ವರವನ್ನೂ ಬೇಡಲಿಲ್ಲ ಎಳ್ಳ ಕಾಳನಷ್ಟು ಸಹ ಅವನಿಂದ ಆಶಿಸಲಿಲ್ಲ, ಕಾಮಿಸಲಿಲ್ಲ ಬಯಸಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೂ ಇವಳ ಭಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಿನದು. ಆದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಪ್ರಭದೇವರು ಅಕ್ಕನಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನವಳು, ಅಕ್ಕನ ಅಕ್ಕನು, ಅಕ್ಕನಿಗಿಂತ ತ್ಯಾಗಿ ಯೋಗಿನಿ ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡಿದುದು ಒಳ್ಳೆದೇ ಆಗಿದೆ.

ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತೆಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಅರಿಯುವದು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವೆಲ್ಲ ಬಹು ಅದ್ಭುತವಾಗಿವೆ. ನಮ್ಮಂಥವರು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಬೆಳಕನ್ನು ಕೊಡುವಂಥ ಶಿವಶರಣ ಶಿವಶರಣರು ಆಗಿ ಹೋದರೂ ನಾವು ಇನ್ನೂ ಕಂಠಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡೇ ಕುಳಿತಿರುವೆವು. ಅನ್ಯ ಧರ್ಮಮತದವರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಇದ್ದುಂಟು. ಎನ್ನು ಒಗೆಯಿಂದ ಪ್ರಕಟ ಮಾಡುವರು ವಿಚಾರಿಸಿರಿ. ಕಾವ್ಯ, ಪುರಾಣ ಲೇಖ. ಚರಿತೆ, ಕಾದಂಬರಿ ಗುಡಿ ಚಿತ್ರಕಲೆ ಸಿನೆಮಾ ರೇಡಿಯೋ ಭಾಷಣ ವರ್ತಮಾನ ಪತ್ರ ಹಸ್ತಪತ್ರಿಕೆ ಮೊನೋ ಪ್ಲೇಟಿ ನಿಖರ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಅದನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವರು. ನಾವು ಹೇಡಿಗಳು. ಇನ್ನೂ ಹಳೇದನ್ನೇ ಕಿತ್ತಿ ತಿಡುತ್ತ ಕೂತಿರುವದು ಬಹು ಶೋಚನೀಯವೇ ಸರಿ. ಅದಕ್ಕೂ ಶಿವಶರಣ ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತೆಗಳನ್ನೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಬಗೆಯಿಂದ ಸರ್ವಕಡೆಗೂ ಪ್ರಸಾರವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈಗ ಮಾತ್ರ ಅಕ್ಕನ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಚಾರ ನಡೆದದ್ದು ಸ್ತುತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅದೂ ಕೂಡ ಆಗತಕ್ಕಷ್ಟು ಆಗಿಲ್ಲ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಬೇಕು. ಅದರಂತೆ ಸರ್ವರ ಚರಿತೆಗಳೂ ಹೆಚ್ಚಿಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಒರುವದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವರಿಂದ ನಾವು ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವೆವು.

ಅವರ ಚರಿತೆಗಳಿಂದ ಭಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನ, ತ್ಯಾಗ, ಸೇವೆ ನೋಡಲಾದವುಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಬಹಳವಾಗಿ ನೆರವಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಅವರ ಚರಿತೆಯನ್ನು ಯಾವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿ ವಿವರಣೆ ಮಾಡಿದರೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹಿಮೆಯೇ ಕಂಡು ಬರುವದು. ವಾಚಕರು ಇದನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಬೇಕು. ಶರಣ ಶರಣಿಯರ ಚರಿತೆಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸಲ ಓದಿದರೂ ಎಷ್ಟು ಸಲ ಕೇಳಿದರೂ ಹಳೇವು ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ಬೇಸರವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಪುಣ್ಯವೂ ಭಕ್ತಿಯೂ ಲಭಿಸುವದು. ಇನ್ನು ಆದಷ್ಟು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬರೆಯುತ್ತ ಹೋಗಬೇಕು. ವಾಚಕರು ಅವಲೋಕಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಯೋಗ್ಯ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಶಿವಾನುಭವದ ಮುಖಾಂತರವಾಗಲಿ, ಪತ್ರದ ಮುಖಾಂತರವಾಗಲಿ ತಿಳಿಸಿದಲ್ಲಿ ನಾನು ಉಪಕೃತನಾಗುವೆನು. ರಾ. ಬಾ. ಹಳಕಟ್ಟೆಯವರ ಪುಣ್ಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಸತ್ತು ಬಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಶರಣ ಶರಣಿಯರೂ ವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಚರಿತ್ರೆಗಳೂ ಪುನಃ ಬದುಕಿದವು. ಅವರ ಉಪಕಾರವನ್ನು ನಾಡಿನವರು ಎಷ್ಟು ಸ್ಮರಿಸಿದರೂ ತೀರದು. ಆದರೂ ನಮ್ಮವರು ಇವುಗಳ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ ಹಾಕಿಲ್ಲ. ಸರ್ವರೂ ಇವುಗಳ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ ಹಾಕಬೇಕೆಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ವಿನಂತಿಸಿಕೊಂಡು ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಮುಗಿಸುವೆನು.

---

ಟೀಕು:- ರಾ. ಬಾ. ಹಳಕಟ್ಟೆಯವರು ಬರೆದ ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಭಾಗ ೨, ೩, ನೋಡಿರಿ. ೧ನೇ ಭಾಗದ ಪ್ರತಿಗಳು ತೀರಿವೆ.

## ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮೂಢ ನಂಬಿಗೆ

(ಬರೆದವರು:- ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಸುತ, ತೆಗ್ಗಿಹಳ್ಳಿ.)



ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮೂಢ ನಂಬಿಗೆಗಳು ಬಹುವಾಗಿ ಇರುವವು. ಹಿಂದಿನ ಇಂಥ ಲೇಖಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಧಾರ್ಮಿಕ ಮೂಢ ನಂಬಿಗೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವೀರಶೈವರು ಲಿಂಗ ಹೋದರೆ ಪ್ರಾಣವನ್ನೇ ಕೊಟ್ಟು ಕೊಡುತ್ತಿರುವ ಮತ್ತು ಉಪವಾಸ ಕುಳಿತು ಮರುಗುವದು ಕಂಡುಬರುವದು. ಇದು ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರಕ್ಕೂ ಯಾವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಸಮಂಜಸವಾಗಲಾರದು. ಕುರುಡನ ಕೈಯೊಳಗಿನ ಕೋಲು ಕಳೆದರೆ ಸುಟ್ಟು ಹೋದರೆ, ಹುಳಹತ್ತಿ ಮುಂದರೆ ಅವನು ಸಾಯಬೇಕೇ ಹೇಗೆ ? ಅದರಷ್ಟೆ ಹಾಸ್ಯಸ್ವದವಾಗುವದು ಸಾಧಕನ ಕೈಯಲ್ಲಿಯ ಲಿಂಗ ಹೋದರೆ ಪ್ರಾಣ ಕಳೆಕೊಳ್ಳುವದು ಕೂಡ. ಕಂಬಾರ, ಬಡಿಗ, ಕೂಲಿಕಾರ ಮೊದಲಾದವರ ಕೈಯೊಳಗಿನ ಕೆಲಸದ ಸಾಧನಗಳು ಮುಂದರೆ, ಕಳೆದರೆ ಅವರೇನು ಸಾಯುವದಿಲ್ಲ. ಹೊಸ ಸಾಧನ ತಕ್ಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವವನು ತನ್ನ ಕೈಯೊಳಗಿನ ಆಯುಧ ಕಳೆದರೆ, ಮುಂದರೆ, ಅವನೇನು ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲ. ಪುನಃ ಹೊಸ ಬಲಿಷ್ಠ ಆಯುಧ ತಕ್ಕೊಂಡು ರಣರಂಗ ಪ್ರವೇಶಿಸುವನು. ಅದರಂತೆ ಸಾಧಕನ ಕೈಯಲ್ಲಿಯ ಲಿಂಗ ಹೋದರೆ, ಕಳೆದರೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದರೆ ಪ್ರಾಣ ಬಿಡುವದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಹೊಸ ಲಿಂಗವನ್ನು ಗುರುಗಳ ಕಡೆಯಿಂದ ಪಡೆಕೊಂಡು ಸಾಧನ ಮಾಡಿ ಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆಕೊಂಡು ಈ ನರಜನ್ಮವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಬಹು ಉತ್ತಮವಾಗುವದು. ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಸಲ್ಲದ ಈ ಆಚರಣೆಯು ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ತರಿದೋತು ತಿಳಿಯುವದೇ ಇಲ್ಲ. ಯಾವ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲ. ಆದ್ಯರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಒಳ್ಳೇ ಸ್ಪಷ್ಟ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಇಂಥ ಹೊಲಸ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸರ್ವರೂ ಖಂಡಿಸಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುವದು. ಇವರೇನು ಹುಚ್ಚರಲ್ಲ. ಮಹಾ ಮಹಾ ದೊಡ್ಡ ಅನುಭಾವಿಗಳು, ಅವತಾರಕರು, ಸಿದ್ಧಿ ಪುರುಷರು.

ಇಂಥವರ ವಾಕ್ಯಗಳಾಗಲಿ ವಚನಗಳಾಗಲಿ, ದೇವವಾಣಿಯೇ ಸರಿ. ಅವರ ವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಎಳ್ಳ ಕಾಳಷ್ಟೂ ಸಂಶಯ ತಕ್ಕೊಳ್ಳಲೇಕೂಡದು. ಅವರು ಏನು ಹೇಳಿರುವರೋ ಅದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. “ಲಿಂಗ ಬಿದ್ದರೆ ಸಮಾಧಿಯ ಕೊಂಡೆನೆಂಬಿರಿ. ಗುರು ಸತ್ತರೇಕೆ ಸಮಾಧಿಯ ಕೊಳ್ಳರಣ್ಣಾ ? ಬಲ್ಲರೆ ಹೇಳಿ. ಅರಿಯದಿದ್ದರೆ ಕೇಳಿ. ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಕಣೆಯನೇ ತಂದು ಅಷ್ಟ ತನುವಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಲು ಇದು ಮುಟ್ಟಿ ಸೂಜಿಸಲಿಕ್ಕೆ ನಾ ಹೇಗೆ ಸೂಜಿಸಲಯ್ಯಾ ? ಲಿಂಗ ಮೂವರಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿತು. ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಲೆಯಾಯಿತು. ಬಿನ್ನಾಣಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ರೂಪಾಯಿತು. ಗುರುವಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷವಾಯಿತು. ಈ ಲಿಂಗ ಬೀಳಬಲ್ಲದೇ ? ಪೃಥ್ವಿ ತಾಳಬಲ್ಲದೇ ? ಲಿಂಗ ಬಿದ್ದಿತೆಂದು ಶೋಡ ಶೋಧಚಾರವ ಮಾಡಲಾಗದು. ಲಿಂಗದ ಕೂಡ ಸಮಾಧಿಯ ಕೊಂಡೆ ನೆಂತೆಂಬ ಭಕ್ತರಿಗೆ ನಾಯಕ ನರಕ ತಪ್ಪದೆಂದಾತ ನಿಷ್ಕಳಂಕ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪ್ರಭುವೇ ”

ಲಿಂಗಕ್ಕಿಂತ ಅದನ್ನು ಹೆಸ್ರದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿದ ಗುರು ಜಂಗಮರು ಸತ್ತರೆ ಅವನು ಸಾಯುವದಿಲ್ಲೇಕೆ ? ಈ ಲಿಂಗವು ಮೂವರಲ್ಲಿ ರೂಪುಗೊಂಡಿತ್ತು. ಪೃಥ್ವಿಯ ಜೊಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಲು ಅದು ತಾಯಿಯಾಯಿತು. ಕಲ್ಲುಕುಟಕನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ರೂಪ ತಾಳಿ ಬಂದುದಕ್ಕೆ ಅವನು ತಂದೆಯಾದನು. ಗುರುವಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ದೇವತ್ವ ಪಡೆದುದಕ್ಕೆ ಅವನು ಅದಕ್ಕೆ ಗುರುವಾದನು. ಈ ಮೂವರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಹೆಚ್ಚುಕಡಮೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿರಿ. ಲಿಂಗವು ಎಂದಾದರೂ ಬೀಳುವದುಂಟೆ ? ಒಂದು ವೇಳೆ ಈ ಲಿಂಗ ಬಿದ್ದರೆ ಈ ಪೃಥ್ವಿತಾಳುವದು ಎಂದಾದರೂ ಶಕ್ಯವಿದೇ ಹೇಗೆ ? ಎಂದೂ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಲಿಂಗ ಹೋದರೆ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುವದು ಆತಿ ಮೂರ್ಖತನ. ಅವರಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿ ಆತ್ಮಲಿಂಗದ ದ್ರೋವ ಮಾಡಿದ ಅಸರಾಧಿ ಬಂದು ನಾಯಕ ನರಕವಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಏನೂ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ.

ಗಾರುಡ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ—“ ಲಿಂಗಮಧ್ಯೆ ಜಗತ್ಸರ್ವಂ, ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಸಚರಾಚರಂ । ಲಿಂಗ ಬಾಹ್ಯ ಪರಂನಾಸ್ತಿ । ತಸ್ಮೈ ಶ್ರೀ ಗುರವೇ ನಮಃ । ಲಿಂಗಂ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ॥ ” ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತೇ ಅಡಗಿರುವದು. ಮೂರು ಲೋಕಗಳೂ (ಸ್ವರ್ಗ ಮೃತ್ಯು ಪಾತಾಳ) ಅಲ್ಲದೆ



ಹೆದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳು ಈ ಬಯಲೇ ಬಯಲು ನಿರ್ಬಯಲೂ ಕೂಡ ಮತ್ತು ಯಾವತ್ತೂ ಚರಾಚರ ವಸ್ತು ವಾಣಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳೂ ಸಹ ಲಿಂಗದೊಳಗೇ ಅಡಗಿರುವವು. ಲಿಂಗ ಬಿಟ್ಟು ಏನೂ ಹೊರಗೆ ಇರುವದು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವು ಎಲ್ಲಿ ಬೀಳಬೇಕು ಎಲ್ಲಿ ಕಳೆಯಬೇಕು ಅದಕ್ಕೆ ಏನು ವಿಕಾರ ಆಗುವದು ಶಕ್ಯವಿದೇ ಹೇಳಿ ನೋಡುವಾ. ಲಿಂಗ ಶಬ್ದವು ಅಷ್ಟು ವ್ಯಾಪಕವಿರುವದು. ಅದಕ್ಕೆ ಚ್ಯುತಿ, ನಾಶ, ವ್ಯಯ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಎಂದೂ ಆಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಬಿದ್ದರೆ ಪ್ರಾಣ ನನ್ನು ಕೊಡಬಾರದು. ಈ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಆತ್ಮಲಿಂಗದ, ಮಹಾಲಿಂಗದ ಕುರುಹು ಮಾತ್ರವಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಲಿಂಗವಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಅದು ಕಳೆದರೆ, ನಾಶ ವಾದರೆ ಸಾಯಬಾರದ. ಇದು ಮೂರ್ತಿಯು ಅಲ್ಲ. ಮೂರ್ತಿಮೂಜೆ ಯಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಅದು ಮಹಾಲಿಂಗದ ಗುರುತನ್ನು ಕುರುಹನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸೂಚಿಸುವ ಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿದೆ. ಸಾಧಕನಿಗೆ ಅದೊಂದು ಸಾಧನೆಯಾಗಿದೆ ಹೊರತು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಅದು ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲ. ಮೂರ್ತಿ ಮೂಜೆಯೂ ಅಲ್ಲ. ವೀರಶೈವರು ಮೂರ್ತಿಮೂಜಕರೂ ಅಲ್ಲ. ಸತ್+ಚಿತ್ ಆನಂದದ ಕುರುಹು ಇದಾಗಿದೆ. ಇದು ಕಳೆದರೆ ಯಾರೂ ಸಾಯಬಾರದು. ಒಂದು ಕುರುಹು ಕಳೆದರೆ ಹೊಸ ಕುರುಹನ್ನು ದೊರಕಿಸಿ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕೇ ಹೊರತು ಸಾಯಬಾರದು.

ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಬಿದ್ದರೆ ಆಚಾರಲಿಂಗ ಬಿದ್ದಿತೆ! ಆಚಾರಲಿಂಗ ಬಿದ್ದರೆ ಗುರುಲಿಂಗ ಬಿದ್ದಿತೆ! ಗುರುಲಿಂಗ ಬಿದ್ದರೆ ಶಿವಲಿಂಗ ಬಿದ್ದಿತೆ! ಶಿವಲಿಂಗ ಬಿದ್ದರೆ ಜಂಗವಲಿಂಗ ಬಿದ್ದಿತೆ? ಜಂಗವಲಿಂಗ ಬಿದ್ದರೆ ಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗ ಬಿದ್ದಿತೆ? ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ಬಿದ್ದರೆ ಮಹಾಲಿಂಗ ಬಿದ್ದಿತೆ? ಅಕಟಕಟ ವದ್ವಿಧಲಿಂಗದ ಭೇದವನರಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟ ಕೇಡ ನೋಡಾ! ಅಭ್ಯಾಸವ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಕೋಲು ಬಿದ್ದರೆ ತನ್ನ ತಾನೆ ಇರಿದುಕೊಂಡು ಸಾಯಬಹುದೇ? ಜಲ, ಅಗ್ನಿ, ನೇಣು, ವಿಷ, ಅಸಿಪತ್ರ, ಸಮಾಧಿ ಇಂತಿದರಿಂದ ಪ್ರಾಣ ಹಿಂಸೆಯ ಮಾಡುವದು ಅವರಿಗೆ ಅಘೋರ ನರಕದಲ್ಲಿ ಎದ್ದಿದ್ದಕ್ಕುವ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನ ಸಂಗಮದೇವ." ಲಿಂಗಗಳೆಂದರೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆರು ಪ್ರಕಾರದವಿರುವವು. ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಹೋದರೆ ಆಚಾರಲಿಂಗವಿರುವದಿಲ್ಲವೇನು? ಎಲ್ಲ ಲಿಂಗಗಳೂ ಹೋದವೆಂದು ತಿಳಿದರೂ ಮಹಾಲಿಂಗವಂತೂ ಇದ್ದೇ ಇರುವದಲ್ಲವೇ? ಅದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಚ್ಯುತಿ ಇರುವದು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ

ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಹೋದರೆ ಪ್ರಾಣ ಕೊಡಬಾರದು. ಉಳಿದ ಲಿಂಗಗಳು ಇದ್ದೇ ಇರುವವಲ್ಲವೇ? ಉಳಿದ ಲಿಂಗ ಹೋದರೆ ಏನೂ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಹೋದರೆ ಪ್ರಾಣ ಕೊಡುವದು ಬಲು ಹೆಚ್ಚು ತನವೇ ಸರಿ. ಅದು ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಕಿರಿದು. ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಇಷ್ಟಲಿಂಗಗಳನ್ನು ನಾವು ದೋರಿಸಬಹುದು. ಒಹಳ ಶ್ರಮವಾಗಲಿ, ಹಣವಾಗಲಿ, ಖರ್ಚಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಅಂಥ ಒಂದು ಒಡವೆ ಕಳೆದರೆ ದಿವ್ಯವಾದ (ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ) ಪ್ರಾಣವನ್ನೇ ಕಳಕೊಳ್ಳುವದು ಬಹು ದೋಷವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಬೆಲೆ ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿ ನೋಡುವಾ? ಇದೆಲ್ಲ ಸಾಧನ ಹೆಡ್ಡತನ. ವಿಚಾರಿಸಿ ಹೊಸದನ್ನು ದೋರಿಸಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದರೆ ಒಳಿತಾಗುವದು. ಪ್ರಾಣ ಕಳಕೊಂಡರೆ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮೂಢ ನಂಬಿಗೆಯಾಗುವದು. ಅನ್ಯ ಧರ್ಮೀಯರು ನಗುವರು. ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುವರು. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಭಯಂಕರ ಸ್ವರೂಪದ ಈ ಧರ್ಮವನ್ನು ನೋಡಿ ಅನ್ಯ ಧರ್ಮದವರು ನಮ್ಮ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೇರುವದೂ ಕಟ್ಟಾಗುವದು. ಇದ್ದವರೂ ಕೂಡ ಇದಕ್ಕಂಜಿ ಪರಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಭೀತಿ ಇರುವದು. ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ವಿಚಾರಿಸಿದರೂ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಹೋದರೆ ಪ್ರಾಣ ಕಳಕೊಳ್ಳುವದು ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ಸರಿಯಲ್ಲ.

“ಪ್ರತಿ ಇಲ್ಲದ ಲಿಂಗವು ಭಿನ್ನವಾಯಿತ್ತೆಂದು ತನುವಿನ ಮೇಲೆ ಶಸ್ತ್ರವ ನಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಆತ್ಮಘಾತವ ಮಾಡಿಕೊಂಬ ದ್ರೋಹಿಗಳ ಮುಖವ ನೋಡಲಾಗದು. ಮಂತ್ರ ಭಿನ್ನವಾಯಿತ್ತೆಂದು ಕಂಠಿಯ ಬಿಡುವರೇ ಅರಿವುಳ್ಳವರು? ಅದು ದ್ವೇಷವಲ್ಲದೆ ಅರಿವಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಲ್ಲ.”

“ಮಂತ್ರಮಧ್ಯೆ ಭವೇ ಲ್ಲಿಂಗಂ | ಲಿಂಗ ಮಧ್ಯೆ ಭವೇನ್ಮಂತ್ರಂ ||

ಮಂತ್ರ ಲಿಂಗದ್ವಯೋರೈಕ್ಯಂ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಂತು ಶಾಂಕರಿ || ಆ ಮಂತ್ರ ಸರ್ವಾಧಾರ ಸರ್ವಾತ್ಮ ಬೀಜವೆಂದರಿಯದ ಈ ಭಾಷೆ ಹೀನರಿಗೇಕೆ ಶಂಭು ಜಕ್ಕೇಶ್ವರಾ? ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಇವು ಎಂದೂ ಭಿನ್ನವಾಗುವದೇ ಇಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರಿಂದಲೂ ಯಾತರಿಂದಲೂ ಇವುಗಳಿಗೆ ಕೇಡಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕೇಡಾದರೂ ಇವು ಯಾವಾಗಲೂ ಚ್ಯುತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಇರತಕ್ಕವುಗಳು ಕಾರಣ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ

ಹೋದರೆ ಹೊಸದೊಂದು ತಕ್ಕೊಂಡು ಸಾಧನ ಮಾಡಿ ಲಿಂಗ ಮಂತ್ರಗಳೊಂದೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕೇ ಹೊರತು ಪ್ರಾಣಘಾತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದು ಮಹಾದೋಷ.

“ಕಾಯವೇ ಭಕ್ತ, ಪ್ರಾಣವೇ ಲಿಂಗವಾಗಿರ್ಪ ಭೇದವನೆಯದೆ ಬೇರೆ ಮತ್ತೆ ಲಿಂಗ ಬಿದ್ದಿತ್ತೆಂದು ನುಡಿದ ಮಾತು ಅಜ್ಞಾನವೈ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರ.”

ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವಿದ್ದು ಅಂಗ ವಿಕಾರಗಳು ಹಿಂಗದಿಪ್ಪವರು ಮನ ಮುನ್ನವೇ ತಾವು ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿಹರು. ಆ ಸ್ಥಿತಿಯನೆಯದೆ ಕೈಯೊಳಗಿನ ಕುರುಹು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿತ್ತು ಎಂದು ಸಾಯುವವರು ಉಭಯ ಭ್ರಷ್ಟರು ಗುಹೇಶ್ವರ.”

ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಮಹಾಲಿಂಗವಿರಲು, ಕೈಯಲಿಂಗವು ಬಿದ್ದಿತೆಂದು ನೆಲದೊಳಗಂಗವನು ಹೂಣುವರು ಭಂಗ ಬಡುವರಲ್ಲಾ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವನೆಯದೆ ಜಡರುಗಳು.

ಪ್ರಥಮ ಪಾಷಾಣ ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಹೋದರೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಹೋಯಿತ್ತು, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಹೋಯಿತ್ತೆಂದಿರಿ. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು ಹೋದರೆ ನೀವು ನುಡಿದವರಿ ಎಂತೋ? ಅಂತರಂಗದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಸಂಬಂಧ ಹೊಲಬನೆಯದಾಗಿ ಗುಹೇಶ್ವರ ನೀಮಾಡಿದ ಬೆಡಗು ಬಿನ್ನಾಣಕ್ಕೆ ನಾನು ಬಿರಗಾದೆನು

ಲಿಂಗಹೋಯಿತ್ತೆಂದು ಲಿಂಗವ ಬಿಡುವವನ ನೋಡಿ ಎನ್ನಂಗ ನಡುಗುತ್ತಯ್ಯ. ಲಿಂಗ ಹೋದರೆ ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣಗಳುಳಿಯುವವೇ? ಲಿಂಗವ್ರಾಣ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ಎಂದುದು ಹುಸಿಯೇ ಅಯ್ಯ ಕಪಿಲಸಿದ್ಧಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ? ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬ ಬಿಟ್ಟು ಭಂಡರು ನೀವು ಕೇಳಿರೀ. ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನು ಕಾಯವನು ಮೆಟ್ಟಿ ಹೂಳುವಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟುಹೋಹ ಪ್ರಾಣಕ್ಕಲಿಂಗ ನಲ್ಲಿರುವೋ ಹೇಳು. ಮಹೇಶ್ವರಾ ಅಂಗದ ಮೇಲಣಲಿಂಗ ಹಿಂಗಲಾಗದೆಂಬರು. ಅಂಗ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾದಲ್ಲಿ ಫಲವೇನು? ಮನಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗದಿದ್ದು ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗಯ್ಯ ಮನದಿಂದಲೇನೂ ಘನವಿಲ್ಲಯ್ಯ.

ಅಂಗದೊಳಗಿಷ್ಟುದು ಲಿಂಗವಲ್ಲ. ಅಂಗದ ಹೊರಗಿಷ್ಟುದು ಲಿಂಗವಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವನೊಳಕೊಂಡಿತ್ತು ಲಿಂಗ ಹೋಗುತ್ತ ಬರುತ್ತ ಇಷ್ಟುದಲ್ಲಿ ಚಲನೆಯಿಲ್ಲದ ಅಚಲವಸ್ತು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಹೋಯಿತ್ತು ಶೋಯಿತ್ತೆಂಬ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲವೆಂದನಂಬಿಗರಚಾಡಯ್ಯ ” ಈ ಮೇಲಿನ ವಚನಗಳು ಸಹ ಮೇಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುವವು. ಲಿಂಗದ ನೆಲೆಕಲೆಗಳೆಂದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಷಯವಿಲ್ಲ. ಸರ್ವವನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡ ಲಿಂಗವು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು? ಎಲ್ಲಿ ಬೀಳಬೇಕು? ಹೇಗೆ ಕಳೆಯಬೇಕು? ಹೇಗೆ ನಾಶವಾಗಬೇಕು? ಇದಾವುದೂ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಂಥ ಲಿಂಗದ ಗುರುತು ಕುರುಹು ಚಿಹ್ನೆ ಯಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಶಿಲೆಯಿಂದ ರಚಿತವಾದದ್ದು ಹೋದರೆ ಕಳೆದರೆ ನಾಶವಾದರೆ ಸಾಯುವದು ಎಂಥ ಹುಚ್ಚತನ ವಿಚಾರಿಸಿರಿ. ಅದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮಹಾಲಿಂಗವನ್ನು ಅರಿಯುವದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಬರುವರು ಅದು ಕಳೆದರೆ ಹೊಸದೊಂದು ಲಿಂಗವನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಸುಧನ ಮಾಡಬೇಕೇ ಹೊರತು ಸಾಯಬಾರದು- ಸತ್ತರೆ ಇದೊಂದು ಹಿರಿದಾದ ಮೂಢ ನಂಬಿಗೆ ಹೊರತು ಮತ್ತೇನು? ವಿಚಾರಿಸಿರಿ.

ಪ್ರೀತಿಯ ವಸ್ತು ಹೋದರೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ದುಃಖವಾಗುವದು ಸಹಜ ವದೆ. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಸ್ತು ಸಿಕ್ಕರೆ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಆಸ್ತದವಿಲ್ಲ. ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟ ಪ್ರೀತಿಯಾದರೂ ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಇಂದು ಇರುತ್ತವೆ. ನಾಳೆ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಹಳೆವು ಆಗುತ್ತವೆ. ಅಗ್ನಿಗೆ ಆಹುತಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ಇಂಥ ನಾಶವಾಗುವ ವಸ್ತುವಿನ ಸಲುವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಶಿಲೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಕೂಡ ನಾಶವಾಗತಕ್ಕದ್ದೇ ಇರುವದು. ಈ ಲಿಂಗದ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿಯು ಭಕ್ತಿ ಎನಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಅದು ನಾಶವಾಗತಕ್ಕದ್ದೇ ಇರುವದು. ನಾಶರಹಿತ ವಸ್ತುವಿನ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿಯೇ ನಿಜವಾದ ಪ್ರೀತಿ ಹಾಗೂ ಭಕ್ತಿಗಳೆನಿಸುವವು. ಅಂಥ ಪ್ರೀತಿ ಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಗಳಿಸುವದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಮಾತ್ರ ಒಂದು ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅದೇ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಅದು ನಾಶವಾದರೆ ಸಾಯುವ ಕಾರಣವೂ ಇಲ್ಲ. ಹೊರಗಿನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೇ ಒಳಗಿನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೂ ಇದಕ್ಕೂ ನಿಜವಾದ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದರೆ ಹಾಗೇ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧನವಿದ್ದರೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ನಾಶವಾದರೆ ಪ್ರಾಣವು

ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಹೋದರೆ ಅದ್ವಿಫಲ. ಆದರೆ ಅಗ್ನಿ ಜಲ ಸಮಾಧಿ ಹಗ್ಗ ವಿಷ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕಳಕೊಂಡರೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿಯು ನಿಜವಾದುದಲ್ಲ. ಯಾವ ಬಾಹ್ಯ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲದೆ ರೋಗರುಜೆಗಳಿಲ್ಲದೆ, ಸಹಜ ಹೇಳಿಕೇಳಿ ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟರೆ ಅವನು ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿಯ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದಿರುವನು. ಆಗ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಜೀವಹೋದರೆ ಬಹು ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಿತಿ ಎನಿಸುವದು. ಇದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಾಹ್ಯ ಉಪಾಯಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕಳಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬರುವದು. ಇದೇನು ಪರಭಕ್ತಿಯೂ ಅಲ್ಲ ದಿವ್ಯ ಪ್ರೀತಿಯೂ ಅಲ್ಲ. ಹುಚ್ಚರಂತೆ ಸ್ಥಿತಿಯು ಬದಲಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಹೋದ ನೆನದಿಂದ ವ್ಯರ್ಥ ಜೀವಕೊಡುವದು ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರಕ್ಕೂ ಸರಿಯಾದುದಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ಸಿಗುವದಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಧರ್ಮವು ಹೀನಾವಸ್ಥೆಗೆ ಇಳಿಯುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತಿ ವಿನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವದೆಂದು ಆದ್ಯರು ಹೇಳಿದ್ದು ಒಳತಾಗಿರುವದು. ಹುಚ್ಚ ಪ್ರೀತಿ ಹುಚ್ಚ ಭಕ್ತಿ ಹುಚ್ಚ ನಂಬಿಗೆಗಳೆಲ್ಲ ನಿರುಪಯೋಗಿ ಇಂಥ ಮೂಢನಂಬಿಗೆಗಳನ್ನು ಖಡಾಖಡಿ ಖಂಡಿಸಲೇಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಜನರಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಧರ್ಮಜ್ಞಾನ ಬರುವದು.

ದೇವರಿಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಭೀಮೆಯ ಕೊಳ್ಳೆಪಲ್ಲಿ ಹಾರಿ ಮಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಜುನನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಂಡನೆಂದು ಬಗೆದು ಎಷ್ಟೋ ಮೂಢ ನಂಬಿಗೆಯ ಮೂಢಭಕ್ತರು ಸತ್ತು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಎಲ.ಬಿನ ಒಂದು ಚೂರು ಸಹ ಅವರ ಮನೆಯವರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾದರೆ ದೇವರು ಬಿಟ್ಟು ಯಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಮೂಢನಂಬಿಗೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಸುಖವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಣಕೊಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರವು ತನ್ನಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರೀತಿಗಳ ಶಕ್ತಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪಕ್ಷವಾದರೂ ಯಾವ ಮುಂದಿನ ಅಗುಹೋಗು (ಮುಕ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿ ದರ್ಶನ) ಗಳ ವಿಚಾರವೂ ಕೂಡ ಇಲ್ಲದೆ ಶಿರಕುಡುಕನು ಕೂಡಿದಾಗ ವ್ಯವಹರಿಸುವಂತೆ ವ್ಯವಹರಿಸಿ ಪ್ರಾಣಕಳಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗುವನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವನು ಸಿದ್ಧನಾದದ್ದು ಕೂಡ ಅವನಿಗೆ ಸಹ ಗೊತ್ತಾಗುವದೇ ಇಲ್ಲ. ಏನು ಮಾಡುವೆನೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯೂ ಕೂಡ ಇದ್ದರೆ ಅದೇ ಪ್ರಾಣಹಿಂಸೆಯಾಗುವದು. ಅದಕ್ಕೆ ನಿಜಭಕ್ತನ ಕಲ್ಪನೆಯೂ ಅತೀ ತನಗಿ ಪ್ರಾಣ ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗುವನು. ಇದರಿಂದಲೇ ಸಿದ್ಧಿಗಳ

ಗಲಿ ದರ್ಶನವಾಗಲಿ ಆಗುವದು ಶಕ್ಯವಿರುವದು. ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿ ಬರುವತನಕ ಹುಚ್ಚನಂತೆ ಮಾಡದೆ ಸಾವಧಾನದಿಂದ ಸಾಧನ ಮಾಡುತ್ತ ಸಾಗಬೇಕು. ಯಾವದಕ್ಕೂ ಹಡಬಡಿ ಮಾಡಬಾರದು. ಜನರು ಇಂಥ ಮೂಢ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ಮೂಢಾಚಾರಗಳನ್ನೂ ಅವಶ್ಯ ಬಿಡಬೇಕು. ಧರ್ಮ ದೇವರು ಇವರ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಮೂಢಕೃತಿಗಳಾಗುವದು. ಈಗಿನ ಸುಧಾರಿಸಿದ ಇಪ್ಪತ್ತನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಬಲು ಹೇಯವಾದುದಾಗದೆ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರನ್ನು ನೋಡಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಅನುಕರಣ ಮಾಡಿದರೆ ನಡೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಆ ಪ್ರಕಾರ ತಾನಾಗಿಯೇ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರೀತಿಗಳು ಜನಿಸಬೇಕು. ಅನ್ಯರನ್ನು ನೋಡಿ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಸರ್ವ ಸತ್ಯಾನಾಶವಾಗಿ ಹೋಗುವದು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆ ಶಕ್ತಿ ತಾನಾಗಿಯೇ ಹುಟ್ಟಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಒಳ್ಳೇ ಫಲದಾಯಕವಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

## ಎನ್ನ ಬಯಕೆ

(ಬರೆದವರು:— ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಮಠ, ತೆಗ್ಗಿಹಳ್ಳಿ.)

ನನ್ನ ನಾಡಿನ ಕಾಡ ವನದಲಿ ।  
ಘನ್ನ ಹೊಳೆಯಾ ಧಡದಲಿ ॥  
ಚನ್ನ ಮಾಮರ ತಂಪು ನೆಳಲಲಿ ।  
ನನ್ನ ಗುಡಿಸಲು ಮೆರೆಯಲಿ ॥೧॥

ಮೆರೆವ ಬಸವನ ಚಿತ್ರವಿದು ।  
ಸರಸ ಕಾವಿಯ ನಿಶಾನೆಯು ॥  
ಮರದ ಗುಂಪಿನೊಳಿದ್ದು ಕಾಣುತ್ತ ।  
ಇರದೆ ಹಾರುತ್ತ ಮೆರೆಯಲಿ ॥ ೨ ॥

ಹಾಲು ಕರೆಯುವ ಆಡು ವೆರಡನು ।  
ಲೀಲೆಯಿಂದಲಿ ಬರಿಸಲಿ ॥  
ಸಾಲು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇತರ ಹೊವಿನ !  
ಮೇಲು ಗಿಡಗಳು ಬೆಳೆಯಲಿ ॥ ೩ ॥

ವೇದ ವೇದಾಂತವನು ಬೆರತಾ ।  
ಓದು ಬುಕ್ಕುಗಳಾಗಲಿ ॥  
ಬೋಧ ಕೊಡುತ್ತ ಕವನ ಲೇಖನ ।  
ಮೋದದಿಂ ನಾ ಬರೆಯಲಿ ॥ ೪ ॥

ದಣೆದ ಕಾಲದಿ ಹಕ್ಕಿಗಾನವು ।  
ತಣೆಸಲೆನ್ನನು ಮುದದಲಿ ॥  
ಕುಣೆವ ನವಲಿನ ನೃತ್ಯವದು ।  
ಉಣೆಸಲೆನ್ನಯ ನೋಟವ ॥೫॥

ಶಂಪು ಗಾಳಿಯು ಚಿಂತೆ ಕಳೆಯುತ |  
 ವೆಂಪು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬೀರಲಿ |  
 ಕೊಂಪಿ ಮಧ್ಯದಿ ಗಾನವು ||  
 ರಘಂಪು ಸವಿಯುಲು ಹೆಚ್ಚಲಿ || ೬ ||

ಇಚ್ಛೆ ಅರಿಯುತ ಮುದದಿ ನಡೆಯುವ |  
 ಉಚ್ಚ ಭಾವನೆ ಇರಿಸಿದ |  
 ಮೆಚ್ಚು ತೋರುವ ದೇಶ ಸೇವೆಗೆ |  
 ಕೆಚ್ಚಿದೆಯ ಶಿಷ್ಯರಾಗಲಿ || ೮ ||

ಅಕ್ಕ ಬಸವ ಗಾಂಧಿಯಂಥ |  
 ಜಾತ ಶಿಷ್ಯರು ಆಗಲಿ ||  
 ರೀತಿ ನೀತಿಯ ನುತು ದೇಶ |  
 ಸೇವೆಮಾಡುತ ಮೆರೆಯಲಿ || ೮ ||

ಮುದ್ದ ಶಿಷ್ಯರು ಅರಳಿ ಹಿಂಜುತ |  
 ತಿದ್ದಿ ಹಂಜಿಯು ಮಾಡಲಿ ||  
 ಉದ್ಧರಿಸುವ ರಾಟೆಯನಾ |  
 ಶುದ್ಧ ಮನದಿಂ ತಿರುವಲಿ || ೯ ||

ಭಾರತಾಂಬೆಯ ಸೇವೆಮಾಡಲು |  
 ಊರು ತೀರ್ಥ ಕ್ಷೇತ್ರಕೆ ||  
 ಕೋರಿ ಹೋಗಲು ಕಾಲು ಬಂಡಿಯ |  
 ಮೇಲು ಮೋಟಾರಾಗಲಿ || ೧೦ ||

ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ ನೃತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆ |  
 ಆಶೆಯಿಂದಲಿ ಭಾಷಿಸ ||  
 ದೇಶಿಯಂತ್ರದಿ ನನ್ನ ಗುಡಿಸಲು |  
 ತೋಷದಿಂದಲಿ ಮೆರೆಯಲಿ || ೧೧ ||



ಧರ್ಮಕಾರಣ ರಾಜ್ಯಕಾರಣ ।  
ಮರ್ಮ ತಿಳಿಸುತ ಬೇರದ ॥  
ಕರ್ಮ ಮಾಡುವ ತಾಣವೆನ್ನುತ ।  
ಸರ್ವರಿದನತಿ ಹರಿಸಲಿ ॥ ೧೨ ॥

ಖಾದಿ ಖಾದಿಯೆ ಶುದ್ಧಖಾದಿಯೆ ।  
ಪಾದ ತಲೆಗಳು ಮುಚ್ಚಲಿ ॥  
ಸಾಧು ಗುಣದಿಂ ಕರ್ಮ ಯೋಗಿಯು ।  
ಆದನೆನ್ನುತ ಹರಿಸಲಿ ॥ ೧೩ ॥

ಸತ್ಯ ಅಹಿಂಸೆ ಇಂದೆ ನಾನಡೆ ।  
ದತ್ತಕಡೆಗೂ ಬೀರಲಿ ॥  
ಮತ್ತೆ ಮೃಗಖಗ ವೈಕುಣ್ಣದಿರ ।  
ಲಿತ್ತ ಆಶ್ರಮದೆಡೆಯಲಿ ॥ ೧೪ ॥

ಭೀತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಸೇವೆ ಮಾಡುವ ।  
ಜಾತ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಿಗಳು ॥  
ನೀತಿ ಅರಿಯುವ ಜಾತ ಇರದ ।  
ತಾಂತ ಆಶ್ರಮವಾಗಲಿ ॥ ೧೫ ॥

## ಶಿವಶರಣರ ಯುದ್ಧಭೂಮಿ !

ಅಥವಾ

ಉಳಿವಿಯ ಸೆರಗು !!

(ಲೇಖಕ:- ವಿ. ಜಿ. ಪಾಟೀಲ. ರಿ. ಅ. ಡಿ. ಎ. ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ ಬೆಳಗಾವಿ)



ಮಹಾಶಿವಶರಣರಾದ ಹೆರಳಯ್ಯ (ಮಾದಿಗ) ಮಧುವಯ್ಯ (ಬ್ರಾಹ್ಮಣ) ಇವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮೊಳಗೆ ನಂಟುತನ ಬಳಯಿಸಿದರು. ಆದರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ವರೂ ಅಪರಾಧಿಗಳೆಂದು ಬಿಜ್ಜಳ ಭೂಪಾಲಕನು ಆಕ್ಷೇಪವನ್ನೆತ್ತಿದನು. “ಇದು ಅಪರಾಧವಲ್ಲ. ಆದರಿಂದ ಅವರು ಅಪರಾಧಿಗಳಲ್ಲ.” ಎಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಸಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಇವನ ಉಪದೇಶವು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಡಬ್ಬುಗೊಡದ ಮೇಲೆ ನೀರು ಸುರುವಿದಂತಾಯಿತು. ಸನಾತನಾಭಿಮಾನಿಯಾದ ಬಿಜ್ಜಳನು ಇದು ಅಕ್ಷಯ್ಯ ಅಪರಾಧವೆಂದೂ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಉಗ್ರಶಾಸನವಾಗಲೇಬೇಕೆಂದೂ ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದೂ ಘೋಷಿಸಿದನು. ಇದರಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕೂ, ಮಂತ್ರಿ ಪದಕ್ಕೂ ಕುಂದಕ ಉಂಟಾಯಿತು ಮತ್ತು ಮಹಾಶಿವಶರಣರ ಅಮಾನುಷ ಕೊಲೆಯ ಹೃದಯದ್ರಾವಕ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ತಾನು ನೋಡಬೇಕಾಗುವ, ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲದ ಅಶುಭ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಅಂದೇ ಅವನ ಕಂಡು ಮುಂದೆ ಕಟ್ಟಿದಂತಾದವು. ಆದಕಾರಣ ಆ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿಯು. ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದ ಮಂತ್ರಿಪದವನ್ನು ಬಿಸಾಟ, ಅಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಅರಸನೊಡನೆ “ಅಸಹಕಾರವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ, ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಸಂಗಮಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಆತ್ಮಾರ್ಪಣ ಮಾಡಿದನು. ಇದರಿಂದ ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ (೧) ಅಸಹಕಾರ (೨) ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ (೩) ಆತ್ಮಾರ್ಪಣೆಗಳಿಗೆ ಬಸವೇಶ್ವರನೇ ಉಗಮಸ್ಥಾನನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಮುಂದೆ ತುಸು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಜ್ಜಳನು ತನ್ನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಈ ಈರ್ವ ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಆನೆಯ ಕಾಲಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಎಳೆಯಿಸಿ ಅಮಾನುಷ ರೀತಿಯಿಂದ ಕೊಲ್ಲಿಸಿದನು. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಧಿಕಾರತ್ಯಾಗ ಆತ್ಮಾರ್ಪಣೆಗಳಿಂದಲೂ ಈ ಈರ್ವರ ಅಲೌಕಿಕ ಕೊಲೆಯಿಂದಲೂ ಕಲ್ಯಾಣದ ಬಹು

ಜನ ಸಮಾಜವಾದ ವೀರಶೈವರ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಬರೆ ಕೊಟ್ಟಂತಾಯಿತು. ಇವುಗಳಿಂದಲೇ ಕಲ್ಯಾಣದ ಧರ್ಮಕ್ರಾಂತಿಯು ರಾಜ್ಯಕ್ರಾಂತಿಯ ಕರಾಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಧಾರಣಮಾಡಿ ಇದರಿಂದ ಕಲಚೂರ್ಯ (ಬಿಜ್ಜಳನ) ರಾಜಸತ್ತೆಯು ನಾಶವಾಯಿತಲ್ಲದೆ, ವೀರಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಹಂಪಿ ಒಡೆದು ಹಂಚಾದಂತಾಯಿತು. ಕಾಲಗತಿಯು ವಿಚಿತ್ರವಾದದ್ದು !

ಇನ್ನು ಇ ಧರ್ಮಕ್ರಾಂತಿಯು ರಾಜಕ್ರಾಂತಿಯಾಗಿ ಹೇಗೆ ರೂಪಾಂತರ ಹೊಂದಿತೆಂಬದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುವಾ —

ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಸೋಮವೈ ಎಂಬ ವೀರಶಿವಶರಣಿ ಇದ್ದಳು. ಆಕೆಗೆ ಜಗದೇವ-ಮಲ್ಲಿಬೊಮ್ಮ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಗಂಡುಮಕ್ಕಳಿದ್ದು ಅವರು ಬಿಜ್ಜಳನ ಉಳಿಗಲ್ಲದ್ದರು. ಈ ಈರ್ವ ಸಹೋದರರು ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವಯ್ಯಗಳ ಅಮಾನುಷ ಕೊಲೆಯನ್ನು ಕಣ್ಣುಟ್ಟಿ ನೋಡಿ ಬಂದು ಆ ಹೃದಯ ವಿಚಾರಣ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಾಯಿಗೆ ಅರುಹಿದರು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ತಾಯಿಯು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೀಗೆ ಅಂದಳು.—

“ಮಕ್ಕಳೇ ನೀವು ವೀರಶೈವರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ವೀರಶೈವ ಗಣಾಚಾರದಂತೆ ಶಿವಶರಣರ ಕೊಲೆ ಮಾಡಿದವನಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಶಾಸನ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ನೀವು ಹಾಗೇ ಬಂದದ್ದು ನೋಡಿ ನನಗೆ ಬಹಳ ಕೆಡಕೆನಿಸುತ್ತದೆ”. ಅಂದಳು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರೀವರು ತಮ್ಮಿಂದಾದ ತಪ್ಪಿಗೆ ತಾಯಿಯ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ಹಾಗೂ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಶಾಸನ ಮಾಡುವೆನೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ ಆಕೆಯ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಪಡೆಕೊಂಡರು ಮತ್ತು ಹಾಗೆಯೇ ಅವರು ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಿವೇದಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಎಲ್ಲ ಶಿವಶರಣರಿಗೂ ಆತ್ಮರಕ್ಷಣೆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡರು. ವೀರಭದ್ರನ ಆಪರಾವತಾರಿಯಾದ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವರಿಗೆ ನಂದಿಸಿ, ಅವರ ಕೈಯೊಳಗಿನ ವಿಜಯ ಖಡ್ಗವಾದ ಜನುಪದಿಯನ್ನೂ ವಿಭೂತಿಯನ್ನೂ ಪಡೆಕೊಂಡು ಹೊರಟುಹೋದರು.

ಮುಂದೆ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರು ಕೆಲವು ಶಿವಶರಣರೊಡನೆ ತಾವೇ ಹೋಗಿ ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ಉಳಿದವರಿಗೆ ಪಡೆಹಾರಿ ಉತ್ತರಣ್ಯ ನಿಂದ ತಿಳಿಸಹಚ್ಚಿದರು. ಈ ಸುದ್ದಿ ಬೀರುವಿಕೆಯಿಂದ ಕೆಲವು ಶಿವಶರಣರು ತಮ್ಮ ಆತ್ಮರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ತಮ ತಮಗೆ ಸಂದೊಂದಿತ್ತು ತೆರಳಿದರು.

ಕೆಲವು ಘಟ್ಟಗಳು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿಯಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುಗಳೂ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯನವರೂ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಶಿವಶರಣರೊಂಿಗೆ ಶ್ರೀಶೈಲದ ಕಡೆಗೆ ತೆರಳಿದರು. ೧೨೦೦ ಪಟ್ಟಣ ಬ್ರಹ್ಮಗಳೂ ೭೭೦ ಅಮರಗಣಂಗಳೂ ಚೆನ್ನಬಸವ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಬಂಕಯ್ಯ, ಕಲಿದೇವರು ರೇಚಯ್ಯ ಕೂಲದ್ರಪ್ಪಯ್ಯ ಕಿನ್ನರಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮ ಗಂಗಾಂಬಿಕಾ ಕಲ್ಯಾಣಮ್ಮ (ಹರಳಯ್ಯನ ಹೆಂಡತಿ) ರುದ್ರಮುನಿ ಅವರ ಶಿಷ್ಯ ದಿಗಂಬರ ಮುನಿ ಕೂಗಿನ ಮಾರಯ್ಯ ಮೊದಲಾದವರು ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಿದೇವರ ನೇತ್ರತ್ವದ ಕೆಳಗೆ ಉಳಿದಿಗೆ ಹೋಗಲು ಹೊರಟರು. ಇವರು ಕಲ್ಯಾಣದಿಂದ ಕಲಬುರ್ಗಿಗೂ ಕಲಬುರ್ಗಿಯಿಂದ ತೊಡಗಲ್ಲಿಗೂ (ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆ ರಾಮದುರ್ಗ ತಾಲೂಕು) ಬಂದರು. ಅತ್ತ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಜಗದ್ದೇವ-ಮಲ್ಲಿಬೊಮ್ಮಣ್ಣರು ತಾವು ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿದಂತೆ ಶಾ. ಶ. ೧೦೦ ನೆಯ ರಾಕ್ಷಸನಾಮ ಸಂವತ್ಸರ ಕಾರ್ತಿಕ ಶುದ್ಧ ೧೫ ಮಂಗಳವಾರ ಸೂರ್ಯಸ್ತದ ನಂತರ ೧೮ ಘಳಿಗೆಗೆ ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ವಧಿಸಿದರು. ಇದರಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಹಾ! ಹಾ! ಕಾರ ಉಂಟಾಯಿತು. ಆಗ ಬಿಜ್ಜಳನ ಸೈನ್ಯವು ಒಂದೂಕಾಳಿ ಲಕ್ಷವಿದ್ದಂತೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಮುಂದೆ ಅಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳನು ಸೈನ್ಯಸಹಿತ ಹೊರಟನು. ಹಾಗೂ ಶಿವಶರಣರು ತೊರಗಲ್ಲಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿದಾಗ ಇವನು ಅವರ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು. ಅಮೇಲೆ ತೊರಗಲ್ಲಿನಿಂದ ಉಳಿದಿಯ ವರೆಗೆ ಶಿವಶರಣರೂ, ಅಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೂ ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧ ಗಳಾದವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಸರಂಕ್ಷಣಾವ್ಯಾಹವನ್ನು ರಚಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಏರಬರುವ ವೈರಿಯನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಅಟ್ಟುತ್ತ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಣ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಸುಮಾರು ೧೨೫ ಮೈಲು ಉದ್ದ ೨೦-೨೪ ಮೈಲು ಅಗಲ ಆಗುವದು. ಇದು ಶಿವಶರಣರ ಪವಿತ್ರ ಪಾದ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದಲೂ ಅವರ ರಕ್ತಸಿಂಚನೆಯಿಂದಲೂ ಪವಿತ್ರಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಈ ಪ್ರದೇಶದ ಜನರು ಇದನ್ನು “ಉಳಿದಿಯಸೆರಗು” ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ, ಅದರಿಂದ ನಾವೂ ಇದನ್ನು ಇದೇ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆದಿದ್ದೇವೆ.

ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದ ಅಥವಾ ವಸತಿ ಮಾಡಿದ ಅಥವಾ ಇತರ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ಸಂಚರಿಸಿದ ಊರುಗಳು ಜಿಲ್ಲೆ ಹಾಗೂ ತಾಲೂಕುವಾರ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಇವೆ.

### ಬೆಳಗಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಗ್ರಾಮಗಳು.

(೧) ಗೊಡಜಿ (ತಾಲೂಕು ರಾಮದುರ್ಗ):— ಇಲ್ಲಿ ಈಗ ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರದೇವರ ಗುಡಿಯೂ ಅದರ ಎದುರಿಗೆ (ಹಕ್ಕದಾಚೆಯ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ) ದಿಗಂಬರ ಮುಕ್ತಿಮುನಿಯ ಗದ್ದುಗೆಯೂ (ಸಮಾಧಿ?) ಉಂಟು. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಮಾರ್ಗಶೀರ್ಷ ಶುದ್ಧ ೧೫ ಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಜಾತ್ರೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ವಸತಿ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಶಿವಶರಣರ ಸೇನಾಪತಿಯಾದ “ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವರು, ಶಿವಪೂಜೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಈಗಿನ ವೀರಭದ್ರದೇವರ ಸ್ಥಾಪನೆ ಆಗಿದೆ. ದಿಗಂಬರ ಮುಕ್ತಿಮುನಿಗಳು ಇವರ ಗುರುಗಳಾಗಿದ್ದರು.

(೨) ತೊರಗಲ್ಲು (ತಾಲೂಕು ರಾಮದುರ್ಗ):— ಇದು ಮಲಪ್ರಭಾ ನದಿಯ ಉತ್ತರ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಅದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಬೀಡುಬಿಟ್ಟಾಗ ಅಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡು ಬಂದು ಇವರಿಗೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿತಂತೆ.

(೩) ಮೊದಲೂರು (ತಾ|| ಸವದತ್ತಿ):— ಶಿವಶರಣರಿಗೂ, ಅಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೂ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಯುದ್ಧವಾದ ಊರು ಇದಾಗಿದೆ ಅದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಈ ಹೆಸರು ಬಂದಂತೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

(೪) ಜೀವಾಪುರ (ತಾ|| ಸವದತ್ತಿ):— ಇಲ್ಲಿಯೂ ಎರಡೂ ಬಣಗಳ ನಡುವೆ ಯುದ್ಧವಾಗಿದೆ.

(೫) ತಲ್ಲೂರ (ತಾ|| ಸವದತ್ತಿ):— ಇಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಜೈನರ ಶಲೆಗಳನ್ನು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸಿದರೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.

(೬) ಸತ್ತಿಗೇರಿ (ತಾ|| ಸವದತ್ತಿ):— ಈ ಊರಿಗೆ ಶಿವಶರಣರು ಹೋಗಿದ್ದರು.

(೭) ಮುರಗೋಡ (ತಾ|| ಸವದತ್ತಿ):— ಇಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ವೈರಿಯ ಸೈನ್ಯವು ಮುರಿದು ದಿಕ್ಕಿಬ್ಬು ಓಡುವಂತೆ ಹೊಡೆದಿಟ್ಟದರು. ಹೀಗೆ ವೈರಿಯ ಸೈನ್ಯವು ಮುರಿದು ಆದದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಮುರಗೋಡ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿತೆಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮುರಗೋಡದಿಂದ ಸಿದ್ಧನ ಗವಿಗೆ ಹೋಗುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಕೂಗಿನ ಮಾರಯ್ಯನವರ ಸಮಾಧಿ ಯುಂಟು. ಇವರು ಇದೇ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದರೋ ಹೇಗೆ? ಎಂಬುದು ವಿಚಾರಸತಕ್ಕ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.

(೮) ಕೆಂಗೇರಿ (ತಾ|| ಸವದತ್ತಿ):— ಮುರಗೋಡದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ವಿಜಯಿಗಳಾದ ಶಿವಶರಣರು ಈ ಊರ ಸಮೀಪವಿರುವ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ತಮ್ಮ ರಕ್ತಮಯ ಶಸ್ತ್ರಗಳ ತೊಳೆದರು. ಅದರಿಂದ ಆ ಕೆರೆಯ ನೀರು ಕೆಂಪಾದವಂತೆ. ಅದರಿಂದ ಆ ಕೆರೆಗೆ (ಕೆಂಪಾದ+ಕೆರೆ) ಕೆಂಗೇರಿ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿತೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

(೯) ಇಂಚಲ (ತಾ|| ಸವದತ್ತಿ):— ಇಲ್ಲಿ ಬಂಕಯ್ಯ ಶರಣರ ಸಮಾಧಿಯುಂಟು.

(೧೦) ಕಾರೀಮನಿ (ತಾ|| ಸವದತ್ತಿ):— ಇಲ್ಲಿ ಕಲಿದೇವರ ಸಮಾಧಿಯುಂಟು.

(೧೧) ಸೊಗಲ (ತಾ|| ಸವದತ್ತಿ):— ಇಲ್ಲಿ ಮಡಿವಾಳಮಾಚಿದೇವರ ಸಮಾಧಿಯುಂಟು. ಕಾದರೊಳ್ಳಿಯಿಂದ ತಮ್ಮೂರಿಗೆ (ದೇವರಹಪ್ಪರಗಿಗೆ) ಹೋಗುವಾಗ ಇವರು ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

(೧೨) ಮೂಗಬಸವ (ತಾ|| ಬೈಲಹೊಂಗಲ):— ಮುರಗೋಡದಲ್ಲಿ ವೈರಿಗಳನ್ನು ಬೆನ್ನಟ್ಟುವದಲ್ಲಿ ಮುರಿಗಡೆಯಾದ ಶಿವಶರಣರು ಇಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿದರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದೇ ತಾಲೂಕು ಬೆಳವಡಿ, ನೇಸರಗಿ ಲಕ್ಕುಂಡಿ ಕಾದರೊಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಭದ್ರನ ದೇವಾಲಯಗಳುಂಟು. ಈ ದೇವಾಲಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಸಂಚರಿಸಿದರೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದೆಂದು ರಾ. ಬ. ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆದಕಾರಣ ಈ ಗ್ರಾಮಗಳಿಗೂ ಶಿವಶರಣರ ಪಾದಸ್ಪರ್ಶವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಅಭ್ಯಂತರವಿಲ್ಲ.

(೧೩) ತಿಗಡಿ (ತಾ|| ಬೈಲಹೊಂಗಲ):— ಇಲ್ಲಿಯ ಹಿರಿಯಮಠದ ಹೊರಬದಿಗೆ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹರಳಯ್ಯನವರ ಪತ್ನಿಯಾದ “ಕಲ್ಯಾಣಮ್ಮನ” ಸಮಾಧಿಯುಂಟು. ಇಂದಿಗೂ ಇದರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಚೆಲವಾದಿಗಳು ಮಾಡುತ್ತಾರೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಶಿವಶರಣರು ಹೋಗುವಾಗ ಇಲ್ಲಿಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸೇನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಲು ಈಕೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದರೆಂದು ಆಖ್ಯಾಯಿಕೆ ಉಂಟು.

(೧೪) ಮುರಕೀಭಾವಿ (ತಾ|| ಬೈಲಹೊಂಗಲ):— ಶಿವಶರಣರು ಪ್ರವಾಸಮಾಡುತ್ತ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯ ಪಾಲಕೆಯ ದಂಡಿ ಗೆಜು ಇಲ್ಲಿ ಮುರಿಯಿತಂತೆ. ಅದರಿಂದ ಅವರು ಅದರ ಸುಧಾರಣೆಗಾಗಿ

ಇಲ್ಲಿಯ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನ ಮರಡಿಯಲ್ಲಿ ತಂಗಿದರು. ಇಲ್ಲಿ ಈಗ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯರ ಎರಡು ( ಶಿಲಾ ಕೋರಿದ ) ಚಿತ್ರಗಳುಂಟು. ಈ ಮರಡಿಗೆ ಕಲ್ಯಾಣಮರಡಿ ಎಂದು ಹೆಸರು ಆದೆ. ಇದರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳದ ದಂಡೆಗೆ ಝೇರಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಭಾವಿಯುಂಟು. ಅವರು ಇದರಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿದರೆಂದು ಪ್ರತೀತಿಯಿದೆ. ಅದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ತೀರ್ಥವೆಂದು ಎಣಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ಪಾಲಕಿ ದಂಡೆಗೆ ಮುರಿದದ್ದರಿಂದಲೂ ಭಾವಿಯ ಸಮೀಪ ಬೀಡು ಬಿಟ್ಟದ್ದರಿಂದಲೂ ಈ ಊರಿಗೆ “ಮುರಕೀಭಾವಿ” ಎಂದು ಹೆಸರು ಬಿದ್ದಿದೆ ಎಂದು ವೃದ್ಧರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

(೧೫) ಮರಡಿನಾಗಲಾಪೂರ ( ತಾ|| ಬೈಲಹೊಂಗಲ ) :— ಈ ಊರಿಂದ ತುಸು ಅಂತರದಲ್ಲಿ ೨ ಘಟು ಎತ್ತರವಾದ ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮನ ಶಿಲಾಮೂರ್ತಿಯುಂಟು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಈ ಊರಿಗೆ “ನಾಗಲಾಪುರ” ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸ ಬಹುದಾಗಿದೆ.

(೧೬) ಹುಣಶೀಕಟ್ಟಿ :— ಇಲ್ಲಿ ರುದ್ರಸ್ವಾಮಿಗಳ ಮಠ ಉಂಟು. ಈ ರುದ್ರಮುನಿಗಳು ಶಿವಶರಣರು ಕಲಾದಗಿಯ ಸಮೀಪ ಘಟಪ್ರಭಾ ನದಿಯ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬಂದು ಕೂಡಿದರೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿನಿವರ್ಷ ಶಿವರಾತ್ರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಜಾತ್ರೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಪೂಜಾರಿಗಳೇ ಬಹುಕಾಲದಿಂದಲೂ ಉಳಿವಿ ಚೆನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರರ ಪೂಜಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದರಿಂದನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸತಕ್ಕ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.

(೧೭) ಕಾದರೊಳ್ಳಿ (ಕಾತರವಳ್ಳಿ ತಾ|| ಬೈಲಹೊಂಗಲ) :— ಇಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರಿಗೂ. ಅಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೂ ಘನಘೋರ ಕಾಳಗವಾಯಿತು. ಇದರಲ್ಲಿ ಅಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳನು ಸೋತು ಶಿವಶರಣರ ಕೈಸೆರೆಯಾದನು. ಇವನನ್ನು ಕೊಂದುಹಾಕುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮನು ಬಂದು, ಅದನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ, ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಾಣದಾನ ಮಾಡಿದಳು. ಇದರಿಂದ ಈಕೆಯ ಶಾರ್ಯ-ಹಾಗೂ ಔದಾರ್ಯಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾದವು. ಇಲ್ಲಿ ವೀರಭದ್ರದೇವರ ಗುಡಿಯುಂಟು.

(೧೮) ಮುಗಟಿಪಾನ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ( ತಾ|| ಬೈಲಹೊಂಗಲ ) :— ಹುಣಶೀಕಟ್ಟಿ-ಕಾದರೊಳ್ಳಿಗಳಂತೆ ಈ ಗ್ರಾಮವೂ ಮಲಪ್ರಭಾನದಿಯ

ಮೇಲಿನೆ. ಈ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಪತ್ನಿಯಾದ "ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯು" ಲಿಂಗೈಕ್ಯಳಾದಳು. ( ಜಲಸಮಾಧಿಯನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡಳೆಂದು ಕೆಲವರ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ) ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ (ನಡುನದಿಯಲ್ಲಿ) ಈಗ ಒಂದು ಗುಡಿ ಇದ್ದು ಅದನ್ನು ಜನರು ಗಂಗವನ ಗುಡಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಸಂಕ್ರಮಣಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಜಾತ್ರೆಯು ಕೂಡುತ್ತದೆ.

ಕಾದರೊಳ್ಳಿ ಯ ದ್ವಂದ್ವವಾದ ಮೇಲೆ ಶಿವಶರಣರು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮಲಸೃಭಾ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ದಕ್ಷಿಣ-ಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋರಬಿರು. ಅಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳ ನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ, ಸೆರೆ ಹಿಡಿದ ಶಿವಶರಣರ ಸೇನಾಪತಿ ಮಡಿವಾಳನಾಚಿ ದೇವರು ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ತಮ್ಮ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಲು ಹಿಂದಿರುಗಿದರು. ಅವರ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಶೂಲದ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಮನವರನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿದರು. ಹಾಗೂ ಈ ಶಿವ ಶರಣರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಾದವು. ೧ನೆಯ ಭಾಗವು ಹಿರೇನಂದೀಹಳ್ಳಿ- ಕಿತ್ತೂರ ತಡಕೋಡ, ಗರಗ-ಎತ್ತಿನಗುಡ್ಡ, ಧಾರವಾಡ, ಬೂದನಗುಡ್ಡ, ಭೋಗೇನಾಗರಕೊಪ್ಪ, ತಂಬೂರಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಯಲ್ಲಾಪುರಕ್ಕೆ ಸಾಗಿತು. ೨ನೆಯ ಭಾಗವು ಬೀಡಿ, ಜಗಳಬೆಟ್ಟ, ಕಕ್ಕೇರಿ, ಜಂಗಮನಟ್ಟ, ಸಾಂಬ್ರಾಣಿ ಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಯಲ್ಲಾಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಆ ಮೇಲೆ ಎರಡೂ ಭಾಗ ಗಳು ಒಂದಾಗಿ ಎಲ್ಲಾಪುರದಿಂದ ಉಳಿವಿಗೆ (ಮಹಾಮನೆ) ಹೋದವು. ಉಳಿವಿಯಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ, ಹಾಗೂ ಇತರ ಶಿವಶರಣರ ಸಮಾಧಿಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ವೈರಿಗಳ ಕೂಡ ಮಹಾಮನೆಯಲ್ಲಿ ತುಮಲ ಯುದ್ಧವಾಯಿತು. ಆಗ ಶಿವಶರಣರ ಕಡೆಗೆ ಕಿನ್ನರಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನವರು ಸೇನಾಪತಿಯಾಗಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಮಹಾಮನೆಯ ಹತ್ತಿರವನ ಜೊಳೆಗೆ ಕಿನ್ನರಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನವರ ನದಿ ಎಂದು ಇಂದಿಗೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಉಳಿವೆಯ ಜಾತ್ರೆಯು ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಮಾಘ ಶುದ್ಧ ೧೫ ಗೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಬಹುತರ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರು ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದ ಪುಣ್ಯಾತಿಥಿಯು ಅದೇ ಆಗಿ ರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಮತ್ತು ಕಾರ್ತಿಕ ಶುದ್ಧ ೧೫ ದಿನದ ಬಿಜ್ಜಳನ ಮರಣವಾಗಿದೆ. ಶಿವಶರಣರು ಅದೇ ದಿನದ ಕಲ್ಯಾಣ ಬಿಟ್ಟರೆಂದು ಕಲ್ಪಿ ದರೆ, ಅವರು ಉಳಿವಿಗೆ ಮಾಘ ಶುದ್ಧ ೧೫ ಗೆ ಅಂದರೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಬಿಟ್ಟು ೩ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಆಗ ಈ ಸದೇಶವೆಲ್ಲ ಹಿಂಸ್ರಪಶುಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಘೋರ ಕಾನನವಾ ತ್ತು. ಇವು ತೀರ



ಗಲ್ಲಿನಿಂದ ಕಾದರೊಳ್ಳಿಯ ವರೆಗೆ ಮಲಪ್ರಭಾನದಿಯ ಉತ್ತರ ದಂಡೆಗೆ ಸಮಾಂತರವಾಗಿ ಒತ್ತಿಮುಕ್ತೆ ಸಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕಾದರೊಳ್ಳಿಯಿಂದ (ನದಿ ದಾಟಿ) ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೊರಟು ಅಲ್ಲಿಂದ ಎರಡು ಶಃಖೆಗಳಾಗಿ ನೈಋತ್ಯ ಕ್ಷಿಪ್ರವ ಉಳಿವಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನು ಕಾದರೊಳ್ಳಿಯಿಂದ ಉಳಿವೆಯ ದರೆಗೆ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುವಾ.

(೧೯) ಹಿರೆನಂದೀಹಳ್ಳಿ (ತಾ|| ಬೈಲಹೊಂಗಲ):— ಇಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ೪೪ಕೊಂಡು ಶಿವಪೂಜೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ವೈರಿಗಳು ಬಂದ ಸುಳಿವು ಗೊತ್ತಾಯಿತಂತೆ. ಅದರಿಂದ ಪ್ರಸಾದತಕ್ಕೊಳ್ಳದೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ಅವರು ಕಿತ್ತೂರಿಗೆ ಹೋದರು. ಇಲ್ಲಿ ಈಗ ಬೃಹದಾಕಾರದ ಅಖಂಡ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮೂರ್ತಿಯುಂಟು. ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಜಾತ್ರೆಯಾಗುವದು. ಶಿವಶರಣರು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದ ತಕ್ಕೊಳ್ಳದೆ ಹಾಗೇ ಹೋದದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಈಗ ತಯಾರಿಸಿದ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ಕೊರತೆ ಇಲ್ಲೆಂದು ಜನರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಚಿನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರು ಇದೇ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಹೋದಂತೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

(೨೦) ಕಿತ್ತೂರ (ತಾ|| ಬೈಲಹೊಂಗಲ) :— ಈ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ರಣಗಟ್ಟಿ ಕೆರೆಯ ಮೇಲಿನ ಬೈಲಲ್ಲಿ ಅಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೂ, ಶಿವಶರಣರಿಗೂ ಮುದ್ದವಾಯಿತು. ಶಿವಶರಣರು ವೈರಿಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸಿದರು.

### ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಗ್ರಾಮಗಳು

(೨೧) ತಡಕೋಡ (ತಾ|| ಧಾರವಾಡ) (೨೨) ಗರಗ (ತಾ|| ಧಾರವಾಡ) (೨೩) ಎತ್ತಿಸಗುಡ್ಡ (ತಾ|| ಧಾರವಾಡ) :— ಇವುಗಳ ನೇಲಿಂದ ಶಿವಶರಣರು ಧಾರವಾಡಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಈಗಿನ ಉಳಿವೇ ಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನವೇ ಅಂದು ಶಿವಶರಣರು ಬಿಡುಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ. ತಡಕೋಡ ಗರಗ ಎತ್ತಿಸಗುಡ್ಡಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಭದ್ರ ದೇವಾಲಯಗಳು ಇದ್ದಂತೆ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

(೨೪) ಬೂಮನಗುಡ್ಡ (ತಾ|| ಕಲಘಟಗಿ):— ಇಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನವುಂಟು. ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಜಾತ್ರೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಶರಣರು ವಸತಿಸಾಡಿದ್ದರು.

(೨೫) ಭೋಗೇನಾಗರಕೋತ್ಸವ (ತಾ|| ಕಲಘಟಿಗ) :— ಇಲ್ಲಿಯ ಬಸವಣ್ಣನ ದೇವಸ್ಥಾನವು ಜಾಗೃತವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯುಂಟು. ಇಲ್ಲಿ ಶರಣರು ಇದ್ದರಂತೆ.

(೨೬) ತಂಬೂರ (ತಾ|| ಕಲಘಟಿಗ) ಇಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನ ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ಇದು ಶರಣರ ಮಾರ್ಗದ ಕುರುಹು ಆಗಿದೆ.

(೨೭) ಯಲ್ಲಾಪುರ (ಜಿ|| ಕಾರವಾರ) :— ತಂಬೂರಿಂದ ಗಿನೆಯ ತಂಡವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿತು.

ಕಾದರೊಳ್ಳಿಯಿಂದ ಹೊರಟಿ ಎರಡನೆಯ ತಂಡದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುನಾ:—

(೨೮) ಚಿಕ್ಕಹಟ್ಟಿಹೊಳೆ (ತಾ|| ಖಾಸಾನೂರು) (೨೯) ಬೀಡಿ (ತಾ|| ಖಾಸಾನೂರು) :— ಇಲ್ಲಿ ವೀರಭದ್ರನ ದೇವಾಲಯಗಳುಂಟು.

(೩೦) ಅವರೊಳ್ಳಿ (ತಾ|| ಖಾಸಾನೂರು) :— ಇಲ್ಲಿ ರುದ್ರಸ್ವಾಮಿಯ ಗುಡಿಯುಂಟು. ಅದರಿಂದ ಶಿವಶರಣರು ಈ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಶೋಗಿರಬೇಕೆಂದು ತರ್ಕಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

(೩೧) ಕಕ್ಕೇರಿ (ತಾ|| ಖಾಸಾನೂರು) :— ಇಲ್ಲಿ ಮಹಾಶರಣ ಕಕ್ಕಯ್ಯನವರು ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದರು. ಅವರದೊಂದು ಶಿಲಾಮೂರ್ತಿಯೂ, ಒಂದು ಭಾವಿಯೂ ಇಲ್ಲಿ ಉಂಟು. ನಮ್ಮ ಹರಿಜನ ಬಂಧುಗಳು (ಧೋರ ಸಮಾಜದವರು) ಇಲ್ಲಿ ಮಂದಿರ ಕಟ್ಟಿಸುವ ಯೋಜನೆ ನಡೆಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.

(೩೨) ಜಗಳಬೆಟ್ಟ (ತಾ|| ಹಲ್ಮಳ) ಇಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಅದರಿಂದಲೇ ಇದಕ್ಕೆ ಈ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ.

(೩೩) ಜಂಗಮನಟ್ಟಿ (ತಾ|| ಹಲ್ಮಳ) :— ಇಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಶಿವಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡರು.

(೩೪) ಸಾಂಬ್ರಾಣಿ (ತಾ|| ಹಲ್ಮಳ) :— ಇಲ್ಲಿ ಘೋರವಾದ ಕಾಳಗವಾಯಿತು. ಇದರಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ಜಯಹೊಂದಿದರು. ಇಲ್ಲಿಂದ ಇವರು ಯಲ್ಲಾಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಗಿನೆಯ ತಂಡವನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡರು.

(೩೫) ಉಳಿವಿ (ತಾ|| ಹಲ್ಮಳ) :— ಎರಡೂ ಶಾಖೆಗಳು ಕೂಡಿ ಒಂದಾದ ಶಿವಶರಣರ ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಘವು ಯಲ್ಲಾಪುರದಿಂದ ಉಳಿವಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿತು. ಇಲ್ಲಿಯ ಮಹಾಮನೆಯ ಗವಿಯ ಮುಂದೆ ಆಳಿಯ ಬಿಜ್ಜಳ ಶಿವಶರಣರ ನಡುವೆ ಕೊನೆಯ ನಿಕರದ ಕಾಳಗವಾಯಿತು. ಇದರಲ್ಲಿ ಶಿವ

ಶರಣರು ವಿಜಯಿಗಳಾದರೂ ಅಕ್ಕ ಸಾಗಮ್ಮ ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ ಇವರಿಬ್ಬರ ಹೊರತು ಉಳಿದ ಎಲ್ಲ ಶಿವಶರಣರು ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದರು. ಆಮೇಲೆ ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮನೂ ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯನೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟು ಹೋದರು.

ಇದು ಬೆಳಗಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯ (೧) ರಾಮದುರ್ಗ (೨) ಸವದತ್ತಿ (೩) ಬೈಲಹೊಂಗಲ (೪) ಖಾನಾಪುರ ತಾಲೂಕುಗಳನ್ನೂ ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ (೧) ಧಾರವಾಡ (೨) ಕಲಘಟಗಿ ತಾಲೂಕುಗಳನ್ನೂ ಕಾರವಾರ ಜಿಲ್ಲೆಯ (೧) ಹಲ್ಲಾಳ (೨) ಯಲ್ಲಾಪುರ ತಾಲೂಕುಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಇದರ ಉದ್ದಳತೆಯು ಸುಮಾರು ೧೨೫ ಮೈಲು ಇದ್ದು, ಅಗಲಳತೆಯು ೨೦-೨೫ ಮೈಲು ಆಗುವದು.

ಪಾ. ಶ. ೧೦೯೦ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೬೮) ನೆಯ ಕಾರ್ತಿಕ ಶುದ್ಧ ೧೫ರಿಂದ ಮಾಘಶುದ್ಧ ೧೫ವರೆಗೆ ಅಂದರೆ ೩ ತಿಂಗಳು ಈ ಯುದ್ಧ ಸಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಊಹಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಗೊಡಚಿಜಾತ್ರೆಯ ಮಾರ್ಗಶಿರ್ಷ ಶುದ್ಧ ೧೫ ಗೂ. ಮುಗುಟುಖಾನ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯ ಗಂಗವ್ವನ ಜಾತ್ರೆಯು ಪೌಷ್ಯ ಮಾಸದ ಸಂಕ್ರಮಣಕ್ಕೂ ಉಳಿವೆಯ ಜಾತ್ರೆಯು ಮಾಘ ೧೫ ಗೂ ಆಗುವ ಬಹು ಪುರಾತನ ಘಾಥಿಯನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ, ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಶಿವಶರಣರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಮಿತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿರಬೇಕೆಂದು ಅನುಮಾನ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳಬಗ್ಗೆ ಸಂಶೋಧಕರು ಲಕ್ಷ ಪೂರೈಸಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಹಾರೈಸುತ್ತೇವೆ.

ಶಿವಶರಣರು ಯುದ್ಧಕಲೆಯನ್ನರಿಯದ ಶಿವಯೋಗಿಗಳಾದರೂ, ಅತ್ಯರಕ್ಷಣೀಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥರಾಗಿದ್ದರೆಂಬುದು ಈ ಯುದ್ಧರಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಳಿಯ ಬಿಡ್ಡಳನ ಒಂದೂಕಾಲ ಲಕ್ಷನುರಿತ ಸೈನಿಕರೊಡನೆ ಎಡೆಬಿಡದೆ ಸುಮಾರು ೩ ತಿಂಗಳುಗಳ ವರೆಗೆ ಕೇವಲ ಹದಿಮೂರುಸಾವಿರ (೧೨೦೦೦) ಪಟ್ಟುಲ ಬ್ರಹ್ಮಿಗಳೂ ೭೭೦ ಅಮರಗಣಂಗಳೂ) ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಸಮಬಲದಿಂದ ಕಾದಿ ಕಡೆಗೆ ಅವರನ್ನು ಓಡಿಸಿ ವಿಜಯಿಗಳಾದದ್ದು, ಅವರ ಅದ್ಭುತ ಪರಾಕ್ರಮದ ದ್ಯೋತಕವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಘಂಟಾಘೋಷವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು.

## ಕಾವ್ಯವಾಹಿನಿ !

(೧)

ಧೈರ್ಯಸಾಹಸದಂಥ ಬಲಗಳು  
ಎನ್ನ ಎದೆಯನು ಸೇರಲಿ ;  
ಹೆಳ್ಳ-ಹೊಳೆಗಳು ಹರಿವ ತೆರದೊಳು  
ಕಾವ್ಯವಾಹಿನಿ ಹರಿಯಲಿ !

(೨)

ಶಿವನ ತೇಜೋನಯನ ಶಕ್ತಿಯು  
ಎನ್ನ ಕಂಗಳ ಸೇರಲಿ ;  
ಸಾಶವಾಗಲಿ ಮಿಥ್ಯವೆವು  
ಸತ್ಯ-ಸೌಂದರ್ಯ ಹೊಮ್ಮಲಿ !

(೩)

ಪುಣ್ಯವಂತರ ತತ್ವ ಬಣ್ಣಿಸಿ  
ಸತ್ವ ಬೆಳಕವು ಚಿಮ್ಮಲಿ ;  
ಭಕ್ತಿಯಾಶ್ರಯ ಉಕ್ಕಿ ಹರಿಯಲಿ  
ಅಂತರಾಳವು ಹೇಗಲಿ !

(೪)

ಪೃಥ್ವಿ ಸೌಂದರ ಒಲಿದು ಎನ್ನಯ  
ಬಾಳು ಸುಂದರವಾಗಲಿ ;  
ನಿತ್ಯ ನೂತನ ದಿವ್ಯವಾಗಲಿ  
ನವ್ಯರೂಪವ ತಳೆಯಲಿ !

(೫)

ಹೆಳ್ಳ-ಹೊಳೆಗಳು ಹರಿವ ತೆರದೊಳು  
ಕಾವ್ಯವಾಹಿನಿ ಹರಿಯಲಿ ;  
ಸಪ್ತ ಸಾಗರದಾಚೆ ಕೋಗಲಿ  
ದಿಗ್-ದಿಗಂತವ ದಾಟಲಿ !

— ಹಿಂಗಮಿರೆ ಬಿ, ಬಿ.

ರಾಜಾಪುರ (ಕೃಷ್ಣಾತೀರ)

## ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯ

ಆಧುನಿಕಕಾಲ

(ಶ್ರೀ. ಟಿ. ಎಸ್. ಅವನಾಶಿಲಿಂಗಂ ಚೆಟ್ಟಿಯಾರ್, ಎಂ. ಸಿ.)



ತಮಿಳು ಭಾಷೆಯು ಬಹುಶಃ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ತಮಿಳು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾರೇ ಆಗಲಿ, ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈಗ ದೊರೆತಿರುವ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ 'ತೋಳ ಕಪ್ಪಿಯನ್' ಶ್ರೀ. ಪೂ. ಶಂಕರ ವೇಣ್ಕೆ ರಚಿತವಾಗಿರಬಹುದು. ಅದಕ್ಕೂ ಹಿಂದಿನ ಕೃತಿಗಳು ನಾಶವಾಗಿ ಹೋಗಿವೆ. ೨೫೦೦ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ತಮಿಳು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸಾಹಿತ್ಯಾತ್ಮಕ ಕೃತಿಗಳು ರಚಿತಗೊಂಡಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದದ್ದು 'ಕುಂಞ್'

ಕುಂಞ್ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಶ್ರೀ. ಪೂ. ಎರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲಾಯಿತು. ಇದು ಸರ್ವಕಾಲದ ನೀತಿ ತತ್ವಗಳ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದ್ದು ಜಗತ್ತಿನ ನಾನಾ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಭಾಷಾಂತರವಾಗಿದೆ. ಇದೇ ರೀತಿ ಕಂಬರಾವಾಯನವು ಕೂಡ ಮಹಾ ವೈಭವಯುಕ್ತವಾದ ಮನೋಹರ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ. ಅವಲ್ಲದೆ ಆಧುನಿಕ ಮುಸುಲ್ಮಾನರ ಕವಿಗಳಾದ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಭಾರತಿಯ ವರೆಗೂ ಅನೇಕ ಭಕ್ತಿಪ್ರಧಾನವಾದ ಕೃತಿಗಳು ರಚಿತಗೊಂಡಿವೆ. ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಹಾಗೂ ಮಧ್ಯಮ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೊಂದಿರುವುದು ಸಾಲದು. ಭಾಷೆಯೊಂದು ಜನತೆಯ ಜನಜೀವನ ಹಾಗೂ ವಿಚಾರ ಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಗತಿಯ ಜೀವಂತ ಭಾವನಾರೂಪವಾಗಿದೆ. ಕಾಲದ ಅಗತ್ಯತೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ತಮಿಳು ವೈವಿಧ್ಯ ಪೂರ್ಣತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಿತು.

ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಭಾಷಾ ಸಂಪತ್ತನ್ನಾಗಲಿ ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಅಳೆಯಬಹುದು. ಭಾಷೆಯೊಂದಲ್ಲಿರುವ ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಇವುಗಳು ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ವಿಷಯಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಹಾಗೂ

ಇವುಗಳ ಪ್ರಚಾರವು ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅಳೆಯಲು ಅಡಿಕೋಲಾಗಿರುವುದು. ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತಂದಿರುವ ಉತ್ತಮ ಲೇಖಕರು, ಕವಿಗಳು, ಸಂಠಕತೆಗಳ ಬರಹಗಾರರು, ಪ್ರಬಂಧಕಾರರು ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಭಾಷೆಯು ಜನರಲ್ಲಿ ವಿಕಸಗೊಳಿಸುವ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಪಂಜ್ಜಾನವು, ಅಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬೆಲೆಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಹೆಚ್ಚು ಸತ್ವ ಪೂರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವುದು ಯಾವ ಅಡಿಕೋಲಿನಿಂದ ಅಳೆದಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ತಮಿಳು ಭಾಷೆಯು ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸತ್ವವನ್ನೂ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಯನ್ನೂ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದೆ. ಇಂದಿನ ಬದಲಾಯಿಸಿದ ಸನ್ನಿವೇಷಗಳಲ್ಲಿ, ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಅತ್ಯಂತ ಹಿರಿಯದಾದ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯತ್ನಿಸಿದೆ. ಭಾರತ ಸರಕಾರದವರು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನೇಮಿಸಿದ ಪತ್ರಿಕಾ ಸಂಬಂಧದ ಕಮೀಷನ್ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವ ಅಂಕಿಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುವುದಾದರೆ, ತಮಿಳು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ೧೦ ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿವೆ. ಒಂದು ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರಚಾರವು ೬೪ ಸಹಸ್ರದಷ್ಟಿದೆ. ಉಳಿದವು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿವೆ. ೭೯ ವಾರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳೂ, ೪೨ ಪಾಕ್ಷಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳೂ, ೧೪೮ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಗಳೂ ಇವೆ. ಇವು ಧರ್ಮ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಮಾಜೋದ್ಧಾರ, ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ವರದಿಗಳು, ಚಲಚಿತ್ರ, ಶಿಕ್ಷಣ, ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಮಾಜಕಲ್ಯಾಣ, ಕಾರ್ಮಿಕ, ವ್ಯವಸಾಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿವೆ. ದಿನಮಣಿಕದಿರ್ ಎಂಬ ವಾರಪತ್ರಿಕೆಯಂತೂ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಪ್ರತಿಗಳ ವರೆವಿಗೂ ಪ್ರಚಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಕಲ್ಕಿ ಮತ್ತು ಅನಂದವಿಕಟನ್ ವಾರಪತ್ರಿಕೆಗಳು ೬೦ ಮತ್ತು ೫೦ ಸಹಸ್ರ ಪ್ರತಿಗಳ ಪ್ರಚಾರವನ್ನು ಪಡೆದಿರುತ್ತವೆ. ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಲೈಮಗಳ್, ಕುಮುದಂ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ೨೦ ಸಹಸ್ರಕ್ಕೂ ಮೀರಿದ ಪ್ರತಿಗಳ ಪ್ರಚಾರವನ್ನು ಪಡೆದಿರುತ್ತವೆ.

### ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜಾಗೃತಿ.

ಈ ಎಲ್ಲ ಪತ್ರಿಕೆಗಳೂ, ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಗಳೂ, ವಾರಪತ್ರಿಕೆಗಳೂ, ದ್ವೈವಾರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳೂ ಮತ್ತು ಪಾಕ್ಷಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳೂ ಜನಗಳಲ್ಲಿರುವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮನೋ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವುವು. ರಾಜಕೀಯ ಜಾಗೃತದೊಂದಿಗೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜಾಗೃತಿಯೂ ಬಂದಿದೆ. ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನ ಹಿರಿಮೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಮ್ಮೆಯುಂಟಾಗಿ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮದ

ಪುನರುತ್ಥಾನನೆಗಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಈ ಪುನರುತ್ಥಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾಧಕಗಳಾಗಿವೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಆಧುನಿಕ ಕಾಲಗಳಿಗೆ ಸಾಲದೊಂದು ಹಾಗೂ ನಾವು ಆಧುನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ, ಔದ್ಯೋಗಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಹೊಸ ಮನೋ ಭಾವವೊಂದು ಕಾಣಿಸಿದೆ. ಶ್ರೀರಾಮಕೃಷ್ಣ ವಿಜಯಂ, ಸಿದ್ಧಾಂತಂ ಮುಂತಾದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಆಧುನಿಕ ಕಾಲಗಳಿಗೆ ಸಾಲದೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಿವೆ. ತಮಿಳು ನಲರ್ಚೆ ಕಳಗಂ ಅಥವಾ ತಮಿಳು ಅಕಾಡಮಿಯು ನಾವು ಆಧುನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ, ಔದ್ಯೋಗಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಮುಂತಾದವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಿದೆ. ತಮಿಳು ವಲರ್ಚೆ ಕಳಗಂ ೧೯೪೭ ರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋದಯದ ನಂತರ ಬೆಳಕು ಕಂಡಿತು. 'ಎನ್ ಸೈಕೋಪೀಡಿಯಾ ಬ್ರಿಟಾನಿಕಾ'ದ ಮಾದರಿಯ ಮೇಲೆ ಹತ್ತು ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಹಕದ ವಿಶ್ವಕೋಶವೊಂದನ್ನು ಹೊರತರುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಈ ವಿಶ್ವಕೋಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕ ವಿಷಯಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಈ ವಿಶ್ವಕೋಶವು, ವ್ಯವಸಾಯ, ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಸ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಭೂಗೋಳಶಾಸ್ತ್ರ, ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರ, ಮನಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಂಖ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಹಣಕಾಸು, ಶ್ರಮಶಾಸ್ತ್ರ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವುದು. ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನೂತನವರಾದ ಸುಮಾರು ಎರಡು ಸಹಸ್ರ ಮಂದಿ ನಾನಾ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವರು. ಈ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ೯ ಲಕ್ಷ ರೂ. ಗಳು ವೆಚ್ಚವಾಗುವುವು. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೂ ಹಾಗೂ ಪೃಕ್ತಿಗಳಿಗೂ ಈ ಚಿಂತಾಯೋಜನೆಯು ಕೃತಿಯು ದೊರಕುವಂತೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗೂ (೧೦ ಸಂಪುಟಗಳು ಸೇರಿ) ೨೫೦ ರೂ. ಗಳ ದರವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕ್ರಮದಿಂದ ಒಟ್ಟು ೬ ಲಕ್ಷ ರೂ. ಗಳ ನಿವ್ವಳ ನಷ್ಟ ಸಂಭವಿಸಲಿದೆ. ಸುಲಭವಾಗಿ ಓದಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದು. ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಪುಟವು ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದು ಅದ್ಭುತ ಸ್ವಾಗತವನ್ನು ಗಳಿಸಿದೆ. ಉಳಿದ ಸಂಪುಟಗಳು ಕ್ರಮದಲ್ಲೆಯೇ ಹೊರಬರುವ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿದೆ. ನಮ್ಮ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಹುಶಃ ಇದೊಂದು ಅತ್ಯಂತ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಿದೆ. ಇದನ್ನು ನೇತೃತ್ವ ಕ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಅಥವಾ 'ನೆಗೆಟಿವ್ ಕರೆಂಟ್' ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬಹುದು. ಯಥಾ ಮೂಲವಾಗಿ ಆತ್ಮಗೌರವ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ಮಾದರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನೇತೃತ್ವ ಉದ್ದೇಶಗಳಿವೆ. ಉತ್ತಮ ಹಾಗೂ ಕೀಳು ಜಾತಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈಮನಸ್ಸನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡುವುದು, ಉತ್ತರ ಹಾಗೂ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತೀಯರಲ್ಲಿ ವೈಮನಸ್ಸನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡುವುದು, ಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದು. ಇವೇ ಈ ಉದ್ದೇಶಗಳಾಗಿವೆ. ಇಂತಹ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಹಿಡುವವರು ಕೆಚ್ಚಿಲ್ಲದಿರಬಹುದು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಅಬ್ಬರ ಮಾಡುವಷ್ಟು ಅಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯಾಕರಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿಯ ನೇತೃತ್ವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಿದೆ. ಇದನ್ನು ಆದಷ್ಟು ಜಾಗೃತೆಯಾಗಿ ಸರ್ಕಾರವು ಕಡೆಗಟ್ಟಬೇಕು. ಇದು ಮಾನಸಪ್ರತಿಕ್ರಮಗಳು, ಚಿತ್ರಗಳು ಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವ ಅಸ್ಥಿರ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯವಿದೆ. ಮಕ್ಕಳು ಹಾಗೂ ಕಿರಿಯರ ಮನಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಭಯೋತ್ಪಾದನೆ, ಹಿಂಸೆ ಹಾಗೂ ಕಾಮಪ್ರಚೋದನೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಸಾಹಿತ್ಯ. ಇದನ್ನು ಆದಷ್ಟು ಜಾಗೃತೆಯಾಗಿ ತಡೆಗಟ್ಟಬೇಕು. ಹೊದ್ದರಿ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ತಪ್ಪುಹಾದಿಗೆ ಒಯ್ಯುವ ಪರಿಣಾಮವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಬಹುದು. ಈ ಅಪಾಯಕಾರಿ ಯಾದ ಪ್ರಭಾವವು ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ಬೀರದಂತೆ ಮಾಡುವ ಸಾಧನೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದ ಮಹಾಜನರೂ ಹಾಗೂ ಸರ್ಕಾರವೂ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ.

ತಮಿಳು ಅಕಾಡೆಮಿಯವರು ನಾನಾ ವಿಷಯಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಉತ್ತೇಜನವೀಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕೃತಿಗೆ ೨೦೦ ರೂ. ಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅರ್ಹತಾಪತ್ರಗಳನ್ನೂ ಕೊಡುವರು. ಈ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ೧೨ ಭಾಗಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಂಘಕಥೆಗಳು ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಮತ್ತು ನಾಟಕಗಳು, ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಗೀತರಚನೆ ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ರಸಾಯನ ಶಾಸ್ತ್ರ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸಗಳಂತಹ ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರ, ಖಗೋಳಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಶಿಕ್ಷಣಸಾಹಿತ್ಯ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ, ದರ್ಶನಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಮನಶ್ಶಾಸ್ತ್ರ



ಮತ್ತು ಸಸ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಬೂಗಭರಣಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ವ್ಯವಸಾಯ ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ಆರು ವರ್ಗಗಳಿಗೆ ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ಏಕಾಂತದ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗುವುದು. ಈ ವಿಮರ್ಶಕಗಳಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೇ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಕಟವಾದವೆಂದು ಭಾವಿಸಬಹುದು. ತಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಅರ್ಹವಲ್ಲವೆಂದು ನೂರಾರು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಲೇಖಕರು ಅಕಾಡಮಿಯವರ ಅವಗಾಹನೆಗಾಗಿ ಕಳುಹಿಸದಿರಬಹುದು. ಈ ಪುಸ್ತಕಗಳ ವಿಂಗಡಿಕೆ ಅಥವಾ ವರ್ಗೀಕರಣವು ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಸ್ಥೂಲ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ಮೇಲೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವರ್ಗೀಕರಣದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಐದು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವು. ಉಳಿದವು ವಿಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ಕಲೆ ವಸ್ತು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವು. ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಒಟ್ಟು ೭೬೮ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ೫೭೦ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವು. ೮೬ ಪುಸ್ತಕಗಳು ವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವು. ೬೭ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವು ೪೫ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಶಿಸುಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವು.

ಆಧುನಿಕ ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸವು ಆಸಕ್ತಿಯುತವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕವು ಅಂತರ್ಧಾನವಾಗಿದ್ದವು. ಇವನ್ನು ಬೆಂಕಿಗೆ ತಂದ ಕೀರ್ತಿಯು ದಿವಂಗತ ಶ್ರೀ ಉ. ವೆ. ಸ್ವಾಮಿನಾಥ ಅಯ್ಯರ್ ರವರಿಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕು. ಈ ಶತಮಾನದ ಆದಿ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇವರು ತಮಿಳು ಪಂಡಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಅಪೂರ್ವ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನೂ ಪಟ್ಟು ಹಿಡಿದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಅಯ್ಯರ್ ರವರು ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಸುತ್ತುತ್ತಾ ಓಲೆಗರಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೇರಳ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದರು. ಈ ಓಲೆಗರಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕವು ಗೆದ್ದಲು ಹುಳುಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವಾಗಿದ್ದವು. ಇಂತಹವನ್ನು ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಇವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವಿರಲಿಲ್ಲ. ಇವರು ಈ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸದಿದ್ದರೆ ನಾವು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನ ಉದ್‌ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆವು. ವೈಸರಾಯಗಳು, ಗೌರ್ದರ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ಇತರರಿಗೆ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತಹ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಮಿಳು ಜನರು ಬರೀ ಪಂಡಿತರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಉ. ವೆ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಅಯ್ಯರ್‌ಗೆ ತಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು

ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮುದ್ರಾಸಿನ ಮರೀನಾ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರದೊಡನೆ ಇರುವ ಪ್ರೈಡೆನ್ಸ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ. ಆಯ್ಯರ ಭವ್ಯ ಪ್ರತಿಮೆಯೊಂದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಆಧುನಿಕ ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕವಿಯೆಂದರೆ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಭಾರತಿಯವರು. ತಮಿಳು ಗೀತೆಗಳು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿವೆ. ಭಾರತಿಯವರಿಗೆ ಸ್ವದೇಶಾಭಿಮಾನವೇ ಧರ್ಮವಾಯಿತು. ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ತ್ಯಾಗ, ಅಚಲ ಶ್ರದ್ಧೆಗಳನ್ನು ಭಾರತಿಯವರು ತಮ್ಮ ಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದರು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ದಿವಂಗತರಾದ ಕವಿಮಣಿ ದೇಶಿಕ ವಿನಾಯಕಂ ಪಿಳ್ಳೆಯವರು ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿಯೂ ಸರ್ವೋತ್ತಮರಾದ ಕವಿಗಳು ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ತತ್ವೋಪದೇಶಗಳನ್ನು ಕವನಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ ತಂದವರು ಶ್ರೀ ನಾಮಕ್ಕಲ್ ರಾಮಲಿಂಗಂ ಪಿಳ್ಳೆಯವರು. ಇವರನ್ನು ತಮಿಳು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಅನೇಕ ಗೀತ ರಚನಕಾರರು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಕಳೆದ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಭಾರತಿಯವರು ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿಯೂ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ರಚನಕಾರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವ ರಚನಕಾರರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶುದ್ಧಾನಂದ ಭಾರತಿ, ಶ್ರೀ ಎಂ. ಪಿ ವೆಂಕಯ್ಯಾಪ್ಪ ಕೂರನ್ ಮತ್ತು ಕಂಬ ದಾಸರವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಬಹುದು. ಭಾರತಿ ದಾಸನ್‌ರವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಅನೇಕರು ಒಪ್ಪದಿದ್ದರೂ ಅವರ ಹೆಸರನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸದೇ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಜನಪ್ರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಬಂಧದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಥಳವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುವವು. ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಾರರಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಮಾತ್ರ ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು ಮತ್ತು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದರು. ಇವರೇ “ಕಲ್ಪಿ” ಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದೊಂದಿರುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದೊಂದಿರುವ ಶ್ರೀ ಆರ್. ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿಯವರು. ಇವರ ಭಾಷಾಭಿಮಾನವು ಅಕುಲವಾದದ್ದು. ಇವರು ‘ವಿಡುವಲ್ಯೆ’ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ವಾಣಿಜ್ಯವರ ನಾಯಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಇವರು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ತುರಂಗ ವಾಸವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದರು. ಇವರ ನಾಯಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಅನಂದ ವಿಠಲನ ಸ್ತುತಿದ್ಧಿ ಹೊಂದಿತು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಕಾವ್ಯ ನಾಮದ 'ಕಲ್ಯಾಣ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿಯೇ 'ಕಲ್ಯಾಣ' ಎಂಬ ವಾರಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿದರು. ಇದು ಬಹಳವಾಗಿ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದು ಸುಮಾರು ೬೦ ಸಹಸ್ರ ಪ್ರತಿಗಳ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿತ್ತು. ತಮಿಳು ನಾಡಿನ ಜನರು ಕಾತುರದಿಂದ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಆಗಮನವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಇವರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ "ಶಿವಕಾಮಿಯಂ ತಪಥಂ" ಮತ್ತು "ಪಾರ್ಥಿವನ್ ಕನವು" ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದವು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಇವರು ನಿಧನರಾಗಿದ್ದು ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅಪಾರ ನಷ್ಟ ಸಂಭವಿಸಿದೆ.

ಪ್ರಬಂಧಕಾರರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಎಂ. ವರದರಾಜನ್, ಶ್ರೀ ಕೆ.ಪ. ಜಗನ್ನಾಥನ್ ಮತ್ತಿತರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಬಹುದು. ಆಧುನಿಕ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಷಯಗಳ ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಶ್ರೀ ಆರ್. ಕೆ. ವಿಶ್ವನಾಥನ್ ಮತ್ತು ಪಿ. ಎನ್. ಅಪ್ಪಸ್ವಾಮಿಯವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಬಹುದು. ಕುವಾರಿ ಇ. ಟಿ. ರಾಜೇಶ್ವರಯ್ಯವರು ವಿಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ಮಾನಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸೊಗಸಾದ ಮುದ್ರಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಇಹಲೋಕವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದ್ದು ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೊಂದು ಅಘಾತವೆನ್ನಬಹುದು.

ಆಧುನಿಕ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರು ಕೃತಿಗಳಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜನರು ಆಸಕ್ತಿವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಲೇಖಕರೂ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟಣಾ ಕಾರರೂ ಜನರ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸಲು ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆದ ಲೇಖನಗಳನ್ನೇ ಇನ್ನೂ 'ಕಲ್ಯಾಣ' ನಂತಹ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಅಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಆದರೆ ಇವು ಪ್ರಚಾರ ಸೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಲೇಖಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಸ್ಥಿರ ಸ್ಥಾನ ಸುಸುವೆಂದು ನಾನು ಅನಿಸುತ್ತೇನೆ. ಆಧುನಿಕ ಮತ್ತು ರಂಜನೀತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಆದೇಕ ಮುದ್ರಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿಯವರ ಕೃತಿಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಮಿಳು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ತರಲು ಗಾಂಧೀ ಸ್ಮಾರಕ ನಿಧಿಯವರು ಆಲೋಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ರಂಜನೀತಿ ಕೃತಿಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸುವ ಕಾರ್ಯ

ವನ್ನು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡ ನಡೆಸಿಲ್ಲ. ನವಜೀವನ ಪ್ರಕಟಣಾ ಟ್ರಸ್ಟಿನವರು ಗಾಂಧೀಜೀಯವರ ಅನೇಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಗಾಂಧೀಜೀಯವರ ಕೃತಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಕಟವಾಗುವುವೆಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಸಂಶೋಧನಾ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಜನಪ್ರಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರವಲ್ಲ. ಸಂಶೋಧನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಕಟಣೆಯನ್ನು ಅಪರೂಪವಾಗಿ ಲಾಭದಾಯಕ ವಾಗಿ ವಿಕ್ರಯಿಸಬಹುದು. ಭಾಷಾ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೂ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಥೆಗಳೂ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತಿರುವುದೊಂದು ಶುಭ ಸಮಾಚಾರವೆನ್ನಬಹುದು. ಶೈವಮತದ ಸಂಧು ಸಂತರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ೧೧ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ರಚಿತ ವಾದ “ಸೇರಿಯ ಪುರಾಣಂ” ಮಹಗ್ರಂಥವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ೧೨ ವರ್ಷ ೧೪ ಸತತ ಶ್ರಮದ ಫಲವಾಗಿ ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಸಿ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಮದಲಿಯಾ ರರು ಈ ಮಹದ್ಗ್ರಂಥದ ಬಗ್ಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀ. ವ. ಹಾ ಮಹೋಪಾಧ್ಯಾಯ ಕದಿರೇಶನ್ ಚೆಟ್ಟಿಯಾರರವರು ‘ಕಿರುವಾಚಕಂ’ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದಿರುವ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಕೂಡ ಹಿರಿಯ ಗ್ರಂಥವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ಆದರೆ “ಪೇರಿಯ ಪುರಾಣಂ” ಗ್ರಂಥದಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯದ್ದೇನಲ್ಲ. ತಿರುಕ್ಕುರಳ ಬಗ್ಗೆ ದೊರೆತ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾಷ್ಯ ಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಧರ್ಮಪುರಿ ಅಧೀನಂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದೆ. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ಮೂರು ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ. ಶ್ರೀರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮಿಷನ್ ವಿದ್ಯಾಲಯದ ವರು ‘ತಿರುಕ್ಕುರಳ’ ಬಗ್ಗೆ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸುವ ಮಹತ್ತ್ವಾ ಯೋದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ. ‘ತಿರುಕ್ಕುರಳ’ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೨ನೆಯ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು.

ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಗಳ ಅನ್ವೇಷಣ ಕಾರ್ಯವು ಶ್ರೀ. ಕೆ. ವ. ಜಗನ್ನಾಥನ್ ರವರ ವಶದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಮಹತ್ತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಯ ಉದ್ಘಾಟನೆಯನ್ನು ಒಂದೊಂದು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರಾಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ. ರಾಜೇಂದ್ರಪ್ರಸಾದರು ನೆರ ವೇರಿಸಿದರು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಅನತಿಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಿದೆ.

ಭಾರತದಾದ್ಯಂತವೂ ಹೊಸ ಕ್ಷೋಭೆ, ಹೊಸ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು. ಈ ಚಲನಾತ್ಮಕ ಮನಃ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಗಳು ಇನ್ನೂ ಚೇತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿವೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆವಿಗೆ ಅವು ತಕ್ಕ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳನ್ನು ಪಡೆಯದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಪರಭಾಷೆಯೊಂದು ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು ಆಡಳಿತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬೋಧನೆಯ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿರುವುದು ಒಂದು ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳಿಗೂ ಮತ್ತು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಿದೆ. ದಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಬಲಿಗೊಡಬಾರದಾಗ್ಯೂ, ನಮ್ಮ ದೇಶಬಾಂಧವರಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಸೌಲಭ್ಯ ಪಡೆದಿರುವ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಮಂದಿ ಮಹಿಳೆಯರೂ ಪುರುಷರೂ ದೇಶದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಾಗೂ ಬುದ್ಧಿಗ್ರಹಣದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತಕ್ಕ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳನ್ನು ಗಳಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಬದಲಾವಣೆಗಳುಂಟಾಗುವುದು ಅವಶ್ಯಕ.

## ಆದರ್ಶ ಸ್ವಾಮಿಗಳು

( ಬರೆದವರು:— ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಮಠ, ತೆನ್ನಹಳ್ಳಿ. )

ವಿಜಾಪುರ ನಾಗರಿಕರ ಭಾಗ್ಯ ತೆರೆದಿದೆ ಎನ್ನುವಂತೆ ಗದುಗಿನ ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಒಂದು ಈಗ ೩ ತಿಂಗಳುಗಳಿಂದ ವಚನ ಪ್ರವಚನ, ಗೀತಾ ಪ್ರವಚನ, ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿ ಪ್ರವಚನ, ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯ ಪ್ರವಚನ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರವಚನಗಳನ್ನು ಒಳ್ಳೆ ಸುಶ್ರಾವ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವರು. ಹೀಗಂತೆ ಸರ್ವ ಜಾತಿಯ ಶ್ರೀಪುರುಷರು ಕಿಕ್ಕಿರಿದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮೊದಲೇ ಬಂದು ಕುಳಿತಿರುವದೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಮುಂಜಾನೆ ಒಳ್ಳೆ ಥಂಡಿ. ೨ ಘಂಟೆಯ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೇ ಜನರು ನೆರೆತಿರುವದನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಈ ಮಾತು ಹೊಳೆಯದಿರಲಾರದು. ಹಳೇದಕ್ಕೆ ಒದ್ದನಾದ ಜನರಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನೇ ಎಬ್ಬಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮೂಢಾಚಾರ, ಮೂಢ ನಂಬಿಗೆಗಳನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ನ್ಯಾಯನಿಷ್ಠರವಾಗಿ ಬಯಲಿಗೆ

ಳಿಯುವದರಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇ ಕುಶಲರು. ಜನರಿಗೆ ಹೊಸ ನೇತ್ರಗಳು ಬಂದಂತೆ ಆಗಿವೆ. ಅವರು ಹೇಳುವ ಶೈಲಿಯು ಬಹು ಸರಳ. ಒಳ್ಳೇ ಕಠಿಣವಾದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೂ ಕೂಡ ತಿಳಿಯುವಂತೆ, ಬಹು ಮನರಂಜನೆಯಾಗುವಂತೆ ಹೇಳುವದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಯಾರಿಗೆ ಆನಂದವಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ? ಹಿಂದಿನ ಅನೇಕ ಪುರಾಣಕರನ್ನು, ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು, ಕೀರ್ತನಕಾರರನ್ನು ಸಜ್ಜೆ ವಾಗಿಯೇ ಮರೆಸಿರುವರು. ವಿಜಾಪುರದಂಥ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ತಿಂಗಳೊಮ್ಮೆ ಫಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದ ಕಡಗಂಟನ್ನೇ ದಿವಾಳಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕವರೇ ಹೆಚ್ಚು. ಆದರೂ ಇವರು ೩೪ ತಿಂಗಳಾದರೂ ಜ್ಞಾನಸ್ವವಾಹವು ಒಂದೇ ಸಂಸೆ ಮೊದಲಿನ ಉತ್ಸಾಹಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಮೊದಲಿನ ಪ್ರವಾಹಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡದೆ ನಿತ್ಯ ಎರಡು ಸಲ ಸದಾ ಹಂಯುತ್ತಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಯಾರಿಗೆ ಇವರ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನ ಆನಂದಗಳಿವನವು ?

ಇವರು ಒಳ್ಳೇ ಶಾಂತ ಸ್ವಭಾವದವರು. ಇವರ ಹಾಸ್ಯವು ಬಹು ಮಧುರವಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಅಂತಃಕರಣಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೇ ಬಲವಾದ ಉಪದೇಶ ಯುಕ್ತವಾದ ಪೆಟ್ಟುಗಳು ತಾಕುವದು ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುವದು. ಶ್ರೀಗಾರ ಆಶ್ಲೀಲದ ಲವಲೇಶವಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ವ್ಯಂಗ್ಯೋಕ್ತಿಗಳಿಂದಲೇ ನುಡಿದು ಜನರ ಮನಸ್ಸು ನೋಯದಂತೆ ಸಹಜ ಆಡಿ ತೋರಿಸುವರು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರವಚನದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಪ್ರವಚನಕಾರರಂತೆ ಗಾಯನದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಎಳ್ಳನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿಂದೂ ತೋರಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿರುವರು. ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮನರಂಜನೆಗೆ ಏನಾದರೂ ಬೇಕೆನ್ನುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಬಹಳೇ ಇತ್ತು. ಈಗ ಅದರ ಹೆಚ್ಚು ತನವು ಪ್ರವಚನದಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅನಿಸಿದೆ. ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ವೇಳೆ ಹೇಳಿದರೆ ಬಹು ಒಳ್ಳೇದೇದು ಸರ್ವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದ್ದಂತೆ ತೋರುವದು. ಪುರುಷರಿಗಿಂತ ಸ್ತ್ರೀಯರೇ ಪಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ವಿಜಾಪುರವು ಸುಧಾರಿಸಿ ಹಿಂದೆ ಉಳಿದವರೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಅಳಿಸುವದೆಂದು ಅನಿಸುವದು.

ಇವರ ಹೇಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರವಾಗಲಿ ಮಮಕಾರವಾಗಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲವೆ ಯಾವ ಆಶಿಗಾಗಿಯೂ ಹೇಳುವದಿಲ್ಲೆಂದು ಅನಿಸುವದು. ಭಕ್ತ ವರ್ಗದವರು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಗುರುಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಏರಿದ್ದು ನೋಡಿದರೆ

ವಿಚಾರವಂತರಿಗೆ ಬಹು ಆನಂದವೆನಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಸನಾತನಿಗಳಿಗೆ ಇದು ಬಹು ಒಡೆಯದ ಒಗಟಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವದೆಂದು ಕೆಲವು ಜನಗಳು ಗುಣಗುಟ್ಟುವದನ್ನೂ ಕೂಡ ಕೇಳಲಾಗಿದೆ. ಆದರೂ ಅವರ ಅಟ ನಡೆಯಲಾರದಕ್ಕೆ ಅವರು ಮೌನ ತಾಳಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಇವರು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಸ್ವಾಮಿಗಳನ್ನು ಕಾಣದೆ ಪೂಜ್ಯ ಭಾವನೆ ಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಅವರಿಗೂ ಕೂಡ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹ ವಿಲ್ಲ. ಸದ್ಗುರುಗಳಿಗೆ ನಾವು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಮಾನ ಮನ್ನಣೆ ಕೊಟ್ಟು ಸ್ತೋತ್ರಾಹಿಸುವೆವೋ ಅದರಂತೆ ಇವರಿಗೂ ಕೂಡ ಅವಶ್ಯ ಕೊಡುವದು ಉತ್ತಮ. ಬಸವನ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುವವರು ಎಲ್ಲರೂ ಅದರೂ ನಡೆಯುವವರು ಬಹು ಕಡಿಮೆ. ಆದರೂ ಈ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಬರೇ ಅವುಗಳನ್ನು ನುಡಿಯುವವರಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ನಡೆಯುವವರು. ನಮಗೆ ಕಲ್ಯಾಣದ ಶರಣರು ಪುನಃ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಉದಯವಾಗಿರುವರೆಂದು ತೋರುವದು. ಇವೆಲ್ಲ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಅವರ ಗುರುಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಸಲ್ಲ ತಕ್ಕಂಥಾದ್ದಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅವರ ಶಾಖೆಯವರು ಇನ್ನೂ ಹಲವ ರಿರುವಳೆಂದು ಕೇಳಿದ್ದೇವೆ. ದೇವರು ಇವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಯುರಾರೋಗ್ಯ ವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯವರ ಅಜ್ಞತನವನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸಿ ಜ್ಞಾನ ವನ್ನು ಬೆಳಗಿಸಿ ನಮ್ಮ ನಾಡನ್ನು ಪುನಃ ಶರಣರ ನಾಡನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲೆಂದು ದೇವರಲ್ಲಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಸರ್ವರೂ ಈ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಪ್ರವಚನದ ಲಾಭವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಆಶಿಸುವೆವು.



## ವಿಶ್ವನೀತಿ

[ಲೇಖಕರು:— ಶ್ರೀಯುತ ಭೀ. ಶ್ರೀ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ವಿಜಾಪುರ.]

ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಮಾನವನು ಮಾನವನೆಂದೆನಿಸಿ ಬಾಳಲು ವಿಶ್ವನೀತಿಯೇ ಆತನ ಜೀವನಮಾರ್ಗವಾಗಬೇಕು. ಆವಾಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರ ಆತನು ನಾಗರಿಕ ನೆನಿಸುವನು.

ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದೇಶಕ್ಕಾಗಲಿ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರಾಜ್ಯಕ್ಕಾಗಲಿ ಇಲ್ಲವೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಉದ್ಯೋಗ ವ್ಯವಸಾಯಕ್ಕಾಗಲಿ, ನೀತಿಯುಂಟು. ಆ ನೀತಿಯನ್ನು ನೆನಪಿಸಿ ನಡೆದರೆ ಮಾತ್ರ ವಿಶ್ವಜನರಿಂದ ಮಾನ್ಯತೆ ದೊರೆಯುವದು. ಆವಾಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರ ಮಾನವನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ ಜೋತಿಯು ಪ್ರಕಾಶಮಯವಾಗಿ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕಾಣುವದು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಜನತೆಯ ಹೊಗಳಿಕೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವದು. ಜಗತ್ತಿನಿಂದ ತೆರಳುವಾಗ್ಗೆ ಏನನ್ನೂ ಒಯ್ಯಲು ಬರಲಾರದು. ಅದರೆ ಒಂದೇ ಒಂದಾದ ಹೊಗಳಿಕೆ ಹಾಗೂ ತೆಗಳಿಕೆ ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ಮಾನವನ ಜೊತೆಗೆ ಒಯ್ಯಲು ಕಟ್ಟಿಟ್ಟ ಮೂಟೆಯು. ಜನ್ಮಿಸಿ ವೃಥಾ ಮರಣಹೊಂದುವದರಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವೂ ಇಲ್ಲ. ಮಾನವನಾಗಿ ಜನ್ಮಿಸಿ ಸಾಫಲ್ಯವೇನು? ಹಾಗೆ ವೃಥಾ ಜನ್ಮಿಸಿ ಮರಣಹೊಂದುವ ಮಾನವನು ಮರಣಹೊಂದಿದ ನಂತರ ಮರಣಹೊಂದಿದಂತೆಯೇ. ಆದರೆ ಜನತೆಯ ಹೊಗಳಿಕೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾದ ಮಾನವನು ಮರಣಹೊಂದಿದರೂ ಆತನು ಅಮರನು. ಆ ಅಮರತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಮಾನವನು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಜ್ಞಾನಕ್ರಮದಿಂದ ಸೆಳೆತವು ಎತ್ತ ಸಾಗುವದೋ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದು. ಆ ಸೆಳೆತಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿ ಇಹಲೋಕದಿಂದ ಹರಿದುಹೋದ ಜನವೆಷ್ಟೋ ಇದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಆ ಸೆಳೆವಿನ ವಿರುದ್ಧ ದಿಶೆಯನ್ನು ಬಹು ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಧುಮುಕಿ ಸಾಗಿ ಅಮರತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದವರು ಎಷ್ಟೋ ಜನರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರೆಲ್ಲರ ನೀತಿಯು ಕೇವಲ ಒಂದೇ ಇರದುದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಕೆಲವರು ಅಮರತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಮಾನವನು ಅಮರತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾದರೆ ಜನಸೇವೆಯೇ ಜನಾರ್ಥನ ಸೇವೆಯೆಂದನು ಸರಿಸಿ ನಡೆಯಬೇಕು. ಬಹು ಜನರ ನೀತಿಯು ಕೇವಲ ಒಂದೇ ಇರದ ಕಾರಣ ಇತರ ಜನರಿಂದ



ತಮ್ಮ ನೀತಿಯನ್ನು ಬದಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರೇ ಹೊರತು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ನೀತಿಯುಂಟು. ಈ ನೀತಿಯನ್ನು ಅನೀತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಮನವೇ ಕಾರಣ. ಈ ಜ್ಞಾನದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹಾಳು ಇನ್ನಿತರ ನೀತಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅಳವಾಗಿ ವಿಚಾರಪಡಿಸಿದ ಲೇಖನೇ ಇದಾಗಿದೆ.

### ಮನಸ್ಸು (ಜ್ಞಾನ)

ಜ್ಞಾನವು ನೀರಿನ ಪ್ರವಾಹದಂತಿದೆ. ಇದು ನೀರಿನಂತೆ ಇಳುಕಲಿನತ್ತ ಸಾಗುವದಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಸಾಗಿದರೆ ಅದರ ಮಹತ್ವ ಉಳಿಯದು. ಜ್ಞಾನ ಪ್ರವಾಹವು ಏರಿಕತ್ತ ಸಾಗಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಅದಕ್ಕೆ ಮಾನ್ಯತೆ ದೊರೆಯುವದು. ಕೀರ್ತಿಪಡೆಯುವದು.

ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಂಡೆಯನ್ನೆಸೆದರೆ ಹೇಗೆ ತರಂಗಗಳೇಳುವವೋ ಹಾಗೆ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಶಾಂತದಿಂದಿರುವಾಗ್ಗೆ ಯಾವದೊಂದು ವಿಚಾರವು ಬಂದಾಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಪ್ರವಾಹವು ಸ್ಥಿರವಾಗಿರದೆ ಅಸ್ಥಿರತೆಯಲ್ಲಿ ತರಂಗ ತರಂಗವಾಗಿ ಆ ವಿಚಾರ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯ ದಂಡೆಗೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುವದು. ಆ ವಿಚಾರವು ಗಹನ ವಿಚಾರವಾಗಿದ್ದರೆ ಬಹು ವೇಳೆ ಆ ವಿಚಾರದ ಅಂಚೆಯು ಸಿಗದು. ಕೊನೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಆ ಅಂಚೆಯು ದೊರೆಯದೇ ಇರದು.

ನೀರು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಾವು ಇರಿಸಲ್ಪಡುವವೋ ಹಾಗೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಇಂದು ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ನಾವು ತಡೆಗಟ್ಟಿ ಒಂದು ಕೆರೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬಹುದು. ಹಾಗೆ ವಿಚಾರ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಸಹ ನಾವು ಮುಂದೆ ಚಲಿಸದಂತೆ ಒಂದೆಡೆ ಇಡಬಹುದು. ಅದರೆ ಆ ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಂತ ನೀರು ವಾಸನೆಗೊಂಡು ಜನತೆಯ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬಾರದೇ ನಿರುಪಯುಕ್ತ ಹೇಗಾಗುವವೋ ಹಾಗೆ ಮಾನವನು ತನ್ನ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಚಲಿಸಗೊಡದೆ ಹಾಗೇ ಬಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಅವನ ಸಮೀಪ ಸಹ ಯಾವ ಇತರ ಮಾನವನು ಬಾರನು.

ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅನೇಕ ತರದ ರುಚಿ ಹಾಗು ವಾಸನೆ ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳಿರುವವೋ ಹಾಗೆ ಮಾನವನ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರಗಳಿವೆ. ರುಚಿಕರವಾದ ನೀರು ಸಹ ಇತರ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಾ ಹೋಗಿ ಆಯಾ ದೇಶಗಳ ಭೂಮಿಯ ಗುಣದಮೇರೆಗೆ ಆ

ಭೂಮಿಯ ಗುಣವನ್ನು ತಾಳುತ್ತದೆಯೋ ಹಾಗೆ ಮಾನವನ ಮನಸ್ಸು ಒಳ್ಳೆಯದಿದ್ದರೂ ಸಹ ಹಲವು ಜನರ ಸಹಪಾಸದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಮಾನವನು ಆ ರೂಪವನ್ನು (ಗುಣವನ್ನು) ತಾಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದ ಬಂಜವನ್ನು ನಾವು ಹಾಕುವೆವೋ ಆ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿಯೇ ಕಾಣುತ್ತದೆ ಹಾಗೆ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಸಹ ಯಾವ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವೆವೋ ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಶೋಭಿಸಿ ಜನತೆಗೆ ಕಂಡುಬರುವೆವು.

ನೀರು ಬಿಸಿಲಿನ ಕಾವಿನಿಂದ ಜೇಗೆ ಉಗಿಯಾಗಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಸಾಗಿ ಮೋಡರೂಪವನ್ನು ತಾಳುವದೋ ಹಾಗೆ ಮನಸ್ಸು ಇನ್ನಿತರ ಬೇರೆ ರೀತಿಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಮನಸ್ಸು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ತಾನು ಕುದಿದು ಮತ್ತಕದ ಮೇಲ್ಭಾಗಕ್ಕೆರುವದು.

ನೀರು ಮೋಡರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿ ತಂಗಾಳಿಗೆ ಸಿಲುಕಿ ಮರಳಿ ಮೊದಲಿನ ರೂಪತಾಳಲು ನೀರಿನ ಹನಿಯಾಗಿ ಮರಳಿ ತನ್ನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬರುವದೋ ಹಾಗೆ ಮನಸ್ಸು ತಮ್ಮ ನುಡಿಗೆ ಇನ್ನಿತರರ ನುಡಿಯ ಜೋಡಣೆಯಾದಾಗ್ಗೆಯೇ ಶಾಂತತೆ ತಾಳಿ ತನ್ನ ಸ್ಥಿರರೂಪವನ್ನು ತಾಳುವದು.

ಮೋಡಗಳು ಘರ್ಷಣೆಯನ್ನು ತಾಳಿ ಮಿಂಚು ಗುಡುಗುಗಳನ್ನು ತೋರಿಹೇಗೆ ಮಳೆಗರೆಯುವದೋ ಹಾಗೆ ಮನಸ್ಸು ಸಹ ಇನ್ನಿತರ ಅವರ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಬಂದಲ್ಲಿ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಗುಡುಗನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವದು. ಆ ಗುಡುಗು ಪ್ರಯೋಜನವಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿಗಳಿಂದ ಘರ್ಷಣೆಯನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿಸುವದು. ಆ ಘರ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷುಗಳಿಂದ ಮಳೆಗರೆಯುವದು.

ನೀರು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬೆರೆಸಿದರೆ ಯಾವ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಿಧಾಗವಾಗಿ ಕಾಣದು. ಹಾಗೆ ಸುವಿಚಾರಿಗಳೊಡಗೂಡಿ ಸುವಿಚಾರಿಗಳಿದ್ದರೆ ವಿಚಾರಭಿನ್ನತೆಯಾಗದು.

ನೀರು ಬಹು ಆಳವಾದದ್ದು ಹಾಗೆಯೇ ಕಂಡುಬರದು. ಆ ಆಳವನ್ನು ನೋಡಲು ಹಗ್ಗದ ಸಹಾಯದಿಂದಾಗಲಿ ಕೋಲಿನಿಂದಾಗಲಿ ಅದರ ಆಳವನ್ನು ನೋಡಬೇಕಾಗುವದು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮೋಸಿಸುವದು. ಇದರಂತೆ ಮಾನವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನೋಡಲು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಆಮೇಲೆ ಅವರ ಜೊತೆಗಾರರಾಗಬೇಕು. ಇಲ್ಲದರೆ ಮೋಸಕ್ಕೊಳಗಾಗುವದು.

ಮನಸ್ಸು ಅಸ್ಥಿವಾದದ್ದೆಂಬುದು ತಿಳಿದಂತಾಯಿತು. ಈ ಅಸ್ಥಿರತ್ವದಿಂದಲೇ ಅನೇಕ ಹಾಸ್ಯಗಳುಂಟಾಗುವವು. ಮನಸ್ಸಿನ ಅಸ್ಥಿರತ್ವದಿಂದಲೇ ಇಂದು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮಾನವನು ತೋಲಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ, ದುಃಖಪಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ರಾಜಕಾರಣವಾದರೂ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಈ ಮನಸ್ಸಿನ ಅಸ್ಥಿರತ್ವಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಆ ಅಸ್ಥಿರತ್ವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸ್ಥಿರತ್ವದಲ್ಲಿರುವದೇ ಒಕ್ಕಟ್ಟು. ಆ ಒಕ್ಕಟ್ಟಿನ ವಹತ್ವವೆಷ್ಟಿದೆ ಎಂಬುದು ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿಷಯವನ್ನು ಓದಿ.

### ಒಕ್ಕಟ್ಟು

ಒಕ್ಕಟ್ಟು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಸ್ತ್ರೀಯಸ್ಸು ಒಕ್ಕಟ್ಟು ವಿಶ್ವವನ್ನು ಜಯಿಸುವದು. ಒಕ್ಕಟ್ಟೇ ಸರ್ವಕಾಲಸತ್ಯಧಾರ. ಒಕ್ಕಟ್ಟಿಲ್ಲದ ರಾಷ್ಟ್ರಪಾಕ್ಷೇಗುಲ ಸಮಾನ. ನೂಲು ಕೇವಲ ಒಟ್ಟಿಬರೆಗಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವದಲ್ಲದೆ, ಒಂದು ಶಕ್ತಿಯಂತವಾದ ಅನೆಯನ್ನು ಸಹ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಲು, ಹಿಡಿದು ತರಲು ಉಪಯೋಗವಾಗುವದು. ಆದರೆ ಅದು ಒಕ್ಕಟ್ಟಿನಿಂದಲೇ ಮಾತ್ರ. ಆ ಒಕ್ಕಟ್ಟಿಂದರೆ, ಅನೇಕ ನೂಲಿನಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಹಗ್ಗದಿಂದ.

ಒಂದು ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ನಾವು ಸಹಜವಾಗಿ ಮುರಿದೊಗೆಯಬಹುದು ಆದರೆ ಅನೇಕ ಕಟ್ಟಿಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಹೊರೆಯನ್ನು ನಾವು ಮುರಿಯಲು ಸಮರ್ಥರಲ್ಲ.

ಅನೇಕ ಜನರಿಂದಲೇ ಇಂದು ಅನೇಕ ಕೆಲಸಗಳಾವವು. ಆದರೆ ಒಬ್ಬನಿಂದಲೇ ಯಾವ ಪೂರ್ಣತೆಯಕೆಲಸವಾಗದು.

ಇಂದು ನಾವು ಒಂದು ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಕೇವಲ ಒಬ್ಬನಿಂದಾಗದೇ ಅದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಜನರ ಸಹಾಯತೆ ಬೇಕಾಗುವದು.

ಒಕ್ಕಟ್ಟಿಂದರೆ ಪ್ರೀತಿ, ವಿಶ್ವಾಸ. ಆ ಒಕ್ಕಟ್ಟು ಇಲ್ಲದರೆ ಗ್ರಹವು ಸಹ ಸ್ತುಶಾನ ಸಮಾನ.

### ಜೀವನ

ಪ್ರಪಂಚವೆಂಬುದು ಮುಳ್ಳಿನ ಹಾಸುಗೆ. ಆದರೆ ಅದರ ನೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದು ನಡೆದರೆ ಮಾತ್ರ ಹೂವಿನ ಹಾಸುಗೆ.

ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಬಳಲಾಡುವದೇ ಜೀವನ. ಆದರೆ ಸುಖಸಂತೋಷದಿಂದ ಒಹುಜನ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸಬಹುದು ಆದರೆ ಅದು ಜೀವನವಲ್ಲ.

ದುಃಖಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ತೆರೆಗಳಗಂಜಿದರೆಂತು? ಆ ತೆರೆಗಳನ್ನು ದಾಟಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವದೇ ಜೀವನ.

ಪಾರಿಯುದ್ಧಕ್ಕೂ ನಾವು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ ಇದಿರಿಸಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸರ್ವತವು ಬರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ದಾಟಲಿ ಎಂದು ಯೋಚಿಸುವದು ಮಾನವನಿಗೊಳಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ದಾಟಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ದಾಟಿ, ಮುಂದೆ ಸುಗಮವಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿಯುವದೇ ಜೀವನ.

ಸಮುದ್ರ ಮುಂತಾದ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಮಚ್ಚವು ಸಹ ತೆರೆಗಳೆದುರು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಸಾಗಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗುವದು. ಅಂಥ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಮಾನವನು ಜ್ಞಾನಪ್ರವಾಹದ ತಾಳದರೆ ಅದುವೇ ಸುಖಮಯ ಜೀವನ.

ಕೇವಲ ತನ್ನದೊಂದು ಹೊಟ್ಟೆಹೊರೆದುಕೊಳ್ಳುವದು ಒಂದು ಶ್ವಾನ ಕ್ಷಾದರೂ ಆಗುವದು. ಆದರೆ ಅಂಥ ಜೀವನವು ಜೀವನವೆನಿಸುವದಿಲ್ಲ.

### ಮಾನವತ್ವ

ಮಾನವತ್ವವನರಿಯದವ ಮಾನವನಲ್ಲ. ರೂಪಿನಿಂದ ನಾವು ಆತನನ್ನು ಮಾನವನೆನ್ನಬಹುದು. ಆದರೆ ಆತನು ಮಾನವ ರೂಪಿನ ಪಶುವೇ ಸರಿ.

ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಾನವನಿಗೆ ಅನೇಕ ತೊಂದರೆಗಳುಂಟಾಗುವದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ. ಆದರೆ ಅಂಥ ತೊಂದರೆಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಮನುಷ್ಯತ್ವದ ಗುಣವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವದು ಮಾನವತ್ವವಲ್ಲ.

ಸೃಷ್ಟಿಯು ಮಾನವನಿಗೆ ನೀತಿಗಲಿಸಲು ಗುರುವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಆ ನೀತಿಯನ್ನು ಕಲಿಯದಿರಲು ಮಾತ್ರ ತೊಂದರೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವದು. ಆಗ್ಗೆ ತೊಂದರೆಯೇ ಗುರುವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವದು. ಆ ತೊಂದರಿಗಂಜಿದರೆ ತೊಂದರೆಯು ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ ಮೃತ್ಯುಗ್ರಹಕ್ಕೊಯ್ಯುವದು.

### ವಿವಿಧ ನೀತಿಗಳು

ಮಾನವನು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ತಾನು ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ಮೃತಿಪಟದ ಮೇಲೆ ಬರೆದಿಡಬೇಕು. ಹಾಗೂ ಆ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಗೊಳಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಫಲವು ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಇದೆ.

ಮಾನವನು ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗರ್ಪಣಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಜನತಾಸೇವೆಯನ್ನೇ ಜನಾರ್ಥನ ಸೇವೆಯೆಂದು ತಿಳಿದು ಜನತಾಸೇವೆಯನ್ನೇ ಮುಖ್ಯ ಧೈರ್ಯವನ್ನಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಸಿರಿವರು ಒಡವರನ್ನು ನಂಬುವದಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅವರನ್ನು ಕಣ್ಣಿತ್ತಿ ಸಹ ನೋಡರು. ಏಕೆಂದರೆ, ಜನತೆಯು ತಮಗೆ ಕೊರತೆಯಾದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಇನ್ನಿತರ ಜನರಲ್ಲಿ ಆ ವಸ್ತುವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಬೇಡುವ ಸ್ವಭಾವವಿರುತ್ತದೆ. ಬಡವನಲ್ಲಿ ಇರದ ವಸ್ತುವೇ ಹಣ. ಸಿರಿವರಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಸ್ತುವೇ ಧನ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಸಿರಿವರು ಒಡವರನ್ನು ಕಣ್ಣಿತ್ತಿ ನೋಡರು.

ಸಿರಿವರೆಂದರೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಲೋಭಿಗಳೇ. ಏಕೆಂದರೆ, ಲೋಭದಿಂದಲೇ ಹಣ ಒಟ್ಟುಗೂಡುತ್ತದೆ. ಲೋಭವಿಲ್ಲದಾತನು ಸಿರಿತನ ಭೋಗಿಸನು.

ದೂರಿಸ ಬಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣಿಗೆ ನುಣುಪಾಗಿ ಕಾಣುವಂತೆ ಸಿರಿತನವು ದೂರಿಸಂದ ನೋಡುವವರಿಗೆ ಬಲು ಚಲುವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಹುರುಳಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಆ ಸಿರಿಸಾಗದಿ ಈಜಿದನಂತರವೇ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಾನವನು ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಅರಿಯಬೇಕಾದುದಕ್ಕೆ ಮಿತಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸಾನು ಎಲ್ಲವನ್ನು ಅರಿತಿರುವೆನೆಂಬುವವನು ಅರಿವಿಲ್ಲದವನೇ ಸರಿ.

ಮೋಡವಾಗಬೇಕಾದರೆ ನೀರಿನಿಂದಲೇ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಸಿರಿವನಾಗಬೇಕಾದರೂ ಬಡವನಿಂದಲೇ. ಮೋಡವು ತಾನು ವಿಶ್ವದಿಂದೊಯ್ದ ನೀರನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದೇ ಮರಳಿ ಹೇಗೆ ಕೊಡುತ್ತದೋ ಹಾಗೆ ಮಾನವನಾದರೂ ತಾನೊಯ್ದುದನ್ನು ಮರಳಿ ಕೊಟ್ಟಲ್ಲಿಯೇ ನಂಬಿಗಸ್ಥನೆನಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಮೇಘಗಳು ಸಮುದ್ರ ಮುಂತಾದ ಕ್ರವಾಹದಿಂದ ನೀರನ್ನು ಒಯ್ದು ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಕವ್ವದಿಂದ ಕಪ್ಪಾದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಮರಳಿ ಕೊಡುವಾಗ್ಗೆ ಶುಭ್ರ ಹಾಗು ಶ್ರಶಾಂತ ವರ್ಣದಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ. ಅದು ನಮ್ಮತೆಯಿಂದಲೇ ಶುಭ್ರವರ್ಣವಾಗಿದೆಂದು ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಮಾನವನು ವರ್ತಿಸಿದಲ್ಲಿ ಆತನ ಬಾಳು ಬಳ್ಳಿಯಂತೆ ಚಿಗಿತು ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತದೆ.

ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಮನೋಮಂದಿರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದವರಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಬಾಳಿ ಬೆಳೆದವರಿಲ್ಲ.

ಸಿರಿ ಪದಾರ್ಥಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಇರುವೆಗಳು ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕುವಂತೆ ದೀನರು ಯಾವಾಗಲೂ ಶಿರವಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಸದ್ಗುಣಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಪಂಡಿತರಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಬರುವದುಂಟು.

ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಸುಖಗಳು ಎರಡು ತೆರನಾಗಿವೆ. (೧) ನಿಜಸುಖ. (೨) ತೋರಿಕೆಯ ಸುಖ. ನಿಜಸುಖವೇ ಬಡತನ. ತೋರಿಕೆಯ ಸುಖವೇ ಸಿರಿತನ.

ಯೋಗ್ಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಗುಣದ ವಿಕಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಆ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನಿತರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಗುಣಕ್ಕೆ ಕಾಸೂ ಕೂಡ ಬಿಲಿ ಯಾಗದು.

ಕಾಲವು ಅಕಲಂಕವಿದ್ದರೂ ಗುಣದಲ್ಲಿ ಕಲಂಕವಿದ್ದರೆ ಅದು ದೊಡ್ಡ ಕಲಂಕವೇ ಸರಿ.

ಗುಣಹೀನನು ಗುಣವಂತನ ಹತ್ತಿರವಿದ್ದರೂ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ ? ಹುಟ್ಟುಗುರುಡನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ದೀಪವಿದ್ದಂತೆಯೇ ಸರಿ.

ಒಂದೇ ಕುಡ್ಡದಲ್ಲಿ, ಒಂದೇ ಉದರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಒಬ್ಬನು ನೂರಾರು ಜನರ ಒಡೆಯನಾಗಬಲ್ಲನು. ಆದರೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಒಬ್ಬನೊಡೆಯನೂ ಸಹ ಆಗಲಾರನು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಜ್ಞಾನವಿಕಾಸತೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯ ಅಂದೋಲನವೇ ಕಾರಣ.

ಬಹಳ ಕಾಲದ ಹಿಂದೆ ಅನುಭವಿಸಿದ ಸುಖವನ್ನು ನೆನೆಸುವದರಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರಿಂದ ಸದ್ಯಕ್ಕಿದ್ದ ಅಲ್ಪ ಸುಖವೂ ದುಃಖಮಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಎಣ್ಣೆಯ ಕಾಳಾದ ಕುಸುಬೆಯನ್ನು ನಾವು ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಇದು ಎಣ್ಣೆಯ ಕಾಳೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಇನ್ನಿತರರಿಂದ ಕೇಳಿ ನೆಗಟಹುದು. ಅದು ಎಣ್ಣೆಯಾಗುವ ಬಗೆಯನ್ನು ನೋಡಿದಾಗಲೆ ನಮಗೆ ಇದು ಎಣ್ಣೆಯ ಕಾಳೆಂದು ಅರಿವಾಗುವಂತೆ ಸದ್ಗುಣಗಳ ರೂಪವಿವೆ. ಕೇವಲ ರೂಪಿನಿಂದ ಆಯಾ ಜನರ ಗುಣಸೀಮೆ ಗೊತ್ತಾಗದು. ಅವರ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಟ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗಲೇ ಸದ್ಗುಣ ಎಂಬುದು ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮನುಷ್ಯಪ್ರಾಣಿಗಿಂತಲೂ ಅತೀ ಹೀನ ಪ್ರಾಣಿಯೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವ ಮೊಲದ ಕಿಮ್ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯನಿಗಿಲ್ಲ. ಮೊಲವು ಮರಣಹೊಂದಿದ ನಂತರ ಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಟ್ಟರೆ ಬಿಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮೃತನಾದ ಮಾನವನನ್ನು ಪೇಟೆ ಯಲ್ಲಿಟ್ಟರೆ ಒಂದು ಕಾಸಿಗೂ ಕೂಡ ಯಾರೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳರು.

ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಮಾನವನು ಒಂದೇ ಒಂದು ಮಾರ್ಗವಿಡಿದು ನಡೆದಿದ್ದಾನೆ. ಅದುವೇ ಜೀವನ. ಆ ಜೀವನವೆಂಬ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮರಣವೆಂಬ ಮೈಲು ಗಲ್ಲನ್ನು ಮುಟ್ಟಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆ ಮೈಲುಗಲ್ಲನ್ನು ಮುಟ್ಟಲು ದಿನವೆಂಬ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನೂ ಆಸೆಯೆಂಬ ಕೈಗೋಲನ್ನೂ ಉರುತ್ತಲಿದ್ದಾನೆ.

ಪದ ರಾಗ ಭಜಾಳ.

ಅಂಗಸಂಗಿಯ ಸಂಬಂಧಿಯಲ್ಲ । ಲಿಂಗದಲಾಪ್ಯಯನವಾಗಿತರಸು ।  
ಖಂಗಳಬಿಟ್ಟು ಕಳದು ಸುವನ ಸಾರಾಯತಾದ ಶರಣನೂ ॥ಪ॥

ಗುರುಕರುಣ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಶಿಷ್ಯನಿಂತು ಕರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದನು ।  
ಕರುಣ ಸನ್ನಿಹಿತವಾ ಗ್ರಾಹಿಯಾಗಿ ಗಾಳಿಯ ಸುಳುಹಡಗಿದ ಶರಣನೂ ॥೧॥

ಆಶೆಯೆಂಬುದ ಸುಳುಹಾಗಿ ಹಿಡಿದ ಭಲವ ಬಿಡೆನೆಂದೆಂಬ ಬೇರೂರಿ ।  
ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪವೆಂಬೆರಡಿಲ್ಲದೆ ನಿಷ್ಕಳನಾಗಿಷ್ಟ ನಿಜ ಶರಣನೂ ॥೨॥

ಮಾಡುವರ ಕಂಡು ಮಾಡುವನಲ್ಲ ಮಾಡದವರ ಕಂಡು ಮಾಡದವ  
ನಲ್ಲ । ತಾ ಮಾಡುವ ಮೂಟಕ್ಕೆ ತವಕಿಗನಾಗಿ ಹಿಂದು ಮುಂದರಿಯದ  
ಶರಣನೂ ॥೩॥

ಎಲ್ಲವು ತಾನೆಂಬ ಕರುಣಾಕರನಲ್ಲ ನಿಷ್ಕರುಣೆಯಾಗಿ ಜಡದೇಹಿ  
ಯಲ್ಲ ॥ ಭೋಗಿ ಕ ಭೋಗಿಗಳ ಯಾಶೆಯಾಮಿಷ ತಾಮಸ ವಿಷಯವಿರ  
ಹಿತ ಶರಣನೂ ॥೪॥

ಘನವನಿಂಬುಗೊಂಡು ಮನದ ಬೆಂಬಳವಿಡಿದುಳಿದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿ  
ನಿಂದನು । ತಾನೆಂಬುದಿಲ್ಲ ನಿರಂತರ ಸುಖಿ ಗುರುಚನ್ನಮಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಜುನಯ್ಯ  
ನಿಮ್ಮ ಶರಣನು ॥೫॥

೪೩. ಅಕಾಯಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರ:- ಇಂತು ಲಿಂಗಕಾಯ ಮಥನದಿಂದ ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರನ  
ದೇಹ ನಿರ್ದೇಹವಾದ ಭೇದವೆಂತಿದ್ದುದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಅಕಾಯಸ್ಥಲ  
ವಾದುದು.

ಪದ ರಾಗ ದೇಶಿ

ಮಂಗಳ ಮಂಗಳ ಶ್ರೀಗುಹೇಶ್ವರನ ಶರಣ ಲಿಂಗೈಶ್ಯಂಗೆ ಮಂಗಳಾ ॥ಪ॥

ಜಗವನ್ನೆಲ್ಲನೂರ ಮಾಡಿ ಊರನೆಲ್ಲವ ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ಹೊಗಡೆಶಿ  
ಯಿಲ್ಲದ ಸುಳುಹು ನೋಡಾ । ಸುಳುಹಿನ ಭೇದವನರಿಯದ ಕಾರಣ ದೇವ  
ಲೋಕ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವೆಲ್ಲ ಭ್ರಮೆಗೊಂಡಿತ್ತಲ್ಲ ॥೧॥

ಎಂಭತ್ತು ನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷ ಯೋನಿಮುಖ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಎಂಭತ್ತು ನಾಲ್ಕು  
ಲಕ್ಷಾರಾಧನೆಯು । ನೊಂದೊಂದರೆಯದೆ ಗೊಂದಣಗೊಂಡು ನಿಂದಲ್ಲಿ ನಿಲ  
ಲೀಯದೆ ಬಂದಿ ಲಯವಾದುದೆಲ್ಲ ॥೨॥

ಭಕುತಿ ಯುಕುತಿಯನರಿಯು ಮೋಡಶೋಪಚಾರವನರಿಯು ಭಾವ  
ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪವು । ನರಿಯು ನಾಮ ಸೀಮೆಗಳೆಲ್ಲವು ನೇಮಿಸಿ ಕಳೆದಂಗೆ  
ಆವ ಲೋಕ ಕಂಪಿತವಾದುದಾತಂಗೆ ॥೩॥

ಕುಲವಳಿದು ಭಲವಳಿದು ಬಲುಹಳಿದು ನಿಲಲು ಸೂತ್ರದ ಜಂತ್ರವ  
ವಳಿಯೊಲು ಫಲಸಿದ್ಧಿ । ಎನಿಸಿ ನಿಷ್ಫಲಸಿದ್ಧಿಯನೆ ಬಿಟ್ಟು ಭಕ್ತ್ಯಾಂಗನೆಯ  
ಮರ್ತ್ಯಕ್ಕೆ ತಂದಿತ್ತವಂಗೆ ॥೪॥

ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನದ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮರುವಾಳವನರಿಯದ ಪರಿಯನು  
ನೋಡಿರೇ । ತನುರುಚಿಯನೆ ಮರೆದು ಘನರುಚಿಯು ನಂದೆನ್ನ ತನ್ನಂತೆ  
ಮಾಡಿದ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗಾ ॥೫॥

### ೪೪. ಪರಕಾಯಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರ:— ಇಂತು ಅಕಾಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೈದಿದ ಲಿಂಗವು ವೀರ  
ಮಾಹೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಸಕಳ ನಿಷ್ಕಳಾತೀತ ಕಾಯವೆಂತಿದ್ದುದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ  
ಪರಕಾಯಸ್ಥಲವಾದುದು.

ಪದ ರಾಗ ವರಾಹ

ಮುನ್ನನೇ ಕೀರ್ತಿವಡೆದರು ಪ್ರಮಥರು ಅನುಸರಣೆಮುನಿನಿತು ನೋಡದೆ  
ಮನ ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ॥೫॥

ತೊಟ್ಟ ಸರಳನಂತೆ ನಿಷ್ಠೆನಿರ್ವಾಣದ ದೃಷ್ಟಿಮುಟ್ಟು ಶರಸಂಧಾನದ  
ತಿಟ್ಟವಿಟ್ಟಂತೆ । ಶಿವನ ನಂಬುಗೆಯಲ್ಲಿ ತೆರಹುಗೊಡದೆ ಒಟ್ಟಿಸಿದರು  
ತನುಮನಧತವ ಹಿಂದಿಕ್ಕಿ ॥೬॥

ಊರತೋಯದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಶರಶೈತ್ಯವ ಸೋಂಕಿ ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗವಲ್ಲ  
ವಿದು ನಿಜಪದ ಹಿರಿ । ಯರು ಸಮಧಾತು ಭಕ್ತಿಯನೆರೆವರು ಬರವಸಕ್ಕ  
ಬಲ್ಲದಧರಿತ ಘಟಸ್ಥಕವ ಧರಿಸದಂತೆ ॥೭॥



ಆದಿಯಾಧಾರದಲ್ಲಿ ಪಿಂಡವಾದ ಪರಿಯ ಮರಳಿ ಹೋದ ಪರಿಯ ಮರಳಿ ವಿಚಾರದಿಂದ ! ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ ಮಣಿಪೂರಕದಿಂದ ಪರಮ । ಗುಣ ಪ್ರಾಜ್ಞರಾಗಿ ಪ್ರಥಮ ಲಿಂಗಾಶ್ರಮ ಘನವೇದ್ಯರು. ||೩||

ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆಯ ಪೂರವಿಸಲು ನಡೆದಂತೆ ನುಡಿಯ ಪೂರವಿಸಲು ನೊದಲಾದಿವಿಡಿದು ಗಡಣ । ದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳು ಉಂಡು ಉಪ ವಾಸಿಗಳು ಎಡೆಕಟ್ಟಿ ಕಡೆಕಂಟೆಣಿಸದ ಸಾಧ್ಯರು ||೪||

ಭೃಂಗ ಸಂಪಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸಂಗವನೊಲ್ಲದೆ ಮರಳಿ ಘನರೂಪವೆಂದು ಅಂಗದ । ಶಂಕೆಯೆಂಬ ಭಂಗದೋರದೆ ಮುಚ್ಚಿನಚ್ಚಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿರುತ ಭರಿತಂದರೂ ||೫||

ಪಥಲಿಂಗಾಧೀನದಿಂದ ಮಥಲಿಂಗ ವಶನಾಗಿ ಆಯತ ಲಿಂಗಾಧೀನ ದಿಂದ ಬೆಸನೆನುತ । ಕಥಿಕಾರಣ ರಹಿತಹಂಕಾರ ಗುಣವಳಿದು ನಿರಾ ಭಾರಿಗಳಾಗಿ ಕಲ್ಪಿತ ಸೇರದ ಸುಸಂವೇದ್ಯರು. ||೬||

ಸಕಲಗುಣ ನಿಲಯಾನಂದದ ಸುಖಚರಿತ್ರವೆಡೆಗೊಂಡು ಮಾಣಿಕ ಸ್ವಯಂಜ್ಯೋತಿ ತಾನು ತಾನಾಗಿ । ಅಕಳಂಕ ಕೂಡಲಚನ್ನ ಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಮಹಾನುಭಾವರೇಕಮುಖ ಸಜ್ಜನರನಂತ ಶಿಲೆಯ ಮಂಗಲಾರತಿಯನ್ನೂ ||೭||

#### ೪೪. ಧರ್ಮಾಚಾರ ಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರ:— ಇಂತು ಸಕಾಯ ಆಕಾಯ ಪರಕಾಯವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧ ಸ್ಥಲಂಗಳೇಕವಾದ ಲಿಂಗವು ವೀರಮಹಾಶ್ವರನ ಸದ್ವರ್ಮಚರಿತ್ರ ನಿಮಿತ್ತ ವೇಕವಾದ ಭೇದವೆಂತಿದ್ದುದೆಂದೆ ಮುಂದೆ ಧರ್ಮಾಚಾರ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ಪದ—ರಾಗ—ಮಾಳವಗೌಳ.

ಸತ್ಯ ಸದಾಚಾರದಲ್ಲಿ ನಡೆವುದು ಮಿಥ್ಯ ವಂಚನೆಯನೆಯದೆ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲನಾಗಿರದೆ ಮುಕ್ತಿ ಬೀರುಂಟಿ ಹೇಳಾ || ಪಲ್ಲವ ||

ಸರ್ವ ಜೀವಂಗಳ ಹಿಂಸೆಯ ಮಾಣ್ವದು ಓರ್ವರನು ಕೆಡೆ ನುಡಿ  
ಯದೆ ವ್ಯರ್ಥ । ಸಂಸಾರದ ನಿತ್ಯವನಂದು ತತ್ತ್ವ ವಿವೇಕದಿ ನಡೆವುದು  
ನೋಡಾ ॥೧॥

ಅನ್ಯರ ಕೆಡೆ ನುಡಿಯದೆ ತನ್ನ ತಾ ನಿರ್ಬಂಧಿಸದೆ ತನು ಮನ ಧನ  
ದಲ್ಲಿ । ಕಪಟ ಕುತಂತ್ರ ಕುಹರಂಗಳಿಲ್ಲದಿರಬಲ್ಲತನೆ ಹಿರಿಯನು ॥೨॥

ನಿಂದಿಸಬೇಡ ಸ್ತುತಿಸಬೇಡ ಬಂಧಿಸಬೇಡ ಮನದಲ್ಲೆ । ಒಂದಲ್ಲ  
ದೊಡಂಯದಿದ್ದಡೆ ಮುಂದಣ ಮುಕ್ತಿ ತನ್ನಲಿ ॥೩॥

ಸಮತೆ ಶಾಂತಿ ಸದುಗುಣಿಯಾಗಿ ಕ್ರಮವಂದು ತನಗೆ ತಾನಕ್ಕೆ ।  
ಮನ ಮೆಚ್ಚಿ ನಡೆದರೆ ಶಿವನು ತನ್ನಲ್ಲೆಯೆ ನೆಲಿಸಿರ್ಪನು ॥೪॥

ತಾನಾರಿಗು ಮುನಿಯದೆ ತನ್ನನೊಬ್ಬರು ನಿಂದಿಸಿದರೆನ್ನದೆ । ಸಮಾ  
ಧಾನಿಯಾಗಿರ್ಪ ಶರಣನ ವೀರ ಸೊಡ್ಡಳನಗಲದಿರ್ಪನು ॥೫॥

### ೪೫. ಭಾವಾಚಾರಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರ:— ಇಂತು ಧರ್ಮಾಚಾರಸ್ವರೂಪವನ್ನೈದಿದ ಲಿಂಗವು ವೀರ  
ಮಾಹೇಶ್ವರನ ಮನಸ್ಥಲದಲ್ಲಿದೆಗೊಂಡ ಸದ್ಭಾವ ಚರಿತ್ರವೆಂತಿದ್ದುದೆಂದಡೆ  
ಮುಂದೆ ಭಾವಾಚಾರಸ್ಥಲವಾದುದು.

#### ಪದ ರಾಗ ದೇಶಿ

ಭಾವಿಸಿ ನಡೆದಿಹೆನೆಂದಡೆ ತಾನಾ ಭಾವದೊಳಗೆ ತನ್ನೊಳು ಸದಾ ।  
ಭಾವವು ಭಾವಭೇದವಿಲ್ಲದಿಪ್ಪ ಶರಣನ ಸತುಪಥವನೇನೆಂಬಿನೂ ॥ಪ॥

ಮಾರುಗ ಕ್ರೀಗಣೊಳಗೆ ನಿಷ್ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ದೇವಕ್ರೀವಿಡಿದ ಕಾರಣ  
ಭಿನ್ನಭಾವವಳಿದು । ಶಿವಾಚಾರವೇ ಜೀವವಾಗಿ ಲಿಂಗದೊಳು ಬೆರಸಬ  
ಲ್ಲಡಾತೆಯೋಗಿ ॥೧॥

ತದುಗತವಾಗಿ ನಿರಂತರ ನಿಜ ಲಿಂಗದಿ ಪರಮಾನಂದವನ್ನೈದಿ ಸದ  
ಮಲ । ನಿರುಪಾಧಿಕನಾಗಿಪ್ಪ ಚರಿತದಾಚಾರವನೇನೆಂಬಿನು ॥೨॥

ಧ್ಯಾನವೆ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿಪ್ಪ ಶರಣನ ಕಾಮಿತ ಭಾವಿತ ಕ್ರೀಗಳ ತಾ  
ಮುನ್ನವೆ ಲಿಂಗದೊಳವಿರಳವಾಗಿ ಸೀಮೆಯ ನೀಕರಿಸಿರ್ಪನು ॥೩॥

ಪ್ರಾಣನ ಹಸ್ತದೊಳಗೆ ಅಂಗಲಿಂಗಭಾವ ಹಸ್ತದೊಳಗಣ ಪ್ರಾಣ |  
ಪ್ರಾಣಭಾವವೆನ್ನದಿರ್ಬ ಶರಣನಾಚಾರ ವಿಚಾರವನೇನೆಂಬೆನು ||೩||

ಒಡಲಳಿದು ಒಡಲುವಿಡಿದ ಕ್ರೀಗಳ ಗಡಣವಡಗಿ ನಿರ್ದೇಹದೊ  
ಳೆಂಬ ಭಾವ | ನೆಡೆಗೊಂಡ ನಿಷ್ಠೆಯಾಚರಣೆಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಸಂಗನೊಳು  
ಸತ್ಪಥವು ||೫||

#### ೪೬. ಜ್ಞಾನಾಚಾರಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರ:— ಇಂತು ಮನೋಮಥ್ಯದಲ್ಲಿ ಸದ್ಭಾವ ಚರಿತ್ರ ಸಂಬಂಧ  
ವಾದ ಲಿಂಗವು ವಿರಮಾಹೇಶ್ವರನ ಮಹಾಜ್ಞಾನಾಚರಣೆಯನ್ನೆದಿದ ಭೇದ  
ವೆಂತಿರ್ದುದೆಂದೆಡೆ ಮುಂದೆ ಜ್ಞಾನಾಚಾರಸ್ಥಲವಾದುದು.

#### ಪದ ರಾಗ ಆರವಿ

ಮೊದಲುಗೂಡದಹರದು ಎನಗಾದುದಯ್ಯ ಮೊದಲುಗಡದ ಹರದು  
||ಪಲ್ಲ||

ಬೆವಹಾರವ ಮುಂದುಗೊಂಡಿದೇನಯ್ಯಾ ಬೆವಹಾರದ ಪರಿಯ ನಾನ  
ರಿಯೆನಯ್ಯಾ ||೧||

ಆತ್ಮಜ್ಞಾತವ್ಯನ | ಚ ಪುನರೇವ ಕಥನ | ಚ ಪುನರಥ ಅತ ಎಂದು  
ದಾಗಿ ||೨||

ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಸರ್ವ ಕರ್ಮಾಣಿ ಭಸ್ಮಸಾತ್ಕರತೆ ಎಂದುದಾಗಿ ||೩||

ಭವಗೇಡಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರೊಡನಾಡಿ ಅವರ ಪರಿ ಎನ್ನ ಹತ್ತಿತ್ತಲ್ಲಯ್ಯ ||೪||

ಕೂಡಲ ಚನ್ನಸಂಗಯ್ಯನೆಂದರಿದು ಮರುಳ ಮಾಡಿದ ಬಕುತರ  
ನೇನೆಂಬೆ ||೫||

### ೪೭. ಕಾಯಾನುಗ್ರಹಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರ: - ಇಂತು ನವ ಸ್ಥಲಂಗಳೇ ತಿವಿಧ ತ್ರಿವಿಧಂಗಳಾಗೇಕಮಾದ ಗುರುಲಿಂಗವು ಅವಿರಳ ಲಿಂಗಸಂಗಸುಖಿಯಾದ ಪ್ರಸಾದಿಯ ಶಿವಲಿಂಗವೇ ಕಾಯದಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಾಹಕವಾದ ಭೇದವಂತಿದುರ್ದೇಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಕಾಯಾನುಗ್ರಹಸ್ಥಲವಾದುದು.

ಪದ ರಾಗ ಭೂಪಾಳಿ

ಗುರು ಸಂದರುಶನ ಅಂಗವ ಸೋಂಕೆ ಎರಡರಿಯೆನು ಅಂಗಶಂಕೆ ಯನೂ ||೫೬||

ಕಾಯವಳಿದು ಭಕ್ತಿ ಕಾಯವಾಗಿ ಆ ಕಾಯವನೂ ಲಿಂಗವ ಗ್ರಹಿಸಿ ಕಾಯವೆನ್ನದೆಂಬ ಧಾವವನರಿಯದೆ ಮಾಯವಳಿದು ನಿಶ್ಚಿಂತನಾದನಯ್ಯಾ ||೧||

ತನುವೆಂಬ ಶಿಷ್ಯನ ಶಿವಲಿಂಗವೆಂದೆಂಬ ಘನ ಮಹಾ ಗುರುಕರುಣ ಹಸ್ತದ ಮನ ಮನಬೆರಸಿ ಚಿತ್ತದ ಮಸ್ತಕ ಮುಟ್ಟಿ ಉರಿತ್ಯುಣ ಉಂಡಂತಾ ಪುದು ||೨||

ಅಂಗದೊಳಗೆ ಲಿಂಗಾಂಗ ವಿವೇಕ ಸುಸಂಗ ಸಮನಿಸಲು ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಪರತರಿಯದೆ ಉಭಯದ ಸಂಗವೆಂಬ ನಾಮ ಹಿಂಗಿದುದು. ||೩||

ಪರತತ್ವವೆಡೆಗೊಳಲಂಗವೆಂಬ ಮಿಥ್ಯ ಹರಿಯಲು ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ಮುಗಿ ಲೋಡಿನಂತೆ ಗುರುಮೂರ್ತಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿಪ್ಪುದರಿಂದ ಶರೀರವ ನಾನು ಪಮಿಸಲಿಮ್ಮ ||೪||

ಉರಿಕರ್ಮ ರವ ಸೋಂಕಿದಡಾ ಕರ್ಮರವೆಂತುರಿಯಾಗರ್ದುದು ಐಸರಿ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಸಂಗನ ಸೋಂಕಿನ ಸುಖವ ನಾನೇನೆಂಬೆನು ||೫||

### ೪೮. ಇಂದ್ರಿಯಾನುಗ್ರಹಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರ: - ಇಂತು ಕಾಯದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಅನುಗ್ರಹ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೈದಿದ ಲಿಂಗವು ಪ್ರಸಾದಿಯ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಂಗವಾದ ಭೇದವಂತಿದುರ್ದೇಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಇಂದ್ರಿಯಾನುಗ್ರಹಸ್ಥಲವಾದುದು.

ಪದ

ಕಾಯದೊಳಗಣ ವಿಕಾರಂಗಳು ಮಾಯದ ಪ್ರಪಂಚನಳಿದು | ಸ್ವಾಯತ ಸಂಬಂಧ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ಸನುಮತವಾಗಿದೇನಯ್ಯಾ ||ಪ||

ಸೃಷ್ಟಿ ಎಂಬ ಭೂತದಂಗ ವಿಕಾರದ ಗತಿಯಳಿದು ಭಿನ್ನಗಂಧದ ವಿಪ ರೀತ ಭಾವನಳಿದು | ನಾಸಿಕೇಂದ್ರಿಯ ವಶವಾಯಿತ್ತು ಲಿಂಗ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ||೧||

ಅಸ್ತುವೆಂಬ ಭೂತದಂಗ ವಿಕಾರದ ಹಂಗು ಹರಿದು ಭಿನ್ನ ರುಚಿಗಳ ಪ್ರಕೃತಿಯಡಗಿ | ಜಿಹ್ವೇಂದ್ರಿಯ ಲಿಂಗದ ವಶದೊಳು ತದುಗತವಾಯಿತ್ತು ||೨||

ಅಗ್ನಿಯೆಂಬ ಭೂತದಂಗವಿಕಾರದ ಪ್ರಭೆಯಳಿದು ಭಿನ್ನರೂಪುಗಳ ವಿಕೃತಿಯಡಗಿ | ನೇತ್ರೇಂದ್ರಿಯ ಲಿಂಗದೊಳವಿರಳವಾದುದು ||೩||

ವಾಯುವೆಂಬ ಭೂತದಂಗ ವಿಕಾರದ ಭಾವನಳಿದು ಭಿನ್ನ ಸೋಂಕಿನ ಮಾಯದ ಮಿಥ್ಯ ಹರಿದು | ಸ್ಪರ್ಶನೇಂದ್ರಿಯ ಲಿಂಗದೊಳವಿರಳವಾದುದು ||೪||

ಆಕಾಶವೆಂಬ ಭೂತದಂಗ ವಿಕಾರದ ಚಿಹ್ನವಳಿದು ಅನ್ಯ ಶಬ್ದದ ಸೂತಕವಡಗಿ | ಶ್ರೋತ್ರೇಂದ್ರಿಯವೇಕೀಕರಿಸಿ ಕೂಡಲಸಂಗ ಸಾಕಾರ ಸಂಬಂಧವು ||೫||

೪೯. ಪ್ರಾಣಾನುಗ್ರಹಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರ:— ಇಂತು ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಂಗವಾದ ಲಿಂಗವು ಪ್ರಸಾದಿಯ ಪ್ರಾಣಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಸಂಗವಾದ ಭೇದವೊತ್ತಿರ್ದುದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಪ್ರಾಣಾನುಗ್ರಹಸ್ಥಲವಾದುದು.

ಪದ ರಾಗ ದೇಶಾಕ್ಷಿ

ನಿಮ್ಮ ಕಾರುಣ್ಯವೆನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಭಿನ್ನಭಾವ | ವರಿಯದೆ ನಿನ್ನೊಳಡಗಿದುದಾನೇನೆಂದಿರಿಯೆನಯ್ಯಾ ||ಪ||

ದಶವಾಯುಗಳ ಸಂಚುವನರಿದು ದಶನಾಳಂಗಳ ಪಥವಡಗಿ ದಶೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಸಂಚಲನಳಿದು | ಪ್ರಾಣರತಿಯೊಳು ನಿಮ್ಮ ಸಂಗಮ ಕಂಡೆ ನಯ್ಯಾ ||೧||

ಚಿತ್ತದ ಕಳೆ ಬುದ್ಧಿಯೊಳಡಗಿ ಬುದ್ಧಿ ಅಹಂಕಾರದೊಳಳಿದು ಅಹಂಕಾರ ಮನದೊಳು | ಮನ ನಿಮ್ಮ ಕರುಣದ ಸಂಗವಾಗಿ ಕಣ್ಣೆರೆದೇನಯ್ಯಾ ||೨||

ಪಡುಚಕ್ರಕಮಲದಲ್ಲಿ ಸುಳಿದಾಡುವ ಪ್ರಾಣಹಂಸನ ತಿಳುಹಿ ಮಹಾ  
ನುಭಾವದೊಳು | ನೆಲಸಿ ನಿರ್ಮಲ ಲಿಂಗಪ್ರಾಣಿಯಾದೆನಯ್ಯಾ ||೩||

ಜೈತನ್ಯವೆ ನೀನೆಂದರಿದು ಸಾತ್ವಿಕಭಾವವೆಂದರಿಯದೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮತನು  
ವಿನೋಳಗೆ | ನಿಮ್ಮ ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗನುಂಡೆನಯ್ಯಾ ||೪||

ನೀನೆನ್ನ ಪ್ರಾಣದೊಳಗೆ ಪ್ರಾಣವಾಗಿ ನಾ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣದೊಳಗೆ  
ಪ್ರಾಣವಾಗಿ | ನಾ ನೀನೆಂಬ ಭಯವನರಿಯದೆ ನಿಮ್ಮ ಕೃಪಾನಂದದೊಳಡ  
ಗರ್ಜೆನು ಕೂಡಲಸಂಗಯ್ಯ ||೫||

### ೫೦. ಕಾರ್ಯಾರ್ಪಿತಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರ:— ಇಂತು ಕಾರ್ಯಾನುಗ್ರಹ ಇಂದ್ರಿಯಾನುಗ್ರಹ ಪ್ರಾಣಾನು  
ಗ್ರಹವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧಸ್ಥಲವೇಕವಾದ ಲಿಂಗವು ಅವಿರಳಲಿಂಗ ಸಂಗಸುಖಿ  
ಯಾದ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದಿಯ ಕಾಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತಲಿಂಗಮುಖವಾದ ಭೇದ  
ವೆಂತಿರ್ದುದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಕಾರ್ಯಾರ್ಪಿತಸ್ಥಲವಾದುದು.

#### ಪದ ರಾಗ ನಾಟ

ರೋಮಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ಕೈಯ್ಯಾಗಿ ಆವಿಷವಿಷಯಂಗಳ ಮರೆದು | ಕಾಮಿಸಿ  
ಬಂದ ಪದಾರ್ಥಂಗಳ ನಿಮಗರ್ಪಿಸುವೆನಯ್ಯಾ ||೬||

ಎನ್ನ ಕಂಗಳು ಭಕ್ತ ಎನ್ನ ಕಿವಿಗಳು ಭಕ್ತ ಎನ್ನ ಸಾಸಿಕ ಭಕ್ತ ಎನ್ನ  
ನಾಲಿಗೆ ಭಕ್ತ ಎನ್ನ ಕರಚರಣಾದಿಗಳೆಲ್ಲವ ಶ್ರೀಗುರು ಭಕ್ತನ ಮಾಡಿದನಾಗಿ||  
ಎನ್ನ ತನುವು ಭಕ್ತ ಎನ್ನ ಮನವು ಭಕ್ತ ಎನ್ನ ನೆನಹು ಭಕ್ತನೆಂಬೀ ಕಾರಣ  
ವೆಲ್ಲವು| ಸನ್ನತಲಿಂಗಕರ್ಪಿತವಲ್ಲದೆ ಎನ್ನಂಗೆ ಸೋಗಸದು ಅಯ್ಯಾ ||೭||

ತಟ್ಟಿತ್ತು ಮುಟ್ಟಿತ್ತು ಆಸನ ಶಯನ ಹೆಲ್ಲುಕಡ್ಡಿ ದರ್ಶನ ನಡೆನುಡಿ  
ಜೈತನ್ಯ | ನೋಡುವ ಸ್ವರೂಪವು ಕೇಳುವ ಸಂಗೀತಸುಭಾಷೆಗಳೆಲ್ಲವನು|  
ಸುಗಂಧ ಪುಷ್ಪಪರಿವಳ ಬೀರಲು ವಾಯವಾಕಾಶರೂಪು ನಿರೂಪೆಲ್ಲವು |  
ಸರಸಲಿಂಗಕರ್ಪಿತವಲ್ಲದೆ ಎನ್ನಂಗೆ ಸೋಗಸದು ಅಯ್ಯಾ ||೮||



ನಾಲ್ಕು ಭುವನ ಅಲ್ಲಹ ತತ್ವ ಗುಣತ್ರಯ ಬುದ್ಧಿ, ಅಹಂಕಾರ, ಚೇತನ, ಸಕಲವೆಂಬ ಪಂಚತತ್ವ ಅಲ್ಲಿ ಕಲೆ ಶಾಂತೈತೀತ ಕಲೆ ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೨೯೫. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರದ ದ್ವಿದಳ ಪದ್ಮ, ಆ ಪದ್ಮದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹ ಮಂತ್ರ, ಕೃದಯ, ಶಿರ, ಶಿಖಾ, ಕವಚ, ನೇತ್ರ, ಅಸ್ತ್ರವೆಂಬ ಆರು ಮಂತ್ರ. ಅಲ್ಲಿ ಹ ಪದ ಪರಮಾತ್ಮನ, ಮಹೇಶ್ವರ, ಮಹ ತೇಜ ಯೋಗಾಧಿಪತೆ, ಮುಂಚ ಮುಂಚ, ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಥಮ, ಶರ್ವ ಶರ್ವಭವ ಭವ, ಭವೋದ್ಭವ, ಸರ್ವ ಭೂತ, ಸುಖಪ್ರದ ಸರ್ವ ಸಂನಿಧ್ಯಕರ, ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ, ಪರ, ಅರ್ಚಿತಾಸ್ತುತ, ಪೂರ್ವಸ್ಥಿತ, ಸಾಕ್ಷಿ, ಸಾಕ್ಷಿ, ತರು ತರು. ಪತಂಗ ಪತಂಗ, ಪಿಂಗ ಪಿಂಗ, ಜ್ಞಾನ ಜ್ಞಾನ, ಶಬ್ದ ಶಬ್ದ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಶಿವ, ಶರ್ವ ಶರ್ವ, ಓಂ ನಮಃಶಿವಾಯ, ನಮೋ ನಮಃ. ಓಂ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕತ್ತಾರು ಪದ, ಅಲ್ಲಿ ಹ ವರ್ಣ ಹಂ ಳಂ, ಹಂ ಹಂ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣ, ಅಲ್ಲಿ ಹ ಭುವನ ಕೃತ, ಹರ, ವೃತ್ಯು, ಕ್ಷಯಾಂತಕ, ಭಸ್ಮಾಂತಕ, ಬಭೃ, ದಹನ. ಜ್ವಲನ, ಹಂಹರ, ಖಾಧರ, ಪಿಂಗ, ಹುತಾಶನ, ಜಯರುದ್ರ, ಶ್ರಿದಶಾಧಿಪ, ಪಿನಾಕಿ, ಶಾಸ್ತ್ರ, ಅವ್ಯ, ವಿಭಾತಿ, ಪ್ರಮರ್ಧನ, ವಜ್ರದೇಹ, ಬಂಧ, ಅಜ, ಕಪಾಲ, ಈಶ್ವರ, ರ-ದ್ರ, ವಿಷ್ಣು, ಬ್ರಹ್ಮ. ಹಂಟಕ, ಕೂಷ್ಮಾಂಡ, ಕಾಲಾಗ್ನಿ, ರುದ್ರ. ಪ್ರಳಯಕಾಲ ಮುಹುರಾದ್ರನೆಂಬ, ಮುವತ್ತೆರಡು ಭುವನ ಅಲ್ಲಿ ಹ ತತ್ವ, ಪರಶಿವ, ಪರಶಕ್ತಿ, ಸದಾಶಿವ, ಈಶ್ವರ, ಶುದ್ಧವಿದ್ಯ, ಮಾಯೆ ಕಾಲ ನಿಯತಿ, ಕಲೆ ವಿದ್ಯ, ರಾಗವೆಂಬ ಹನ್ನೊಂದು ತತ್ವ, ಅಲ್ಲಿ ಹ, ಕಲೆ, ಶಾಂತೈತೀತೋತ್ತರ ಕಲೆ ನೋಡಾ! ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೨೯೬. ಈ ಪದ್ಧಿಧದಿಂದವೆ ಅನೇಕ ವೇದಂಗಳೆಸಗಿತ್ತು. ಈ ಪದ್ಧಿಧದಿಂದವೆ ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳೆಸಗಿತ್ತು. ಈ ಪದ್ಧಿಧದಿಂದವೆ ಅನೇಕ ಪೌರಾಣಂಗಳೆಸಗಿತ್ತು. ಈ ದ್ವಿಧದಿಂದವೆ ಅನೇಕಾಗಮಂಗಳೆಸಗಿತ್ತು ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೨೯೭. ಮಂತ್ರಾಧ್ಯ ಪದಾಧ್ಯವ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸು ಅನುಭವಿಸ ಬಲ್ಲಾತನೆ ಆಚಾರ್ಯನೆಂಬೆ. ವರ್ಣಾಧ್ಯ ಭುವನಾಧ್ಯವ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸು ಅನುಭವಿಸಬಲ್ಲಾತನೆ ಆಚಾರ್ಯನೆಂಬೆ. ತತ್ವಾಧ್ಯ ಕಲಾಧ್ಯವ ತನ್ನಲ್ಲಿ



ತಿಳಿದು ಅನುಭವಿಸಬಲ್ಲಾತನೆ ಆಚಾರ್ಯನೆಂಬೆ. ಈ ಪದ್ಧಿಧವ ತನ್ನಲ್ಲಿ  
ತಿಳಿದು ಅನುಭವಿಸಲರಿಯದೆ ಆಚಾರ್ಯರೆಂಬ ಅನಾಚಾರ್ಯರ ಮೆಚ್ಚುವನೆ  
ನಮ್ಮ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

ಷಡಧ್ಯದುತ್ಪತ್ತಿದ ವರ್ತನೆಯ ವಚನಸಮಾಪ್ತ ಶ್ರೀ ||

೨೯೮. ಇನ್ನು ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮವೆಂದು ಸುಳವ ಮಹಾತ್ಮರ  
ತಾಮಸ ನಿರಸನವ ಮಾಡುವ ವಚನವೆಂತೆಂದಡೆ, ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ  
ವೆಂದು ಸುಳವ ಅಣ್ಣಗಳು ನೀವು ಕೇಳಿರಿ ದಾಸಿಯ ಸಂಗವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ  
ಗುರುವೆನ್ನಲಾಗದು. ವೇಶಿಯ ಸಂಗವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಲಿಂಗವೆನ್ನಬಾರದು. ಪರ  
ಪ್ರಿಯರ ಸಂಗವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಜಂಗಮವೆನ್ನಬಾರದು. ಈ ತ್ರಿವಿಧ ಸಂಗ  
ವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮವೆನ್ನಬಾರದು. ಅವರ ಪಂಚ ಮಹಾ  
ಪಾತಕರೆಂಬೆ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೨೯೯. ದಾಸಿಯ ಸಂಗವುಳ್ಳನ್ನಬರ ಗುರುವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶ್ರುತಿ ದಿಟ  
ನೋಡಾ. ವೇಶಿಯ ಸಂಗವುಳ್ಳನ್ನಬರ ಲಿಂಗವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶ್ರುತಿ ಇದು  
ನೋಡಾ. ಪರಪ್ರಿಯ ಸಂಗವುಳ್ಳನ್ನಬರ ಜಂಗಮವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶ್ರುತಿ ಇದು  
ನೋಡಾ. ಈ ತ್ರಿವಿಧ ಸಂಗವುಳ್ಳನ್ನಬರ ತ್ರಿವಿಧ ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶ್ರುತಿ  
ಇದು ನೋಡಾ. ಈ ತ್ರಿವಿಧ ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲದವ ಅನಾಚಾರಿ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿ  
ದಿಟ ನೋಡಾ. ಆ ಅನಾಚಾರಿಯೇ ಪಂಚ ಮಹಾ ಪಾತಕನೆಂಬ ಶ್ರುತಿ  
ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೩೦೦. ಹೊನ್ನ ಬಿಡದೆ ಹಿರಿಯರೆಂಬರು ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ ನೋಡಾ! ಹೆಣ್ಣು  
ಬಿಡದೆ ಹಿರಿಯರೆಂಬರು ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ ನೋಡಾ! ಮಣ್ಣು ಬಿಡದೆ ಹಿರಿಯರೆಂ  
ಬರು ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ ನೋಡಾ! ಈ ತ್ರಿವಿಧವನತಿಗಳೆಂದು ಹಿರಿಯರೆಂಬ ನುಡಿಗಿ  
ನಾಚರು ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೩೦೧. ಹೊನ್ನ ಬಿಟ್ಟರೆ ಹಿರಿಯನೆಂಬೆ? ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ ನೋಡಾ! ಹೆಣ್ಣು  
ಬಿಟ್ಟರೆ ಹಿರಿಯನೆಂಬೆ? ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ ನೋಡಾ! ಮಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟರೆ ಹಿರಿಯ  
ನೆಂಬೆನೆ? ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ ನೋಡಾ! ಈ ತ್ರಿವಿಧವು ಒಂದು ಬಿಟ್ಟೊಂದಿರದಾಗಿ  
ಈ ತ್ರಿವಿಧವನತಿಗಳೆಂದು ಮಹಾ ಘನದಲ್ಲಿ ಮನ ಲೀಯ್ಯನಾಗಿ ಸುಳವ ನಿಜ  
ಸುಳುವಿಗೆ ನನೋ ನನೋ ಎಂಬೆ ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲ  
ಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೦೨. ಹೆಣ್ಣೆಂಬ ಭೂತವ ಸೋಂಕಿ ಹೆಣನಾಗಿಹ ಗುರುಗಳ ಗುರ  
ವಲ್ಲವೆಂದುದು ನೋಡಾ ಶ್ರುತಿಗಳು. ಹೆಣ್ಣೆಂಬ ಭೂತವ ಸೋಂಕಿ ಹೊಲೆ  
ಯನಾಗಿಹ ಗುರುಗಳ ಗುರುವಲ್ಲವೆಂದುದು ನೋಡಾ ಶ್ರುತಿಗಳು. ಕಾಮ  
ನೆಂಬ ಭೂತವ ಸೋಂಕಿ ಕರ್ಮಿಯಾಗಿಹ ಗುರುಗಳ ಗುರುವಲ್ಲವೆಂದುದು  
ನೋಡಾ ಶ್ರುತಿಗಳು ಪಾಪವೆಂಬ ಭೂತವು ಸೋಂಕಿ, ಪಾಪಿಯಾಗಿಹ  
ಗುರುಗಳ ಗುರುವಲ್ಲವೆಂದುದು ನೋಡಾ ಶ್ರುತಿಗಳು. ಈ ಪಂಚ ಭೂತಂಗಳ  
ನತಿಗಳೆದು ಮನವು ಮಹಾಘನದಲ್ಲಿ ನಿಂದ ಸಜಗುರುವಿಗೆ ನಮೋ  
ನಮೋ ಎನುತಿದೇನು ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೦೩. ಪಸರ ಪಸರ ತಪ್ಪದಿಹ ಗಾಜುಗಳೆಲ್ಲ ರತ್ನವಾಗಬಲ್ಲದೆ  
ಅಯ್ಯ ? ಕೇರಿಕೆಂತಪ್ಪದಿಹ ಸ್ಥಾನಗಳೆಲ್ಲ ಸಿಂಹನಾಗಬಲ್ಲದೆ, ಅಯ್ಯ ?  
ಇದು ಕಾರಣ ಮನ ಮಹದಲ್ಲ ನಿಂದು, ಪರಿಣಾಮವ ನೆಲೆಗೊಂಡ, ಮಹಾ  
ನುಭಾವ ಸದ್ಗುರು ಕೋಟಿಗೊಬ್ಬನು ಇಲ್ಲವೆಂಬೆನು ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ  
ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ,

೪೦೪. ಹೊನ್ನ, ಹೆಣ್ಣು, ಮಣ್ಣು ಹಿಡಿದನ್ನಕ್ಕ ಗುರುವಲ್ಲ.  
ಆ ಗುರುವಿನ ಬೆಂಬಳ ಲಿಂಗವಲ್ಲ. ಆ ಲಿಂಗವ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡುವಾತ  
ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲ. ಆ ಗುರುಶಿಷ್ಯರಿಬ್ಬರಿಗು ಕುಂಭನೀಪಾತಕ, ತಪ್ಪದೆಂದು ಶ್ರುತಿ  
ಗಳು ಸಾರುತ್ತಿವೆ ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೦೫. ಹೊನ್ನ ಬಟ್ಟರೇನು ಹೆಣ್ಣಿನಾಸೆ ಬಿಡದನ್ನಕ್ಕರ ? ಅಲ್ಲಿಗೆ  
ಹಿರಿಯತನ ಸಾಲದು. ಹೆಣ್ಣು ಬಟ್ಟರೇನು ಮಣ್ಣಿನಾಸೆಯ ಬಿಡದನ್ನಕ್ಕರ ?  
ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹಿರಿಯತನ ಸಾಲದು. ಅದೆಂತೆಂದಡೆ, ಈ ತ್ರಿವಿಧವು ಒಂದು ಬಿಟ್ಟೊಂದಿ  
ರದಾಗಿ, ಈ ತ್ರಿವಿಧತನಗಳೆದು, ಮಹಾಘನದಲ್ಲಿ ಲಿಯ್ಯವಾಗಿ ದಗ್ಧಪಟೆ  
ನ್ಯಾಯದಂತೆ ಸುಳಿವ ಸಜ ಸುಳುಹಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎನುತಿದೇನು  
ಕಾಣಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೦೬. ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಪಂಚ ವಸ್ತ್ರಂಗಳ ನೆಲೆಯನೆಯದೆ ಅಕಾರ  
ಉಕಾರ ಮಕಾರ ನಾದ ಬಿಂದು ಕಳೆಯನೆಯರು ಪ್ರಣವ ಸ್ವರೂಪನೆಯರು  
ನಿರಂಜನ ನಿರಂಜನ ನಿರಾಮಯ ನಿರಾಮಯಾತೀತ ವನೆಯದೆ ಗುರುಲಿಂಗ  
ಜಂಗಮವೆಂದು ಸುಳಿದರೆ ಪಂಚ ಮಹಾ ಪಾತಕ ನೋಡಾ ! ಅಪ್ರಮಾಣ  
ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೦೭. ಅಕಾರ, ಉಕಾರ, ಮಕಾರವನರಿಯರು. ಅಕಾರದೊಳಗೆ ಅಕಾರವನರಿಯರು. ಅಕಾರದೊಳಗೆ ಉಕಾರವನರಿಯರು. ಅಕಾರದೊಳಗೆ ಮಕಾರವನು ಅರಿಯರು. ಅಕಾರದೊಳಗೆ ಓಂಕಾರವನರಿಯರು. ಅಕಾರದೊಳಗೆ ನಿರಾಳ ನಿರಂಜನ ನಿರಾಮಯ ನಿರಾಮಯಾತೀತವನರಿಯದೆ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮವೆಂದು ಸುಳಿದರೆ ಅಘೋರ ನರಕನೆಂದು ಅಗಮಂಗಳು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದು ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೦೮. ಉಕಾರದೊಳಗೆ ಉಕಾರವ ನರಿಯರು. ಉಕಾರದೊಳಗೆ ಅಕಾರವನರಿಯರು. ಉಕಾರದೊಳಗೆ ಮಕಾರವನರಿಯರು. ಮಕಾರದೊಳಗೆ ಓಂಕಾರವನರಿಯರು. ಉಕಾರದೊಳಗೆ ನಿರಾಳ ನಿರಂಜನ ನಿರಾಮಯ ನಿರಾಮಯಾತೀತವನರಿಯದೆ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮವೆಂದು ಸುಳಿದರೆ ಅವ ಅನಾಚಾರ್ಯ ಪಂಚ ಮಹಾಪಾತಕನೆಂದು ನೋಡಾ ಅಭರ್ವಣವೇದ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೦೯. ಮಕಾರದೊಳಗೆ ಮಕಾರವನರಿಯರು. ಮಕಾರದೊಳಗೆ ಅಕಾರವನರಿಯರು. ಮಕಾರದೊಳಗೆ ಉಕಾರವನರಿಯರು. ಮಕಾರದೊಳಗೆ ಓಂಕಾರವನರಿಯರು. ಮಕಾರದೊಳಗೆ ನಿರಾಳ ನಿರಂಜನ ನಿರಾಮಯ ನಿರಾಮಯಾತೀತವನರಿಯದೆ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮವೆಂದು ಸುಳಿದರೆ ಕುಂಭಿಯ ಪಾತಕ ವೆಂದು ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವದು ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೧೦. ಮಂತ್ರಕನ್ನೊಂದನರಿಯರು. ಆಚಾರ್ಯರೆಂಬರು ಪದ ತೊಂಭತ್ತುನಾಲ್ಕು ಅರಿಯರು. ಆಚಾರ್ಯರೆಂಬರು. ವರ್ಣಜವತ್ತೆರಡನರಿಯರು. ಆಚಾರ್ಯರೆಂಬರು. ಭುವನ ಇನ್ನೂರು ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು ಅರಿಯರು. ಆಚಾರ್ಯರೆಂಬರು. ತತ್ತ್ವ ಮೂವತ್ತಾರನರಿಯರು. ಆಚಾರ್ಯರೆಂಬರು. ಮೂವತ್ತೆಂಟು ಕಲೆಗಳನರಿಯರು. ಆಚಾರ್ಯರೆಂಬರು. ಅರವತ್ತುನಾಲ್ಕು ಕಲೆಜ್ಞಾನವನರಿಯರು ಆಚಾರ್ಯರೆಂಬರು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅವ ಅನಾಚಾರ್ಯನೆಂದು ಆದಿ ವೇದಂಗಳು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದು ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೧೧. ಅಣವ ಮುಯೆ, ಕಾರ್ಮಿಕನೆಂಬ ಮಲತ್ರಯಂಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಹೊರಳಾಡುತ್ತಿಹುದು ಗುರುವೆಂಬ ನುಡಿಗೆ ನಾಚರು. ಪರಧನ ಪರಸ್ತ್ರೀಗಳುಂಟಿಹರು. ಗುರುವೆಂಬ ನುಡಿಗೆ ನಾಚರು ಜಾಗ್ರತ್ ಸ್ವಪ್ನ ಸುಷುಪ್ತಿಯಡಿಸಿ, ತೂರ್ಯ ತೂರ್ಯಾತೀತವನಾಗಿಹ ಮಹಾ ಘನದಲ್ಲಿ ಬೆರೆಸಿ

ಬೆರಗಲರಿಯರು ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮವೆಂಬ ಪಂಚ ಪಾತಕರ ನೋಡಿ ನಾಚಿತ್ತು ನಾಚಿತ್ತು ನೋಡಾ ಎನ್ನ ಮನ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮ ದೇವಾ.

೪೧೨. ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಪಂಚವಕ್ರವನರಿದು, ಅಕಾರ, ಉಕಾರ, ಮಕಾರ, ನಾದ, ಬಿಂದು, ಕಳೆಯ ತಿಳಿದ ಪ್ರಣವ ಸ್ವರೂಪವನರಿದು ನಿರಾಳ ನಿರಂಜನ ನಿರಾಮಯ ನಿರಾಮಯಾತೀತದೊಳು ಸುಳಿವ ನಿಜ ಸುಳುಹಿಂಗೆ ಭವ ನಾಸ್ತಿಯಾದ ಬಳಿಕ ಗುರುವೆನ್ನಬಹುದು ಲಿಂಗವೆನ್ನಬಹುದು ಜಂಗಮವೆನ್ನಬಹುದು ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೧೩. ಅಕಾರ ಉಕಾರ ಮಕಾರವನರಿದು ಅಕಾರದೊಳಗೆ ಅಕಾರವನರಿದು ಅಕಾರದೊಳಗೆ ಉಕಾರವನರಿದು ಅಕಾರದೊಳಗೆ ಮಕಾರವನರಿದು ಅಕಾರದೊಳಗೆ ಓಂಕಾರವನರಿದು ಅಕಾರದೊಳಗೆ ನಿರಾಳ ನಿರಂಜನ ನಿರಾಮಯ ನಿರಾಮಯಾತೀತವನರಿದು ನಿರಾಮಯಾತೀತದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ಸುಳಿವ ನಿಜ ಸುಳುಹಿಂಗೆ ಭವ ನಾಸ್ತಿಯಾದ ಬಳಿಕ ಗುರುವೆನ್ನಬಹುದು ಲಿಂಗವೆನ್ನಬಹುದು ಜಂಗಮವೆನ್ನಬಹುದು ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೧೪. ಉಕಾರದೊಳಗೆ ಉಕಾರವನರಿದು ಉಕಾರದೊಳಗೆ ಅಕಾರವನರಿದು ಉಕಾರದೊಳಗೆ ಮಕಾರವನರಿದು, ಉಕಾರದೊಳಗೆ ಓಂಕಾರವನರಿದು ಉಕಾರದೊಳಗೆ ನಿರಾಳವನರಿದು ಉಕಾರದೊಳಗೆ ನಿರಾಮಯಾತೀತವನರಿದು ಆ ನಿರಾಮಯಾತೀತದಲ್ಲಿ ಲಿಯ್ಯವಾಗಿ ಸುಳಿವ ನಿಜ ಸುಳುಹಿಂಗೆ ಭವ ನಾಸ್ತಿಯಾದ ಬಳಿಕ ಗುರುವೆನ್ನಬಹುದು ಲಿಂಗವೆನ್ನಬಹುದು ಜಂಗಮವೆನ್ನಬಹುದು. ಆ ಮಹಾ ಶರಣನೆ ಓಂ ವಿಶ್ವಾಧಿಕೋರುದ್ರ ಮಹಾಭುಷಿ: ಸರ್ವೋ ಮಹೇಶ್ವರ ರುದ್ರ ತಸ್ಮೈ ರುದ್ರಾಯ ನಮಸ್ತು ಎಂದು ವೇದಂಗಳು ಹೊಗಳಿ ನಮೋನಮೋ ಎನುತಿದುದೆಂದು ನಿರಾಮಯಾತೀತಾಗಮದಲ್ಲಿ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿಹುದು ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೧೫. ಮಕಾರದೊಳಗೆ ಮಕಾರವನರಿದು ಮಕಾರದೊಳಗೆ ಅಕಾರವನರಿದು, ಮಕಾರದೊಳಗೆ ಉಕಾರವನರಿದು ಮಕಾರದೊಳಗೆ ಓಂಕಾರವನರಿದು, ಮಕಾರದೊಳಗೆ ನಿರಾಳವನರಿದು, ಮಕಾರದೊಳಗೆ ನಿರಂಜನವನರಿದು ಮಕಾರದೊಳಗೆ ನಿರಾಮಯವನರಿದು, ಮಕಾರದೊಳಗೆ ನಿರಾಮ

ಯಾತೀತವನರಿದು, ಆ ನಿರಾಮಯಾತೀತದಲ್ಲಿ ಬೆರಸಿ ನಿಶ್ಚಿಂತ್ಯನಾಗಿ ಸುಳಿವ ನಿಜ ಸುಳಿವಿಂಗೆ ಭವ ನಾಸ್ತಿಯಾದ ಬಳಿಕ ಗುರುವೆನ್ನಬಹುದು ಲಿಂಗವೆನ್ನಬಹುದು ಜಂಗಮವೆನ್ನಬಹುದು ಎಂದು ವೇದಂಗಳು ಆ ಮಹಾ ಶರಣನ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಓಂ ನಮೋ ಅಪ್ರಮಾಣ ಅಗೋ ಚರಾಯ ಅನಾದಿ ರುದ್ರೋನ ದ್ವಿತೀಯಾ ತಸ್ಮೈ ನಮೋನಮೋ ಎಂಬ ನುಡಿ ಇದ್ದುದೆಂದು ಅಸಿಪದಾತೀತಾಗಮದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಿಹುದು ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೧೬. ಮಂತ್ರ ಹನ್ನೊಂದು ಪದ ತೊಂಭತ್ತುನಾಲ್ಕುವನರಿದು ಮೇಲಾಗಿ ಮನ ಮಹಾ ಘನದಲ್ಲಿ ನಿಂದರೆ ಆಚಾರ್ಯನೆಂದುದು ನೋಡಾ ಶ್ರುತಿಗಳು. ವರ್ಣ ಐವತ್ತೆರಡು ಭುವನ ಇನ್ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕುವನ ರಿದು ಮೂವತ್ತಾರು ತತ್ವವನರಿದು ಪಟ್ಟಲೆಗಳು ತಿಳಿದು ಮೇಲಾಗಿ ಮಹಾ ಘನದಲ್ಲಿ ನಿಂದರೆ ಆಚಾರ್ಯನೆಂದುದು ನೋಡಾ ಶ್ರುತಿಗಳು ಮೂವತ್ತೆಂಟು ಕಲೆಗಳು ಅರವತ್ತುನಾಲ್ಕು ಕಲೆ ಜ್ಞಾನವನರಿದು ಮೇಲಾಗಿ ಮನ ಮಹಾ ಘನದಲ್ಲಿ ನಿಂದರೆ ಅವರ ವೇದಂಗಳು ಜಗದಾರಾಧ್ಯರೆಂದು ನಮೋ ನಮೋ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದುದೆಂದು ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಿಹುದು ನೋಡಾ ಅಪ್ರ ಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೧೭. ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಪಂಚ ವಕ್ತ್ರಂಗಳ ನೆಲೆಯನರಿದು, ನಿರಾಳ ನಿರಂಜನ. ನಿರಾಮಯ, ನಿರಾಮಯಾತೀತವನರಿದು, ಆ ನಿರಾಮಯಾತೀತ ದೊಳು ಮನ ಲಿಯ್ಯವಾಗಿ ಸುಳಿವ ನಿಜ ಸುಳಿವಿಂಗೆ ಭವ ನಾಸ್ತಿಯಾದ ಬಳಿಕ ಗುರುವೆನ್ನಬಹುದು ಲಿಂಗವೆನ್ನಬಹುದು. ಜಂಗಮವೆನ್ನಬಹುದು. ಆ ಮಹಾಶರಣನ ಶ್ರೀಪಾದಕ್ಕೆ ವೇದಂಗಳು ಇರುಳು ಹಗಲು ಎಡೆಬಿಡದೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎನುತಿದ್ದುದು ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮ ದೇವಾ.

೪೧೮. ಅಣವ, ಮಾಯೆ, ಕಾರ್ಮಿಕವೆಂಬ ಮೂಲತ್ರಯಂಗಳ ಕೂಡದಿ, ಪರಧನ, ಪರಸ್ತ್ರೀಗಳೆಪದೆ, ಜಾಗ್ರತ್ ಸ್ವಪ್ನ ಸುಷುಪ್ತಿಯೆಂಬ ಮೂರವಸ್ಥೆಯ ಗೆಲಿದು, ತೂರ್ಯವನೊಡಗೂಡಿ, ತೂರ್ಯಾತೀತಕತ್ತ ವ್ಯೋಮಾತೀತವಾಗಿಹ ಆತನೆ ಗುರು. ಆತನೆ ಲಿಂಗ, ಆತನೆ ಜಂಗಮ, ಆತನೆ ಮಹಾ ಶಂಣ, ಆತನೆ ನಿತ್ಯ ನಿರಂಜನ ನಿರಾಮಯ, ನಿರಾಮಯಾ ತೀತನು ಆತನೆ ನಮ್ಮ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೧೯. ಇಲ್ಲಿ ಪರಿಯಂತರ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮವೆಂದು ಸುಳಿವು ಮಹಾತ್ಮರ ತಾನು ಸ್ವ ನಿರಸನ ವಚನ ಸಮಾಪ್ತ ಶ್ರೀ.

ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಅನುಭಾವದ ವಚನವದೊಂದಿಗೇ, ಜಾಗೃತ್, ಸ್ವಪ್ನ, ಸುಷುಪ್ತಿ, ಎಂಬ ಮೂರವಸ್ಥೆಯು ಅನಂತ ಭವ ದುಃಖಗಳ ತಹವು. ಈ ಮೂರವಸ್ಥೆಯ ಕೆಡೆಮೆಟ್ಟಿ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಹ ತೂರ್ಯ ಬೋಧೆಯ ಕಂಡವರ, ಭವನನೇನೆಂದುಕಮಿಸುವೆ ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣಕೂಡಲ ಸಂಗಡುದೇವಾ.

೪೨೦. ಅಂವಾತ ದುಃಖಕ್ಕೊಳಗಾಗದೆ, ಅಂಧಕಾರವೆ ಮುಚ್ಚಿ ಕೊಂಡು, ಕಾಣಬಾರದಿದ್ದ ಮಹಾ ಮಾಯೆಯ ಕೆಡೆ ಮೆಟ್ಟಿ ಮೇಲಾಗಿಹ ವಿಶಾಲ ತೂರ್ಯ ಬೋಧೆಯ ತಿಳಿದು, ಕಂಡರೆ ಮುಕ್ತಿಯಹುದು ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೨೧. ತನ್ನನೆಯದೆ ತಾನೆ ಕಟ್ಟಿನೆಂದುದು ಶ್ರುತಿಗಳು. ತನ್ನ ನಂದರೆ ತನಗೆ ಕೇಡಿಲ್ಲವೆಂದುದು ನೋಡಾ ಶ್ರುತಿಗಳು. ತನ್ನನಂದೆ ಅವನ ನನೆಯದೆ, ತನ್ನನರ್ಚಿಸುತ್ತ ತಾನಿದ್ದನು ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೨೨. ಮೂರವಸ್ಥೆಯ ನೆಲೆಯೆಂದು ಕಾಂಬವ ಅರುವಿಲ್ಲದ ಅಜ್ಞಾನಿ ನೋಡಾ. ಹೇಳಿದವಸ್ಥಾತ್ರಯದೊಳಿದ್ದರೆ ಜನನ ಮರಣ ತಪ್ಪದು ನೋಡಾ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಅವಸ್ಥೆ ತೂರ್ಯವ ತತ್ಪರವೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲ ಮೂರ ವಸ್ಥೆಯ ಅರ್ಥ ತೂರ್ಯವ ತತ್ಪರವೆಂದರೆ ಜನನ ಮರಣವಹುದು ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೨೩. ಕಾಯ ಜೀವದ ಹೊಲಿಗೆಯ ಬಿಚ್ಚಲಿಯದಿರ್ವಡೇನು ಅನೇಕ ಕಾಲವು ಕಾಯ ಜೀವದ ಹೊಲಿಗೆಯ ಬಿಚ್ಚಿ ತೋರಿದನೆನ್ನ ಸದ್ಗುರು ಸ್ವಾಮಿ ಜೀವ ಪರಮರ ಭೇದವನನೆಯದೆ ಅನೇಕ ಭವದಲ್ಲಿ ಬಂದೆನು. ಅನೇಕ ಭವದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಶಿಶುವನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಜೀವ ಪರಮರ ಭೇದವ ತಿಳುಹಿಸಿ ಮತ್ತೆಂಬಿರಿಸುವ ಪಯಾಯನ ತೋರಿದ ಮಹಾ ಗುರುವಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಸುತಿದ್ದೆನು ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೪೨೪. ತಾನೆಂಬ ಅರುವ ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತೆಲ್ಲವನತಿಗಳೆದು ಅಂಥಾ ದಿಂಥಾದ್ದೆಂದು ಹೇಳಬಾರದ ತೂರ್ಯಾತೀತವ ಪರವೆಂದು ಶ್ರುತಿಗಳು ಸಾರ ತಿಳುದು ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.







ಸಂಪುಟ ೩೦.

ಸಂಚಿಕೆ ೪.

# ಶಿವಾನುಭವ

ಸಂಪಾದಕರು  
ರಾ|| ಬ|| ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟೆ,  
ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.  
ವಿಜಾಪುರ

[ಸಾರ್ವಕ ಚಂದಾ ೫-೧೨-೦ ಅಂಚೆಯ ನೆಚ್, ಬೇರೆ]

• ಎಪ್ರಿಲ ೧೯೫೬

## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.



|   |   |      |
|---|---|------|
| ೧ | ಧಾರ್ಮಿಕ ಮೂಢನಂಬಿಗೆ ....                            | ೬೭   |
|   | —ಶ್ರೀ. ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಮಠ, ತೆಗ್ಗಿಹಳ್ಳಿ       |      |
| ೨ | ಲಿಂಗ ....   | ೭೬   |
|   | —ಶ್ರೀ. ಸಿ. ನಾ. ಮಹಾಂತಜ್ಞವರು, ಮು. ಜಮಖುಡಿ            |      |
| ೩ | ಮಠಗಳು ಮೊದಲು ಕ್ರಾಂತಿಯ ಕೇಂದ್ರಗಳಾಗಬೇಕು               | ೯೪   |
|   | —ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಮಠ, ತೆಗ್ಗಿಹಳ್ಳಿ [ಇಂಡಿ] |      |
| ೪ | ಕಾಯಕ ಕಲ್ಪವಲ್ಲರಿ ....                              | ೧೦೩  |
|   | —ಶ್ರೀ. ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಜ್ಞಾನಮಂದಿರ, ಹೆಲಗೂರು                |      |
| ೫ | ಜನ್ಮೋದ್ಧಾರ ....                                   | ೧೦೮  |
|   | —ಶ್ರೀ. ಬಸಪ್ಪ ಚನ್ನಪ್ಪ ಪಟ್ಟೇವ, ವಂಟಮುರಿ              |      |
| ೬ | ಅಭಿನಂದನೆಗಳು ....                                  | ೧೧೩  |
|   | —ಶ್ರೀ. ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ತೆಗ್ಗಿಹಳ್ಳಿ, ತಾ. ಇಂಡಿ   |      |
| ೭ | ಮೀಸಲವನಿಗೆ [ಕವಿತೆ] ....                            | ೧೧೬  |
|   | —ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಎನ್. ಪೂರ್ವಾಚಾರಿ, ಬೆನಕನಕೊಂಡ             |      |
| ೮ | ಸಾರಂಗ ಮಠಾಧೀಶ್ವರರು ....                            | ೧—೨೨ |
|   | —ರಾ   ಬ   ಫ. ಗು. ಹೆಳಕಟ್ಟೆ,                        |      |



# ಶಿವಾನುಭವ

ಸಂಚಿಕೆ ೩೦

ಎಪ್ರಿಲ ೧೯೫೬

ಸಂಪುಟ ೪

## ಧಾರ್ಮಿಕ ಮೂಢ ನಂಬಿಗೆ

( ಲೇಖಕರು: ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸವಿತ, ತಿರ್ನಿಹಳ್ಳಿ )

### ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ನಂಬಬಾರದು

ವೀರಶೈವರು ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳಾಗಿ ವಿಹರಿಸುವುದರಿಂದ ಸದಾ ದೇವರ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದೇವರ ಧ್ಯಾನ ಜಪಗಳೊಂದಿಗೆ ನಿಷ್ಕಾಮ ಕಾಯಕ ಮಾಡಿ ದಾಸೋಹ ಮಾಡುವ ದಾಸೋಹಿಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಯಾರ ಅಂಜಿಕೆ ಭಯಗಳಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಕೇಳುವದು ಶಕುನ ನೋಡುವದು ಮೊದಲಾದ ಭಾವಿಕತನಗಳನ್ನು ಎಂದೂ ಮಾಡಬಾರದು. ಸಾಮಾನ್ಯರೂ ಕೂಡ ಇವುಗಳನ್ನು ಎಂದೂ ನಂಬಬಾರದು. ಹೀಗಿದ್ದ ಬಳಿಕ ವೀರಶೈವ ರಂತೂ ಇವುಗಳ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಸಹ ಹಾಯಬಾರದು. ವ್ಯವಹಾರಿಕದೃಷ್ಟಿ ಯಿಂದಲೂ ಇವುಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸುವದು ವಿಚಾರಿಸುವದು ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರಕ್ಕೂ ಸರಿ ಎನಿಸದು. ಶರಣರು ಇವುಗಳನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಖಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದ ರಂತೆ ಅವರು ನಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಒಬ್ಬ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಸರ್ವವನ್ನೂ ಮಾಡು ವವನಿರುವುದರಿಂದ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಶಕುನಗಳ ನಡುವೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರುವವು. ಹೀಗಾದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಮೇಲಿನ ನಂಬಿಗೆ ಹಾರಿ ಹೋಗುವ ಡರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಇದೆಲ್ಲ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ನಂಬಲಾರದ ಸಂಸಾರ ದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇ ಭ್ರಾಂತಿ ವ್ಯಾಮೋಹಗಳುಳ್ಳ ಜನರ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿದೆ. ಇವು ಜನರನ್ನು ಹೇಡಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವವು. ಸೋಮಾರಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವವು. ಪ್ರಯತ್ನಬಿಟ್ಟು ಹಣೆಯ ಬರಹವನ್ನೇ ಎದುರು ನೋಡುತ್ತ ಕೂಡುವರು.

ದೇವರ ಮೇಲಿನ ನಂಬಿಗೆ ಹಾರಿ ಹೋಗುವದು. ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದ ಕರ್ಮ, ವಾಸನೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಈ ಹೊಸಜನ್ಮ ಬಂದಿರುವದು. ನಡುವೆ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಶಕುನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನಡೆವರೆ ಅವನ ದೈವವು ಹೇಗೆ ತಪ್ಪುವದು ಶಕ್ಯವಿದೆ? ಬೇಕಾದರೆ ಸರ್ವ ರೀತಿಯಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಶರಣುಕೊಳ್ಳರೆ ಮಾತ್ರ ಅವರ ಹೀನ ಬಾಳುವೆಯು ಬದಲಾವಣೆಯಾಗುವದು ಶಕ್ಯವಿದೆ ಹೊರತು ಉಳಿದ ಯಾರ ಕೈಯಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಶಕುನಗಳು ನಮ್ಮ ಹೀನ ಜೀವನವನ್ನು ಎಂದೂ ತಿಡ್ಡುವದು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಮಗೆ ತಾನಾಗಿಯೇ ಆಗುವದನ್ನು ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿ ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ಅವುಗಳನ್ನು ಶಾಂತಗೊಳಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತ ಹೇಡಿಗಳಾಗಿ ಕೂಡುವ ಚಟವು ಬಹಳವಾಗಿ ಬೀಳುವದು.

ಆದ್ಯರಾದ ಶಿವಶರಣರ ಈ ಪಂಚಾಂಗ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಶಕುನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ನಿಷ್ಕರವಾಗಿ ಖಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ ನೋಡಿರಿ.

ಪಂಚಾಂಗ ಪಂಚಾಂಗವೆಂದು ಕಳವಳಗೊಂಡು ಜೋಯಿಸರ ಕರೆಯಿಸಿ, ಕೈ ಮುಗಿದು ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನಿತ್ತಿ, ಎಲೆಅಡಿಕೆಯಂ ಕೊಟ್ಟು, ಜೋಯಿಸನ ವಾಕ್ಯವು ಸಕಲ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಿ ಎಂದು. ಅವನ ಬಾಯಿ ತೊಂಬುಲ ತಿಂಬ ಹಂದಿಗಳೇನು ಬಲ್ಲರಯ್ಯ, ಶಿವಾಚಾರ ಪದ್ಧತಿಯನು? ಪಂಚಾಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವ ಹೇಳಲಿರೆಯದೆ ಜೋಯಿಸರು ಕೆಟ್ಟರು. ಕೇಳಲಿರೆಯದೆ ಅನಂತ ಹಿರಿಯರು ನರಕಕ್ಕೆ ಇಳಿದರು. ಪಂಚಾಂಗವೆಂದೊಡೆ ಹೇಳಿದೆ ಕೇಳಿರಣ್ಣಾ. ಪಂಚ ಅಂದರೆ ಐದು. ಅಂಗವೆಂದಡೆ ದೇಹವು. ಪೃಥ್ವಿ, ಅಪ್, ತೇಜ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ ಈ ಪಂಚವು ಕೂಡ ದೇಹವಾಯಿತ್ತು. ಈ ದೇಹದೊಳಗೆ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ಲೋಭ ಮದ ಮತ್ಸರಗಳೆಂಬ ಪಂಚಗಳನ್ನು ಮರೆಪುುವದೇ ಪಂಚಾಂಗವು. ಸತ್ತ, ರಜ. ತಮ, ಅಹಂಕಾರ, ಮಮಕಾರಗಳೆಂಬ ಪಂಚಗಳನ್ನು ತುಳಿಯುವದೇ ಪಂಚಾಂಗ. ಆಣವ ಮಾಯಾ ಕಾರ್ಮಿಕ ಮಾನಸಿಕ ಬೌದ್ಧಿಕಗಳೆಂಬ ಪಂಚ ಮಲಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯುವದೇ ಪಂಚಾಂಗ. ಜಾತಿಸೂತಕ, ಜನನಸೂತಕ, ಉಚ್ಚಿಷ್ಟಸೂತಕ, ವೃತಸೂತಕ, ರಜಸೂತಕಗಳೆಂಬ ಪಂಚ ಸೂತಕಗಳನ್ನು ಅಳಿಯುವದೇ ಪಂಚಾಂಗ. ಪರಧನ. ಪರಸತಿ, ಪರಭೂಮಿ, ಪರದೈವ, ಪರಹಿಂಸೆಗಳೆಂಬ ಪಂಚ ಆಶೆಗಳನ್ನು ಒಯಸದಿರುವದೇ ಪಂಚಾಂಗ. ಭ್ರೂಣ ಹತ್ಯ ಶಿಶು

ಹಕ್ಕು, ಬ್ರಹ್ಮಹಕ್ಕು, ಸುರಾವಾನ, ತುಡುಗುಗಳೆಂಬ ಪಂಚ ಮಹಾ ಪಾತಕಗಳನ್ನು ಮಾಡದಿರುವದೇ ಪಂಚಾಂಗ. ಇವುಗಳನ್ನಳಿದ ಶರಣರು ಕೇಳುವ ರಾಗಿ ಶಿವಭಕ್ತರಿಗೆಲ್ಲ ಕ್ರಿಯಾ ಜ್ಞಾನ, ಇಚ್ಛಾ, ಆದಿ, ಚಿತ್ ಶಕ್ತಿಯಾದುದೇ ಪಂಚಾಂಗ. ಲಿಂಗಾಚಾರ, ಸದಾಚಾರ, ಭೃತ್ಯಾಚಾರ, ಶಿವಾಚಾರ ಗಣಾಚಾರಗಳೇ ಪಂಚಾಂಗ. ಗುರು ಪ್ರಸಾದ, ಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದ, ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದ, ಗಣಪ್ರಸಾದ, ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದ ಕೊಂಬುದೇ ಪಂಚಾಂಗ. ಇಂತಿ ಪಂಚಾಂಗದ ನಿಲವನರಿಯದೆ, ಪಂಚ ಸೂತಕದೊಳಗೆ ಹೊಡೆದಾಡುವ ಪಂಚ ಮಹಾ ಪಾತಕರ ಎನೆಗೊಮ್ಮೆ ತೋರದಿರಯ್ಯ ನಿಸ್ಸಂಗ ನಿರಾಳ ಪ್ರಭುವೇ.

ಪಂಚಾಂಗದ ಗಂಭೀರವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಶರಣರು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಕೇಳಿದ್ದಾರೆ ವಿಚಾರಿಸಿರಿ. ಇನ್ನೂ ಪಂಚ ವಿಷಯಗಳು ಪಂಚ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಪಂಚ ಕರಣಗಳು, ಪಂಚ ಭೂತಗಳು, ಪಂಚ ಪ್ರಾಣಗಳು ಮೊದಲಾದವು ಪರಮಾತ್ಮನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗುವ ಯಾವತ್ತೂ ವಸ್ತುವಡನೆ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬಿಡುವದು ಪಂಚಾಂಗ. ಮತ್ತು ಒಳ್ಳೇದಾಗಿರುವ ಯಾವತ್ತು ಪಂಚಗಳನ್ನು ಅಪ್ಪುವದೇ ಪಂಚಾಂಗವೆಂದು ಅನಿಸುವದು. ಅದನ್ನು ವಾಚಕರೇ ವಿಚಾರಿಸಿರಿ. ಪಂಚ ಕಲ್ಯಾಣ, ಪಂಚ ಕೋಶ, ಪಂಚ ತಂತ್ರ, ಪಂಚಾಮೃತ, ಪಂಚ ಕ್ಲೇಶ, ಪಂಚ ಬಾಣ, ಪಂಚ ಭೇದ, ಪಂಚ ಮಹಾಯಜ್ಞ, ಪಂಚ ಮುದ್ರೆ, ಪಂಚ ಮುಖ, ಪಂಚ ರಾತ್ರ, ಪಂಚ ಲವಣ, ಪಂಚ ವಟಿ, ಪಂಚ ಸೂತಕ, ಪಂಚ ವಿಷಯ, ಪಂಚ ರಸ, ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ, ಪಂಚಾಗ್ನಿ, ಪಂಚೋಪಚಾರ, ಪಂಚಾರತಿ, ಪಂಚಾವಸ್ಥೆ, ಪಂಚಾಯತಿ, ಪಂಚಾನನ ಮೊದಲಾದ ಪಂಚ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಅಯೋಗ್ಯವಾದವುಗಳನ್ನು ಬಿಡುವದು ಯೋಗ್ಯವಾದವುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವದೇ ಪಂಚಾಂಗವಾಗುವದೇ ಹೊರತು ವಾರ ತಿಥಿ ನಕ್ಷತ್ರ ಯೋಗ ಕರಣಗಳು ಕೂಡಿದ ಹೊತ್ತಿಗೆಯು ಪಂಚಾಂಗವಾಗಲಾರದೆಂದು ಶರಣರ ಸ್ಪಷ್ಟ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿರುವದು. ಈ ರೀತಿಯ ಪಂಚಾಂಗದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಸರ್ವರೂ ತಿಳಿಯುವದು ಅವಶ್ಯವಿದೆ. ಇದೇ ತತ್ವವನ್ನು ಪಂಚೀಕರಣ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಬೋಧಿಸಿರುವದು.

“ ತಿಥಿ ವಾರವೆಂದರೆಯನಯ್ಯ. ಲಗ್ನವಿಲಗ್ನವೆಂದರೆಯನಯ್ಯ. ಇದನರಿತು ಹದಿನಾರು ವಾರ ಹದಿನೆಂಟು ಕುಲವೆಂದೆಂಬರು. ನಾವಿದ ನರಿಯನಯ್ಯ ಇರುಳೊಂದು ವಾರ, ಹಗಲೊಂದುವಾರ, ಭವಿಯೊಂದು ಕುಲ, ಭಕ್ತ

ನೊಂದು ಕುಲ ನಾವು ಬಲ್ಲದು ಇದು ತಾನೆ ಬಸವಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಸಂಗಮದೇವಾ. " ತಿಥಿ, ವಾರ, ನಕ್ಷತ್ರಯೋಗ, ಶರಣ, ಇವುಗಳನ್ನು ಶರಣರು ಅರಿಯರು. ಇವುಗಳನ್ನು ನೋಡುವದಿಲ್ಲ. ಕೇಳುವದಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಹಗಲುರಾತ್ರಿಗಳೆಂಬ ಎರಡು ವಾರಗಳೂ ಭವಿಷ್ಯ ಎಂಬ ಎರಡು ಕುಲಗಳೇ ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವದಲ್ಲದೆ ಹದಿನೆಂಟು ಕುಲ ನೋಡಲಾದವುಗಳನ್ನು ಅವರು ಅರಿಯರು.

" ಅಷ್ಟಮಿ ನವಮಿ ಎಂಬ ಕಲ್ಪಿತವೇಕೋ ಶರಣಿಗೆ ? ತಪ್ಪಿತು ಗುಣ ಪದವಿ. ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ದೂರ ಒಬ್ಬರಿಗಾಳಾಗಿ ಒಬ್ಬನೋಪೈಸುವ ನಿರ್ಬುದ್ಧಿ ಮನುಷ್ಯರನೇನೆಂಬ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. "

ಅಂದು ಇಂದು ಮತ್ತೊಂದೆನಬೇಡ. ಶುಭಲಗ್ನವೆಂದಿನ್ನಿರಯ್ಯ. ರಾಶಿ ಕೂಟ ಗುಣ ಸಂಬಂಧ ಉಂಟೆಂದು ಹೇಳಿರಯ್ಯ. ಚಂದ್ರಬಲ ತಾರಾಬಲ ಉಂಟೆಂದು ಹೇಳಿರಯ್ಯ. ನಾಳಿನ ದಿನಕ್ಕಿಂತ ಇಂದಿನ ದಿನವೇ ಲೇಶೆಂದು ಹೇಳಿರಯ್ಯ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮನ ಪೂಜಿಸಿದ ಫಲ ನಿಮ್ಮದಯ್ಯ. "

" ಅಂದು ಇಂದು ಮತ್ತೊಂದೆನಬೇಡ. ದಿನ ಒಂದೇ ಶಿವಶರಣವೆಂಬುವಂಗೆ ಕೂಡಲಸಂಗನ ಮಾಣದೆ ನೆನೆಯುವಂಗೆ" ಎಂದು ಶರಣರು ಪಂಚಾಂಗವನ್ನೂ ಪಂಚಾಂಗ ಹೇಳುವವರನ್ನೂ ಕೇಳುವವರನ್ನೂ ಬಹು ಮಾಮೂಲವಾಗಿ ಖಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಅಲ್ಲದೆ ಪಂಚಾಂಗ ಕೇಳಿದವರಿಗೆ ಒಳಿತಾಗದೆ ಕೆಡುಕಾಯಿತೇಕೆಂದು ಅವರು ಕೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಪಂಚಾಂಗ ಕೇಳಿದ ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮನ ತಲೆಹೋಯಿತು. ಪಂಚಪಾಂಡವರಿಗೆ ವನವಾಸವಾಯಿತು. ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಸೀತೆಯರಿಗೆ ವನವಾಸವಾಗಿ ವನವಾಸದಲ್ಲಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ರಾವಣನು ಅಪಹರಿಸಿದನು. ಇಂದ್ರನ ಶರೀರವೆಲ್ಲ ಯೋನಿಮಯವಾಯಿತು. ಭಾಸ್ಕರಾಚಾರಿಯ ಮಗಳು ವಿಧವೆಯಾದಳು. ದ್ವಾರಕಾಪತಿಯ ನಾರಾಯಣನ ಹೆಂಡಿರು ಹೊಲೆಮಾಡಿಗಲ ಕೂಡಿಕೊಂಡರು. ಸರಸ್ವತಿಯ ಮೂರು ಹೋಯಿತು. ಕಾಮನು ಸುಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸತ್ತನು. ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ನೊಡಲಾದ ದೇವರಗಳು ತಾರಕಾಸುರನಿಂದ ಘಾತಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯಾರಿಗೂ ಅವರ ಬ್ರಹ್ಮಲಿಖಿತ ತಪ್ಪಲೇ ಇಲ್ಲ. ಪಂಚಾಂಗ ಕೇಳುವದರಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವಾಯಿತೆಂದು ಶರಣರು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಆಗುವದು ಆಗೀತೀರುವದು ಅದರೆ ಪಂಚಾಂಗ ಕೇಳಿ ಸೋಮಾರಿಗಳಾಗಬಾರದು

ಹೇಡಿಗಳಾಗಬಾರದು ಹಣೆಯಬರಹವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತ ಕೂಡಬಾರದು. ಆಗುವದು ಆಗಿಯೇ ತೀರುವದು ಅದರೂ ದೇವರ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸರ್ವವೂ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿವಾಗುವದ್ದಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ದೇವರ ಭಕ್ತಿಮಾಡಿದ ಮಾರ ಖಂಡೇಯನ ಮರಣವು ತಪ್ಪಿ ಚೀರಂಜೀವಿಯಾದನು. ಸಂಸಾರಿಗಳು ಕಾಲಾ ನಂತರ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳಾಗಿ ವೇದಭಕ್ತರಾದರೆ ಅವರು ಭೋಗಿಸಬೇಕಾದ ಸಂಕಟ ಗಳು ತಾವಾಗಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು ದೂರ ಸರಿದ ಕಥೆಗಳನ್ನೇಕ ಉಜ್ವಲ ಶರಣರ ಆಶೀರ್ವಾದದಿಂದ ಕೂಡ ಅನೇಕ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸತ್ತಗಂಡನನ್ನು ಬದುಕಿಸಿ ದ್ದಾರೆ. ಸಾವಿತ್ರಿಯು ಕೂಡ ತನ್ನ ದಿವ್ಯಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸತ್ತಗಂಡನನ್ನು ಬದುಕಿಸಿ ಯವನನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ಕಥೆಯು ಸರ್ವಶ್ರುತವಿದೆ. ಮಾವನ ಹೋದ ಕಣ್ಣನ್ನು ಹೋದ ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ ಕೂಡ ತನ್ನ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪಡೆದಳು. ಹೇಮರಡ್ಡಿ ಮಲ್ಲಮ್ಮನು ಹುಚ್ಚಗಂಡನಾದ ಭರಮರಡ್ಡಿಯನ್ನು ಜ್ಞಾನಿಯ ನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಹಾಳಾದ ಮನೆಮಾರುಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಪಡೆದಳು. ಇದ ರಂತೆ ಅನೇಕ ಕಥೆಗಳುಂಟು. ಇದೆಲ್ಲ ಪಂಚಾಂಗದಿಂದ ಆಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ದೇವರ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಾಧಿಸಿರುವದು ಕಂಡುಬರುವದು. ಕಾರಣ ಈ ಪಂಚಾಂಗ ಕೇಳುವ ಗೋಜಿಗೆ ಯಾರೂ ಹೋಗಬಾರದು. ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳಿಗೆ ಅದು ಮಹಾ ಹಾಸಿ ರವರವ ನರಕವೆಂದು ಅಘೋರ ಪಾತಕ ಬರುವದೆಂದೂ ಶರಣರೇ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಅನುಭಾವಿಗಳು ಅನುಭವ ಮಾಡಿಕೊಂಡೇ ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಹೇಳುವರು. ಅದಕ್ಕೆ ಪಂಚಾಂಗ ಹೊತ್ತಿಗೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವ ಚಟವನ್ನು ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳು ಬಿಟ್ಟರೆ ಸುಖವೇ ಆಗುವದು.

ಪಂಚಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಈಗ ಬಹಳೇ ಬರೆದು ಅವೆಲ್ಲ ಹೆಬ್ಬೊತ್ತಿಗೆಗಳೇ ಆಗಿವೆ. ಸರ್ವಮೂರ್ತಿಸಂಗ್ರಹ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ, ಬಣವ ಕಳ್ಳು ಒಟ್ಟಿಲಕ್ಕೆ ಹೊಲ ಹಾಕಲಿಕ್ಕೆ ಹೊತ್ತಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ, ಕೂಡಲಿಕ್ಕೆ ಉಟಕ್ಕೆ ಮಲಗಲಿಕ್ಕೆ ಮಾತಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಅಂಗಿ ತೊಡಲಿಕ್ಕೆ ರಾಶಿ ತರಲಿಕ್ಕೆ ಕಣಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಮೇಟಿನಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಕೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಹಂತಿಕಟ್ಟಲಿಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ ಸಾವಿರಾರಮೂರ್ತಿಸಂಗ್ರಹಗಳುಂಟು. ಮಳೆಯ ಭವಿಷ್ಯ ಬೆಳೆಯ ಭವಿಷ್ಯ ವ್ಯಾಪಾರ ಭವಿಷ್ಯ ವರ್ಷಭವಿಷ್ಯ, ಮಾಸ ಭವಿಷ್ಯ, ವಾರ ಭವಿಷ್ಯ, ದಿನದ ಭವಿಷ್ಯ, ತಾಸ ಭವಿಷ್ಯ, ಮಿನಿಟಿನ ಭವಿಷ್ಯಗಳೂ ಸಹ ಇರುವವು. ಪಂಚಾಂಗಗಳಂತೂ ಅವುಗಳಿಗಾಗಿಯೇ ಇರುವವು. ಅಲ್ಲದೆ ಸಕಲ ವಾರ

ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಇವುಗಳನ್ನೇ ಬರೆಯುವರು. ಇದರಿಂದ ಇವರು ಜನರಿಗೆ ಎಂಥ ಕೆಟ್ಟದಾರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವರು ವಿಚಾರಿಸಿರಿ. ಬರೇ ಜನರಿಂದ ರೊಕ್ಕ ಎತ್ತುವದನ್ನೇ ಕಲಿಕು ವೊಡ್ಡ ವೆಂಬ ಗೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಜನರನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತ ನಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಜನರಿಗೆ ಸಕಲ ತರದ ವಿದ್ಯೆಕಲೆಗಳನ್ನು ದೊರಕಿಸಿ ಕೊಡುವದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇಂಥ ಹೀನಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮುಳಗಿಸುತ್ತಿರುವದು ಕಂಡುಬರುವದು. ಇದು ಬಲು ಹೇಸಿಕೃತಿಯೇ ಸು. ಈಗೀಗ ಜನರು ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಂಗ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತಲೆಕೆರೆದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವದು ಕಂಡುಬರುವದು. ಇದು ಬಲು ಹೀನವಾದದ್ದು. ಇದರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ಯಾವ ಲಾಭವಾಗಿದೆ ತಿಳಿಯುವದೇ ಇಲ್ಲ.

### ಶಕುನ ಚೀಟಿ ತಾಯಿತಗಳ ಕಾಟ.

ಇದಲ್ಲದೆ ತಾಯಿತ, ಚೀಟಿ, ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕೈ, ಕೊರಳ, ರಟ್ಟಿ, ಬೊಂಕಗಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುವರು. ಇದೆಲ್ಲ ಭಾವಿಕತನದ ಮೂಢನೆಂಬ ಗೆಯೇ ಸರಿ. ಇದಕ್ಕೆ ಇವರು ಅಸಂಖ್ಯ ರೊಕ್ಕ ಕಳಕೊಂಡಿರುವರು. ಆ ಚೀಟಿಯಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡತಡ್ಡ ಗೆರೆ ಹೊಡೆದು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಅಂಕಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಬರೆದು ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಕರಿದಾರಿನಿಂದ ಕಟ್ಟಿಬಿಡುವರು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ವಿಚಾರಿಸಿರೆ ಬಹು ಹೇಯವೆನಿಸುವದು. ಇದನ್ನು ಭಟ್ಟರೂ, ಮಠಾಧೀಶರೂ, ಐಯ್ಯಗಳೂ, ಮುಜಾವರರೂ, ಮುಲ್ಲಾಗಳೂ, ಬೀರ ಪೀರರೂ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಸಾಧುಸಂತರೂ ಕೂಡ ತಮ್ಮ ಚಹಾ, ಗಂಜಿ ಬೀಡಿಗಾಗಿ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಸಾಧುಸಂತರೂ ಕೂಡ ತಮ್ಮ ಚಹಾ, ಗಂಜಿ, ಬೀಡಿಗಾಗಿ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಿರುವದು ಕಂಡು ಬರುವದು. ಪಂಚಾಂಗಗಳಿಗೆ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲ. ಹೊತ್ತಿಗೆಗಳಿಗೆ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಂಖ್ಯ ಸುಸ್ತುಕಗಳಾಗಿವೆ. ಪ್ರಶ್ನೆಚಿಂತಾಮಣಿಗೆ ಅಳತೆಗಳಿಲ್ಲ. ಅಯ್ಯೋ ದೇಶವು ಬಹು ಕೀಳುಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಇಳಿದಿದೆ. ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆಗಳ ತುಂಬ ಹಕ್ಕು ಶಕುನ, ಕಾಗಿಯ ಶಕುನ, ಹಲ್ಲಿಯ ಶಕುನ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬರೆದದ್ದು ಕಂಡುಬರುವದು.

“ಹಾವಾಡಿಗನು ಮೂಕೊರತೆಯು ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಾವು ಮಗನ ಮದುವೆಗೆ ಶಕುನನ ನೋಡಹೋದಾಗ, ಇದಿರಲೊಬ್ಬ ಮೂಕೊರತೆಯ



ಹಾವಾಡಿದನ ಕಂಡು ಶಕುನಹೊಲ್ಲೆಂಬ ಚಮರನ ನೋಡಾ. ತನ್ನ ಸತಿಯು ಮೂಕೋರತೆಯು ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಾವು. ತನ್ನ ಭಿನ್ನತೆಯ ನರಿಯದ ಅನ್ಯರನೆಂಬ ಕುನ್ನಿಯನೇನೆಂಬೆ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ. " ತನ್ನ ಹೀನ ಗುಣಕ್ಕೆ ಕೆಡಕು ಸಂಭವಿಸಿದುದನ್ನು ಅನ್ಯರಮೇಲೆಹಾಕಿ ಶಕುನ, ಅಪಶಕುನ ಗಳನ್ನು ನೋಡುವ ಮೂಳರ ಪರಿಯ. ನೋಡಿ ಶರಣರು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹಾಡಿ ದಾರೆ. ಶರಣರ ಮರ್ಮಭೇದಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಎಲ್ಲರೂ ನಾಚು ವಂತಿದೆ.

**ಕನಸಿನ ಮರುಳಾಟ.**

ಮನಸಿನ ಸಂಶಯ ಕನಸಿನ ಭೂತವಾಗಿ ಕಾಡುವದು ನೋಡಾ. ಮನಸಿನ ಸಂಶಯವ ಅಳಿದರೆ ಕನಸಿನಕಾಟ ಬಿಟ್ಟೋಡಿತ್ತು ನೋಡಾ ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರುಶಿವಸಿದ್ಧಿ ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುವೇ! ಕನಸೆಂದರೆ ಮನಸಿನ ಆಟ ಮನಸಿನ ವಿಚಾರ, ಮನಸಿನ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪಗಳು ಮನಸಿನ ಚಿಂತನೆ ಚಿಂತನೆಗಳೇ ರಾತ್ರಿ ಕನಸಾಗಿ ಕಾಣುವದು. ಕನಸು ಕೂಡ ಭ್ರಾಂತಿ ಭ್ರಮೆಗಳೆಂದು ಶರಣರು ಅವುಗಳನ್ನು ತುಚ್ಛೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಾರಣ ಕನ ಸಿನ ಮೇಲೆ ನಂಬಬಾರದು. ಕನಸ್ಸನ್ನು ನಂಬಿಕೆಟ್ಟವರನೇಕರುಂಟು. ಸದಾ ದೇವರ ಚಿಂತೆ ವಿಚಾರ ಸಂಕಲ್ಪ ಆಟಗಳು ನಡೆದರೆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ದೇವರ ದರ್ಶನ ಮೊದಲಾದ ದೇವರ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಕನಸುಗಳನ್ನು ಕಾಣು ವೆವು. ಇದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣು ಚಯನಿ ಚಟಿ ಆಟಿ ನೋಟಿ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೇ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇ ಕನಸುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹುಚ್ಚರಾಗುವೆವು. ಅದಕ್ಕೆ ಇಂಥ ಹೇಯವಾದ ವಿಷಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೇ ಸದಾ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ತೀವ್ರ ದೇವರ ದರ್ಶನವು ಶಕ್ಯವದೆ. ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕವೂ ಆಗುವದು. ಕಾರಣ ಯೋಗ್ಯ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ಯೋಗ್ಯ ಕನಸು ಕಾಣಿರಿ. ಇಂಥ ಮೂಢ ನಂಬಿಗೆಗಳಿಗೆ ಎಡೆಗೊಡಬೇಡಿರಿ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಸ್ಥಿತಿ ಯಲ್ಲಿ ಈ ಒಳ್ಳೇ ಕನಸುಗಳೂ ಕೂಡ ಲಯವಾಗುವವು. ಆಗ ನಿರ್ವಿಕ ಲ್ಪಸ್ಥಿತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು.

**ಶಕುನಗಳ ಹುಚ್ಚಾಟ.**

"ಒಡೆಯರು ಭಕ್ತರು ತಾವೆಂದು ಅಡಿಮೆಟ್ಟಿ ಹೋದಲ್ಲಿ ತಡೆಯಿತ್ತು ಕನಸೆಂದುಕದರೆ ಕಾಗಿ ವಿಹಂಗ ಮಾಡಲ ಎಂಕಕ್ಕೆ ಗಾರ್ದಾಳೇಷ

ಶಂಕೆಗಳು ಮೊದಲಾದ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕೊಳಗಾದಲ್ಲಿ ವ್ರತಕ್ಕೆ ಭಂಗ ಆಚಾರಕ್ಕೆ ದೂರ ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ ಅಂಗಕ್ಕಾಚಾರವ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಮನಕ್ಕೆ ಅರಿವು ಅರಿವಿಗೆ ವ್ರತವ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಬೇರೊಂದು ಪರಿ ಹರಿಸುವದು ನಿತ್ಯ ಉಂಟೇ? ಇಂತೀ ಸತ್ಪ್ರಿಯಾವಂತಿಗೆ ಕಷ್ಟ ಜೀವದ ಲಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತು ಬೇಹನ್ನಕ್ಕೆ ಆತನು ಆಚಾರ ಭ್ರಷ್ಟ ಏಲೇಶ್ವರರಿಂಗಕ್ಕೆ ದೂರ. " ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಾಗ ಎಡಕ್ಕೆ, ಬಲಕ್ಕೆ, ಅಡ್ಡ, ಎದುರು, ಹಿಂದೆ, ಕೆಲವು ಪಶುಪಕ್ಷಿ ಮನುಷ್ಯ ಸ್ತ್ರೀ ವಸ್ತುವಡವೆಗಳು ಬಂದರೆ ಒಳಿತು. ಕೆಲವು ಬಂದರೆ ಕೆಡಕು ಎಂದು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಪುಸ್ತಕವನ್ನೇ ಮಾಡಿರುವರು. ಇದುಕೂಡ ಪಂಚಾಂಗ ದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವದು. ಇದನ್ನು ನೋಡುವದು ಬಹು ಮೂರ್ಖತನವೆಂದೇ ವಚನಕಾರರ ಸ್ಪಷ್ಟ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. ಅವು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗಿ ಅತ್ತ ಇತ್ತ ಸುತ್ತಲೆಲ್ಲ ಹಾರುವದೂ ಬರುವದೂ ಹೋಗುವದೂ ಮಾಡುವವು. ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಇಲ್ಲದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಕೆಲಸ ಕೆಡಿಸಿಕೊಂಡು ವೇಳೆ ಕಳೆಸಿಕೊಂಡು ಹೇಡಿಗಳಾಗಿ ಆಲಸಿಗಳಾಗಿ ಧಾವಿಕರಾಗುವದು ಎಷ್ಟುಮಾತ್ರಕ್ಕೂ ಸರಿಯಾಗಲಾರದು. ನಾವು ದಾರಿಗುಂಟೆ ಅವು ಬರಹತ್ತಿದರೆ ಅವು ಯಾವವೂ ಗೂಡಬಿಟ್ಟು ಗಿಡ ಬಿಟ್ಟು ಗಿಡಗುಂಟಿಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಬರಬಾರದೇನು? ಅವು ನಮ್ಮಂತೆ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಹೊರಗೆ ತಿರುಗಾಡುವವು. ಅವು ಹಾರಾಡುವದಕ್ಕೂ ತಿರುಗಾಡುವದಕ್ಕೂ ನಾವು ತಿರುಗುವದಕ್ಕೂ ಏನು ಸಂಬಂಧವಿದೆ ಹೇಳಿರಿ ನೋಡುವಾ. ಹೀಗೆ ಇಲ್ಲದ ಸಲ್ಲದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ನಾವು ಗೋಳಾಡುವದು ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಸರಿಯಾದುದಲ್ಲೆಂದು ಶರಣರು ಖಡಾಮುಡಿಯಾಗಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಎಲ್ಲರೂ ಜಾಣರಾಗಿರಂದೇ ಅವರು ನಡೆದು ನಮಗಾಗಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ನಾವು ಶರಣರು ಹೋದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವದು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವಾಗಿದೆ.

ಜನರು ಪಂಚಾಂಗ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಶಕುನ ಕನಸುಗಳನ್ನು ನೋಡುವದು ಅತೀವ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಇಪ್ಪತ್ತನೇ ಶತಮಾನವು ಸುಧಾರಣೆಯ ಕಾಲವೆಂದು ಕೂಗಿಕೊಳ್ಳುವದು ಮಾತ್ರ ನಡೆದಿದೆ. ಯಾವ ಸುಧಾರಣೆಯಾಗಿದೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲದು. ಶರಣರು ಅಂಥ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ಯಾವ ಸುಧಾರಣೆಯೂ ಈಗ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ಸುಧಾರಣೆಗಳು ಬರೇ

ಕಾಗದಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಮಾತ್ರ ಇರುವವು. ಈಗಿನ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೂಡ ಅನೇಕರು ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರು ಕೂಡ ಕಲಿತಿದ್ದರೂ ಯಾವ ಸುಧಾರಣೆಯಾಗಿಲ್ಲ. ಬರೇ ಚಯನಿಯಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಣೆ ಮಾತ್ರ ಆಗಿರುವದು. ಆಹಾರ ಪೇಯ ಉಡಿಗೆ ತೊಡಿಗೆ, ಆಟ ನೋಟ ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನಾಟಕೀಯ ಸುಧಾರಣೆಯಾದದ್ದು ಕಂಡು ಬರುವದು. ಅದರಿಂದ ನಿಜವಾದ ಯಾವ ಸುಧಾರಣೆಯಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ಪಂಚಾಂಗ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಚೀಟಿ ಶಕುನ ಕನಸು ಮೊದಲಾದ ಮೂಢ ನಂಬಿಗೆಯ ವಿಷಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳೆದಿವೆ. ಪಂಚಾಂಗ ಕರ್ತರೂ ಭಟ್ಟರೂ ವರ್ತಮಾನ ಪತ್ರ ವಾಸಿಕಗಳ ಸಂಪಾದಕರೂ ಇವುಗಳನ್ನೇ ಜನರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಟ್ಟು ಕಲಿಸುತ್ತ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುತ್ತ ನಡೆದಿರುವರು. ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಓದುವವರು ನಾರ ಮಾಸಿಕ ಭವಿಷ್ಯಗಳಿಗಾಗಿಯೇ ಅವುಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳುವರು. ಈ ಹೀನತನ ಹೋದರೆ ಸುಧಾರಣೆಯಾಗುವದು. ಜನರು ಪ್ರಯತ್ನಶೀಲರಾಗುವರು. ಆಲಸ್ಯ ತಾನಾಗಿಯೇ ಹೋಗುವದು. ಉದ್ಯೋಗಶೀಲರಾಗುವರು. ಮೂಢ ನಂಬಿಗೆ ಹೋಗಿ ದೇವರಲ್ಲಿ ನಂಬಿಗೆ ಹುಟ್ಟುವದು. ದೇವರ ಭಕ್ತಿ ಬೆಳೆದು ಜನರು ಸರ್ವ ರೀತಿಯಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯವರು ಆಗಿ ಸಂಸಾರ ಸುಗಮವಾಗಿ ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವವರಾಗುವರು. ಕಾರಣ ಈ ಮೂಢ ನಂಬಿಗೆಗಳನ್ನು ಜನರು ಅನುಸರಿಸಬಾರದು. ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಯಾರೂ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನಾಗಲಿ, ಪ್ರಚಾರವನ್ನಾಗಲಿ, ಪುಸ್ತಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಬರೆದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಾಡಬಾರದು. ಅದರ ವಿರುದ್ಧ ಅಂದರೆ ಮೂಢನಂಬಿಗೆಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ಆಗುವ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕಥೆ, ನಾಟಕ, ಲೇಖನ, ಕಾವ್ಯ, ನಿಬಂಧ, ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಬೇಕು. ಅಂತೂ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ, ಹೊತ್ತಿಗೆ, ಶಕುನ, ಕನಸು ಮೊದಲಾದವುಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿಯೇ ನಿಜವಾದ ಕ್ರಾಂತಿಯಾಗುವದು. ಶರಣರ ಮಹಿಮರ ಮಹಾ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಜನರ ಸರ್ವ ಮೂಢ ನಂಬಿಗೆಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಬೇಕು. ಅಂದರೆ ನಿಜವಾದ ಸುಧಾರಣೆಯ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನೀವು ಹೆಜ್ಜೆ ಇಟ್ಟಂತೆಯಾಗುವದು. ಇದರಿಂದ ವೀರತನ, ಉದ್ಯೋಗ ಶೀಲತೆ, ಧೈರ್ಯ, ನಂಬಿಗೆ, ದೇವಭಕ್ತಿ, ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಜನರಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

## ಲಿಂಗ

( ಶೀಲಕ: ಶ್ರೀ. ಸಿ. ನಾ. ವ:ಪಾಂತ್ಯವರು ಮು. ಜಮಾಬಂದಿ )

ಒಬ್ಬನೊಬ್ಬ ಮುಂಬಾಪುರದ ವ್ಯಾಪಾರಿಯು ನಾಲ್ಕೈದು ವರ್ಷದ ಸೇಂಗಾದ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಕೋಟ್ಯಾನುಗಟ್ಟಿ ಹಣ ಗಳಿಸಿ ಸುಖಾಸೀನನಾಗಿರಲು, ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅತ್ಯಾಸೆಯಿಂದ ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲ ಹಣದಿಂದ ಸೇಂಗಾದ ಸುಗ್ಗಿಯಲ್ಲಿ ಏರುಧಾರಣೆ ಇದ್ದರೂ ಖರೀದಿ ಮಾಡಿ ನಖಾರವನ್ನು ತುಂಬಿಟ್ಟನು. ಮುಂದೆ ಮೂರುನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಷಪ್ರತಿಯಂತೆ ತೇಜಿ ಆಗಬಹುದೆಂದು ಹಾಗೆಯೇ ಇಟ್ಟನು. ಅದರಿಂದ ಆ ವರ್ಷ ತೇಜಿ ಆಗದೆ ಮಾಲಿನ ಧಾರಣೆಯು ಇಳಿಯುತ್ತ ನಡೆಯಿತು. ಸ್ವಲ್ಪಹಾನಿಯಾದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲೆಂದು ಅದನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಸೇಂಗಾದ ಧಾರಣೆಯು ಇಳಿಯುತ್ತ ನಡೆಯಿತು. ಒಂದುವರ್ಷ ವಧಿಯಲ್ಲಿ ತೀರ ಇಳಿದು, ಹಾಕಿದ ಗಂಟೆಲ್ಲ ಹೋಗುವದೆಂಬ ಎದೆಯೊಡಕು ಹುಟ್ಟಿ, ಸಂಜೆಯ ಕಡೆಗೆ ಸಮುದ್ರದ ದಂಡೆಗೆ ಆಡ್ಡಾಡುತ್ತ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದ ಏಕಾಂತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ತನ್ನೊಳಗೆ ತಾನು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತ ಸಮುದ್ರದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವಾಗ, ಈ ನೀರ ಮೇಲಿನ ಗುರುಳಿಗಳು ಹೇಗೆ ಉದ್ಭವಿಸಿ ನಿಂತು, ಕಡೆಗೆ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತವೋ ಅದರಂತೆ ಈ ಸಂಪತ್ತು ತೋರಿ ಅಡಗುವದು. ಇದೇಕೆ ಚಿಂತೆ? ಎಂದು ಧೈರ್ಯಬಿಟ್ಟು, ಮುಂದೆ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಗಮಿಸುತ್ತಿರಲು ಒಬ್ಬ ಶ್ರೀಮಂತನ ಬಗೀಚನ್ನು ನೋಡಿ ಅದರೊಳಗೆ ಆಗಮಿಸಿ ವಿಶ್ರಮಿಸಿದನು.

ಅಲ್ಲಿ ಆರಾಮಖುರ್ಚಿಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಅಲ್ಲಿಯ ತರತರದ ವನ ಸ್ಪರ್ಶಗಳನ್ನೂ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನೂ ಕ್ರಿಮಿಕೀಟಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿ ಇವಾದರೂ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಾನು ಸಣ್ಣವನಿದ್ದಾಗ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಕೆಲವು ಕಾಲ ಇದ್ದು ಇವು ನಾಶವಾಗುವವೇ ಎಂದು ವಿಚಾರಪಥದಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತಿರಲು, ತನ್ನ ಚಿಕ್ಕಂದಿನ ಕಾಲದ ಕಳೆದೋರಿ, ಆಗಿನ ಮುದಕರೆಲ್ಲ ಈಗಿಲ್ಲ. ಈಗಿನ ಮುಪ್ಪಿನವರೆಲ್ಲ ಮುಂದುಳಿಯಲಾರರು. ಇದರಂತೆ ಜಗತ್ತಿನ ಅಂಚಜ ಪಿಂಡಜ

ಜರಾಯುಜ ಉಪ್ಪಿಜಗಳ ಸ್ಥಿತಿಯೆಂದು ವಿಮರ್ಶಿಸುತ್ತ, ಈ ತೋರುವ ಸಮುದ್ರ ಪರ್ವತ ಗಿರಿಗಂಹರಾದಿಯಾದ ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಅರ್ಥಾತ್ ಈ ವಿಶ್ವದ ನಾಯಕನು ಒಬ್ಬನಿರಬಹುದಲ್ಲವೇ? ಈ ವಿಶ್ವವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದ ಜೀವಾತ್ಮರುಗಳ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯು ಆತನೇ ಇರಬೇಕಲ್ಲವೇ? ಆ ಜೀವಾತ್ಮಗಳ (ವಿಶ್ವಾತ್ಮಗಳ) ನಾನೊಬ್ಬ ಜೀವಿಯಲ್ಲವೇ? ಎಂಬುದಾಗಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿ, ಮುಂದೆ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಗಮಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಜನ ಶ್ರೋತೃಗಳೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಯೋಗಿಯ ಬೋಧನೂ ನಡೆದಾಗ ಶ್ರೀನಿಜ ಗುಣಾರ್ಯರ ನುಡಿಯನ್ನು ಆಲಿಸಿದನು.

“ವಿಸ್ಮಯಮೊಂದಿದೆ ಕೇಳ್ ನೀನಿಲ್ಲಿ. ಆಪ್ತಂದಾತ್ಮಕವಹೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ || ಬಗೆಯೊಂದಿನೊಂದತ್ತಿಯ ಮರನ | ಮಿಗೆಸಸರಿಸಿ ಮಸಗತ್ತಾಮರನು || ಕಾಲವೆನಿಹ ಘಾಳಿಯೊಳೊಲೆಯುತ್ತ | ಮೇಲೆ ನಿಜಾಶ್ರಯವನೆ ಮುಸುಗುತ್ತ || ಚಿತ್ತದ ಹಮ್ಮಿನ ಬೇರುಗಳಿಂದ | ಮತ್ತೆ ಹೃಷೀಕವೆನಿಹ ತಳರಿಂದ || ಜಾತಾ ಜಾಂಡಫಲಾವಳಿಯಿಂದ | ಭೂತವೆನಿಸುತೊಳಗಿಹ ನೊರಜಿಂದ || ಮಸಗಿತು ಭೂತೋಪಾಧಿಗಳಲ್ಲಿ | ಎಸೆದುದು ಚಿತ್ತಖಿಳಾತ್ಮತೆಯಲ್ಲಿ || ಅಂಡಜಮುದ್ಭಿಜ ಸ್ವೇದಜವೆಂದು | ಸಿಂಡಜಮಿನ್ನು ಜರಾಯುಜವೆಂದು || ಈ ತೆರದಿಂದಿ ಚತುರ್ವಿಧವಹೆವು ||

ವೇದಾಂತಿಗಳು ಚರಾಚರಾತ್ಮಕವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವದು ಅಡಕವಾಗಿರುವದೋ ಅದಕ್ಕೆ ವೀರಶೈವನು “ಲಿಂಗಮಧ್ಯೇ ಜಗತ್ಸರ್ವಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಸಚರಾಚರಂ | ಲಿಂಗಬಾಹ್ಯ ಪರನ್ನಾಸ್ತಿ ತಸ್ಮಾಲ್ಲಿಂಗಂ ಪ್ರಪೂಜ ಯೇತ್ || ೧ || ಲೀಯತೇ ಗಮ್ಯತೇ ಯತ್ರ ಯೇನ ಸರ್ವಚರಾಚರಂ | ತದೇವಲಿಂಗಮಿತ್ಯುಕ್ತಂ ಲಿಂಗತತ್ವಪರಾಯಣೈಃ || ೨ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶಿವತತ್ವವೆಂದೂ; ಲಿಂಗತತ್ವವೆಂದೂ ಪರತತ್ವವೆಂದೂ ಛಾವಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಹಾಗೂ ಶರಣರ ಚಿದಂಗದಲ್ಲಿ ಈ ಪರಾತ್ಪರವಾದ ಲಿಂಗವು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವದೆಂಬದನ್ನು ಶ್ರೀ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುದೇವರು ತಮ್ಮ ಮಂತ್ರ ಗೋಪ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತಿ ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ನಿನೇದಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ನಿಟಲ ಭ್ರೂಮಧ್ಯದ ಸ್ಫಟಿಕವರ್ಣದ ಜ್ಯೋತಿ |

ಘಟದೊಳಗೆ ತಾನಾಗಿ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಿ ||

ವಟವೃಕ್ಷದಕೆಳಗೆ ಲೋಕಾಧಿಲೋಕಗಳು |

ಘಟಕೆಯಂತಡಗದ ಪರಾತ್ಪರವಿದು ||೧||

ಟೀಕೆ:— ಅಖಂಡ ಚಿತ್ರಭಾಷ್ಯೋತಿಯವು ಮಹತ್ ತತ್ವವು ಅಣುವಿಗೆ ಅಣುವಾಗಿ ಸಮಪ್ರದೇಹಿಗಳ ಭ್ರಾಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಿಜ್ಞಾಸೋತಿಯಾಗಿರುವದು. ಶರಣನ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಅಖಂಡ ಜ್ಯೋತಿಯೇ ತುಂಬಿ ಶರಣನೆಲ್ಲಾ ಚಿದ್ವಿಳಗೇ ಆಗಿರುವನು.

ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬುದೇ ವಟುವು. ಈ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನಂತ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳು ತೋರುತ್ತ ಅಡಗುತ್ತಿರುವವು. ಹೀಗಿರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಆ ಚಿತ್ತ್ವರೂಪನಾದ ಶರಣನ ಅಂಗದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ, ಆ ಅಂಗದ ತಟ್ಟು ಮುಟ್ಟಿನ ಸುಖದುಃಖ ಭೋಗಂಗಳೆಲ್ಲಾ ತಾನೇ ಆಗಿ ಭೋಗಿಸುತ್ತಿರುವದು. ಅದು ಹೇಗಂದರೆ:— ರಸಘಟಿಕೆ (ರಸದ ಗುಳಿಗೆ) ಯು ನುಂಗಿದ ಸಿದ್ಧನ ಅಂಗದ ತಟ್ಟು ಮುಟ್ಟಿನ ಅಲಗಿನ ಹೊಯಿಲುಗಳನ್ನು ಆ ಘಟಿಕೆಯೇ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ. ಪರಬ್ರಹ್ಮವನು ಅಂಗದಲಿ ಅಳವಡಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುವ ಶರಣನೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಖಂಡ ಚಿತ್ರಭಾಷ್ಯೋತಿಯವು ಸಮಸ್ತ ದೇಹಿಗಳ ಭ್ರಾಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಿಜ್ಞಾಸೋತಿಯಾಗಿ ಮಹಾಲಿಂಗಾಭಿಧಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವದು. ಇದುವೇ ಬ್ರಹ್ಮಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಕಲಲಿಂಗವಾಗಿ, ಶಿಖಾಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಶೂನ್ಯ (ನಿಶೂನ್ಯ) ಲಿಂಗವಾಗಿ, ಪಶ್ಚಿಮ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ನಿರಂಜನ ಲಿಂಗವಾಗಿ, ಅಣುಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗವಾಗಿ ನಿಜ ಶರಣನಲ್ಲಿ ನಿವೇದ್ಯವಾದುದೆಂತೆನೆ:-

ಸರ್ವ ಶೂನ್ಯ ನಿರಾಲಂಬ :- ಪೃಥ್ವಿ, ಅಪ್ಪು, ತೇಜ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ, ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯ ಆತ್ಮರೆಂಬ ಅಷ್ಟತನು ಮೂರ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಗೊಳ್ಳದಂದು, ನಾನುನೀನೆಂಬ ಭ್ರಾಂತಿ ಸೂತಕ ಪುಟ್ಟಿದಂದು, ನಾಮ ರೂಪ ಕ್ರಿಯಗಳೇನೂ ಇಲ್ಲದಂದು, ಸರ್ವಶೂನ್ಯ ನಿರಾಲಂಬಿಯಾಗಿದ್ದಿ ಯಲ್ಲಾ ನೀನು. ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರುತಿನ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ || ೧ ||

ನಿತ್ಯ ನಿರಂಜನ:- ಆದಿ ಮಧ್ಯಾವಸಾನವಿಲ್ಲದಂದು, ಆದಿ ಅನಾದಿ ನಾದ ಬಿಂದು ಕಳೆಗಳಿಲ್ಲದಂದು, ಸಾವಯವ ನಿರವಯವಿಲ್ಲದಂದು, ತತ್ತ್ವ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾದಿ ಲೋಕಾದಿ ಲೋಕಂಗಳೇನೂ ಇಲ್ಲದಂದು, ನಿತ್ಯ ನಿರಂಜನ ಪರವಸ್ತು ನೀನೊಬ್ಬನೇ ಇದ್ದೆಯಲ್ಲಾ; ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರು ಶಿವಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ ||೨||

ಶೂನ್ಯಲಿಂಗಃ—ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣು ರುದ್ರ ಈಶ್ವರ ಸದಾಶಿಡರಿಂಬ ಪಂಚಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಲ್ಲದಂದು, ಈ ಪಂಚೈವರ ಲಯ ಗಮನಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಶಿವ ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದಂದು, ಈ ಶಿವಶಕ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಸತ್ತು ಚಿತ್ತಾನಂದ ನಿತ್ಯ ಪರಿಸೂರ್ಣನೆಂಬ ನಿಕಳ ಶಿವತತ್ವವಿಲ್ಲದಂದು ನೀನು ಶೂನ್ಯನಾಗಿ ಇದೇ ಯಯ್ಯಾ ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರು ಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ ||೩||

ನಿಕಲ ಲಿಂಗಃ— ವೇದಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣಾಗಮಂಗಳುದಯವಾಗದಂದು, ದ್ವೈತಾದ್ವೈತವಿಲ್ಲದಂದು, ಪೀತ ಶ್ವೇತ ಹರಿತ ಮಾಂಜಿಷ್ಠ ಕಮೋತ ಮಾಣಿಕ್ಯ ವರ್ಣವೆಂಬ ಈ ಪದ್ಧರ್ಥ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸಮಸ್ತ ವರ್ಣಂಗಳಿಲ್ಲ ದಂದು, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ನೀನೇ ಆಗಿ, ಎಲ್ಲ ತತ್ತ್ವಂಗಳಿಗೆ ನೀನಾ ಶ್ರಯವಾಗಿ, ನಿರ್ಗೊಂದಾಶ್ರಯವಿಲ್ಲದೆ, ತತ್ತ್ವಂಗಳಿಗೆ ನೀನಾದಿಯಾಗಿ, ನಿನ ಗೊಂದಾಧಾರವಿಲ್ಲದೆ, ನಿರಾಧಾರಿಯಾದ ಕಾರಣ ನಿಕಲ ಶಿವತತ್ತ್ವವೆಂದರಿ ದೆನು ನೋಡಾ, ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರು ಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ ||೪||

ಮಹಾಲಿಂಗಃ— ಅಷ್ಟತನ್ಮಯುಕ್ತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮ್ಮಾಡಾದಿ ಚರಾಚರ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ತೋರುವ ತೋರಿಕೆ ಏನೇನೂ ಇಲ್ಲದಂದು, ಸರ್ವ ಶೂನ್ಯ ನಿರಾಲಂಬ ಬ್ರಹ್ಮವು ತಾನೊಂದೇ ಒಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತು. ಅಂತಿರ್ದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ತಾನೊಂದೇ ಘೃತಕಾರಿಣ್ಯವಸ್ತೂರ್ತಿ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಲಕ್ಷಣಮೆಂದು ಹೇಳು ತ್ತಿಹುದಾದ ಕಾರಣ ಒಂದಾನೊಂದು ತಿಳಿದುಪ್ಪವೇ ಗಟ್ಟಿಗೊಂಡು ಹೆರಿದುಪ್ಪ ವಾದ ಹಾಗೆ ನಿರಂಜನ ಬ್ರಹ್ಮವಾಯಿತ್ತು. ಆ ನಿರಂಜನ ಬ್ರಹ್ಮವು ನೆನೆದೆ ನೆನಹೇ ನಿರಂಜೋಂಕಾರ ಶಕ್ತಿ, ಆ ನಿರಂಜೋಂಕಾರ ಶಕ್ತಿಯ ನೆನಹು ಮಾತ್ರದಿಂದ ವಾಚ್ಯಪ್ರಣಮ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಶೂನ್ಯಲಿಂಗವು ಪುಟ್ಟಿತ್ತು. ಆ ಶೂನ್ಯಲಿಂಗಕ್ಕಂಗವಾಗಿರುವಂಥಾದ್ದೇ ಮಹಾಜ್ಞಾನಚಿತ್ತು. ಆ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನ ಚಿತ್ತುವಿನ ನೆನಹು ಮಾತ್ರದಿಂದ ಕಲಾಪ್ರಣಮ ಸ್ವರೂಪವಾದ ನಿಕಲ ಬ್ರಹ್ಮವು ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ಆ ನಿಕಲಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕಂಗವಾಗಿರುವಂಥಾದ್ದೇ ಜ್ಞಾನಚಿತ್ತು ಆ ಚಿತ್ತಿನ ಚಿನ್ನದವೇ ಬಕಾರ ಚಿದ್ವಿಂದುವೇ ಸಕಾರ. ಚಿತ್ಕಳಿಯೇ ವಕಾರ. ಆ ಚಿನ್ನದ ಚಿದ್ವಿಂದು ಚಿತ್ಕಳಿ ಮೂಲ ಚಿತ್ತೆಂಬ ಚತುರ್ವಿಧವು ಗಟ್ಟಿಗೊಂಡ ಗೋಳಕಾಕಾರ ತೇಜೋ ಮೂರ್ತಿಯಪ್ಪ ಮಹಾಲಿಂಗವಾ ಯಿತ್ತು. || ೫ ||

ಈ ಬಗ್ಗೆ ಶ್ರೀ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುದೇವರ ಮಂತ್ರಗೋಷ್ಠದ ಅನುಭಾವವು  
ಕೆಳಗಿನಂತೆ:—

ಹಾಳ ಮೇಲಿನ ಮಣಿಯ ಕಾಣಲಾರಳವಲ್ಲ ।  
ಪಾಳ ಪಾಳಿಯ ಕೋಣೆ ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ॥  
ಮೇಲುಗಿರಿಯ ಶಿಖರ ಪಶ್ಚಿಮ ದ್ವಾರವನು ಮೊಗಲು ॥  
ಕಾಣಬಾರದ ಕದಳಿಯುಂಟು ನೋಡಾ ॥

ಟೀಕೆ:— ಪ್ರಪಂಚ ವಿಷಯಗಳೆಂಬ ಪೈರು ಇಲ್ಲದೆ ಇದ್ದಂಥ ಶರಣನ ನಿರ್ಮಲ  
ಹೃದಯವೆಂಬ ಕೀಲಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ (ಹಾಳಿನ ಮೇಲೆ) ಚಿತ್‌ಪ್ರಕಾಶ ಸ್ವರೂಪವಾದ  
ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ (ಮಣಿ) ವನ್ನು ಕಾಣುವದಕ್ಕೆ ದ್ವೈತಾದ್ವೈತ ಭಿನ್ನಯೋಗಿ  
ಗಳು ಆರಿಗಾದರೆಯೂ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ (ಪಾಳಪಾಳಿಯ)  
ತನುತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ (ಕೋಣೆ ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ) ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಚಕ್ರ (ಮೇಲುಗಿರಿ)  
ಶಿಖಾಚಕ್ರ (ಶಿಖರ) ಪಶ್ಚಿಮ ಚಕ್ರದ ಬಾಗಿಲ (ಪಶ್ಚಿಮ ದ್ವಾರವ) ನ್ನು ಮತಿ  
(ಸಮ್ಯಕ್ ಜ್ಞಾನ) ಪ್ರಕಾಶವು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಲು ಆರಿಗೂ ಗೋಚರಿಸಿದೆ  
ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಕಾರ ಉಕಾರ ಮಕಾರ ಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪಾಗಿ, ತನು  
ತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣ ಧಾವಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ  
ನಿಷ್ಕಲ ಲಿಂಗಸ್ವರೂಪಾಗಿ, ಶಿಖಾಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಶೂನ್ಯಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ,  
ಪಶ್ಚಿಮ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ನಿರಂಜನ ಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಇರುವುದಾ ಶಿವತತ್ವವು.  
ಕಂಡೆಯಾ ಸಿದ್ಧರಾಮನೇ ?

ಈ ವಿಷಯವಾಗಿಯೇ ಉರಲಿಂಗ ಪೆವ್ವಿಗಳ ಅನುಭಾವ:—

ಜಲದೊಳಗಣ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಇರ್ಪನೆಯ್ಯಾ ಶಿವನು. ಲೋಕಾದಿ  
ಲೋಕಂಗಳೊಳಗಿದ್ಡೇನು ? ಜಗದ ಪುಣ್ಯಪಾಪ, ಸ್ವರ್ಗ ನರಕ ಬಂಧ  
ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದಾತನೇ ? ಅಲ್ಲ. ಅದೆಂತೆದೊಡೆ:—ಜಲದೊಳಗಿನ ಪ್ರಕೃತಿ  
ವಿಕೃತಿಗಳು ಜಲಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಸೂರ್ಯಂಗಿಲ್ಲವಾಗಿ. ಲೋಕದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ ಲೋಕ  
ಕ್ಕಲ್ಲದೆ, ಶಿವಂಗಿಲ್ಲವಾಗಿ. ಅನಂತಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳು ತನ್ನ ಒಡಲೊಳಗೆ  
ರ್ಪನೆಂದೊಡೆ, ತಾಳೂರಗಾಗಿ ಅಡಗಲೆಡೆಯುಂಟೇ ? ಇದು ಕಾರಣ ನಮ್ಮ  
ಉರಲಿಂಗವೆದ್ದಿ ಪ್ರಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನು ವಿಶ್ವದೊಳಗೆ ಹೊದ್ದಿಯೂ ಹೊದ್ದದಿರ  
ಬಲ್ಲ. ವಿಶ್ವಾಧಿಪತಿಯಾಗಲೂಬಲ್ಲ. ॥ ೧ ॥



ತನ್ನ ತಾನರಿದಿಹನೆ ಪರಮಾತ್ಮ ಯೋಗ. ತನ್ನ ತಾ ಮರೆದಿಹನೆ ಮಾಯಾ ಸಂಬಂಧ. ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗ ಪರಮಾಕಾಶ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪನು. ನಿತ್ಯ ನಿರಂಜನವು ಉಪಮಾತೀತ ನಿಃಸತಿ ಕೇವಲ ನಿಷ್ಕಲ ಸ್ವರೂಪನು. ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನೆ ಅಂತ ರಾತ್ಮನಾಗಿ ಸಕಲ ನಿಷ್ಕಲನಾಗಿಪ್ಪನು. ಹೃದಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನೆ ಜೀವಾತ್ಮನಾಗಿ ಕೇವಲ ಸಕಲನಾಗಿಪ್ಪನು. ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕಲ ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗ, ಭ್ರೂವಂಧ್ಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಪರಂಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ. ಹೃದಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಸಕಲ ಜಂಗಮಲಿಂಗ. ಇಂತು ಪರಮಾತ್ಮನೆ ಜೀವಾತ್ಮ, ಪರಮಾತ್ಮನೆ ಗುರುಲಿಂಗ, ಪರಮಾತ್ಮನೆ ಶಿವಲಿಂಗ, ಪರಮಾತ್ಮನೆ ಜಂಗಮಲಿಂಗ. ಇಂತು ಪರಬ್ರಹ್ಮನೆ ಪರಮಾತ್ಮ, ಪರಮಾತ್ಮನೆ ಸರ್ವಾತ್ಮ, ಪರಮಾತ್ಮನೆ ಸರ್ವಗತ, ಪರಮಾತ್ಮನೆ ಆತ್ಮಗತ. ಇದು ಕಾರಣ ಪರಮಾತ್ಮನೆ ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗ ಭರಿತ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ. ಇಂತು ಅರಿದುಡೆ ಪರಮಾತ್ಮ ಯೋಗ. ಮರವೆಯೇ ಮಾಯಾಸಂಬಂಧವಯ್ಯ ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಿ ಪ್ರಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾ ॥ ೨॥

ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗವೆಂದೆಂಬರು, ಅವುದು ಹಿಂದು ಅವುದು ಮುಂದು ಎಂದರಿಯರು. ಎಕ್ಕೊಳಗಣ ಎಣ್ಣೆಯಂತೆ, ಕಲ್ಲೊಳಗಣ ಹೇಮದಂತೆ, ಹಾಲೊಳಗಣ ತುಪ್ಪದಂತೆ, ಕಾಷ್ಠದೊಳಗಣ ಅಗ್ನಿಯಂತೆ, ಪುಷ್ಪದೊಳಗಣ ಪರಿಮಳದಂತೆ, ಭಾವದೊಳಗೆ ಶಿವನಿವ್ವನೆಂದೊಡೆ, ಆ ಶಿವನು ತನಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳನು. ಮಥನದಿಂದಲ್ಲದೆ ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ—ತಿಲಮಧ್ಯೇ ಯಥಾ ತೈಲಂ ಕ್ಷೀರ ಮಧ್ಯೇಯಥಾಘೃತಂ । ಪುಷ್ಪಮಧ್ಯೇ ಯಥಾ ಗಂಧೋ ಭಾವ ಮಧ್ಯೇ ತಥಾ ಶಿವಃ ॥ ಎಂದುದಾಗಿ, ಇಂತಪ್ಪ ಚಿನ್ಮೂರ್ತಿಯನು ಮನ್ಮ ಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ತನ್ನ ಹಸ್ತಾಬ್ಜ ಮಥನದಿಂದ, ಅಕರ್ಷಣವ ಮಾಡಿ ತೆಗೆದು ತಲ್ಲಂಗವನಂಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪ್ಯವ ಮಾಡಿ, ಸುಷ್ಣಾನ ಕ್ರಿಯೋಪದೇಶವ ಮಾಡಲು, ಘಟದ ಜೊರಗಹ ಆನಲವೇಧಿಸಿ ತಜ್ಜಲವ ಹಡಿದು ತೆಗೆದು ಕೊಂಬಂತೆ, ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಕ್ರಿಯಾಮಥನದಿಂದ ಶಿವಜೀವ ಸಂಯೋಗಪಹ ಬಟ್ಟಿಯನರಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟರಲ್ಲ ಅದ್ವೈತಿಗಳು. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ—  
॥ಶ್ಲೋ॥ ಘಟಮಧ್ಯಸ್ಥಿತಂತೋಯಂ ಅಗ್ನಿರ್ಜ್ವಲತಿ ಬಾಹ್ಯತಃ । ಅಗ್ನಿರ್ಜ್ವಲನ ಸಂಯೋಗೇ ಉಷ್ಣಂಭವತಿ ವಾರಿಣಾಂ ॥ ಎಂದುದಾಗಿ ಈ ವರ್ನು ಕುಳಸ್ಥಳವನರಿಯದೆ ಶಿವಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯ ಬಿಟ್ಟು, ಅನ್ಯ ಬಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿ

ವರು, ಕರ್ಮ ನಿರ್ಮೂಲವಾಗದ ಜಡರುಗಳು, ಗುರುವಚನ ಪರಾಜ್ಞುಖರು, ಲಿಂಗನಿಷ್ಠಾ ವಿರಹಿತರು. ಗುರುಕೊಟ್ಟ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟವಿಭಾರ್ಚನೆ ಜೋಡತೋಪಚಾರಂಗಳಿಂ ಕ್ರಿಯೆವಿಡಿದು ಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣವೇಧಿಸಿ ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾಗಲಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟರಲ್ಲ ಅದ್ವೈತಿಗಳು ಉಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಿ ಪ್ರಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾ ||೨||

ಶಿವಲಿಂಗದ ಮಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು ಶಿವಲಿಂಗದ ಮರ್ಮವನ್ನು ಶಿವಲಿಂಗದ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ಅದಾರಯ್ಯ ಬಲ್ಲವರು? ಅದಾರಯ್ಯ ಅರಿದವರು? ಶ್ರೀಗುರು ತೋರಿಕೊಡದನ್ನಕ್ಕರ? "ಸರ್ವೇಶ್ವರ್ಯ ಸಂಪನ್ನ ಮಾದ್ಯಂತ ತತ್ವಾಧಿಕಂ" ಎಂದುದಾಗಿ, "ಅಣೋರಣಿಯಾನ್ ಮಹತೋಮಹಿಯಾನ್" "ಯತೋ ವಾಚೋ ನಿವರ್ತಂತೇ" ಎಂದುದಾಗಿ "ಅತ್ಯತಿಷ್ಠದ್ವ ಶಾಂಗುಲಂ" ಎಂದುದಾಗಿ, ಈ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ವೇದಾಗಮಂಗಳು ಸಾರುತ್ತಿರಲು, ಲಿಂಗವು ಹಂಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವದಾನವ ಮಾನವರಿಗೆಯು ಅರಿಯಬಾರದು. "ಚಕಿತ ಮಭಿಧತ್ತೈ ಶ್ರುತಿರಪಿ" ಎಂದುದಾಗಿ ವೇದಪುರುಷರಿಗೆಯೂ ಅರಿಯಬಾರದು. ಅರಿಯಬಾರದ ವಸ್ತುವ ರೂಪಿಸಲೆಂತುಬಾರದು, ರೂಪಿಸಬಾರದ ವಸ್ತುವ ಪೂಜಿಸಲೆಂತುಬಾರದು, ಪೂಜೆಗಿಲ್ಲವಾಗಿ ಭಕ್ತಿಗಿಲ್ಲ, ಭಕ್ತಿಗಿಲ್ಲವಾಗಿ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕಿಲ್ಲ, ಪ್ರಸಾದಕ್ಕಿಲ್ಲವಾಗಿ ಮುಕ್ತಿಗಿಲ್ಲ, ಮುಕ್ತಿಗಿಲ್ಲದೆ ದೇವದಾನವ ಮಾನವರೆಲ್ಲರು ಕೆಡುವರು ಕೆಡುವರು. ಕೆಡದಂತೆ ಮಾಡಿ ರಕ್ಷಿಸಿದನು ಸದ್ಗುರು ಮಹಾಗುರು ಶ್ರೀಗುರು "ನಗುರೋರಧಿಕಂ" ಎಂದುದಾಗಿ ಮಹಾ ಘನಗುರು ಶಾಂತಮೂರ್ತಿ ಕೃಪಾಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಂ ಮಾಡಿದನು. ಅಡಂತಿನಲು ಕೇಳರೆ "ಯತೋ ವಾಚೋ ನಿವರ್ತಂತೇ ಅಪ್ರಾಪ್ಯ ಮನಸಾಸಹ, ಸಾದಬಿಂದುಕಳಾತೀತಂ ಗುರೂಣಾಂ ಲಿಂಗಮುದ್ಭವಂ" ಎಂದುದಾಗಿ "ಸದ್ಗುರು ಲಿಂಗ ಭಾವಂಚ, ಸರ್ವಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಾಸಿನಾಂ | ಸರ್ವಲೋಕಸೃವಾಸಸ್ಯ, ಮುಕ್ತಿಕ್ಷೇತ್ರ ಸುವಾಸಿನಾಂ" ಎಂದುದಾಗಿ "ಸದ್ಗುರುರ್ದೀಪಯತೇ ಲಿಂಗಂ | ಸದ್ಗುರುರ್ದೀಪಯತೇ ಮಂತ್ರಂ | ಸದ್ಗುರುಸ್ಸರ್ವಕಾರಣಂ ||" ಎಂದುದಾಗಿ, ಸರ್ವ ಲೋಕಕ್ಕೆಯು ಸರ್ವರಿಗೆಯು ಲಿಂಗಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಂ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು. "ಆರೂಪ ಭಾವನಾನ್ರಾಪ್ತಿ | ಯದ್ವೈಷ್ಣಂ ತದ್ವಿನಶ್ಯತಿ | ದೃಷ್ಟಾದೃಷ್ಟ ಸ್ವರೂಪತ್ವಂ | ತಥಾಪ್ಯೇವಂ ಸದಾಭ್ಯಸೇತ್" ಎಂದುದಾಗಿ ನಿಕಲರೂಪನಿರವಯು ಧ್ಯಾನ ಪೂಜೆಗಸುವಲ್ಲ. ಸಕಲತತ್ವಸಾವಾನ್ಯ ನೆಂದು ಸಕಲ ನಿಷ್ಕಲನೊಂದಾಗಿ ಲಿಂಗವ ಮಾಡಿದನು. ||ಶ್ಲೋ|| "ಲಿಂಗಂ

ತಾಪತ್ರಯಹರಂ । ಲಿಂಗಂ ದಾರಿದ್ರ್ಯನಾಶನಂ ॥ ಲಿಂಗಂಪಾಪವಿನಾಶಂಚ ।  
 ಲಿಂಗಂ ಸರ್ವತ್ರಸಾಧನಂ॥ ” ಎಂದುದಾಗಿ, ಲಿಂಗವು ಪರಂಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗವು  
 ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ಲಿಂಗವನೇ ಪೂಜಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರಸಾದ ಮುಕ್ತಿಯ ಪಡೆ  
 ಯಲೆಂದು ಮಹಾಘನ ಗುರು ಲಿಂಗಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಿಂ ಮಾಡಿ ತೋರಿಕೊಟ್ಟನು.  
 ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ - “ಬ್ರಹ್ಮಾವಿಷ್ಣುಶ್ಚ ರುದ್ರಶ್ಚ ಈಶ್ವರಶ್ಚ ಸದಾಶಿವಃ । ಸರ್ವೇ  
 ಲಿಂಗಾರ್ಚನೇರತಾ । ಜಾತಾಸ್ತೇ ಲಿಂಗಪೂಜಕಾಃ । ” ಎಂದುದಾಗಿ, ಮತ್ತಂ  
 “ಗೌರೀಶತಿ ಉವಗನಾಥೋ ಅಂಬಿಕಾಪಾರ್ವತೀಪತಿಃ । ಗಂಗಾಪತಿರ್ಮಹಾ  
 ದೇವೋ । ಸತತಂ ಲಿಂಗಂ ಪೂಜಕಂ । ” ಎಂದುದಾಗಿ, ಈ ಮಹಾಪುರು  
 ಷರಪ್ಪ ದೇವಗಣ ರುದ್ರಗಣ ಪ್ರಮಥಗಣಂಗಳು ವಿಷ್ಣ್ವಾದಿ ದೇವದಾನವ  
 ಮಾನವಾದಿಗಳು ಮಹಾಲಿಂಗವನೇ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ ಪರಮಸುಖ ಪರಿಣಾ  
 ಮವ ಹಡೆದರೆಂದು ಮಾಡಿದನು- ಕೇವಲ ಸದ್ಭಕ್ತ ಜನಂಗಳಿಗೆ. ಅದೆಂತೆ  
 ದೊಡೆ—“ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣಸ್ತಥಾಭಾವಂ ತ್ರಿಧಾಮೇಕಂ ವರಾನನೇ ” ಎಂದುದಾಗಿ  
 ಆ ಸದ್ಗುರು ಆ ಪರಿವನನು ತತ್ಪ್ರಾಣವನು ಏಕೀಭವಿಸಿ ಸದ್ಭಾವದಿಂ ಲಿಂಗ  
 ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಂ ಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಾಗಿ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ದು  
 ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗ ಭರಿತನಾಗಿ ಪೂಜೆಗೊಳಲೆಂದು ಕರುಣಿಸಿದನು. ಮತ್ತಂ  
 “ಏಕಮೂರ್ತಿಸ್ತ್ರಿಧಾಭೇದಂ ” ಎಂದುದಾಗಿ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಲಿಂಗ ಪರ  
 ಶಿವಲಿಂಗ ಒಂದೇ. “ದೇಶಿಕಾಚಾರ ಲಿಂಗಂಚ ॥ ತ್ರಿವಿಧಂ ಲಿಂಗಮುಚ್ಯತೇ”  
 ಎಂದುದಾಗಿ, ಲಿಂಗದ ಮರ್ಮವನು ಲಿಂಗದ ಸ್ವರೂಪವನು ಲಿಂಗದ ನಿಶ್ಚ  
 ಯವನು ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿದವರನು ಭಕ್ತಿಪ್ರಸಾದ  
 ಮುಕ್ತಿಯ ಪಡೆದವರನು ವೇದಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣಾಗಮಂಗಳು ಹೇಳುತ್ತಿವೆ.  
 ಶಿವನ ವಾಕ್ಯಂಗಳಿಗಿದೇ ದಿಟ. ಮನವೇ ನಂಬು ಕೆಡಬೇಡ, ಕೆಡಬೇಡ,  
 ಮಹಾಸದ್ಭಕ್ತರ ನಂಬುವುದು, ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ನಿರಂತರ ಮಾಡುವುದು,  
 ಇದು ನಿಶ್ಚಯ. ಶಿವನು ಬಲ್ಲನಯ್ಯ. ಈ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಜಂಗಮವ  
 ನೆಂದು ವಿಶ್ವಾಸಮಂ ಮಾಡಿ, ಕೇವಲ ಸದ್ಭಕ್ತಿಕ್ರಿಯೆಯನೊಂದು, ಮರ್ಮ  
 ವನೆಂದು ಸದ್ಭಾವದಿಂ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯಂ ಮಾಡುವುದಯ್ಯ ಉರಿಲಿಂಗವೆದ್ದಿ  
 ಪ್ರಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾ.

ಎಟಬೇಜ ಎಟವೃಕ್ಷ ಕೋಟಿಯ ನುಂಗಿಹೊತ್ತೆ ಸಟಿಯಿಂದಾಡ  
 ಅಜಾಂಟ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕೋಟಿಯನೊಳಕೊಂಡಿಪ್ಪ ಲಿಂಗವೇ ದಿಟಪುಟವಾಗಿ  
 ಎನ್ನ ರಣ್ಣೆ ಮನಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಬಂದು ಪ್ರಕಟವಾದೆ. ಮರುದಾಸು ಲಿಂಗವೇ

ನಚರೇಣು ನಚಕ್ಷುವೆಂದೆನಿಸುವೆ ಲಿಂಗವೇ ನಿನ್ನವ ಮುಟ್ಟಿ ಉತ್ತತ್ತಿ  
ಸ್ಥಿತಿಲಯಕ್ಕೆ ಹೊರಗಾದೆನು. ಉರಿಲಿಂಗವೆದ್ದಿಪ್ರಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾ.

“ಯತೋ ವಾಚೋ ನಿವರ್ತಂತೇ ಅಪ್ರಾಪ್ಯ ಮನಸಾ ಸಹ |” ಎಂದೆ  
ನಿಸುವ ಲಿಂಗವು; “ಅತ್ಯತಿಷ್ಠದ್ವಶಾಂಗುಲಂ” ಎಂದೆನಿಸುವ ಲಿಂಗವು;  
“ಅಣೋರಣೇಯಾನ್ ಮಹತೋ ವ.ಹಿಯಾನ್” ಎಂದೆನಿಸುವ ಲಿಂಗವು.  
“ಅಯಂ ಮೇಹತ್ತಂ ಭಗವಾನ್ | ಅಯಂ ಮೇ ಭಗವತ್ತರಂ” ಎಂದೆನಿಸುವ  
ಲಿಂಗವು. “ಏಕ ಮೂರ್ತಿ ಸ್ತ್ರಿಧಾ ಭೇದಂ” ಎಂದೆನಿಸುವ ಲಿಂಗವು.  
ಶ್ರೀ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ರೂಪಾಗಿ “ಇವ್ಯ ಪ್ರಾಣ ಸ್ತಥಾ ಛಾವಂ ಶ್ರಿಧಾ  
ಮೇಕಂ ವರಾನನೇ” ಎಂದುದಾಗಿ, ತ್ರಿವಿಧವು ಏಕೀಭವಿಸಿ, ಲಿಂಗರೂಪಾಗಿ,  
ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕರತಳಾಮುಳಕವಾಗಿ ತೋರುತ್ತೈದಾನೆ. ಅಹಾ  
ಎನ್ನ ಪುಣ್ಯವೇ! ಅಹಾ ಎನ್ನ ಭಾಗ್ಯವೇ! ಅಹಾ ಎನ್ನ ಸತ್ಯವೇ!  
ಅಹಾ ಎನ್ನ ನಿತ್ಯವೇ! ಶಿವಶಿವಾ ಮಹಾದೇವ, ಮಹಾದೇವ, ನೀನೇ ಬಲ್ಲೆ  
ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಿ ಪ್ರಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾ |೬||

ಅಂಗಯ್ಯ ಲಿಂಗವ ಕಂಗಳಂ ನೋಡಿ ಮನ ಹಾರೈಸಿದಲ್ಲಿ ಅಂಗೇಂದ್ರಿ  
ಯಂಗಲ್ಲವು ಲಿಂಗೇಂದ್ರಿಯಂಗಳಾದವು. ಇನ್ನು ನೀನಂಜದಿರು ಮನವೇ  
ಲಿಂಗವು ನಿನಗೆ ದೂರವೆಂದು. ಮನೋಮುಢ್ಯದೊಳಿಪ್ಪನು. ಅಂಗದ ಕಂಗಳ  
ಲ್ಲಿಪ್ಪನು. ಪ್ರಾಣದ ಛಾವದಲ್ಲಿದ್ದನು. ಅಂಗ ಪ್ರಾಣ ಛಾವ ಸಂವಾಂಗ  
ಲಿಂಗವಾದ ಬಳಿಕ ಲಿಂಗಮಧ್ಯೇ ಪ್ರಾಣವಾಯಿತ್ತು. ಎಲೆ ಮನವೇ ಇನ್ನು  
ಉತ್ತತ್ತ ಸ್ಥಿತಿ ಇಲ್ಲವಾಗಿ, ಲಿಂಗದಿಂ ಜನಿಸಿ ಲಿಂಗೇಂದ್ರಿಯ ಲಿಂಗ ಜ್ಞಾನ  
ದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ, ದ್ವೈತಾದ್ವೈತವಿಲ್ಲಾಗಿ ಬಂದುದೇ ಲಿಂಗದ ಲೀಲೆ ಇದ್ದದ್ದೇ  
ಲಿಂಗದಾನಂದ, ಮನೋಲಯವೇ ಲಿಂಗದ ನಿರವಯವು. ಇದು ಸತ್ಯ ಶಿವ  
ಬಲ್ಲ ಶಿವನ. ಣೆ ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಿಪ್ರಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾ. || ೭ ||

ಪಂಚಭೂತವಂಗವಾಗಿಪ್ಪತ್ತಂಗೇ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೇ ಮುಖಗಳು.  
ಕರಣಂಗಳೇ ಕೈಗಳು. ಪಂಚವಿಷಯವು ಪೂಜೆ. ಪಂಚಪದಾರ್ಥವೇ ಭೋಗ.  
ಇವನ್ನೆಲ್ಲವ ತನ್ನ ನಿಜಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಘನಕ್ಕೆಯ್ತಿಸಬಲ್ಲದೆ, ಆತ ಸರ್ವ  
ನಿರ್ವಾಣ. ಸಕಲ ನಿಕನಾತ್ಮಕನು ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಿಪ್ರಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾ |೮||

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಲಿಂಗಪ್ರಾಣವೆಂಬ ಧ್ಯಾನಾನ್ಯತದಿಂದ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ  
ಯೆಂಬ ಪಂಚಾನ್ಯತದಿಂದ ಲಿಂಗಮಜ್ಜನವೆರೆದು, ಮನವೇ ಪುಷ್ಪ, ಬುದ್ಧಿಯೇ

ಗಂಧ, ಚಿತ್ತವೇ ನೈವೇದ್ಯ, ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಆರೋಗಣೆಯ ಮಾಡಿಸಿ, ಪರಿಣಾಮದ ವೀಳೆಯವನಿತ್ತು, ಸ್ನೇಹದಿಂದ ವಂದನೆಯ ಮಾಡಿ, ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಂತರಂಗದ ಪೂಜೆಯ ಪರಿಯಲೆ ಬಹಿರಂಗದ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡುವದು. ಅಂತರಂಗದ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲವನು ಬಹಿರಂಗದ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಅಂಗಚರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಲು, ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಭರಿತನಾಗಿಹನು ಶಿವನು ಉರಲಿಂಗ ವೆದ್ದಪ್ರಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾ ||೯||

ಬೆಡಗಿನಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಮೈದೋರದಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಆಕಾರ ನಾಸ್ತಿಯಾಗದು. ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕಾಯದ ಕೈಮುಟ್ಟಿ ಮಾಡುವ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ ಪೋಡ ಶೋಪಕಾರದಿಂದ ಬೆಡಗಿನಲ್ಲೆ ಪ್ರಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಮೈದೋರದಡೆ ಆಕಾರ ನಾಸ್ತಿಯಾಯಿತ್ತು. ಅಂಗದ ಮೇಲಣ ಲಿಂಗದ ಜವನಿಕೆ ಬಗೆದೆಗೆದಡೆ ಕಾಯದ ಪರಿ ನಷ್ಟವಾಗಿ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಪ್ರಾಣನ ಭೋಗ ನಷ್ಟ. ಉರಲಿಂಗ ವೆದ್ದಪ್ರಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಿಸುವ ಶರಣನ ಮರ್ತ್ಯನಿಂದಡೆ ನಾಯಕ ನರಕ ತಪ್ಪದು || ೧೦ ||

ದೇವಾ ಮಂಗಳ ಮಜ್ಜನಮಂ ಮಾಡಲು ಶಿವಗಂಧೋದಕದಿಂದ ಪಾದಾರ್ಚನೆಯಮಾಡಿ ಹೊಂಗಳಸದೊಳಗಘೈಂಗಳಂ ತುಂಬಿ ಮಧುರ್ಕ ಮಂಮಾಡಿ ದೇವಾಂಗ ವಸ್ತ್ರಂಗಳನುಡಿಸಿ ಪೋಡಶಾಭರಣಂಗಳಂ ತೊಡಿಸಿ ದೇವಗಂಗೆ ಗಂಧಾಕ್ಷತೆ ಪುಷ್ಪಗಳಂ ಪೂಜೆಯಮಾಡಿ ಅಗರು ಧೂಪಂಗಳಂ ಧೂಪಿಸಿ, ಮಂಗಳಾಚರಣೆಯಾರೋಗಣೆ ವೀಳೆಯವನಳವಡಿಸಿ ಉರಲಿಂಗ ವೆದ್ದಪ್ರಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಂಗೆ ಗೀತವಾದ್ಯ ನೃತ್ಯವನಾಡಿ ಮೆಚ್ಚಿಸುವ ಗಣಂಗಳಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂಬೆನು. || ೧೧ ||

ಇನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಶಿವಶರಣರ ಲಿಂಗಾನುಭವಗಳು:— ಅಂಗದ ಬೊಕ್ಕಸದ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಚಿಧ್ರನ ಲಿಂಗವೆಂಬುದೊಂದು ಬೀಗ. ತ್ರಿಗುಣ ಎಂಬ ಮೂರಿಸಳಿನ ಸಿಕ್ಕಾ ಒಂದು, ಪೂರ್ವಗತಿ ಒಂದು, ಮಧ್ಯಗತಿ ಒಂದು, ಉತ್ತರಗತಿಯಾಗಿ ಒಂದು ಸಿಕ್ಕಿದವು. ಮೂರಿಸಳು ಆ ಎಸಳಿಗೆ ಘಟ ಒಂದೇ ಒಡಲು, ಎಸಳು ತೆಗೆಯುವದಕ್ಕೆ ಕಯ್ಯಕಾಣೆ. ಪ್ರೀತಿಗೈಗೆ ಎಸಳು ಅಸಾಧ್ಯ ನೋಡಾ. ಇಂತೀ ಬೀಗದ ಗುಣವ ಬಸವಣ್ಣಪ್ರಿಯ ನಾಗರೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವೇ ನೀವೇ ಬಲ್ಲಿರಿ.

ಅರ್ಥ:— ಜ್ಞಾನಕಾಯವನೊಳಕೊಂಡು ತೋರುವ ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿನ ಆಚರಣೆಯನುಳ್ಳ ಆಚಾರಂಗಳನೆಂಬ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಸತ್ತವನ

ಗಟ್ಟಿಯಪ್ಪ ಮಹಾಲಿಂಗವೆಂಬುವದೊಂದು ಬೀಗವಾಗಿತ್ತು. ತ್ರಿಗುಣ ವೆನಿಸಿಕೊಂಬ ಕ್ರಿ. ಜ್ಞಾನ ಭಾವಗಳೇ ಸಿಕ್ಕುಗಳಾಗಿ ಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡಿರು ವವು. ಸ್ಥೂಲ ತನುವಿನಲ್ಲಿ ಸತ್ತ್ವಿಯಾಚಾರ ಸಂಬಂಧವಾಗಲಿ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಗಿತ್ತು. ಸೂಕ್ಷ್ಮತನುವಿನಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನ ಸಂಬಂಧವಾಗ ಲಿಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಗಿತ್ತು. ಕಾರಣ ತನುವಿನಲ್ಲಿ ಸದ್ಭಾವ ಸಂಬಂಧವಾಗಲಿ ಭಾವಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಗಿತ್ತು. ತನುತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿತ್ತು ಕ್ರಿ-ಜ್ಞಾನಭಾವಗಳು. ಆ ಕ್ರಿ-ಜ್ಞಾನಭಾವಗಳ ನೊಳಕೊಂಬುಗಳಿಗೆ ತನುತ್ರಯಗಳೇ ಆಶ್ರಯವಾಗಿತ್ತು. ಆ ತನುತ್ರ ಯಗಳನೇ ಒಳಕೊಂಬುವದಕ್ಕೆ ಮಹಾಲಿಂಗವೊಂದೇ ಆಶ್ರಯವಾಗಿತ್ತು. ಕ್ರಿ. ಜ್ಞಾನ ಭಾವವಿಡಿದು ಆಚರಿಸಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದ ಬಳಿಕ ಕ್ರಿ. ಜ್ಞಾನ ಭಾವವಿಡಿದು ಆಚರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಸದ್ಭಾವ ಹೆಚ್ಚಿತು. ಭಿನ್ನವಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಶ್ವೇತ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಅಹಂಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ಭಿನ್ನಭಾವದ ಹಸ್ತಕ್ಕೆ ಕಿ. ಜ್ಞಾನ ಭಾವಗಳು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಕಂಡಾ. ಇಂತೀ ಮಹಾಲಿಂಗದ ಆಚರಣೆಯನು ಬಸವೇಶ್ವರನೊಳು ಪ್ರೀತಿಯನುಳ್ಳ ಆತ್ಮಕರ್ತುವಾದ ಪರಶಿವ ಲಿಂಗವೇ, ನಮಗೆ ತಿಳಿಯಬರುವದೆಂದರ್ಥ.

ಮಹಾ ನಾದಕಳೆಯೇ ಲಿಂಗಕ್ಕಾಶ್ರಯವಾಗಿ, ಲಿಂಗದ ಕಳೆಯ, ಹೃದಯಕ್ಕಾಶ್ರಯವಾಗಿ, ಹೃದಯದ ಕಳೆಯೇ ಜ್ಞಾನಕ್ಕಾಶ್ರಯವಾಗಿ, ಜ್ಞಾನದ ಕಳೆಯೇ ನಿತ್ಯಕ್ಕಾಶ್ರಯವಾಗಿ, ನಿತ್ಯನಿರವಯ ಚಿಕ್ಕಯ್ಯಪ್ರಿಯ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ.

ಅರ್ಥ:- ಮಹಾನಾದವುಳ್ಳ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಚಿಕ್ಕಳೆಯೇ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಜೈತನ್ಯವಾಗಿ, ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಜೈತನ್ಯ ಕಳೆಯೇ ಮನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ವಾಸುವದಕ್ಕೆ ಆಶ್ರದವಾಗಿ, ಮನದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಲ್ಪಟ್ಟ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೇ ಚಿತ್ತಾಣ ವನು ಒಳಕೊಂಬುವದಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯವಾದ ಭಾವಲಿಂಗವಾಗಿ, ಆ ಪ್ರಾಣವ ನೊಳಕೊಂಡಿಪ್ಪ ಭಾವಲಿಂಗವೇ ಆತ್ಮನೊಳಕೊಂಬುವದಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗವಾಗಿ ಶಾಶ್ವತವಾದ ನಿರಾಕಾರವಾದ ಪರಶಿವಲಿಂಗವು ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವಿಟ್ಟಿರಬರ್ಥ.

ಮನಕ್ಕೆ ತೋರದು ನೆನೆಸದೆ ಅನುವಲ್ಲ. ಘನಕ್ಕೆ ಘನವು, ಅದ ನೇನೆಂದು ಹೇಳುವೆನಯ್ಯ ? ಆರರಿಂದ ಮೂರಿದುದ, ಬೇರೆ ತೋರಲಿಲ್ಲ ದುದ, ದೇವದಾನವ ಮಾನವರ ಬಲ್ಲತನದ ಬಗೆಯ ಮೂರಿದುವನೇನ ಹೇಳುವೆ

ನಯ್ಯ ? ಸಾಕ್ಷಿ ಆದಿವಂಧ್ಯಾಂತ ಶೂನ್ಯ ಚ ಮೈವಮಾತೀತ ನಿರಂಜನ  
ಧ್ಯಾನ ಜ್ಞಾನ ಮನೋಹೀನಂ ಶೂನ್ಯಲಿಂಗ ಮನಾಶ್ರಯಂ ಎಂಬುದಾಗಿ  
ಅರಿಯಬಾರದು. ಕುರುಹುದೋರದು ತೆರಿಹಿಲ್ಲದಿಹುದು, ಮಹಾಲಿಂಗ  
ಕಲ್ಪೇಶ್ವರಾ ||

ಎನ್ನ ತನುವಿನ ಮರೆಯಲ್ಲದ್ದ ಚಿತ್ತಯನ ಅರಸುವ ಬನ್ನಿರೆ, ಎನ್ನ  
ಮನದ ಮರೆಯಲ್ಲದ್ದ ಮಹಾಘನವಸ್ತುವನು ಹುಡುಕುವ ಬನ್ನಿರೆ, ಎನ್ನ  
ಪ್ರಾಣದ ಮರೆಯಲ್ಲದ್ದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ಅಖಂಡೇಶ್ವರನ ನೋಡುವ ಬನ್ನಿರೆ ||

ಬೀಜದ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗದ್ದ ಅಂಕುರವು ಬಹಿರ್ಗತವಾದಂತೆ,  
ಮುಗಿಲ ಮರೆಯಲ್ಲದ್ದ ಕ್ಷಣಿಕವು ಸ್ಫುರಿಸಿದಂತೆ, ಎನ್ನವ ಮನದ ಮಧ್ಯ  
ದಲ್ಲಿ ಅಡಗದ್ದ ಮಹಾಘನವು ತನ್ನ ಲೀಲೆಯಿಂದ ತಾನೇ ಉದಯವಾ  
ಗಲು, ನಿಮ್ಮ ಆದಿ ಅನಾದಿಯು ನಿಲವ ಕಂಡೆನಯ್ಯ ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ ||

ಭವಕ್ಕೆಬಾರದ ವಸ್ತುವ ಭವಿಸುವ ಪಯಿಂತೋ ? ನೆನೆಹಿಗೆ ಬಾರದ  
ವಸ್ತುವ ನೆನೆವ ಪಯಿನ್ನಂತೋ ? ನೆನೆಯದೆ ಭಾವಿಸದೆ ಎನ್ನೊಳಗೆ  
ಬಯಲರೂಪಾಗಿ ತೋರಿದೆನು ನೋಡಾ ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ ||

ಅನಂತಕಾಲಕ್ಕೆ ಎನ್ನ ಒಡಲ ಮರೆಯೊಳಡಗದ್ದ ಎನಗೆ ಕಾಣಿಸದೆ  
ಇದ್ದದ್ದು, ಇದೇನು ನಿಮ್ಮ ಗಾರುಡವಯ್ಯ. ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಕರುಣ  
ದಿಂದ ಎನ್ನ ಒಡಲ ಮರವೆಯ ಒಡೆದು ಎನ್ನ ಕಣ್ಣಮುಂದಣ ಸತ್ತ್ವ  
ರಜ ತಮದ ಪರವೆಯ ಹರಿಯಲೊಡನೆ ನಿಮ್ಮ ನಿತ್ಯದ ನಿಲವ ಕಂಡೆ  
ನಯ್ಯ ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ ||

ಎನ್ನ ಅಂಗದ ಮಧ್ಯದೊಳಗೆ ಮಂಗಳಾಂಗನ ಬೆಳಗು ಧಳಧಳನೆ  
ಹೊಳವು ತಿರ್ಪುದಾಗಿ, ಎನ್ನ ಕಂಗಳ ಕಾಳಿಕೆಯು ಕಡೆಗಾಯ್ತು. ಎನ್ನ  
ಮನದ ಮುಂದಿನ ಮರವು ಹಾರಿಹೋಯಿತು, ಅಖಂಡೇಶ್ವರನ ನಿಲವಾಗಿ  
ಕಾಣಬಂದಿತು ||

ಅಂಜನದ ಬಲದಿಂದ ನೆಲದ ಮರೆಯ ದ್ರವ್ಯ ಕಾಣಬಂದಿತು, ಎನ್ನ  
ಚಿತ್ತಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ಶಿವಜ್ಞಾನಾಂಜನವು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಲಾಗಿ, ತತ್ಪ್ರಾತತ್ಯ  
ಗಳು ಏಕೀಕರವಾದವು. ಅಖಂಡೇಶ್ವರನೆಂಬ ಪರವಸ್ತು ಹೊಳಿದದ್ದಾಗುತ್ತ  
ಕಾಣಬಂದಿತು.

ಅರು ಸಾಧಿಸಬಾರದಂಥ ವಸ್ತುವ ಸಾಧಿಸಿ ತಂದುಕೊಟ್ಟನಯ್ಯ  
ಶ್ರೀ ಗುರು, ಎನ್ನ ಕಂಠಲಕ್ಕೆ, ಅರು ಭೇದಿಸಬಾರದ ವಸ್ತುವ ತಂದು

ಕೊಟ್ಟನಯ್ಯ ಶ್ರೀ ಗುರು ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಗುರು ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಅರು ನೋಡಬಾರದ್ದನ್ನು ನೋಡೆಂದು ಕೊಟ್ಟನಯ್ಯ, ಶ್ರೀ ಗುರು ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಅರು ಕೊಡಬಾರ ವಸ್ತುವ ಕೊಡುವನೆಂದು ತಂದುಕೊಟ್ಟನಯ್ಯ ಶ್ರೀ ಗುರು ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಮೂರುಗೊಂಡು ಬೆಳಗುವ ಎನ್ನ ಪರಬ್ರಹ್ಮವ ಎನ್ನ ಕಂಗಳ ತುಂಬಾ ನೋಡಿ ಕೈಮುಟ್ಟಿ ಪೂಜಿಸಿ, ಎನ್ನ ಜಿಹ್ವೆತುಂಬಾ ಕೊಂಡಾಡಿ, ಎನ್ನ ಮನತುಂಬಾ ಅಪ್ಪಿ ಅಗಲದಿದ್ದನಯ್ಯ ನಿಮ್ಮನು ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ ||

ಅಂಧಕನಿಗೆ ಕಂಗಳು ಬಂದಂತೆ, ಹೆಳವನಿಗೆ ಕಾಲುಗಳು ಬಂದಂತೆ, ಬಂಜೆಗೆ ಮಗನಾದಂತೆ, ನಿರ್ಧಕನಿಗೆ ಧನವು ಸೇರಿದಂತೆ, ಮರಣವುಳ್ಳವನಿಗೆ ಮರುಜಮಣೆ ದೊರಕಿದಂತೆ, ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ ನೀವೆನ್ನ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಬಂದ ಫಲವು ಇಂತಾಯಿತಯ್ಯಾ ||

ಜಗವನೊಳಕೊಂಡ ಲಿಂಗವು ಸೊಗಸಿದ್ದೆನ್ನ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಲು, ಕಂಡು ಹಗರಣವಾಯಿತೆನಗೆ, ಅಹಾ ಎನ್ನ ಭಾಗ್ಯವೆ ಅಹಾ ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಘನವ ಕಂಡು ಮನಕ್ಕೆ ಮಂಗಳವಾಯಿತ್ತು ನೋಡಾ ||

ಅಣುವಿಗೆ ಅಣುವು ಮಹತ್ತಿಗೆ ಮಹತ್ತು ಎನಿಸುವ ಲಿಂಗದೇವನ ಕಂಡೆನಯ್ಯ ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಉಪಮಾತೀತ ವಾಙ್ಮನಕ್ಕೆಗೋಚರನೆನ್ನುವ ದೇವನ ಕಂಡೆನಯ್ಯ ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ, ಶ್ರುತಿತತಿಯು ಸಿರದ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯತಿಷ್ಠದ್ದ ಶಾಂಗುಲನೆಂದೆನಿಸುವ ದೇವನ ಕಂಡೆನಯ್ಯ ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಭಾವ ಭರಿತ ಜ್ಞಾನಗಮ್ಯನೆನಿಸುವ ದೇವನ ಕಂಡೆನಯ್ಯ ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಅಖಂಡೇಶ್ವರನೆಂಬ ಅನಾದಿಯು ಪರಶಿವನ ಕಂಡೆನಯ್ಯ ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ||

ಮನಕ್ಕೆ ಮನೋಹರವಾದ ದೇವನ ಕಂಡೆನಯ್ಯ, ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ; ಕಂಗಳಿಗೆ ಮಂಗಳವಾದ ದೇವನ ಕಂಡೆನಯ್ಯ ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಪರಿಣಾಮವಾದ ದೇವನ ಕಂಡೆನಯ್ಯ ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ; ಅಖಂಡೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವ ಕಂಡೆನಯ್ಯ ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ||

ಸತ್ತು ಚಿತ್ತಾನಂದ ನಿತ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ವಸ್ತುವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಬಳಿಕ ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯು ಜಪತಪದ ಚಿಂತೆ ? ಇನ್ನೆ



ಲ್ಲಿಯದಯ್ಯ ಎನಗೆ ನಿತ್ಯನೇಮದ ಚಿಂತೆ ? ಇನ್ನೆಲ್ಲಿದಯ್ಯ ಎನ್ನ ಮರಗುವ ಚಿಂತೆ ? ಅಖಂಡೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು ಎನ್ನ ಒಳಹೊರಗೆ ತಾನಾದ ಬಳಿಕ, ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯದಯ್ಯ ಬೇರೆ ತತ್ವವು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬ ಚಿಂತೆ ?

ಶಿವಶಿವ ! ಮಹಾಪ್ರಸಾದ; ಎನ್ನ ಮನವು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಯೊಂದು ಬಯಸಿ ಬಡವಾಗುತ್ತಿರಬಹುದು ಅವಧರಿಸಯ್ಯಾ, ಸ್ವಾಮಿ ! ಶಿವನಡೆ, ಶಿವನುಡಿ, ಶಿವಭಾವ, ಶಿವಾಚಾರ, ಶಿವಭಕ್ತಿ, ಶಿವಜ್ಞಾನ, ಶಿವಾನುಭವ, ಶಿವಶರಣರ ಸಂಗ. ಇವನ್ನೇ ಕರುಣಿಸಿ ಬದುಕಿಸಯ್ಯಾ ಎನ್ನ ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ ||

ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿಯ ಅಖಂಡ ಪರಿಪೂರ್ಣದ ಜ್ಞಾನದ ಸಿಲವನರಿದು, ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಸದಾಚಾರವನಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಹಿಂದು ಮುಂದಣ ಭಯವ ಹೃದಯ ಆನಂದವೇ ಪರವಾಗಿ ಅಭೇದ್ಯಲಿಂಗವಾಗಿ ಬೆಳಕಿನಲಿ ಸುಳಿದು, ಅಷ್ಟವ್ರಹ್ಮಾಭರಣವತೋರಿಸಿ ಬದುಕಿಸಯ್ಯಾ ಎನ್ನ ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ ||

ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿ ಪ್ರಳಯಂಗಳನೇ ಮೀರಿ, ಕಾಯ ಜೀವದ ಕಷ್ಟ ಗುಣಂಗಳನ್ನು ನಷ್ಟಮಾಡಿ, ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟಿನೆ ಮನವಡಗ ತೊಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟ ಹೆಣ್ಣಿನಂತೆ ಸುಳಿದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶರಣನ ಪಾದಕ್ಕೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂಬಿನಯ್ಯಾ ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ ||

ಎಲೆ ಶಿವನೆ ಭಕ್ತ ದೇಹಕ ದೇವನೆಂಬುದೇ ಎನಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಕಾಣ ಬಂದಿತು. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದಡೆ — ಎನ್ನ ತನುವೇ ನಿಮ್ಮ ತನುವಾಯಿ ತ್ತಾಗಿ, ಈ ತನುವಿಡಿದು ಗುರುವಿನ ಕಂಡೆ. ಈ ತನುವಿಡಿದು ಲಿಂಗವ ಕಂಡೆ. ಈ ತನುವಿಡಿದು ಜಂಗಮವ ಕಂಡೆ. ಈ ತನುವಿಡಿದು ಪಾದತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದವ ಕಂಡೆ. ಈ ತನುವಿಡಿದು ನೀನೇ ನಾನಾದ ಪರಿಯಂ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದನಯ್ಯಾ ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ ||

ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕಿನ ಒಳಹೊರಗೆ ಸುತ್ತಿ ಸುತ್ತಿ ಸುಳಿದಾಡುವ ಎನ್ನ ಮನವು ನಿಲುವುದಕ್ಕೆ ನೀನೇ ಗೊತ್ತಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಮತ್ತಾವ ಸ್ಥಾನವುಂಟೇನಯ್ಯಾ ? ಗಾಳಿ ಗಂಧವನಸ್ಪಿದಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಮುಟ್ಟಿದ ಚಿತ್ತು ಎತ್ತೆತ್ತ ಹರಿದಾಡಲೇನು ಭಯವಿಲ್ಲ. ಅತ್ತತ್ತ ನೀನೇಯಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಮತ್ತೇನು ಇಲ್ಲವಯ್ಯಾ ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ ||

ಮಾಡಿದ ಮಾಡಿದ ಮರೆದಿನಯ್ಯಾ, ನಿನ್ನೊಳಗೆ ನೋಡಿದ ನೋಟವ ಮರೆದಿನಯ್ಯಾ, ಕೂಡಿದ ಕೂಟವ ಮರೆದಿನಯ್ಯಾ, ನಿನ್ನೊಳಗೆ ಕರ್ಪುರದ ಗಿರಿಯುರಿದಂತಾದಿನಯ್ಯಾ ನಿನ್ನೊಳಗೆ ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ ||

ಶಿವಶರಣನ ನಿಷ್ಕಂಗಳತ್ತದಿಂದ ನಿಷ್ಕೃತಿ ಸ್ಥಲವು ನಿಗೂಢವಾಗಿ ನಿಂತಾಗ ಸರ್ವಶೂನ್ಯ ನಿರಾಲಂಬಿಯಾಗಿಯೂ, ಒಮ್ಮೆ ನಿರಂಜನನಾಗಿಯೂ, ಒಮ್ಮೆ ನಿಶ್ಯೂನ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ, ಒಮ್ಮೆ ನಿಕಲಸ್ವರೂಢನಾಗಿಯೂ ತನ್ನ ಜ್ಞಾನ ಸುಜ್ಞಾನ ಮಹಾಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗಿನ ತನ್ನ ಅನುಭವ ಪರಿಪೂರ್ಣತ್ವದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಾಗಿದೆ. ಇದರಂತೆ ಜೀವನು ಕೃದಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಕಲನಾಗಿಯೂ, ಭ್ರೂಮು ಧೃಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಕಲನಿಕಲನಾಗಿಯೂ, ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ನಿಕಲನಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವನು. ಸಕಲನಾಗಿದ್ದಾಗ್ಗೆ ಸತ್ತ್ವೀಯವನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತ ಬಹಿರಂಗದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಪೂಜಾಸಂಭ್ರಮವನ್ನು ಏಕಚಿತ್ತಿನಿಂದಲೂ ಶ್ರದ್ಧಾ ನಿಷ್ಠಾಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಮಾಡುತ್ತ ಹೋದಂತೆ. ಅಂತರಂಗದ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗುತ್ತ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಾಗಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಯೋಗವು ಸಮನಿಸುತ್ತ, ಜ್ಞಾನವು ಪೂರ್ಣಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಆ ಜ್ಞಾನದ ಬೆಳಗು ಛಾವಿನಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿಸಿ ಸುಜ್ಞಾನವು ಸುಶೋಭಿತವಾಗಿ, ಛಾವಲಿಂಗಾನುಭಾವವು ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಮಹಾಜ್ಞಾನದ ಮುಟ್ಟಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಲು, ಅಂಗಭಾವವು ಅಡಗುತ್ತ ಲಿಂಗಭಾವವು ನಿಲ್ಲುತ್ತ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತನುಮನಭಾವಂಗಳು ಲಿಂಗಮಯವೇ ಆಗಿ, ನಿರ್ಭಾವ ಸ್ಥಿತಿಯು ನಿಂತಿರಲು ಶರಣನು ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯದಿಂದ ಜ್ಞಾನವೂ ಸಹ ಇಲ್ಲದಂತವನಾಗಿ ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯ ಸ್ಥಳವನ್ನಿಂಬುಗೊಳ್ಳುವನು. ವಿಶ್ವಧರ್ಮವಾದ ನಮ್ಮ ವೀರಶೈವ ಮತದ ಕಡು ಸ್ಥಳ ಬ್ರಹ್ಮೀಯನಿಗಿರುವ ಪಂಪೂರ್ಣ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಶಿವಶರಣನ ಸದ್ಗತಿಯೇ ಇದಾಗಿದೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀ ಉರಿಲಿಂಗವೆದ್ದಿಪ್ಪಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನ ಮಾರ್ಮಿಕವಾದ ಈ ಕಡೆಯ ವಚನವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡದ್ದಾದರೆ ಉಚ್ಚತರವಾದ ವೀರಶೈವ ಮತದ ಜೀವನದ ಬಳ್ಳಿಯು ವಿಶ್ವವನ್ನೇ ಬೆಳಗಿ ಜೀವಭಾವವು ಬದಲಾಗಿ ಶಿವಭಾವವು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಲಿಂಗ ಪ್ರೇಮಿಗಳಾಗಿ ಮುಕ್ತಿಪಡ ಪಡೆಯಲು ಸಂದೇಶವಿಲ್ಲೆಂಬ ಎನ್ನ ನಂಬಿಗೆ.

ನಾನಾ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಹೊನ್ನನಾರ್ಜಿಸುವಂತೆ, ನಾನಾ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಹೊನ್ನ ಸುರಕ್ಷಿತ ಮಾಡುವಂತೆ, ನಾನಾ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಬೇಡಿದವರಿಗೆ ಕೊಡದೆ ಲೋಭವ ಮಾಡಿ ಸ್ನೇಹಿಸುವಂತೆ, ನಾನಾ ವಿಧದಿಂದ ವಿನೇಕಿಸಿ ವಿಚಾರಿಸಲು ಪ್ರಾಣವೇ ಹೊನ್ನೆಂಬಂತೆ, ನಾನಾ ಪರಿಯಲು ಮನ

ಬುದ್ಧಿ ಚಿತ್ತ ಅಹಂಕಾರಗಳು, ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಪ್ರಾಣವನು ಅವ  
ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡಿವಂತೆ. ಶಿವಲಿಂಗವನು ಅವಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಯಾಕೆ?  
ಆ ಹೊನ್ನೇ ಶಿವನಾದಕಾರಣ. “ಓಂ ನಮೋ ಹಿರಣ್ಯಬಾಹವೇ ಹಿರಣ್ಯ  
ವರ್ಣಾಯ. ಹಿರಣ್ಯರೂಪಾಯ, ಹಿರಣ್ಯಪರಾಽನಮಃ” ಎಂದುದಾಗಿ  
ಶಿವನೇ ಹೊನ್ನು ಕಾಣಲೋ. ಶಿವಶಿವಾ ನಾನಾಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಕುಲವುಳ್ಳ  
ವರು ಅಶ್ಯಂತ ಯವನೆಯಪ್ಪ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣವಟ್ಟಂತೆ. ಆ  
ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಅಂತಃಕರಣ ಚತುಸ್ಪಯಿಗಳ ಸ್ನೇಹಿಸುವಂತೆ ಆ ಹೆಣ್ಣೆ ಪ್ರಾಣ  
ವಾಗಿವಂತೆ, ಆ ಲಿಂಗವೇ ಪ್ರಾಣವಾಗಿರಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಹೆಣ್ಣೇ ಶಿವ  
ನಾದಕಾರಣ “ಶಕ್ತ್ಯಾಧಾರ ಮಹಾದೇವೋ ಶಕ್ತಿನಾತ್ಮೀನ ವೈ ನಮಃ | ಶಕ್ತಿ  
ಕರ್ಮಸ್ಯ ಕರ್ತಾಚ ಮುಕ್ತಾಶಕ್ತಿ ನಮೋ ನಮಃ” ಎಂದುದಾಗಿ. ಆ ಹೆಣ್ಣು  
ತಾನೇ ಶಿವನು ಕಾಣಲೋ. ನಾನಾಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಮಣ್ಣುನಾರ್ಜಿಸುವಂತೆ,  
ಆ ಭೂಮಿಯ ಅಗುಡಾಗಿಗೆ ಅರ್ಥ ಪ್ರಾಣಾಭಿಮಾನವನಿಕ್ಕಿ, ಆ ಭೂಮಿಯ  
ರಕ್ಷಿಸಿ, ಆ ಭೂಮಿಯನೆ ಸರ್ವ ಭೋಗೋಪಭೋಗಗಳನು ಭೋಗಿಸಿ ಸುಖ  
ಸುವಂತೆ ಶಿವಲಿಂಗದಿಂದ ಭೋಗಿಸಬೇಕು. ಅದೇಕೆಂದರೆ ಆ ಭೂಮಿಯೇ  
ಶಿವನಾದ ಕಾರಣ. “ಓಂ ಯಜ್ಞ ರುದ್ರಸ್ಯ ಚಿತ್ತೌಧಿ ಭೂರ್ಭವಸ್ವಸಹೇ  
ನಮೋ ನಮಃ ಶಿವಂ ಜನಯಂತಿ ಶಿವೋ ಶಿವಃ” ಎಂದುದಾಗಿ, ಭೂಮಿಯೇ  
ಶಿವನು ಕಾಣಲೋ. ‘ಸರ್ವಾಧಾರ ಮಹಾದೇವ’ ಇದುಕಾರಣ ಹೊನ್ನು  
ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣು ತ್ರಿವಿಧವು ಶಿವನು ಕಾಣಲೋ. ಈ ತ್ರಿವಿಧದ ಮರೆಯಲ್ಲಿ  
ಶಿವನಿವನು ಕಾಣಲೋ. ಇದುಕಾರಣ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಈ ತ್ರಿವಿಧಕ್ಕಾಗಿ  
ಮಾಡುವ ಸ್ನೇಹ, ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಲೋಭ, ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿ  
ಧಕ್ಕೆ ಮಾಡುವ ತಾತ್ರರ್ಯವ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದಡೆ ಶಿವನಲ್ಲಿ ಸಾಯುಜ್ಯ  
ನಾಗಿ, ಸರ್ವಭೋಗೋಪಭೋಗವ ಭೋಗಿಸಿ ಪರಮ ಪುಣಾಮ ಸುಖ  
ಸ್ವರೂಪನಾಗಿವನಯ್ಯ ಉರಿಲಿಂಗವೆದ್ದಿಪ್ರಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾ.

ಅಷ್ಟಾವರಣದೊಳು ಆವರಿಸಿದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಿವಶರಣರ ಲಿಂಗಾನುಭಾ  
ದದ ನಟನಾನ್ಯತವು ವಾಚಕರ ಹೃನ್ಮಂದಿರದೊಳು ಮುಂಬಂದು ಚಿದಾ  
ನಂದವ ಹೊಂದಲೆಂದು ಹಾರೈಸುವೆನು.

ಕಂದಸದ್ಯಃ— ವಹಿಸಿದ ಕಾಯಕ ತೀರ್ಚಕತ |

ವಹಿತಾಚಾರ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತಂ ||

ಬಹಿರಂಗವನತಿಗಳೆಯುತ |  
 ಸಹಜಾನಂದ ಶಿವಯೋಗ ಸಿದ್ಧಿಯೊಂದೈ ||೧||  
 ತನುಗುಣಗಳನನು ಕರಿಸದೆ |  
 ಮನಸಾದಿ ಕರಣನೆನಹನು ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತಮಂ ||  
 ದಿನ ದಿನದುಚಿತ ಸಮಯದೋ |  
 ಇನುವಿಂ ಮಾಡ್ತೊಡೆ ಚಿಂತಮಯ ರೂಪಂ ದೀಪಂ ||೨||  
 ಕರತಳದಿಷ್ಟವ ಪೂಜಿಪ |  
 ಪರಮಾತ್ಮ ವಿಧಾರ್ಜನಾರ್ಪಣಂಗಳ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂ ||  
 ವರ ತನುಮನ ಭಾವಾಂಗಂ |  
 ನೆರೆಶುದ್ಧ ಯಿಸುತ ವಿಕಾರರಹಿತಂ ವಿಹಿತಂ ||೩||  
 ಲಿಂಗತ್ರಯಗಳ ಪೂಜಿಸೆ |  
 ಯಂಗತ್ರಯಗಳ ಸಮರಸವಾಗಲು ಯೋಗ್ಯಂ ||  
 ಲಿಂಗಾಂಗೈಕ್ಯಾನುಭವಂ |  
 ತುಂಗ ಶಿವಕರಣ ಶಿವಾನುಭವದಿಂ ಬರ್ಕುಂ ||೪||  
 ಲಿಂಗದ ನೆಲೆಯುಂ ತಿಳಿಯುತ |  
 ಲಿಂಗದ ಕಳೆಯುಂ ನಿರುಕಿಸೆ ದೃಷ್ಟಿಯು ಬಲಿಯಲ್ ||  
 ಲಿಂಗಧ್ಯಾನದೊಳರುತಿರೆ |  
 ಲಿಂಗದೆ ಧಾರಣ ಸಮಾಧಿ ಸಮನಿಸುತಿರ್ಕುಂ ||೫||

ವಚನ:- ನೆಲದ ಮರೆಯ ನಿಧಾನದಂತೆ, ಜಲದ ಮರೆಯ ಅಗ್ನಿ  
 ಯಂತೆ, ಅಗ್ನಿ ಸಂಗದ ವಾಯುವಿನಂತೆ, ಮನದ ಮರೆಯ ನಿರಾಕಾರ ನಿಜ  
 ಲಿಂಗದೇವನ ತರರಿತ್ತ ಬಲ್ಲರೈ ಸಿಕ್ಕೇಶ್ವರಾ. ||೧||

ದಶವಾಯುಗಳ ಸೂಸಲೀಡುಮೊಡೆ ಶಿವಯೋಗಿ ಎಂಬೆ. ಕರಣಂಗಳ  
 ಮಥನವಿಲ್ಲದೊಡೆ ಅನುಭಾವಿ ಎಂಬೆ. ಕಣ್ಣೆವೆಗಳು ಹೆಚ್ಚದಿದ್ದೊಡೆ  
 ಅನುಭಾವಿ ಎಂಬೆ. ಅಂಗವ ಲಿಂಗದೊಳು ಲೀನಮಾಡಬಲ್ಲೊಡೆ ಅನುಭಾವಿ  
 ಎಂಬೆ. ಬಹಿರಂಗವ ಮರೆದು ಇಷ್ಟದೊಳು ದೃಷ್ಟಿ ಇಡಬಲ್ಲೊಡೆ ಅನು  
 ಭಾವಿ ಎಂಬೆ. ಈ ಅನುಭಾವದ ಅನುವನಿತ್ತು ಕಾಯಯ್ಯ ಕರುಣಾನಿಧಿ  
 ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ ||೨||

ಶಿವಶರಣರ ನುಡಿಯ ನುಡಿಯದಿರು ಗಿಳಿಯಂತೆ, ಶಿವಶರಣರ ನಡೆಯಂತೆ ನಡೆಯದಿರು ನಾಟಕದ ನಟಿಯಂತೆ ಶಿವಶರಣರ ವೇಷವ ಧರಿಸದಿರು ಗೊಂಬೆಯಂತೆ, ಶಿವಶರಣರ ಪೂಜೆಯ ನೋಡಿ ಪೂಜಿಸದಿರು ಕಾಗದದ ಚಿತ್ರದಂತೆ, ಬಹಿರಂಗವೇ ಅಂತರಂಗ, ಅಂತರಂಗವೇ ಬಹಿರಂಗವೆಂಬ ಇಂಗಿತದ ಸಂಗದೊಳಿರೆಂದ ನಮ್ಮ ಸಿದ್ಧೀಶ್ವರಾ ||೩||

ಜಿಹ್ವೆಗುಹ್ಯೆಗಳ ಕಾರಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕೈಹಾಕದ, ವರ್ಣರೂಪು ರಂಜನದ ಮಂಜಕ್ಕೆ ಮರುಳಾಗದ, ಸೋಂಕು ಸ್ಪರ್ಶನಗಳ ಸುಖಕ್ಕೆ ಸಂಧಿಸದ, ಗಾನಪಾನ ತಾನಮಾನೆ ಶಬ್ದಪಶಬ್ದಗಳ ನಾಡಕ್ಕೆ ನಲಿಯದ, ದುರ್ನಾಡ ದುಶ್ಯಬ್ದಗಳ ಸ್ವರಕ್ಕೆ ಸಮನಿಸದ, ಆಶೆವಾಸನೆ ಮಮಕಾರಹಂಕಾರಗಳಿಗೆ ಅಂಕಿತನಾಗದ ನಿನ್ನ ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿನಾಚಾರದ ಅರುಹನಿತ್ತು ಪೊರೆಯಯ್ಯ ಸಿದ್ಧೀಶ್ವರಾ ||೪||

ಗುರುವಿನ ಅರುಹು, ಲಿಂಗದ ಇರವು, ಜಂಗಮದ ಬರವು, ತೀರ್ಥದ ತೆರವು, ಪ್ರಸಾದದ ವರವು, ಭಸ್ಮದ ಕುರುಹು, ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ಸರವು, ವಂತ್ರದ ಮಹಾಸ್ವರವು ಸದಾಸನ್ನಿಹಿತವಾಗುವ ಪರಿಯನಿಸಿ ಕಾಯಯ್ಯ ಎನ್ನ ಸಿದ್ಧೀಶ್ವರಾ ||೫||

ಪದ:- ಮಾಡಿರಣ್ಣಾ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯ ಘನ ಗಂಭೀರದೊಳು ||ಪಲ್ಲವಿ||

ಅತ್ತ ಇತ್ತ ಹರಿವ ಮನವ, ಮೃತ್ಯುಂಜಯನೊಳ್ ತಂದು ನಿಲಿಸಿ ||  
ಸತ್ಯಗುಣವ ವಹಿಸಿಕೊಂಡು, ಭಕ್ತಿಭಾವ ಬಿಡದೆ ನೀವು ||೧||

ಕರದೊಳಿಳಿದ ಗುರುವುಲಿಂಗ, ಉರದೆ ಧರಿಸಿದ ಮೂರ್ತಿಲಿಂಗ ||  
ಪರಮಜ್ಞಾನಿ ಜಂಗಮಲಿಂಗ ವಂತು ಕ್ರಿಯಾಚಾರ ಬಿಡದೆ ||೨||

ಮುಷ್ಠಿ ಮುಖದ ಲಿಂಗವನ್ನು, ಕುದ್ಡ ಹೃದಯ ಬದ್ಧರಾಗಿ ||  
ನೇದ್ಯವಾದ ಜ್ಞಾನದಿಂದ, ಸಿದ್ಧೀಶ್ವರನ ಸ್ಮರಿಸಿ ನೀವು ||೩||

## ಮತಗಳು ಮೊದಲು ಕ್ರಾಂತಿಯ ಕೇಂದ್ರಗಳಾಗಬೇಕು.

( ಲೇಖಕರು:- ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಮಠ, ತೆಗ್ಗಿಹಳ್ಳಿ (ಇಂಡಿ) )

ಮತಗಳು ಹಿಂದು ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿವೆ. ಅವೆಲ್ಲ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪಂಗಡಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವವು. ಪಂಗಡಗಳಿಗೂ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ರೀತಿನೀತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಂತರವಿರುವದು. ವೀರಶೈವರ ಮತಗಳ ಇರುವಿಕೆಯೂ ಬೇರೆಯಾಗಿವೆ. ಮತಗಳಿಗೆ ಮರಿಗಳೆಂದು ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗರನ್ನು ಬಿಡುವ ಪರಿಪಾಠವು ಬಹಳೇ ಇರುವದು. ಇದು ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರಕ್ಕೂ ಒಳಿತಲ್ಲ. ಮರಿಗಳು ಹೋಗಿ ಕತ್ತಿಯ ಮರಿಗಳೇ ಆದ ಕಥೆಗಳು ಬಹಳವಾಗಿರುವವು. ಇಷ್ಟಾದರೂ ಸಮಾಜವು ಕಣ್ಣುತೆರೆಯದೆ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವದು ಶೋಚನೀಯವೆನಿಸುವದು. ಮತದವರನ್ನು ಸಮಾಜ ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಗುರುವರ್ಗವು ನಿದ್ರೆಹೋಗಿದೆ. ಅಹಂಭಾವ ಶತಂಭಾವಗಳು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಒಂದೇಜಾತಿಗೆ ಗುರುವರ್ಗ ಗುತ್ತಿಗೆಯಾದದ್ದೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುವದು. ಮತಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುವರ್ಗದ ಮತಗಳೆಂತಲೂ ಭಕ್ತವರ್ಗದ ಮತಗಳೆಂತಲೂ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರುವರು. ಇವರು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಸೇರುವದಿಲ್ಲ. ಗುರುವರ್ಗದ ಮತಗಳು ದೇವದತ್ತ ಮತಗಳೆಂದು ಜಂಭ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವವು. ಭಕ್ತವರ್ಗದ ಮತಗಳೆಂದರೆ ಸಾಧನಸಿದ್ಧಿಗಳಿಂದ ಭಕ್ತರಾದವರು ಗುರುಗಳಾಗಿ ಮತವನ್ನು ಸ್ವತಃ ಕಟ್ಟಿ ಶಿಷ್ಯವರ್ಗವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳ ಮತಗಳಾಗಿವೆ. ಮೊದಲು ಇವುಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದವರು. ಯೋಗ್ಯತೆಯವರು ಇರುವದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ಅವರಿರುವ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿಯೇ ಇರುವವು. ಅವರು ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದ ಬಳಿಕ ಅವರ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಅವಿವೇಕಿಗಳೇ ಬಂದುದರಿಂದ ಹೀನಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಇಳಿಮುಖವಾದು ಕಂಡುಬರುವದು. ಇಂಥವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪುಣ್ಯತೀಥಿ ಜಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತ ಚಯನಿ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿರುವರು. ಯಾವ ವಿಧಿವಿಧಿಗಳು ಇರುವದಿಲ್ಲ.

ಗುರುವರ್ಗದ ಮತಕ್ಕೆ ಐವುಗಳ ಮರಿಗಳೇ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬರುವರು ಕೆಲವರು ಪಟ್ಟದವರ ಮತಗಳೆಂದೂ ಕೆಲವು ವಿಕ್ರಮ ಮತಗಳೆಂದೂ ಭೇದ

ಗಳುಂಟು. ಈ ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ನಿಜವಾದ ಭೇದವೇನೆಂದು ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ. ಬರೇ ಶಬ್ದಭೇದವಿದ್ದರೂ ನಾ ಹೆಚ್ಚು ನೀ ಹೆಚ್ಚು ಎಂದು ಬಡಿದಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಪಂಚಾಚಾರ ಬಣದವರು ಪಡದಪ್ಪಗಳು, ಬಸವನ ಬಣದವರು ವಿರಕ್ತರೆಂದು ಮಾತ್ರ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಜಗಳಾಡುವರು. ಇವರಿಬ್ಬರ ಜಿಟ್ಟಿಯಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಬಡಿದಾಟ ಹೊಡೆದಾಟಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭ. ಒಬ್ಬರು ಬಸವಣ್ಣನವರನ್ನು ಬೈಯುವವರು. ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಬೈಯುವವರು ಹೀಗೆ ಇವರ ನಿಕೃ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪೂಜೆ ಧ್ಯಾನ ಜಪಗಳಾಗಿವೆ. ಅಯ್ಯೋ ಧರ್ಮವು ಎಂಥ ಕೀಳಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಇಳಿದು ಹೋಗಿರುವದು. ಅನ್ಯ ಸಮಾಜದವರು ನೋಡಿ ನಗುವರು ! ಇದರ ದುರುಪಯೋಗವನ್ನು ಉಳಿದವರು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಶಿವಾನುಭವ ಪಡೆದು ಪಡದಪ್ಪ ಅಥವಾ ಪಟ್ಟದ ದೇವರು ಆಗುವರು. ಸರ್ವಸಂಗ ಪುತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಸದಾ ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿ ರತರಾದವರು ವಿರಕ್ತರಾಗುವರು. ಇವರು ಈರ್ವರೂ ತ್ಯಾಗಿಗಳು ಶಿವಾನುಭವಿಗಳು ಧರ್ಮ ಪ್ರವರ್ತಕರು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹಿಗಳು ಎಂದು ಅರ್ಥವಿರುವದು. ಇವರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅಲ್ಲ. ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಮಠಗಳೇ ಇರುವವು. ಬಡಿದಾಡುವ ಸಲವಾಗಿ ಇವರು ಎರಡು ಬಣಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಬಲು ಹೇಯವಾಗುವದು. ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಮೊದಲು ಹೋಗಬೇಕು. ಮಠಗಳನ್ನು ಎಂದೂ ಚಿಕ್ಕವರಿರುವಾಗ ಬಿಡಲೇಬಾರದು ದೊಡ್ಡವರಾಗಿ ಯೋಗ ಸಾಧನೆಮಾಡಿ ಯೋಗಕ್ಕೆ ಪಡೆದು ನಿಜವಾಗಿ ಕಾಯಾ ವಾಚಾ ಮನಸಾ ತ್ಯಾಗಿಗಳಾದ ಧರ್ಮಾತ್ಮರನ್ನು ಯಾವ ಜಾತಿ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಶಿವಶರಣರು ಅನುಸರಿಸಿದ ತತ್ವದಂತೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಮಠಗಳ ಸ್ಥಿತಿ ಯೋಗ್ಯವಾಗುವದು. ಧರ್ಮ ಜಾಗೃತೆಯಾಗುವದು ಅಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರಿಗೂ ಗುರುಗಳಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತವೆಂದು ಸಾಲಿಸುತ್ತ ಬಂದರೆ ವೀರಶೈವದಲ್ಲಿಯೆ ಎಲ್ಲ ಜಾತಿಯವರೂ ಒಂದು ತರದ ಹುರುಪು ಉತ್ಸಾಹ ಬರುವದು. ಅಂದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸುವರು. ಭಕ್ತರು ಭಕ್ತರಾಗಿ ಉಳಿದರೆ ಗುರುಗಳು ಗುರುಗಳಾಗಿಯೇ ಮೆರೆದರೆ ತತ್ವಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗುವದಲ್ಲದೆ ಯೋಗ್ಯರೂ ಶಿಗುವದಿಲ್ಲ. ಸಿಕ್ಕ ಅನಾಥ್ಯರನ್ನು ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಎರಿಸುವ ಪ್ರಸಂಗ ತಪ್ಪುವದು. ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ತೊಟ್ಟಿಲ ಕಟ್ಟುವದೂ ತಪ್ಪುವದು. ಭಕ್ತರು ಸದಾ ಹೀನರಾದ ಕಾಮುಕ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಸದಾ ಶರಣಾಗತರಾಗುವ ಪ್ರಸಂಗವೇ ಉಳಿದು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ

ತಾತ್ಪಾರವಾಗುವದು. ಗುರುಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನ ಅಚಲವೆಂದು ತಿಳಿದರೆ ಅವರು ಮನಬಿಲ್ಲಂತೆ ನಡೆದು ದುರಾಚಾರಗಳಾಗುವರು. ಭಕ್ತರು ಉತ್ತಮ ದರ್ಜೆಯವರಾಗಿದ್ದರೆ ಇಂಥ ಗುರುಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ತಾತ್ಪಾರ ಮಾಡುವರು. ಗುರುಗಳಿಗಿಂತ ಭಕ್ತರೇ ಸದಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನರಾಗುವದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಬಾಗಬೇಕೆಂದು ಜರೆದು ಹೀಯಾಳಿಸಬಿಡುವದು ಸಹಜವದೆ. ಗುರುಗಳು ಎಂಥವರಾದರೂ ನಡೆಯುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳುವದು ಬಹು ಕೀಳ ತರದ ವಿಚಾರವಾಗಿದೆ. ಹೀಗಾದರೆ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಯಾವ ಬೆಲೆ ಸಾಧಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಪರ ಧರ್ಮದವರು ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುವರು. ಅದಕ್ಕೆ ಶರಣ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಸರ್ವರೂ ಮಾನ್ಯ ಮಾಡಿ ಅದರಂತೆ ನಡೆಯಬೇಕು. ನಮಗೆ ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರೂ ಬೇಕು. ಶ್ರೀ ಬಸವ ಮೊದಲಾದ ಶರಣರೂ ಬೇಕು. ಇವರೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಣಗಿದವರು ಹೆಣಗುವವರು. ಅವರನ್ನು ಎಂದೂ ಯಾರೂ ತಾತ್ಪಾರ ಮಾಡಬಾರದು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದ್ದಾದರೆ ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವೇ ತಾತ್ಪಾರ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವದು. ನಾವು ಮುಂದೆ ಶರಣರಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸವಾಜದವರು ತಾತ್ಪಾರ ಮಾಡಿದರೆ ಹೇಗಾಗುತ್ತದೆ ವಿಚಾರಿಸಿ. ಅವರೆಲ್ಲ ನಮಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಕೊಡುವವರು, ನಮಗಾಗಿ ದುಡಿದು ಮಡಿದವರು. ಅವರನ್ನು ನಾವು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಒಕ್ಕೊಟ್ಟರೆ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮದ ಆಧಾರ ಸ್ತಂಭಗಳೇ ಕೇಚೆ ಬೀಳುವದರಿಂದ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಿಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಕಡಕೊಂಡು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಳುವದು. ಕಾರಣ ಯಾರೂ ಯಾವ ಆಚಾರ್ಯನನ್ನಾಗಲಿ ಶರಣರನ್ನಾಗಲಿ ತಿರಸ್ಕರಿಸಬಾರದು. ಅವರಿಗಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರೀತಿ ಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು ತೋರಲೇ ಬೇಕು. ಈಗಿನ ಈ ತರದ ಜಗಳಗಳು ಅವಶ್ಯ ಹೋಗಲೇ ಬೇಕು. ಅಂದರೆ ೧೭ರೂ ನಮ್ಮದೆಯಾಗಿ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ಬಾಳುವರು, ಶಾಂತಿ ಸಿಗುವದು.

ವಿರಕ್ತ ಪಟ್ಟದ ಜಗಳಗಳೆಲ್ಲ ಬರೇ ಮೆರವಣಿಗೆಗಾಗಿ ಊಟಕ್ಕಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕಾಗಿ ಗಳಿಕೆಗಳಿಗಾಗಿ ಜಯ ಜಯಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಇರುವವೇ ಹೊಂತು ಯಾರೂ ನಿಜವಾಗಿ ದೇವರನ್ನು ಕಂಡವರಲ್ಲ. ದೇವರನ್ನು ಕಂಡವರು ಯಾರೂ ಇವರಂತೆ ಬಡಿದಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ಆಗ ತಾವಾಗಿಯೇ ಶಾಂತರಾಗುವರು. ಅಜ್ಞರೇ ನಾ ಹೆಚ್ಚು ನೀ ಹೆಚ್ಚೆಂದು ಬಡಿದಾಡುವರು. ಜ್ಞಾನಿಗಳು ದೊಡ್ಡವರು ಯಾವದನ್ನೂ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿರುವರು. ಅವರಿಗೆ ಮೆರವಣಿಗೆ



ಕೀರ್ತಿ ಜಯಜಯಕಾರಗಳು ಬೇಕಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವದು ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯ, ಜನರ ಉದ್ಧಾರ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಏನನ್ನೂ ಅವರು ಬಯಸುವದಿಲ್ಲ. ಇಂಥವರೇ ನಿಜವಾದ ಗುರುಗಳು ಹೊರತು ಖೊಬ್ರಿ, ಪರಟಿ, ಚಾಪ, ಬಟ್ಟ, ಅಧಿಕಾರ, ಸ್ಥಾನ, ಮಾನ, ಧನ, ಎಡಿ, ನೈವೇದ್ಯ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗಾಗಿ ಸದಾ ಬಡಿದಾಡುವವರು ಗುರುಗಳಲ್ಲ. ಅವರು ಮತಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲುವದಿಲ್ಲ. ಅನ್ಯರು ಮಾಡಿದ ಆಸ್ತಿ ಪಾಸ್ತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಇವರು ಲಾಗ ಹೊಡೆದು ಉಂಡುಟ್ಟು ಚಮನಿ ಹೊಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕೂಳುಬಕ್ಕ ಗುರುಗಳೇ ಹೌದು. ಇಂಥ ಗುರುಗಳಿಂದ, ಇಂಥ ಗುರುಗಳಿದ್ದ ಮತಗಳಿಂದ ಊರಲ್ಲಿ ಬಣಗಳೇ ಆಗಿರುವದು ಕಂಡು ಬರುವದು. ಮತಗಳಿದ್ದ ಊರಲ್ಲಿ ಸದಾ ಕೂಲಿ ಸುಲಿಗೆಗಳು ಆಗುತ್ತಿರುವದಕ್ಕೆ ಇವರೇ ಕಾರಣರೆಂದು ಭಕ್ತರು ಅನ್ನುತ್ತಿರುವರು. ಇದೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಮತಗಳ ಗುತ್ತೆದಾರರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಪರಿಣಾಮವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಏನೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಯೋಗ್ಯರ ದವರನ್ನು ಆರಿಸಿ, ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಬರುವದು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಶಾಂತಗೊಳಿಸಿ ಆಳುವರು. ಹೀಗಾದರೆ ಸರ್ವ ಊರವರಿಗೂ ನೆಮ್ಮದಿ ಸಿಗುವದು, ಶಾಂತಿ ಸಿಗುವದು.

ಮತದವರು ಬಂದಕೂಡಲೇ ೨-೩ ತಾಸು ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯನ್ನೇ ಮಾಡುವರು. ಅನೇಕ ಪೂಜೆಯ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಲೇ ಹರವಿ ಕೊಂಡು ಕೂಡುವರು. ೨-೩ ಟ್ರಿಂಕ ತುಂಬುವಷ್ಟು ಪೂಜೆಯ ಸಾಮಾನುಗಳೇ ಇರುವವು- ಇದೆಲ್ಲ ಭಕ್ತವರ್ಗಕ್ಕೆ ಶಿಷ್ಯವರ್ಗಕ್ಕೆ ಗುಂಗು ಹಿಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದ ಸೋಗೇ ಆಗಿ ಬಿಡುವದೆಂದು ಅನಿಸುವದು. ಪೂಜೆಯ ತತ್ವವನ್ನೇ ಇವರಾರೂ ಅರಿತಿಲ್ಲ. ಪೂಜೆ ಎಂದರೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸರ್ವದುರ್ಗುಣಗಳನ್ನೂ ಕಾಮನೆಗಳನ್ನು ವಾಸನೆ ಆಶೆ ಆಕಾಂಕ್ಷೆ ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರಗಳನ್ನೂ ಪೂಜೆ ಮಾಡೆಂದು ಸೂಚಿಸುವದು. ಪೂಜೆ ಎಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಮಾಡು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಸ್ಥಾನ, ವಿಭೂತಿ, ಗಂಟೆ, ಪತ್ರಿ, ಧೂಪ, ದೀಪ, ಜಾಗಟಿ, ಶಂಖ, ಅಕ್ಷತೆ, ನೈವೇದ್ಯ, ಮೊದಲಾದವುಗಳೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿ ಮಾಡುವದನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುವವು. ದೇವರನ್ನು ಲಿಂಗವನ್ನು ಇಲ್ಲ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಕೆಡಕಾದವುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದರೆ ಉತ್ತಮ ಪೂಜೆಯಾಗುವದು. ಇದರ ಸೂಚನೆಗಾಗಿ ಹೊರಗಿನ ಪೂಜೆ ಇರುವದೇ ಹೊರತು

೨-೩ ತಾಸು ಗುಂಯಿಗುಟ್ಟುತ್ತ ಮುಸುಕುಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕೂಡುವುದು ಪೂಜೆಯಲ್ಲ. ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದು ಅದು ಕನಿಷ್ಠ ತರಗತಿಯ ಪೂಜೆಯಾಗುವದು. ಇದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನದು ಭಜನೆಯಾಗುವದು. ಜಪವು ಇವುಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದು. ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನದು. ಧ್ಯಾನವೂ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನದು. ಧಾರಣೆಯು ಅದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನದು, ಸಮಾಧಿಯು ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಿನದು. ಇದು ಕಡೆಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪೂಜೆಯೇ ಸರಿ. ಅದಕ್ಕೆ ಈ ಗುರುಗಳು ಮಾಡುವ ಪೂಜೆಯು ಕನಿಷ್ಠ ತರಗತಿಯ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ೨-೩ ತಾಸು ಕಳೆಯುವದು ಸಂಯುಕ್ತ. ನಿಷ್ಕಾಮಕರ್ಮವೇ ಪೂಜೆಯಾಗುವದು. ಭಕ್ತರ ಸೇವೆಯೇ ಶಕ್ತಿಯ ಸೇವೆ. ನರಸೇವೆಯೇ ಹರಸೇವೆ. ಈಶ್ವರಾರ್ಪಿತ ಸರ್ವಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲ ದೇವ ಪೂಜೆಯಾಗುವದು. ಈ ಹೊಸ ತತ್ವವನ್ನರಿತು ದೇಶದ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಲು ಪ್ರತಿಮಠಾಧೀಶರೂ ಹೆಣಗಬೇಕು. ಸದಾ ಇಷ್ಟು ನಾಲ್ಕು ತಾಸು ದೇವರ ನಾಮ ಜಪ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇರಬೇಕು. ಈ ತತ್ವವನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರ, ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ, ವಿವೇಚಿಣ್ಣ ಮೊದಲಾದವರೂ ಬೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಂತೂ ಈ ತತ್ವವು ಹಾಸು ಹೊಕ್ಕಾಗಿರುವದು. ಇದನ್ನು ಮರೆತು ಮಠದವರು ಇಲ್ಲದ್ದನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತ ನಡೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶಕೊಟ್ಟು ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಧನಾರ್ಜನೆ ಮಾಡುವರು. ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಧನ ಸಿಗುವದು. ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಊಟ ಚಹಾ ಸಿಗುವದು, ಸೇವಕರ ವಗುವೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಗುರುಗಳು ಆರಾಮ ಇರುವರು. ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿಯಂತೆ ಶಿಷ್ಯರಿಂದ ಫೀವಸೂಲ ಆದರೂ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಗುರುಗಳು ೧೦-೧೫ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವದು ಕಂಡುಬರುವದು. ಸದಾ ತಮ್ಮ ಐಷಾರಾಮದಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಲಕಳೆಯುವರು ಅಲ್ಲದೆ ಐಷಾರಾಮಿಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮುಳಿಗುವರು. ಐಕ್ಯರ್ಯವಂತ ಜನರಿಗಿಂತಲೂ ಐಷಾರಾಮದಲ್ಲಿ ಲೋಲಾಡುವರು. ಸರ್ವಸಂಗಸರಿತ್ಯಾಗದಲ್ಲಿದ್ದು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ. ಪೈಪೈ ಕೂಡಹಾಕಿ ಗಳಿಕೆ ಮಾಡುವರು. ಕೊಡುವ ಭಕ್ತರು ಮಠಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಉತ್ತಮ ತಿಂಡಿ ತಿನಿಸುಗಳಿಂದ ಅವರನ್ನು

ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುವರು. ಕೊಡಲಾರದ ಬಡವನು ಬಂದರೆ ದಾಸೋಹದ ತಂಗಳು ತುಣುಕಾಕಿ ಇಳಿಸುವರು. ಇದು ಮಠಗಳ ಕೆಲಸವಲ್ಲ. ಇಂಥ ಹೇಯಕಾರ್ಯಗಳು ಮೊದಲು ನಿಲ್ಲಬೇಕು.

ಮಠದಲ್ಲಿ ಚೀಟಿ ಯಂತ್ರ ತಾಯಿತು ಬೂದಿ ಮಂತ್ರಿಸುವದು ಭೂತ ಬಿಡಿಸುವದು ಸಾಂಗವಾಗಿ ಆತಂಕವಿಲ್ಲದೆ ನಡೆದಿರುವದು. ಅವುಗಳಿಗೆ ಫೀ ಸಹ ಕೊಡಬೇಕಾಗುವದು. ಹೀಗಾಗಿ ಅಮಾದಸಿ, ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಗ್ರಹಣ, ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಮೊದಲಾದ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಜಾತ್ರೆಗಳೇ ನೆರೆಯುವವು. ಆಗ ಒಂದೇ ಒಂದು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ೫-೬ ನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಗಳಿಸುವರು. ಇದರಿಂದ ಜನರನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟೂ ಮೂಢ ನಂಬಿಗೆ ಭಾವಿಕತನದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ದಂತೆ ಆಗುವದು. ಭಕ್ತರನ್ನು ಅಜ್ಞತನದಲ್ಲಿ ಮುಳಗಿಸುವದು ಒಳಿತಲ್ಲ. ಭಕ್ತರನ್ನು ಭಕ್ತರನ್ನಾಗಿಯೇ ಮಾಡುವದು ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರಕ್ಕೂ ಸರಿಯಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಜ್ಞಾನಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಗುರುತ್ವ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಗುರುಶಿಷ್ಯರಿಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಹಿಂದೆ ಹಿಂದೆ ಸರಿಯುತ್ತಿರುವದು ಕಾಣುವದು. ಮೊದಲು ಇದ್ದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಹ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟೇ ಆದರೂ ಕೂಡ ಒಳ್ಳೇ ಪುಣ್ಯವೇ ಸರಿ.

ಕೆಲವು ಗುರುಗಳು ಜನವಶ್ಯ ಮನವಶ್ಯ ಸ್ತ್ರೀವಶ್ಯ ಜಾರಣ ಮಾರಣ ಭಾನುಮತಿ ತ್ಯಾಗಾಮತಿ ಚೇಡಿ ಮೊದಲಾದ ಹೀನಕೃತ್ಯಗಳನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಿರುವದು ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಇದಂತೂ ಲೋಕ ಬಾಹ್ಯಕೃತ್ಯವೇ ಸರಿ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಈ ತರದ ವಿದ್ಯೆಗಳಿರುವವು. ಇದರಿಂದಲೂ ಅನೇಕವಾಗಿ ಗಳಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವರು. ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ನಡೆದುದಾದರೆ ಮಠಗಳೆಂದು ಅನ್ನುವದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಒಂದು ಹೆಸರನ್ನು ವಾಚಕರೇ ಸೂಚಿಸಿದರೆ ನೆಚ್ಚಿಗಾಗುತ್ತದೆ. ನನಗಂತೂ ಇಂಥದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಹೆಸರನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೋ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ ವಾಚಕರೇ ವಿಚಾರಿಸಿ.

ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯ ಸೇವೆ ನೀತಿ ನ್ಯಾಯ ಸತ್ಯ ತ್ಯಾಗ ಅಹಿಂಸೆ ಧರ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಉಚ್ಚ ತತ್ವಗಳಂತೆ ತಾವೂ ನಡೆದು ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಚಾರಮಾಡುವದು ನಿಜವಾದ ಕರ್ತವ್ಯ. ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಿಕರಾದ ಆಚಾರ್ಯರ ಶರಣ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೋಧಿಸುವದೂ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸುವದೂ ಅವರ ವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ

ಪ್ರಕಾಶನಗೊಳಿಸುವದೂ, ವಚನಸಾಹಿತ್ಯವು ಅಗ್ಗವಾಗಿ ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಿಗುವಂತೆ ಯತ್ನಿಸುವದೂ, ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿಯುಂಟು ಮಾಡುವದೂ, ಧರ್ಮಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವದೂ, ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಬರುವವರನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವದೂ, ಧರ್ಮದಲ್ಲಿಯ ತಂಟೆಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸರ್ವತೋಮುಖವಾಗಿದುಡಿಯುವದೂ, ಇವೇ ಮಠಗಳಲ್ಲಿಯ ಗುರುಗಳ ಕರ್ತವ್ಯಕರ್ಮಗಳಾಗಿವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳದೆ ನಿಷ್ಕಾಮವಾಗಿ ಕಾಯಕಮಾಡಿ ಮಠಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಲಂಬಿ ಮಠಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವದೂ ಕೂಡ ಅವಶ್ಯವಿದೆ. ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವದೇ ಮಠಗಳ ಕಾಯಕಗಳಾಗಿಬಿಟ್ಟಿವೆ. ಶರಣರ ಕಾಯಕದ ತತ್ವವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿರಿ. ಅವರ ದುಡಿದು ಅವರ ಕೆಲಸ ಅವರ ಗಳಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಮಠದವರೂ ಅದರಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವದು ಒಳ್ಳೇ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವಾಗಿರುವದು ಮಠದ ಸೊತ್ತೆಲ್ಲ ಸಾರ್ವಜನಿಕರದೇ ಆಗಿದೆ. ಹಾಳುಮಾಡದೆ ಜೋಪಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವದೂ ಸಹ ಇವರ ಕರ್ತವ್ಯವು.

ಇಂಥ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಈ ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಜಾತ್ರಿಗಳ ಮೇಲಾಟ ನಡೆದಂತಿದೆ. ಮೊವಲು ಊರೂರ ತಿರುಗಿ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಹಣ ಕೂಡಿಸುವರು. ಜಾತ್ರಿಮಾಡುವರು ಅಗ್ನಿಹಾಯುವರು ಕುಸ್ತಿಮಾಡಿಸುವರು ಹಂದೇಶಿ ನಾಗೇಶಿ ಹಾಡಕಿ ಹೆಚ್ಚುವರು. ಇದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಜಾಹೀರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸುವರು. ಜನರು ನೆರೆದಿರುವರು. ಜಾತ್ರೆಯನ್ನು ನೋಡಬಂದವರು ಗುರುದಕ್ಷಣೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದೇ ಜಾತ್ರೆಯ ಖರ್ಚಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ತಂದುಕೊಡುವರು. ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ತರದ ಜನಮೆಚ್ಚನ್ನು ಮಾಡುವರು. ನಾಟಕ ಸಿನೆಮಾಗಳಿಗೆ ಆಮಂತ್ರಣ ಕೊಡುವರು. ಸರಕಸ ತೊಟ್ಟಿಲ, ಚಿರಕಿಗಾಣ ಮೊದಲಾದವುಗಳೂ ನೆರೆಯುವವು. ಜನರು ನೆರೆಯುವರೆಂದು ವಿಚ್ಛೇದಿಯರೂ ನೆರೆಯುವರು. ಚಹಾದ ಅಂಗಡದಂತೂ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲ. ಬೇಡಿ ಸಿಗಾರೇಟ ಪಾನಪಟ್ಟಿದವರಿಗೆ ಅಳತೆ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ಚಯನಿಡಾಲಿನ ವಡವೆಗಳೂ ನೆರೆಯುವವು. ತಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದ್ದು ಮಠಗಳ ಜಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದುನೆರೆಯುವದು. ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಗದ್ದಲ ಗುದುಮುರಿಗೆ ಹಾಕಿ ಹಣವನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿಕೊಂಡು ಚಯನಿಮಾಡಿ ಕೂಳಗೇಡಿ ನೀರಗೇಡಿಯಾಗಿ ಹೋಗುವರು. ಸಿಕ್ಕಲ್ಲಿ ಮಲಮೂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಊರನ್ನು ಹೊಲಿಸು ಮಾಡಿ ಹೋಗುವದರಿಂದ ಮಾರಿಕಾದೇವಿಯು ಜನರನ್ನು ಕೊಲೆ ಮಾಡುವಳು. ಮೊದಲೇ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಜಾತ್ರಿಗಳು ಬಹಳ. ಪ್ರತಿ ಊರಿಗೂ

ಮಠಗಳು ಮೊದಲು ಕ್ರಾಂತಿಯ ಕೇಂದ್ರಗಳಾಗಬೇಕು. ೧೦೧

ಜಾತ್ರಿಗಳಾಗುವವು. ಮಠಗಳಿದ್ದ ಊರಗಳು ಮಾತ್ರ ಮೊದಮೊದಲು ಜಾತ್ರೆಯ ಉಪಟಳದಿಂದ ಉಳಿದಿದ್ದವು. ಅವುಗಳೂ ಕೂಡ ಈ ಜಾತ್ರೆಗಳ ಮೇಲಾಟದಲ್ಲಿ ಜಯಪತಾಕಿಯನ್ನು ಗಳಿಸಿರುವವು. ಮೊದಲಿನ ಜಾತ್ರೆಯಾಗುವ ಊರಗಳನ್ನು ಇವು ಈಗ ಹಿಂದೆ ಸರಿಸಿರುವವು. ಅವುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ದೊಡ್ಡ ಜಾತ್ರೆಗಳಾಗುವವು. ಇದರಿಂದ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಏನು ಜಾಗೃತಿಯಾಗುವದು ಹೇಳಿ ನೋಡುವಾ. ಇಂಥ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಕಡಿವೆಮಾಡಿ ಯೋಗ್ಯ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಧರ್ಮ ಜಾಗೃತಿಯಾಗುವ ಜಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಒಳ್ಳೇದಾಗುವದು.

ಆಕ್ಕನ ಬಳಗ ಬಸವನ ಬಳಗ ಶಿವಾನುಭ ಮಂಟಪ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಕಡೆಗೂ ಅವಶ್ಯ. ಮಠಾಧೀಶರು ತೆರೆಯುವದು ಬಹು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಧರ್ಮ ಜಾಗೃತಿಯಾಗುವದು. ಈ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಗುರುವರ್ಗದವರು ಈಗ ಮಾಡುವದು. ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಎಲ್ಲ ಬಳಗಗಳನ್ನು ಬಹುತರ ಭಕ್ತವರ್ಗದವರೇ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವದೇ ಕಂಡುಬರುವದು. ಇನ್ನು ಗುರುವರ್ಗದವರು ಕಂಡು ಬರಬೇಕೆಂಬ ಬಡಿದಾಟಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಲಕಳೆಯುವರು. ಇಂಥ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಶ್ರಮವನ್ನು ನಿಜವಾಗಿ ಖರ್ಚುಮಾಡಿದರೆ ಯಾವ ಶ್ರೇಯಸ್ಸುಂಟಾಗುವದು? ಹೀಗೆ ಮಾಡದೆ ತಮ್ಮ ಶ್ರಮವನ್ನು ಮೇಲಿನ ಈ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿದರೆ ಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ದೇಶದ ಉದ್ಧಾರವಾಗುವದಿಲ್ಲವೆ? ಕೆಲವು ಮಠದವರು ಬಂದ ಜನರಿಗೆ ಇಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಜಾಗಕೊಡುವದಿಲ್ಲ ಕುಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಒಂದು ತಂಬಿಗೆ ನೀರನ್ನೂ ಸಹ ಕೊಡುವದಿಲ್ಲ. ಊಟಕೊಡುವದಂತೂ ದೂರೇ ಉಳಿಯಿತು. ತಾವು ಮಾತ್ರ ಹಿಟ್ಟಿನ ಭಿಕ್ಷು ಕಂತಿ ಭಿಕ್ಷು ಮೊದಲಾದ ಭಿಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಯಾರಿಗೂ ಅನ್ನ ಕೊಡುವದಿಲ್ಲ. ಇಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದವರಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಸಹ ಕದಿಯುವ ಮಠಗಳೇ ಇರುವವು. ಇಂಥ ಮಠಗಳಿಂದ ಇಂಥ ಗುರುಗಳಿಂದ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಯಾವ ಉಪಯೋಗವಾಗದು ವಿಚಾರಿಸಿರಿ? ಇಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣಗಳ ಸುದ್ದಿ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾದರೆ ಧರ್ಮ ಜಾಗೃತೆ ಹೇಗಾಗುವದು? ಭಕ್ತರೆಂತು ಸುಧಾರಿಸುವರು ಗುರುಗಳೆಂದರೆ ಊಟ ಹೊಡೆದು ದಕ್ಷಿಣೆ ತೆತ್ತುವ ನಾಕೆಗಳಾಗಿವೆ.

ಈ ಸೃಷ್ಟಿ ಹೋಗಬೇಕು. ಸರ್ವರೂ ಮಠಗಳ ಮಹಾ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇದ್ದಷ್ಟು ಮಠಗಳು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರತಿ ಊರಿಗೂ ಒಂದಲ್ಲೊಂದು ತರದ ಮಠಗಳಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುವದು. ಅವೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಸರಿಯಾದ ಕರ್ತವ್ಯವಾಲನೆ ಮಾಡಿದರೆ ಧರ್ಮವು ಕೂಡಲೇ ಬಹುಮುಖವಾಗಿ ಬಹು ವೇಗವಾಗಿ ಏಳಿ ಹೊಂದುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಕುಟಿಲ ತಂತ್ರಗಳ ಮಠಗಳಿಂದ ಯಾವ ಉಪಯೋಗವಾಗುವದು ಹೇಳಿ ನೋಡುವಾ. ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಣೆ ನಡೆದಿದೆ. ಹರಿಜನ ಹರಣ ಶಿಕಾರಿ, ಲನಗಾಣೆ ಗಾಡ್ಡು ಗಾಡ ಮೊದಲಾದ ಜನರು ಬಹು ವೇಗವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಬರುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಕೆಲವು ಮಠಗಳು ಬಹುಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದಿವೆ. ಇನ್ನೂ ಹಳೆ ಹರುಕ ಕಾದಿಯನ್ನೇ ಕೆತ್ತಿತ್ತಿರುವುದು ಬಹು ಶೋಚನೀಯವೇ ಸರಿ. ಹೀಗಾದರೆ ಧರ್ಮವೆಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಬೇಕು ಎಂಥ ಗುರುಗಳೋ ಅಂಥ ಶಿಷ್ಯರೇ ಉದಯವಾಗಿ ಧರ್ಮ ಸಮಾಜಗಳು ಕಳೆದುಹೋಗಿ ಇಳಿದಿರುವವು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಹೋಗಬೇಕಾದರೆ ಮಠಗಳೂ ಮಠಾಧೀಶರೂ ಮೊದಲು ಜಾಗೃತರಾಗಬೇಕು ಸುಧಾರಿಸಬೇಕು ಧರ್ಮ ಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಬೇಕು. ಸಾಧನೆ ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದುದು ಗುರುಗಳಾಗಬೇಕು. ಏನೂ ಇಲ್ಲದೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಕೂತ್ರಜಾರಿದು ಭಕ್ತರಿದ್ದು ಯೋಗ್ಯರಾಗದರೆ ಅವರಿಗೆ ಗುರುತ್ವವು ಬಂದಿದ್ದರೆ ಆ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಅವರನ್ನು ಕೂಡಿಸಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಮಾನವನ್ನೇ ಕೊಡಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿ ಜಾಗೃತವಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಈಗಿನ ಗುರುತ್ವದ ಗುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಮೊದಲು ತೆಗೆದು ಹಾಕಬೇಕು. ಶರಣರ ಉದಾತ್ತ ವಿಶಾಲ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ತರಬೇಕು. ಬರೇ ಓದಿ ಬಿಡಬಾರದು. ಇದರಿಂದ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಾರದು. ಗುರುಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಸಕಲ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ತೆರೆಯಬೇಕು. ಅದರಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಜಾತಿಯ ಜನರಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವಿರಬೇಕು. ಯೋಗ ಸಾಧನೆಯ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಯೋಗ್ಯತೆ ಪಡೆದ ಪ್ರೌಢರನ್ನೇ ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರೆ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ನಿಜವಾದ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವದು. ಈಗ ಮುಂದುವರಿದವರು ತಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಯತ್ನಿಸಿದ್ದರೆ ಪರಿಣಾಮ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಇಲ್ಲ. ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಕ್ರಾಂತಿಯ ಕಿಡಿಯು ಪುಟಿವಾದ ತರುವಾಯ ಅದು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಸಮಾಜ ನಾಡು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾಗುವದ

ರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಶರಣರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಆಗಿನ ಮಠಗಳೆಲ್ಲ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಮಠಗಳೆಂದರೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಭುವನಗಳೇ ಆಗಿದ್ದವು ಅದನ್ನೇ ನಾವು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು. ಫರ್ಮ ಸಮಾಜ ದೇಶಗಳ ಕೀಲಿಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಠಗಳ ಯತ್ನಿಸಿ ಪಡೆಕೊಂಡರೆ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಬಹುಮುಖದ ಸುಖವಾಗುವದು.

## ಕಾಯಕ ಕಲ್ಪವಲ್ಲರಿ.

(ಲೇಖಕಿ:— ಶ್ರೀ. ಮ. ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಜ್ಞಾನಮಂದಿರ, ಹಲಗೂರು)

ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ವಿದ್ಯಾವ್ಯಾಸಂಗವು ಮುಂದುವರಿದಂತೆಲ್ಲ ನಮ್ಮವರಲ್ಲಿ ಒಂದು ತೆರನ ಅಧಿಕಾರ ಧೋರಣೆಯು ಮೇಲ್ಮೈಯಾಗಿ ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ. ಪರಮ್ ತನ್ನ ಅಧೀನರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವರ ಮೇಲೆ ತನ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಭಲಾಯಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ಒಂದು ರಾಕ್ಷಸೀ ಮನೋಭಾವವು ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬರುವವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡು, ತತ್ಪರಣಾಮವಾಗಿ ನಾಡಿಗೂ, ಜನತೆಗೂ ಹಿತಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಹಾನಿಯೇ ಉಂಟಾಗಿ, ರಾಷ್ಟ್ರವು ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿ ಮೀಯಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲವಾಗಿ ದುಃಖದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ ಪಂತಾಗಿದೆ. ಭಾರ್ವಿ ಜೀವನದ ಮೊಳಕೆಗಳು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಅಂಕುರಿಸಿ ಬಳಿಯುವ ಸಹಜವಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬಳಸಿದರೆ ಮುಂದಿನ ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ ಜನಾಂಗವಾಗಲೂ ಯಾವ ಸಂದೇಹವೂ ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸ್ವಾಧೀನ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಣವು ಒದಗಿಸಬೇಕಲ್ಲದೆ ಶರೀರಕ್ಕೂ ನೈಸರ್ಗಿಕವಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಬೇಕು. ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ತನ್ನ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಣ ಸಮಾಜ ಹಾಗೂ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಸಂಗಡ ಸರಿಹೋಗುವಂತೆ ಬಾಳಲು ಕಲಿಸುವಂತಿರಬೇಕು. ತನ್ನ ವೇತನ ಗೆಂದು ಸ್ವಾರ್ಥಪರಾಯಣವಾಗುವಂತೆ ವ್ಯವಹಾರ ಜೊತೆಗೆ ಲೋಕಸೌಖ್ಯಕ್ಕೆ ಗಮನಕೊಡದಿರುವಂತಹ ಶಿಕ್ಷಣವು ಸಿಕ್ಕಿರುವುದೇ ನಾಡಿನ ಅವನತಿಗೆ ಅಕರವಾಗಿದೆ. ರಾಷ್ಟ್ರೋದ್ಧಾರಕರು, ಭಾಷಣಗಾರರು, ಸಮಾಜಸುಧಾರಕರು ಬರೀ ಭಾಷಣಗಳ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಪ್ರಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆಯೇ ಹೊರತು

ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಸಂತುಷ್ಟಿ, ಸಹನೆ, ಶಾಂತಿಬೀಜವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಿತ್ತುತ್ತಿಲ್ಲ. ಮಾತರಿಗಿಂತ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದರೆ ಸಾಧ್ಯ ಅಸಾಧ್ಯಗಳನ್ನು ಮನಗಂಡು ಮಾತನಾಡಿದರೆ ರಾಷ್ಟ್ರ ಕಲ್ಯಾಣವಾದೀತು. ಸಕಲರೂ ಕರ್ತವ್ಯನಿಷ್ಠರಾಗಿ 'ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ' ತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದು ಕಾರ್ಯತತ್ಪರರಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಈ ರಾಷ್ಟ್ರಕಲ್ಯಾಣವು ಅಡಕವಾಗಿದೆ.

ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ತನ್ನ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಭವ್ಯವಾಗಿ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿ ಈ ಸೌಂದರ್ಯ ಶರೀರಕ್ಕೆ ನೋಡಲು ಕಣ್ಣು. ಕೇಳಲು ಕಿವಿ, ದುಡಿಯಲು ಕೈ, ನಡೆಯಲು ಕಾಲು, ಯೋಚಿಸಲು ಮಿದುಳು ಇದ್ದು ಮಾನವನು ಸೋಮಾರಿತನದಿಂದ ಕೆಲಸರಹಿತನಾಗಿ ಕಾರ್ಯಶೂನ್ಯನಾಗಿ ನಿಂತರೆ ಆತನು ನಡೆವೇಣವೇ ಸರಿಯು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಗಾಗವೂ ಕಾರ್ಯ ಪ್ರವೃತ್ತವಾದರೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಒಂದುಬಗೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಬರುತ್ತದೆ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆಯಿಂದ ಶರೀರ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ, ಹೆಸುವುಶರಹಾರ, ಬುದ್ಧಿ ಸಂವರ್ಧನೆ, ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಯು ಆಗುತ್ತದೆ. ಪವಿತ್ರವಾದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನಿಟ್ಟು ಕೊಂಡಿರುವ ಕಾರ್ಯವೇ ಕಾಯಕವು. ಬರೀ ಉನರಪೋಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಕಾಯಕವಲ್ಲ. ಸತ್ಯ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ವಿಚಾರ, ಆಚಾರ, ಕ್ರಿಯೆ, ಶ್ರಮವೇ ಕಾಯಕವು. ಕೆಲಸದ ಪ್ರತಿಫಲವು ಕೈಲಾಸ. ಹಿಂಸೆ, ವಂಚಕತನ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಕೆಲಸವೇ ಕಾಯಕವು. ಕಾಯಕವು ಸುಂದರ ಮಾನವ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನೂ, ತೃಪ್ತಿಯನ್ನೂ, ಯೋಗಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಕಾಯಕವು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಕಾಯಕವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ನಾವು ಆತಿ ಮಾನವರಾಗಿ ಧೈರ್ಯಶಕ್ತಿಯ ಸಂದರ್ಶನವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ, ನಿತ್ಯ ಸತ್ಯ ಅಮಿತಾನಂದ ಜೀವಿಗಳಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖವನ್ನು ಕಂಡು ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸವಾಗುವುದನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಕಾಯಕವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಸಮಾಧಿ ಸ್ಥಿತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆತ್ಮಾನಂದವು ತಾನೇತಾನಾಗಿ ಕರಗತವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚನೀಚ ಭಾವವಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾಯಕವನ್ನು ಈಶ್ವರಾತ್ಮಕ ದ್ರಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಬೇಕು. ಶಿವಶರಣರು ತಮ್ಮ ಸತ್ಯ, ಪರಿಶುದ್ಧ, ಪವಿತ್ರ ಕಾಯಕದ ಮೂಲಕೇಣವೇ ಪರಶಿವನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದರು. ಕಾಯಕ ಮಾಡುವರ ಕಾಯವೇ ಕೈಲಾಸವು. ಶಿವಶರಣರು ತಮ್ಮ ಶಿವಾನುಭವ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.



ಕಾಯಕ ಮಾಡಿಯೇ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಯಮವಿದೆ. ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ಶಿವಶರಣರು ಮಹತ್ವಕಾರಿ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಒಂದು ಪ್ರಾಂತಿಕಾರಕ ತತ್ವವಾಗಿದೆ. ಶಿವಶರಣರು ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ವಿವರವಿದೆ.

ಒಕ್ಕಲುತನ ಮಾಡುವವರು:— ಅಜಗಣ್ಣ, ಇಳಿಹಾಳದೊಮ್ಮಣ್ಣ, ಒಕ್ಕಲು ಮುದ್ದಯ್ಯ, ಮುಕ್ಕಾಯಕ್ಕ, ವಿಲೇಶಕೇತಯ್ಯ, ಬಡಿಹೋರಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ, ಬಾಹೂರು ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ, ಮಾರಗೌಡ. ರೆಮ್ಮನ್ನೆ.

ಕಟ್ಟಿಗೆ ಮತ್ತು ಕುಳ್ಳು ಮಾರುವವರು:— ಮೋಳಿಗೆಯ ಮಾರಯ್ಯ, ಸನ್ನೆಯಲ್ಲಮದೇವ, ಅಣ್ಣ ಲದೇವಿ, ಮಾದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯ,

ರಾಟೆಯ ಕಾಯಕದವರು:— ಅಮ್ಮವೈ ಮತ್ತು ಕದಿರು ರೆಮ್ಮನ್ನೆ.

ನೆಯ್ಗೆಯ ಕಾಯಕದವರು:— ಅಮುಗದೇವ, ದೇವರದಾಸಿಮಯ್ಯ.

ಓಲೆಗಳನ್ನು ಮಾರುವವರು:— ಓಲೆಯ ಶಾಂತಯ್ಯ ಮತ್ತು ನಿಜಲಿಂಗ ಚಿಕ್ಕಯ್ಯ.

ಕುರುಬನು:— ಗೊಲ್ಲಾಳ.

ಹಗ್ಗ ಮಾಡುವವನು:— ನುಲಿಯಚಂದಯ್ಯ.

ದೋಸೆ ಮಾಡುವವನು:— ಪಿಟ್ಟಿನ್ನೆ.

ಗಾಣಗನು:— ಮಾರುಡಿಗೆಯ ನಾಚಯ್ಯ.

ಮೇದರರು:— ಮೇದಾರ ಕೇತಯ್ಯ, ಮೊರನ ವೇಮಯ್ಯ.

ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗರು:— ವರದಾನಿಗುಡ್ಡಮ್ಮ, ಹಾವಿನಹಾಳ ಕಲ್ಲಯ್ಯ.

ಕುಂಬಾರನು:— ಕುಂಬಾರ ಗುಂಡಯ್ಯ.

ಬತ್ತ ಕುಟ್ಟುವವರು:— ಕೊಟ್ಟಣದ ಸೋಮವೈ.

ದನಕಾಯುವವರು:— ತೆಲುಗೇಶ ಮಸಣಯ್ಯ, ಶಂಕಿತೊಂಡಿ, ಗೋರಕ್ಷ.

ಚರ್ಮ ಹದ ಮಾಡುವವ:— ಮಾದಾರ ಧೂಳಯ್ಯ.

ನೀರುಹಾಕುವವ:— ಅಗ್ಗವಣಿಯ ಹೊನ್ನಯ್ಯ. ಅಲ್ಲದೆ ರಾಜ್ಯಾಧಿ

ಕಾರಿಗಳೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ.

ಅಧಿಕಾರಿಗಳು:— ಗೊಪ್ಪಮಂಚಣ್ಣ, ತಂಗಟೂರು ಮೂಲಯ್ಯ, ರಾಯ ಸದ ಮಂಚಣ್ಣ, ಸೊಡ್ಡಳ ಬಾಚಶನ.

ಗ್ರಾಮದ ಗೌಡ:— ಮುಸುಡಿಯ ಚೌಡಯ್ಯ.

ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರು:—ಅದಯ್ಯ, ಬಳ್ಳೇಶ ಮಲ್ಲಯ್ಯ, ಶಿವಪ್ರಿಯನಾಚಿ. ”

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಾನವ ಜೀವಿಯೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಶರೀರವನ್ನು ದಂಡಿಸಿ ಬಂದದ್ದನ್ನು ಶಿವಾರ್ಪಣಭಾವದಿಂದ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಸೇವಿಸುತ್ತಿರುವುದೇ ನಿಜವಾದ ಶುದ್ಧ ಕಾಯಕವು. ದೇಹವನ್ನು ದಂಡಿಸಿ ಒದಗಿದಷ್ಟೆನ್ನೇ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಆಯ್ದಕ್ಕೆ ಮಾರಯ್ಯನ ಕಥೆಯೇ ಇದಕ್ಕೆ ನಿರರ್ಶನವಾಗಿದೆ. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಏಕ ಮನಸ್ಸಿರಬೇಕು.

“ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದೊಡೆ ಗುರುದರುಶನವಾದರೂ ಮರೆಯಬೇಕು : ಲಿಂಗಸೂಜೆಯಾದರೂ ಮರೆಯಬೇಕು. ಜಂಗಮ ಮುಂದಿದ್ದಡೆಯಾದರೂ ಹಂಗುಹಂಚಬೇಕು. ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸವಾದಕಾರಣ ಅಮಳೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತಾದರೂ ಕಾಯಕದೊಳಗು.”

ಕೈಕೊಂಡ ಕಾಯಕವು ಸತ್ಯ ಶುದ್ಧವಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ನಿತ್ಯ ಶುದ್ಧವೂ ನಿಶ್ಚಲವೂ ಆಗಿರಬೇಕು.

“ಸತ್ಯಶುದ್ಧ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತವಿಚ್ಛಂದವಾಗದಿರಬೇಕು. ನೇಮದ ಕೂಲಿಯ ಬಿಟ್ಟು ಹೇಮದಾಸೆಗೆ ಕಾಮಿ ದ್ರವ್ಯವ ಹಿಡಿದರೆ ತಾವಾಡುವ ಸೇವೆ ನಷ್ಟವಯ್ಯಾ. ಈ ನಿನ್ನ ಸೇವೆ ನನಗೆ ನನ್ನ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ಚಂಡೇಶ್ವರ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣವಯ್ಯಾ.”

ಒಶೆಯನು ಅಳಿದು ಸತ್ಯ ಶುದ್ಧ ನಿಶ್ಚಲ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಸತ್ಕ್ರಿಯೆ ಯಾಚೇಷೆಯ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮಾಡಿದುದೇ ಸಹಜ ಸತ್ಯಶುದ್ಧ ಕಾಯಕವು. ನಾವು ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಯ ಹಾದಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯದೇಕಾದರೆ ಸರರನ್ನು ಬೇಡಿ ಪರಾವಲಂಬಿಯಾಗದೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಕಾಯಕ ವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಭಕ್ತ ಬೇಡುವುದು ಅತ್ಯಂತ ನೀಚ ಕೆಲಸವು.

“ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಬಾಯ್ತೆರೆದು ಮಾತನಾಡಿ ಸರಬೊಮ್ಮದ ವೇಷವ ನುಡಿದು ಒಮ್ಮನ ಅಂಬಲಿಯನಿಕ್ಕೊಂದು ಹಲುಬುತ ಹೊಲಬುಗಟ್ಟೆವರ ಕಂಡು ಅವ ರಿಗೆ ಫಲವಿಲ್ಲವೆಂದ ನಮ್ಮ ಅಂಬಿಗರಚೌಡಯ್ಯ.”

ಕಾಯಕದಿಂದ ಜೀವನವು ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗುತ್ತದೆ.

“ನೇಮವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಭಕ್ತರ ಭವನಗಳ ಹೂಕ್ಕು ಕಾಯ ಕವ ಬಿಟ್ಟು ಹೊನ್ನು ಬೇಡಿಹನೆಂದರೆ ಕಷ್ಟವಲ್ಲವೇ ? ಆಗುಣ ಅಮಳೇಶ್ವರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ದೂರ.”

ಕಾಯಕ ಕಲ್ಪವಲ್ಲರಿಯಿಂದ ಸರ್ವ ಪರಿಹಾರವು ಸಿಗುತ್ತದೆ.

ಗುರುವಾದರೂ ಕಾಯಕದಿಂದಲೇ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿ. ಲಿಂಗವಾದರೂ ಕಾಯಕದಿಂದಲೇ ತಿಲೆಯ ಕುಲಹರಿಯುವುದು. ಜಂಗಮವಾದರೂ ಕಾಯಕದಿಂದಲೇ ವೇಷದ ಪಾಶವು ಹರಿಯುವುದು. ಇದು ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಪ್ರಿಯ ಚಂದೇಶ್ವರಲಿಂಗವ ಅರಿವು. "

ಒಬ್ಬರಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಪಡಿಸಿ, ಸಟಿಯನ್ನು ನುಡಿಯದೆ ತನ್ನದಲ್ಲದ ದ್ರವ್ಯಕ್ಕೆ ಕೈಹಾಕದೆ ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಕಾಯಕವು ಸರ್ವ ಶ್ರೇಷ್ಠವು. ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ಸತ್ಪ್ರಿಯೆಯಾಚರಣೆಯೇ ಮೂಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಸಾಧನೆಯಾಗಿದೆ.

"ಕ್ರಿಯಾಮಥನವಿಲ್ಲದೆ ಕಾಣಬಂದುದೇ ಇಕ್ಷುವಿನೊಳಗಣ ಮಧುರ. ಕ್ರಿಯಾಮಥನವಿಲ್ಲದೆ ಕಾಣ ಬಂದುದೇ ತಲದೊಳಗಣ ತೈಲ. ಕ್ರಿಯಾಮಥನವಿಲ್ಲದೆ ಕಾಣಬಂದುದೇ ಪ್ರೇಶದೊಳಗಣ ತುಪ್ಪ. ಕ್ರಿಯಾಮಥನವಿಲ್ಲದೆ ಕಾಣಬಂದುದೇ ಕಾಷ್ಠದೊಳಗಣ ಅಗ್ನಿ. ಇದುಕಾರಣ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವ ತನ್ನೊಳಪಡೆನೆಂಬ ಮಹಾಂತಂಗೆ ಸತ್ಪ್ರಿಯಾಚರಣೆಯೇ ಸಾಧನೆ ಕಾಣಿಭೋ. "

ಕಾಯಕ ಕಲ್ಪವಲ್ಲರಿಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದಾತನಿಗೆ ದರಿದ್ರ, ದೌರ್ಬಲ್ಯ, ದರ್ಪದಾಂಗುಡಿ ಕನಸೇ ಸರಿಯು ಇಂದು ನಮಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಸ್ವತಂತ್ರ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಶಿಕ್ಷಣವು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ನಾಯಕರು ಸುಧಾರಿತ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕಾಯಕ ಕಲ್ಪವಲ್ಲರಿಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಭದ್ರಪಡಿಸಲು ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಯಕ ಕಲ್ಪವಲ್ಲರಿಯ ಬೆಲೆಯು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲೆಯೇ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಂಡಟ್ಟಾಗುವಂತೆ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಹೂಡಿವೆ. ಈ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಶಿಕ್ಷಣವು ಹೊರಗಿನ ನಾಯಕರನ್ನೂ ಸಹ ಬೆರಗುಗೊಳಿಸಿ ನಮ್ಮ ನಾಡು ನಮ್ಮದೇ ಆದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಆಗಿರುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಛಾಗ್ಯವೇ ಸರಿಯು.

## ಜನ್ನೋದ್ಧಾರ.

(ಲೇಖಕರು:—ಶ್ರೀ ಬಸಪ್ಪ ಚನ್ನಪ್ಪ ಪಟ್ಟೇದ, ಎಂಟಮುರಿ.)

ಮಾನವ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೆ ಜನ್ಮಸಾಫಲ್ಯವು ಬೆನ್ನ ಹತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಅವನು ಸಾಫಲ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದದಿದ್ದರೆ, ಅವನ ಜನ್ಮವೇ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಬಿಡುವುದು. ಅವನು ಯಾವುದೇ ಧರ್ಮದವನಿರಲಿ, ಜಾತಿಯವನಿರಲಿ, ಸ್ತ್ರೀ ಇರಲಿ, ಪುರುಷನಿರಲಿ; ಉದ್ಧಾರವನ್ನು ಹೊಂದದೆ ಹೋದರೆ ಅವನಿಗೆ ಭವಚಕ್ರವು ಬೆನ್ನಹತ್ತಿ ಯಾವಾಗಲೂ ದುಃಖ ಸೋಸಬೇಕಾಗುವದು. ಅವನೇ ಶ್ರೀಮಂತನೇ ಇರಲಿ, ಬಡವನೇ ಇರಲಿ, ರಾಜನೇ ಇರಲಿ, ಬಲ್ಲಿದವನೇ ಇರಲಿ, ಪಾಮರನೇ ಇರಲಿ, ಯಾರನ್ನೂ ನೋಡದೆ, ಭವಚಕ್ರವು ಅವನನ್ನು ಒಂದೇ ಸವನೆ ನರಕಯಾತನೆಯಲ್ಲಿ ಇಡುವಿ, ತಿಕ್ಕಿ ಮುಕ್ಕಿಸುವದು.

ನಮ್ಮ ಲಿಂಗವಂತರಲ್ಲಿ, ಭಕ್ತರು ಅಯ್ಯಗಳು ಎಂಬೆರಡು ಭೇದಗಳು ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತ ಬಂದಿರುವಷ್ಟೆ ! ಅಯ್ಯಗಳು " ನಾವು ಶ್ರೇಷ್ಠರು ಪವಿತ್ರರು, ಭಕ್ತರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವವರು, ಅವರು ನಮ್ಮನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂತುಷ್ಟ ಪಡಿಸಬೇಕು; ನಮಗೆ ಬೇಕಾದುದನ್ನೆಲ್ಲ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿಯೇ ಕೂತಲ್ಲೆಯೇ ತಂದು ಕೊಡಬೇಕು. ನಾವು ಅವರಿಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಕು, ಅವರು ಜನ್ನೋದ್ಧಾರವನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಹೊಂದುವರು. ನಮಗೆ ಸ್ವತಃ ಉದ್ಧಾರ ಹೊಂದುವ ಶಕ್ತಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಾವು ಶಿವನ ಉತ್ತಮಾಂಗದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. " ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಆದರೆ ನಿಜವಾಗಿ ಇಂಥ ಕಲ್ಪನೆಗಳಿಂದ ಅವರ ಉದ್ಧಾರವಾಗುವದೇ ? ಎಂದೆಂದೂ ಆಗಲಾರದು ! ಹೀಗೆ ತಿಳಿದು ಒಣ ಛಾಂತ್ರಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಸುಮ್ಮನು ಸುಮ್ಮನೇ ಮನುಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. - " ಎಂಥಾ ಮಾನವ ಜನ್ಮವೇನ ಕೆಡಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿರಪ್ಪು "

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಲಿಂಗಧಾರಿಯು ಜನ್ನೋದ್ಧಾರವನ್ನು ಹೊಂದಲೆ ಬೇಕೆನ್ನುವ ಸಲುವಾಗಿ, ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರರು, - ಅವನು ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರಲಿ, ಅಲ್ಲೇ

ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳು ಬಂದೊದಗಬೇಕೆನ್ನುವ ಸಲುವಾಗಿ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಆರಾರು ಸ್ತಂಭಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ತಮ್ಮ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೂ ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳನ್ನು ತಾನಿವ್ವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಹೊಂದಿದ್ದರೆ, ಮನುಷ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದ ಅವನ ಜನ್ಮವು ವೃಥಾವಾಗುವದೆಂದು ಅವರ ಪ್ರಸ್ತುತವಿದೆ.

ಅಯ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಕಲಿತು ಪಂಡಿತರಾಗಿ, ಪುರಾಣ ಕೀರ್ತನಾದಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುವರು. ಅದೆಲ್ಲ ಮಂದಿಯ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ಹೊರತು ತಮಗೆ ಲವ ಮಾತ್ರವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಘೋನೋಗ್ರಾಫವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಕಲಿಯದೇ ಇದ್ದವರನಕ ಹೇಳ ಹೆಸರಿಲ್ಲದೇ ನಾಶಹೊಂದಿ ಬಿಡುವರು. “ನಾವು ಮಹೇಶ್ವರರು” ಎಂಬುದೊಂದು ವಿಭ್ರಮವು ಅವರಿಗೆ ಗಂಟು ಬಿದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಭಿಕ್ಷಾಟನದಿಂದ ಏಕೆ ಸುಖಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸಹಾಯವಾಗುವದು ! ಅದರಿಂದ ಪಾರಮಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಬಲು ದೊಡ್ಡ ವೆಟ್ಟು ಕೂಡುವದು. ಮತ್ತಷ್ಟು ಆಳವಾಗಿ ಪಂಕದಲ್ಲಿ ಮುಳು ಎತ್ತ ಹೋಗುವರು. ಈ ಬಗೆಗೆ ನಾನು ನನ್ನ ಲೇಖಗಳಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೂ ಅದೆಲ್ಲ ಡಬ್ಬ ಕೊಡದ ಮೇಲೆ ನೀರು ಸುರುವಿದಂತೆ ಆಗಿರುವದು. ಅದರಿಂದ ಮತ್ತಷ್ಟು ಅವರ ಮೊಂಡತನವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತದೆ ಮಾತ್ರ ! ಇದರಿಂದ ನನ್ನದೇನೂ ಘಾತವಾಗುವದಿಲ್ಲ:— ಏಕೆಂದರೆ —

“ಉದ್ಧರೇ ದಾತ್ಮನಾತ್ಮಾನಂ, ಆತ್ಮಾನಮವಸಾಮಯೇತ್ ||

ಆತ್ಮೈಹ್ಯಾತ್ಮನೋಬಂಧು, ರಾತ್ಮೈವ ರಮಾತ್ಮನಾ” ||

ಅಥವಾ — “ತನ್ನದ್ದರಿಂದ ತಾನೇ, ಮಾಳ್ವಿದು, ತನ್ನಯ ಘಾತವ ನೆಸಗಲು ಬಾರದು || ತನ್ನ ರಿತಾನೆ, ವಿತ್ರನು ತಾನೇ, ನನ್ನತ ಸುತ ಕೇಳು || ” ಎಂಬುದನ್ನು ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ತರಬೇಕು. “ನ ಬ್ರೂಯಾತ್ ಸತ್ಯಮಪ್ರಿಯಮ್ || ” ಎಂದು ಭಗವದ್ಗೀತಾಕಾರರು ಹೇಳಿದ್ದರೂ, ಅದನ್ನು ಬದಿಗಿಟ್ಟು ನಾನು ಅನೇಕ ಸಾರೆ ಬರೆದೆನು. “ಅಪ್ರಿಯಸ್ಯ ತು ಸತ್ಯಸ್ಯ ವಲ ಶ್ರೇತಾ ಚ ಕ್ಷುರ್ಭಾಃ || ” ಎಂಬುದೇ ದೃಷ್ಟೋತ್ತಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯನು ದರಭಿಮಾನಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ತನ್ನ ದೋಷಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು, ತನ್ನ ಸಡತೆಯೇ ಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದೆಂದು ತಿರುಗಿ ಪ್ರತಿವಾದಿಸಹಕ್ಕುತ್ತಾನೆ. ಇದರಿಂದ ಅವನ ವಿನಷ್ಟವೇ ಆಗುವದು. ನರಕ ಭಾಜನನಾಗುವನು. “ತಾನಾ ರಿಂಬರಿವಾಗಿ ಸಾಕು” ಎಂದು ರತ್ನಾಕರಾಧೀಶ್ವರ ಶತಕಕಾರಮಾ, “ಅರು

ಸಾನೆಂದು ವಿಚಾರಿಸು | ವಿಷಮ ಸಂಸಾರವಿದನು ಕನಸೆಂದೆಂದು | ಮಾರ  
ವರ್ಡನ ಶಂಭುಲಿಂಗವನೊಲಿಸಿ | ಗಂಭೀರ ಸುಖದೊಳಿರೆಂದುರುವುವಾ || ”  
ಎಂದು ಶ್ರೀ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ನಿಜಗುರು ಸ್ವತಂತ್ರ  
ಶಿಷ್ಯಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ —

“ ಅಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಆಚಾರಲಿಂಗವ ಭಜಿಸಿ ಆಚಾರಲಿಂಗದೇವರ ಭಕ್ತ  
ಸಾದನಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ,

ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಗುರುಲಿಂಗವ ಭಜಿಸಿ ಗುರುಲಿಂಗ ದೇವರ ಭಕ್ತ  
ಸಾದನಯ್ಯಾ ನಮ್ಮ ಶರಣ,

ಮಣಿಪೂರಕದಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗವ ಭಜಿಸಿ ಶಿವಲಿಂಗದೇವರ ಭಕ್ತನಾದ  
ನಯ್ಯಾ ನಮ್ಮ ಶರಣ.

ಅನಾಹತದಲ್ಲಿ ಜಂಗಮಲಿಂಗವ ಭಜಿಸಿ ಜಂಗಮಲಿಂಗ ದೇವರ ಭಕ್ತ  
ಸಾದನಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ.

ವಿಶುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವ ಭಜಿಸಿ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ದೇವರ ಭಕ್ತ  
ಸಾದನಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ.

ಅಜ್ಞಾಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಮಹಾಲಿಂಗವ ಭಜಿಸಿ ಮಹಾಲಿಂಗ ದೇವರ ಭಕ್ತ  
ಸಾದನಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ.

ಇಂತು ಪಟ್ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಪಡ್ತಿಂಗವ ಭಜಿಸಿ ಪಡ್ತಿಂಗ ದೇವರ ಭಕ್ತ  
ಸಾದನಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಸ್ವತಂತ್ರ ಶಿಷ್ಯಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ. ೧ ಎಂದೂ  
ಹಾಗೂ — ಶ್ರೀ ಪುಣ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು —

“ ಕಂಗಳ ಮುಂದಣ ಕಾಮವ ಕಳೆದು ನಿಮ್ಮಂಗಳ ರೂಪವ ತೋರಿ  
ಸಯ್ಯಾ ದೇವಾ |

ಎನ್ನ ಮನದ ಮುಂದಣ ಆಶೆಯ ಬಿಡಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಮಂದ್ರ ನೆನಹ  
ನೆಲೆಗೊಳಿಸಯ್ಯಾ ದೇವಾ |

ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣದ ಮುಂದಣ ಪ್ರಪಂಚವ ಕೆಡಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಪರಮ ಪ್ರಸಾ  
ದವ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಯ್ಯಾ ದೇವ |

ಎನ್ನ ತನು ಮುಸುಕಿದ ತಾಮಸವ ಕಳೆದು, ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯ ಅನುವ  
ನೀಡಿ ಬದುಕಿಸಯ್ಯಾ ಅಖಂಡೇಶ್ವರಾ || ಎಂದೂ ಅದರಂತೆ ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುದೇವರು  
“ ಅದ್ವೈತವ ನುಡಿದು ಅಹಂಕಾರಿಯಾದನಯ್ಯಾ | ಬ್ರಹ್ಮವ ನುಡಿದು ಭ್ರಮಿತ

ನಾಡಿನಯ್ಯಾ ! ಶೂನ್ಯವೆ ನುಡಿದು ನಾನು ಸುಖದಿಬ್ಬಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾದೆ  
ನಯ್ಯಾ ! ಗುಹೇಶ್ವರಾ. ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಸಂಪದಸಮಂವನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಿಂದ  
ಸ್ವರ್ಗನಾಡಿನಯ್ಯಾ ಎನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ವೇಲಿನ ವಚನಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಎಂತೆಹ ಮಹಾ ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿ  
ಗಳು ಭಕ್ತತ್ವವನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸುವರು. ಮತ್ತು ತಾವು ಅಂತಃಕರಣ  
ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಭಕ್ತರಾಗಲು ಬಯಸುವರು ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಂಡು  
ಬರುವದು.

ವೀರಶೈವ ವಚನಕಾರರಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯ ಪಂಥದವರೂ ಕೂಡ ಆತ್ಮೋನ್ನ  
ತೆಗೆ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಕೊಟ್ಟಿರುವರೆಂಬುದು ಕೆಳಗಣ ಪದ್ಯದಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟ  
ವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವದು.

“ ಲೆತ್ತ ಪಗಡಿ ಚದುರಂಗವನಾಡುತ್ತ ಹೊತ್ತುಗಳೆವು ವೇತಕೆ ನೀನು ?  
ಸುತ್ತಿ ತೋಳಲಿ ಬಳಲುತ್ತ ಮೂಡಿದಾ ಗ್ರಹಶೈತ್ಯದೊಳಹೆ ಫಲವೇನು ?  
ಕತ್ತಲೆಯೊಳು ಕಣ್ಣನು ತೆರದಂದವಿ, ವೃರ್ಧದಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುವೇನು ?  
ಚಿತ್ತವಿಟ್ಟು ದೇವರ ನೆನೆಯುತ್ತ ಸದ್ಗತಿ ಹೊಂದುವುದೆ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ||

(ದಾಸಕೂಟ)

ಹೀಗೆ ಜನ್ನೋದ್ಧಾರ ಹೊಂದಲಿಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ಸಾಧನವೆಂದರೆ ಶ್ರೀ ಬಸವ,  
ಚನ್ನಬಸವ, ಪ್ರಭುದೇವರು ಪ್ರಮಥನರ್ಯರು ನಿರ್ಧರಿಸಿದಂತೆ — ಲಿಂಗ  
ಧಾರಣ ಹೊಂದಿ, ಪುಸ್ತಕ ಮಾರ್ಗದಲಿ ನಡೆದು, ತಪ್ಪದೇ ಲಿಂಗಾಂಗ  
ಸಾಮರಸ್ಯ ಹೊಂದಿ, ಪರಮ ಪರತರ ಸುಖವನು ಅನುಭವಿಸುವುವೆಲೆ  
ಮಾನವಾ. |

ಇನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ವಚನಗಳತ್ತ ಗಮನಿಸಿರಿ:—

(೧) ಅಷ್ಟವಿಧಾನ ಪೋಡಶೋಪಚಾರಗಳಲ್ಲದೆ, ನಿನ್ನನು ಅಯಿ  
ದವರ ಕಂಡರೆ, ಅದೆಂತು ಆಯ್ಯಾ ಎಂಬುದು ! ಅವ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಅವ  
ಧಾವದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡಲಸಂಗಮವೇನಾ, ನಿನ್ನೊಬ್ಬನನ್ನೇ ಕಾಣುವರು  
ಅದಾರ್ಪಣಯ್ಯಾ ? ಏನೆಂಬೆ ! ಸರ್ವತ್ರ ನಿನ್ನೊಬ್ಬನನ್ನೇ ಕಾಣುವ ಸತ್ಯ  
ಶರಣರನು ‘ ಆಯ್ಯಾ ’ ಎಂಬೆನು ! ”

(೨) ಭಕ್ತಂಗೂ ಜಂಗಮಕ್ಕೂ ಅಚಾರದಲ್ಲಿ ಭೇದವೆ ? ಅವರಣ  
ದಲ್ಲಿ ಭೇದವೇ ? ಅಲ್ಲಲ್ಲ ! ಭಕ್ತನಾದಡಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ( ಹೊನ್ನ, ಹೆಣ್ಣು,

ಮಣ್ಣು ) ಒಳಗು, ಜಂಗಮನಾದರೆ ಮೂರಕ್ಕೆ ಹೊರಗು. ಒಳಗಾದವರ ಪಾದೋದಕ ಸಲ್ಲದು. ಕೊಂಡವಂಗೆ ಭವಹಿಂಗದು ಕೊಟ್ಟವಂಗೆ ನರಕ ತಪ್ಪದು ಕಪಿಲಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಾ ।

“ ಈ ವಚನಗಳನ್ನು ಮನವ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ನಿಮ್ಮ ವರಿಷ್ಠತೆಯ ಬೆಳಕಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಅಡ್ಡಿಯುಂಟಾಗುವದೆಂಬ ಬಯಕೆಯು ಉದ್ಭವಿಸುವದಿಲ್ಲವೇ ? ಉದ್ಭವಿಸಿದರೆ ಆ ಬಗೆಗೆ ಏನು ಯೋಚಿಸುವಿ ? ಎಂಬುದ ಅಯ್ಯಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ಸವಿನಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ಮಾನವ ಜನ್ಮಸಾಫಲ್ಯದ ಸಲುವಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಈ ಮೇಲಿನ ವಿವರವು ಬರಿಯ ಅಯ್ಯಗಳ ವಿಷಯಕವಾದುದೆಂದು ಯಾರೂ ತಿಳಿಯಬಾರದು. ಅದು ಸರ್ವರಿಗೆ, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವೀರಶೈವರಿಗೆಲ್ಲ, ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಮೂಢ ಭಕ್ತ ಜನರಿಗೂ ಸಹ, ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವದು. ಅವರು ಹಿಂದಿನಂತೆ ಮುಂದೆಸಹ ಅನಾಸ್ಥಿ ತೋರಿಸದೆ, ಹೆಚ್ಚು ಮನಸ್ಸುಗೊಟ್ಟು ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರವನ್ನು ಪಡೆಯುವರೆಂಬ ನಂಬಿಗೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಯೋಣವೇ ?

ವಾಚಕ ಮಹಾಶಯರೇ, ನನಗೀಗ ೮೭ ವರ್ಷಗಳು. ಹುಚ್ಚುಮುಪ್ಪು ಕೂಡಿರುವವು, ಓದಲು ಬರೆಯಲು ಕಣ್ಣು ನಿರುಪಯುಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಅವು ಕಾಣುವದೇ ಇಲ್ಲ. ಮಾತಾಡಿದುದನ್ನು, ಓದಿದುದನ್ನು ಕೇಳಲು ಕಿವಿ ನಿರುಪಯುಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಅವು ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಕೇಳುವದೇ ಇಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಪರಂದ ( ಪುತ್ರನಿಂದ ) ಬರೆಯಿಸಿದ್ದೇನೆ. ತಾವು ಓದಿನೋಡಿ ನೆನಹಿರಿ, ಇಲ್ಲವೆ ನೆನೆಯಾಡಿ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಿ !



## ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

( ಲೇಖಕಿ— ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ತೆಗ್ಗಿಹಳ್ಳಿ ತಾ. ಇಂಡಿ. )

ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ದುಃಖಗಳು ಬರಹತ್ತಿದವೆಂದರೆ ಸಾಕಸಾಕವ್ವು ಎನ್ನುವಂತೆ ಅವು ಒಂದೇ ಸವನೆ ಬಂದೇಬರುವವು. ಸುಖಗಳು ಬರಹತ್ತಿದರೆ ಅವು ಕೂಡ ಒಂದೇಸವನೆ ಬರಹತ್ತುವವು. ಇದು ಪರಮಾತ್ಮನು ವಿಧಿಸಿದ ಮಹಾ ಮಾಯೆಯ ಆಟವೇ ಸರಿ. ರಾ. ಬಾ. ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟೆಯವರಿಗೆ ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದು ಸಮುದ್ರದ ತೆರೆಗಳು ದುಡೆಗೆ ಬಂದು ಅವುಳಿಸುವಂತೆ ದುಃಖಗಳು ಬಂದು ಇವರಿಗೆ ಅವುಳಿಸಿದವು ದಂಡಿಯು ತೆರೆಗಳಿಗೆ ಬಗ್ಗಿದಂತೆ ಇವರೂ ದುಃಖಗಳಿಗೆ ಬಗ್ಗಲಿಲ್ಲ.

ಬಹುವಾಗಿ ಗಳಿಸುವ ಪ್ರಾಡ ಒಳ್ಳೇ ಮಗನೊಬ್ಬನು ಸತ್ತನು. ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಮಗ ಮ್ಯಾಟ್ರಿಕ್‌ದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ದುರುಳರು ವಿಷಕೊಟ್ಟು ಹುಚ್ಚುಹಿಡಿಸಿದರು. ಒಬ್ಬ ಮಗಳು ಯೌವನದಲ್ಲಿ ತೀರಿಹೋದಳು. ನವಕರ್ನಾಟಕ ವಾರ ಪತ್ರಿಕೆ ಕ್ಷಯದಿಂದ ತೀರಿಹೋಯಿತು. ಶಿವಾನುಭವ ಮಾಸಿಕಕ್ಕೆ ಕ್ಷಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಒಡೆದು ಕಾಣಹತ್ತಿ ಎರಡನೇ ಸ್ನೇಹದಲ್ಲಿ ಬಳಲಹತ್ತಿತು. ಹಿತಚಿಂತಕ ಛಾಪಖಾನೆಯು ಬಳಲಹತ್ತಿತು. ಈಗಿನ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದರೂ ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟೆಯವರು ಯಾವ ಆಘಾತಕ್ಕೂ ಬೆಚ್ಚದೆ ಬೆದರದೆ ಅಂಜದೆ ಆಳಕದೆ ಸದಾ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸೇವೆ ಜಿಂತನೆಗಳನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತ ವಿಧಿಯ ಕೂಡ ಹೋರಾಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಾರೆ. ಇವರು ನನ್ನನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನಿವೇದಿಸಿ ಶಿವಾನುಭವ, ನವಕರ್ನಾಟಕಗಳನ್ನು ನನಗೆ ನಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಕೇಳಿದರು. ಆಗ ನಾನು ಅವರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅವರ ಸಂಪಾದಕತ್ವದ ಕೆಳಗೆ ಮುಂದುವರಿಸಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಲೇಖಕಗಳನ್ನು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಬರೆದು ಕಳಿಸುವದೂ ಕೋದಲ್ಲಿ ಬಂದಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುವದೂ ಸುಮಾರಾದಿದನು ಅದರಂತೆ ನಮಗೆ ಜಂಗಮ ಸಾಮ್ರಾಟ ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಬೆಂಬಲವು ಸತತ ಆ ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ದೊರೆಯಿತು. ನಾನು ಇವರಿಗೆ ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟೆಯವರ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ನಿವೇದಿಸಲು ಅವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರವಚನದ ಮುಖಾಂತರ ಕಳಕಳಿ

ಯಿಂದ ಪ್ರಚಾರಮಾಡಿದರು. ಇದಲ್ಲದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ವಚನಗಳ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅಲ್ಲದೆ ಶಿವಾನುಭವ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಚಂದಾದಾರರ. ೨೫೦ ಇದ್ದದ್ದು ಈಗ ೫೫೦ಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕಿದೆ ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅದರ ಸಂಖ್ಯೆ ೧೫೦೦ಕ್ಕೆ ಹೋಗುವದೆಂದು ಅಂದಾಜಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಇದಲ್ಲದೆ ಸ್ವಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಎಸ್. ಆರ್. ಪಾಟೀಲ ಮಾಸ್ತರ ಅಲಮೇಲ ಇವರು ಸೂಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳಿ ಪಟ್ಟಣಗಳಿಗೆ ತಿರುಗಾಡಿ ಹಂಚ್ಚೆಯ ವರಿಗೆ ನಿಧಿ ಕೂಡಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಮಾಸಿಕಕ್ಕೆ ಚಂದಾದಾರರನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಈಗ ಪುನಃ ಮೇ ತಿಂಗಳ ಸೂಟಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಈ ರೀತಿಯ ಪ್ರವಾಸ ಕೈಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ನಮಗೆ ಸತ್ಸಬರಿದು ಸಿಕ್ಕು ದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಅನೇಕ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸದೆ ನಮಗೆ ಸಮಾ ಧಾನವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಪೇಬ್ರವಾರಿ-ಮಾರ್ಚ್ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆದರ್ಶ ಶಿಕ್ಷಕ ರೇಖ ಲೇಖನವನ್ನು ಓರೆದು ಅವರಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಆ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಸರು ತಪ್ಪುಬಿದ್ದಿದೆ. ಎಸ್. ಆರ್. ಪಾಟೀಲ ಮಾಸ್ತರ ಅಲಮೇಲೆ ಅಂತಾ ಬರೆಯುವದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆರ್. ಬಿ. ಪಾಟೀಲ ಅಂತಾ ಬರೆಯೋಣವಾಗಿದೆ. ವಾಚಕರು ಅದನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಇನ್ನು ಜಂಗಮ ಸಾಮ್ರಾಟರೆಂದು ಕಿತಾಬನ್ನು ಪಡೆದ ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಜುನ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ರಬಕವಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯಸಮ್ಮೇಳ ನದಲ್ಲಿ ಉದ್ಧ ಹಣವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯ ಯಾವತ್ತು ನಾಗರಿಕರ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪಡೆದು ಶ್ರೀ ಚನಮಲ್ಲಪ್ಪ ಬನಹಟ್ಟಿ ಇವರು ೧೦೦೧ ರೂಪಾಯಿ ನಿಧಿಯನ್ನು ಸದರಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಹಸ್ತದಿಂದ ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿ ಸಲಾಗಿದೆಯೆಂದು ಸದರಿಯವರಿಂದ ನನಗೆ ಪತ್ರಬಂದದ್ದು ಓದಿ ಒಹು ಆನಂದವಾಗಿದೆ. ಇವರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಅಭರಮವನ್ನೂ ಅಭಿನಂದಿಸಿ ಉಪಕಾರ ಸ್ತಂಭದರೂ ಕಡಿಮೆಯೇ ಸರಿ. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಜನರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಪ್ರೇರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಯ ವರಿಗೆ ಒಂದೇಸಮನೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ವಿಧಿಮಾಯೆಯ ಕಾಟಗಳು ತಾವಾಗಿಯೇ ಇಲ್ಲದಾಗಿ ಸುಖದ ಆಶಾ ಕಿರಣಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತೋರತೊಡಗಿರುವವು. ಇದರಂತೆ ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಅಂತಃಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗವೀರ ಚಿತ್ತರಂಗಿಯವರು ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ನಿಧಿಯನ್ನು

ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದು ಸಕಲರಿಗೂ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಂದ ವಿದಿತವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಕು. ಇದರಂತೆ ಈ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ರೋಗ, ತೀರದಾಳ, ಗದಗ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗೆ ಹೋದಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿಹೇಳಿ ಅವರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ನೀಡುವಂತೆ ಚಂದಾದಾರರಾಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಮಾಡಿದ್ದರೆಂದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ. ಇಷ್ಟಾದರೂ ಈ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುವಂತೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸವಾರದೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡರೂ ನಾನು ಅವರ ಈ ಅಣ್ಣೆಯನ್ನು ಮೀರಿ ಈಸಲ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಹೀಗಾದುದು ಅವರ ಬಗೆಗೆ ನನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮಾನಂದಗಳು ತುಂಬಿಬಂದುದೇ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು. ಹೆಸರು ಕೀರ್ತಿಗಳಲ್ಲದೆ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದೇ ಅವರ ತತ್ವವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಜಯಜಯ ಕಾರ ಮೆರವಣಿಗೆ ವಗೈರಿ ಏನೂ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲದೇ ತೋರುವುದಿಲ್ಲವೇನು? ಸಕಲ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನ ಸ್ವಾಮಿಗಳಂತೆ ಶರಣರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ಕಾರ್ಯಮಾಡಿದರೆ ನಮ್ಮ ನಾಡು ಹಾಗೂ ಧರ್ಮಗಳು ಭರಗುಡುತ್ತ ಎದ್ದೇಳುವವು. ಇಂಥ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಇನ್ನೂ ವಿರಕ್ತ ಬಟ್ಟು ಎಂದು ಹೊಡೆದಾಡುವದು ಭೂಷಣವಲ್ಲ. ಭಕ್ತ ಜನರು ಜಾಗೃತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂದುವರಿಯ ಹತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನೀವು ಹೊಡೆದಾಡುತ್ತ ಅಲ್ಲೇ ಕೂಡ್ತಲಿಕ್ಕೆ ನಿಮಗೆ ಹೇಳಿ ನಿಮ್ಮ ಕೈ ಬಿಡುವರೆಂಬುದನ್ನು ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿ ತಂದು ಜಗದ ಬಿಟ್ಟು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಶಾಂತತೆಯನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ಶರಣರ ತತ್ವದಂತೆ ನಡೆದು ಸಕಲರಿಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕುಲಮದವನ್ನು ಅಳಿದು ಸಮತೆಯಿಂದ ಬಾಳಲಿಕ್ಕೆ ಕಲಿಯಿರಿ. ಶ್ರೀ ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರಿಗೆ ಹೆಣಗಿರಿ. ಯಾಕಂದರೆ ಸತತ ೩೦ ವರ್ಷಗಳ ಪರಿಯಂತೆ ತನು ಮನ ಧನಗಳನ್ನು ಸಮಾಜ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಸಮಿಸಿ ಮುಪ್ಪಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ನಿಧಿ ಆರ್ಟಿಸುವದೇ ಎಲ್ಲರ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯ ಕರ್ಮವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳದಿರಲಾರೆ.

## ಮೀಸ“ಲವನಿಗೆ”



ಈ ತನುವು, ಈ ಮನವು ಬೆರೆತುಕೊಂಡು  
ಓಂಕಾರ ರೂಪಿನೊಳು ರೂಪಗೊಂಡು,  
ನಲಿಯಲೈ, ಸಗ್ಗದೊಳು ನೈಜಕಂಡು  
ಆ ದೇವ ನಡಿಯಲ್ಲಿ, ಬಿದ್ದು ಬೇಡುತ ಬಂದು  
ಅವನ ಗುಡಿ ಕಳಸವನು ಬೆಳಗಿಕೊಂಡು  
ಅವನ ಹೃದಯದಿಬೆರೆತು ಚಿದ್ ವಿಭೂತಿಯ ಪಡೆದು  
ಅಂತರಾಳದ ಶಕ್ತಿ ಸುಖವನುಂಡು !  
ಬಾಳ ಬೆಳಗಿನ ದೀಪ, ನಲಿಯುತ್ತಲಿ ಉರಿದಿಹುದು  
ತನ್ನ ತಾನೇ ಮರೆತು ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ  
ಸಕಲ ಜೀವದಿ ದಯೆಯ ತೋರಿವುದೆ ಆದೀಪ?  
ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಯ ದಿವ್ಯ ತತ್ವದಲ್ಲಿ !  
ಅಚ್ಚುತನದಲಿ, ಪೆಚ್ಚು ಮುಖವನೇ ತೊರೆಯುತ್ತಲಿ  
ಸ್ಥಿತಗಡಲು, ಉಕ್ಕಲೈ ಎಲ್ಲಿ ಇರದೆ !  
ತನುಹೆಣತೆಯೊಳು ಎಣ್ಣೆ, ಬಿರುಸಾಗಿ ಬಿದ್ದಿರಲಿ  
ನಮ್ಮ ಬತ್ತಿಯ ಕುಡಿಯ ಚಾಚಿಸುತ್ತ  
ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಮಂತ್ರವನು, ಪಠಿಸಲೈ ದಿನದಿನವು  
ಸವಿಸುಖದಿಹೊಳೆವ ಕೆಂಪುಮುತ್ತ !  
ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮನಗಳಲಿ, ಆತನಾ ಬಲಬೆಳೆದು  
ತೋರಲೈ ತನ್ನಾತ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು !  
ಈ ಮನವು ಈ ತನುವು ಕೂಡಿಕೊಂಡು !  
ಗಳಿಸಲೈ ! ಈ ಕ್ಷಣಕೆ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು !

— ಕೆ. ಎನ್. ಪೂರ್ವಾಚಾರಿ.

ಬೆನಕನಕೊಂಡ

ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲಾ ನಂ. ೪೬

## ಸಾರಂಗ ಮಠಾಧೀಶ್ವರರು



ಸಂಪಾದಕರು

ರಾ| ಬ| ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ,

ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.

ವಿಜಾಪುರ.

[ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಸ್ವಾಮಿತ್ವವು ಕಾದಿಪಟ್ಟಿದೆ. ]

ಇಸವಿ ೧೯೫೬]

[ ಬೆಲೆ ೫ ಆಣೆ

---

ಇದನ್ನು ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ  
ರಾ|| ಬ|| ಫ. ಗು. ಹೆಳಕಟ್ಟೆ ಇವರು ತಮ್ಮ  
ಹಿತಚಿಂತಕ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್, [ವಾರ್ಡ್ ನಂ. ೨. ವಿಜಾಪುರ]  
ಇಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ಅವರು ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ  
ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು.

---

## ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ.



ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ಮಠಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಅಧಿಪತಿಗಳು ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯಾತ್ಮಕ ಮಹತ್ವದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರ ಹೆಸರುಗಳು ನಮ್ಮ ಸ್ಮೃತಿ ಪಥದಿಂದ ದೂರಾಗುತ್ತಲಿದೆ. ಹೀಗಾಗುವದು ಸಮಾಜದ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ಕುಂದಕವೇಸರಿ. ಸಾರಂಗಮಠಾಧೀಶ್ವರರು ಒಂದುಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಇಡೀ ಕರ್ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕೇರಳದಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವದು ಅವಶ್ಯವೆಂದು ತೋರಿದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಅವುಗಳನ್ನು ಗ್ರಂಥರೂಪಾಗಿ ಈಗ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಸಾರಂಗ ಮಠಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿದ ಒಬ್ಬ ಮಹನೀಯರು ಅವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆದಿದ್ದು ನಮಗೆ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ದೊರೆಯಿತು. ಅವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಗಿ ಸಾರಂಗಮಠಾಧೀಶ್ವರರು ಮುಸಲ್ಮಾನ ಧರ್ಮವು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾಗದಂತೆ ಅವರು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದು ನಮಗೆ ತೋರಿ ಬಂದಿತು. ಇದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಯಾವತರದ ರಕ್ತಪಾತವನ್ನು ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಮಾಜದವರನ್ನು ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಬಂದರು. ಇದರಿಂದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಇಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿತು. ಅವರ ಕಾರ್ಯಗಳು ಈಗಿನ ಮಠಾಧೀಶರರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅನುಕರಣೀಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಅವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದೇವೆ. ನಾವು ಮೂಲಗ್ರಂಥದ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತ ಈ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಭಾಷಾಭಿವೃದ್ಧಿಯಿಂದ ಪ್ರೌಢತರದ್ದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸಮಾಜದ ಇತಿಹಾಸದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಹು ಮಹತ್ವದ್ದೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರಿದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುತ್ತೇವೆ.

ಇದರ ಪ್ರಕಟನೆಗೆ ಶ್ರೀಮದುದುಜ್ಜಯಿನಿ ಸದ್ಧರ್ಮ ಸಿಂಹಾಸನಾಧೀಶ ತರಳುಬಾಳು ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು, ಮು. ಶಿರಿಗೆರೆ, ಜಿಲ್ಲಾ ಚಿತ್ರಕಲ್ಲದುರ್ಗ ಇವರು ನಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಾವು ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿದ್ದೇವೆ.

ನಾವು ಇದೇತರಹದ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಿರುತ್ತೇವೆ. ಈಚೆಗೆ ಕೆಲ ಮಹನೀಯರು ನಮ್ಮ ಸಲುವಾಗಿ ಒಂದು ನಿಧಿಯನ್ನು ಕೂಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೋಸ್ಕರ ನಾವು ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಈ ನಿಧಿಯ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ನಾವು ಇಂಥ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಕಟನೆಗೋಸ್ಕರವೇ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಈ ನಿಧಿ ಸಂಗ್ರಹ ಕಾರ್ಯವು ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಹೋಗುವದು ಪರಮಾತ್ಮನ ಇಚ್ಛೆ. ಆದರೆ ವೀರಶೈವ ಬಾಂಧವರು ನಮ್ಮ ವಾಙ್ಮಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಅವರನ್ನು ವಿನಂತಿಸುತ್ತೇವೆ.

ವಿಜಾಪುರ

೧೬-೪-೧೯೫೬.

ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ,

ಸಂಪಾದಕ, ಶಿವಾನುಭವ.



# ಸಾರಂಗ ಮಠಾಧೀಶ್ವರರು.



## ಸಾರಂಗದೇವ.

ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿರುವ ಮಠಗಳಿಗಿರುವಂಥ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಬೇರೆ ಯಾವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವದಿಲ್ಲೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಮಠಗಳ ಅಂತರ್ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧಗಳು ಒಂದು ಕ್ರಮಬದ್ಧ ರಾಜ್ಯ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಹೋಲುತ್ತವೆ. ಇಂಥ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬಹು ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಇದು ಯಾವ ರಾಜರ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಆದುದಲ್ಲ. ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಕಠಿಣ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಉಂಟಾಗಲು ಅದನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಆತ್ಮ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಅದಕ್ಕೆ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಉಂಟಾದವು. ಅಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಉಚ್ಚ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾರಗೊಳಿಸುವ ಭಾರವೂ ಅದಕ್ಕೆ ಒದಗಿತು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ಯೋಗ್ಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಮುಂದುವರಿಯ ಬೇಕಾಯಿತು. ಈ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಕೊನೆಗಾಣಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕೆಲವೊಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ಉಂಟಾಯಿತು. ಆಗ ಅದು ಕೆಲವು ನಿರ್ಬಂಧಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಡೆಯಬೇಕಾಯಿತು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಟ್ಟುಗಳು ಉದಯ ಹೊಂದಿದವು. ಇವುಗಳನ್ನು ಮಠಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ಈ ವೀರಶೈವ ಮಠಗಳು ವೀರಶೈವರೊಡನೆ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಪಸರಿಸುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದವರು ಮಾನ ಮನ್ನಣೆಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಕೊಡುತ್ತ ಬಂದಿರುವರು. ಈ ಮಠಗಳು ಗ್ರಾಮ ಸುಧಾರಣೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೂ ಬಹು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ವೀರಶೈವ ಆದ್ಯ ಪ್ರವರ್ತಕರು ಈ ಮಠಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೇ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರ ಪಡಿಸಿದರು. ಈ ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಜನ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಆಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ.

ಅವರು ಆತ್ಮೈಚ್ಛೆ ತರದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳು ವೀರಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಮೋಷಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳು ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ರಾಜರಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮತ್ತು ಅಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ರೀತಿಯಿಂದ ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹುಜನ ಶಿವಶರಣರು ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಸೊಡ್ತಳ ಬಾಚರಸನು ಬಿಜ್ಜಳನ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನುಗಳ ಪುರವಳಿಗಾರನಾಗಿದ್ದನು. ಮಧುವರಸನು ಅವನ ಗಜ ಸೈನ್ಯದ ಮೇಲೆ ಸೇನಾಧಿಪತಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಬಿಜ್ಜಳನ ಸೈನ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರು ಅಂಗವಹಿಸಿ ಕಾರ್ಯಮಾಡಿದ್ದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ರಾಜ್ಯದ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಬಹಳ ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಶಿವಶರಣರು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅವನ ತರುವಾಯ ಸಹ ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿದ್ದುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಮೋಳಿಗೆಯ ಮಾರಯ್ಯ, ಹಂಪೆಯ ಹರೀಶ್ವರ, ಪುಲಿಗೆರೆಯ ಜಕ್ಕಣ್ಣ ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಕೊಡಬಹುದು. ಸಾರಂಗಮಠದವರಾದರೂ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಪ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಕಾರ್ಯಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.

ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹುಜನ ಶಿವಶರಣರು ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ ಇವುಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಯುದ್ಧಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಬಿಜ್ಜಳನ ತರುವಾಯ ಒಂದುನೂರು ವರ್ಷಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಹಾವಳಿಗಳು ದಕ್ಷಿಣ ದೇಶದ ಕಡೆಗೆ ಹರಿದು ಬರಹತ್ತಿದವು. ಅವರ ಹಾವಳಿಗಳಿಗೆ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ದೇಶದವರು ಮೊದಲು ತುತ್ತಾದರು, ಆಗ ಅನೇಕ ಸಂತರು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ದೇಶದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಉಗಮಿಸಿ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದರು. ಮುಂದೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ದಾಳಿಗಳು ಕನ್ನಡ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದವು. ಆದರೆ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ಮಠಗಳಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಮುಸಲ್ಮಾನರಿಗೆ ಹಿಂದೂ ಜನರನ್ನು ಧರ್ಮಾಂತರ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಶಕ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾರಂಗದೇವರೆಂಬ ಶಿವಾನುಭವಿಗಳು ಉದಯವಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದರು. ಇವರ ಚರಿತ್ರೆಯು ಒಂದು ಅಗಾಧವಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

ಸಾರಂಗ ಮಠಾಧೀಶರಲ್ಲಿ ಮೂವರು ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಬಸವೇಶ್ವರನ ತರುವಾಯ ಒಂದು ಶತಮಾನದಿಂದ ಕೆಲವು ಶತಮಾನಗಳವರೆಗೆ

ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ಮೂಲ ಪೀಠವು ಕೃಷ್ಣಾ ಮಲಾಸಹಾರಿನದಿಗಳ ಸಂಗಮ ಸ್ಥಳವೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇವರು ದಕ್ಷಿಣ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಠಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದು ಅವುಗಳಿಗೆ ಅನೇಕ ಶಾಖಾ ಮಠಗಳೂ ಸಹ ಇವೆ. ಈ ಮಠಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅನೇಕ ಅಧಿಪತಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ತರಗತಿಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಮಠಗಳೆಲ್ಲ ಸ್ವತಂತ್ರ ಅಸ್ತಿಯು ಇದ್ದು ಅವುಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಆಯಾ ಮಠಾಧೀಶ್ವರರ ಕಡೆಗೆಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಾರಂಗ ಮಠಗಳು ವಿರಕ್ತಮಠಗಳೆಂದೆ ಗುರುಸ್ಥಲದ ಮಠಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇವೆಲ್ಲವು ಮರುಳಸಿದ್ಧೀಶ್ವರನ ಶಾಖೆಗೆ ಹೊಂದಿದವು ಇದ್ದು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜನ ಮಠಾಧೀಶರು ಸಂಸಾರಿಕರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಗಣನೀಯರು ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಮೂಲ ಸಾರಂಗ ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳು ಸಂಸಾರಿಕರೇ ಇದ್ದರು. ನಾವು ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಸಂಗತಿಗಳು ಯಾವ ಅಧಾರದಿಂದ ಬರೆದಿದ್ದೇವೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವುದು ಬಹು ಅವಶ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಅದನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಕಪ್ಪಡಿಯ ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಆವಾರದಲ್ಲಿ ಸಾರಂಗಮಠವೆಂಬ ಕಟ್ಟಡವಿದ್ದು ಇದೇ ಮೂಲ ಸಾರಂಗೇಶ್ವರರ ಮುಖ್ಯಸ್ಥಾನವಾಗಿತ್ತು. ಈ ಮಠವನ್ನೇ ಅವರು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಅವರು ಐಕ್ಯ ಹೊಂದಿದರು. ಅವರ ಗದ್ದುಗೆಯು ಈ ಮಠದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ಸಾರಂಗ ದೇವನ ಚರಿತ್ರೆಯ ಅಂಶಗಳಿದ್ದ ಒಂದು ಕೈಬರಹದ ಹೊತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಈ ಕಪ್ಪಡಿಯ ಸಾರಂಗಮಠದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಎಳೆಂಟು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ತಂದುಕೊಟ್ಟರು. ಇದರಲ್ಲಿ ೫೪ ಪುಟಗಳಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ವಾರ್ಧಿಕ ಪಟ್ಟದಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ನಾಲ್ಕು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಗ್ರಂಥದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವುದೇನೆಂದರೆ:- ಗಣನೆ ಎಷ್ಟು ಎಂದರೆ ೪೩ ವಾರ್ಧಿಕ ೫೧ ಗ್ರಂಥ ೪ ಕಂದ ೪ ಗದ್ಯಸಂಪೂರ್ಣ ಎಂದು ಇದೆ. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥದ ವಿಸ್ತಾರವು ಎಷ್ಟಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಗ್ರಂಥದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆಬರೆದಂತೆ ವಿವರಣೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀಮತ್ ಪರಮ ಪಾವನ ಚಾರು ಚರಿತ್ರೆ ಚರಚಕ್ರವರ್ತಿ ಘನಲಿಂಗ ಚರಮೂರ್ತಿ ಕಾಶೀಸಾರಂಗ ಸಿಂಹಾಸನಪತಿ ಧರ್ಮ ಕಪ್ಪಡಿ ಕಾರಣ ಕರ್ತ ರಾದಂಥ ವ್ಯಸಭಾದ್ರಿಯಚಲವಾಸ ಸಮೃತ ಪರುತ ಪೇಟೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾದಂಥ ಗುರುಸಾರಂಗ ದೇವರ ಶಿವಸಂಗಪ್ಪನವರು ಮಾಡಿದ ಚತುರ್ಥಾಧ್ಯಾಯವು.

ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಶಿವಸಂಗಪ್ಪ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಮಹಾರ್ಥಶ್ವರರು ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಮಾಡಿದರೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥವಲ್ಲದೆ ವಿಜಾಪೂರ ಜಿಲ್ಲಾ ಗುಳೇದಗುಡ್ಡದಲ್ಲಿಯೂ ಸಾರಂಗ ಮಠವಿದ್ದು ಈ ಮಠದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಾರಂಗದೇವರ ಚರಿತ್ರೆಯು ಇದೆ. ಇದನ್ನು ನನಗೆ ನೋಡಲು ಈ ಮಠದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ನನಗೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಇದರಲ್ಲಿಯ ವೃತ್ತಾಂತವು ಸಂಗಮ ಮಠದಲ್ಲಿಯ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಕೊಡುವದಲ್ಲದೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಗುಳೇದಗುಡ್ಡ ಮಠಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಈಚಿನ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳು ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಮೇಲ್ಕಂಡ ಎರಡು ಗ್ರಂಥಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಸಾರಂಗ ದೇವರ ಚರಿತ್ರೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಈ ಎರಡು ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟಶಿವಸಂಗಮೇಶ್ವರದಲ್ಲಿಯ ಚರಿತ್ರೆಯು ಪುರಾತನದ್ದು ಇದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಸಾರಂಗೇಶ್ವರನ ಚರಿತ್ರೆಯು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ.

ಸಾರಂಗದೇವನ ಜನ್ಮಸ್ಥಳವು ಯಾವುದು ಮತ್ತು ಅವನ ತಾಯಿತಂದೆಗಳಾರು ಮತ್ತು ಅವನು ಯಾವಾಗ ಇದ್ದನು ಎಂಬ ವಿಷಯಗಳು ಈ ಎರಡೂ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಏನೂ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅವನು ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಅವನು ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಇದ್ದನೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಅವನ ಚರಿತ್ರೆಯು ಒಂದು ಪುರಾಣದಂತಿದ್ದು ಅದರಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುವದೇನೆಂದರೆ, ಶಿವನು ತನ್ನ ಒಡ್ಡೋಲಗದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ನಾರಚಮುನಿಯು ಅವನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ದುರ್ನೀತಿಗಳು ಬಹಳ ಬೆಳೆದಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಒಬ್ಬ ಮಹಾಪುರುಷನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕಳಿಸಿ ಜನರನ್ನು ಪುನೀತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಶಿವನು ತನ್ನ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಲು ಆ ಭಾಗದಿಂದ ಸಾರಂಗಮುನಿವರನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು. ಆಗ ಶಿವನು ಅವನಿಗೆ- ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ನೀನು ಅವತರಿಸಿ ಅನಾಚಾರವು ಬಹು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಜನರಲ್ಲಿ ಸದಾಚಾರವು ಉಳಿದಿರುವದಿಲ್ಲ. ನೀನು ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿ ಜನರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದನು. ಆಗ ಸಾರಂಗಮುನಿವರನು ಮೊದಲು ಕಾಶೀಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಕಲೀಂದ್ರರು (ಮುಸಲ್ಮಾನರು) ಜನರ ಮೇಲೆ ರಾಜ್ಯ ಮಾಡುತ್ತ ಪ್ರಬಲರಾಗಿದ್ದರು. ಆಗ ಈ ಭಾಗ

ದಲ್ಲಿ ಮಳೆಯು ಬೀಳದೆ ಜನರು ತಾಪತ್ರಯವನ್ನು ಪಡುತ್ತಿರುವದನ್ನು ಸಾರಂಗಮುನಿಯು ನೋಡಿ ಅಲ್ಲಿ ಪರ್ಜಾನ್ಯವು ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಹೀಗೆ ಜನರ ಸಂಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಸಾರಂಗದೇವನಿಗೆ “ಮಳೆಯ ಮಲ್ಲೇಶ” ನೆಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಆಗ ಬಾದಶಹನು ಅವನನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವನು ಮಹತ್ವಿಕ ನೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಬಾದಶಹನು ಸಾರಂಗಮುನಿಯ ಶಿಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದನು. ಬಾದಶಹನು ಅವನಿಗೋಸ್ಕರ ಒಂದು ಮಠವನ್ನು ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಡಲು ಸಾರಂಗದೇವನು ಅಲ್ಲಿ ಬಸವಲಿಂಗ ದೇಶಿಕ ನೆಂಬ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಇಟ್ಟು ತಾನು ದಕ್ಷಿಣ ದೇಶಕ್ಕೆ ಧರ್ಮಬೋಧೆ ಮಾಡುತ್ತ ತೆರಳಿದನು.

ಇದರಿಂದ ಸಾರಂಗದೇವನು ಕಾಶೀಪಟ್ಟಣದವನೆಂಬ ಅನುಮಾನವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾರಂಗದೇವನ ಒಕ್ಕಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ “ಘನಲಿಂಗ ಚರಮೂರ್ತಿ ಕಾಶೀಸಾರಂಗ ಸಿಂಹಾಸನಪತಿ” ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಇರುವದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಸಾರಂಗದೇವನ ಹೆಸರಿದ್ದ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಕಪ್ಪಡಿ ಸಂಗಮನಾಥ ಮತ್ತು ಗುಳೇದ ಗುಡ್ಡ ಮಠಸ್ಥರು ನನಗೆ ತೋರಿಸಿದರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ‘ಕಾಶೀ ಸಾರಂಗ ಸಿಂಹಾಸನಪತಿ’ ಎಂದು ಬರೆದದ್ದನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿದ್ದೇನೆ.

ಕಾಶೀ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಸಾರಂಗದೇವನಂತೆ ಕೆಲವು ಶಿವಶರಣರು ಉದ್ಭವಿಸಿದ್ದು ಅವರು ವಚನಕಾರರು ಇದ್ದಾರೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಆಗಿ ಹೋದ ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರು ಉತ್ತರ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಂದು ತಮ್ಮ ಪಟ್‌ಸ್ಥಲ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪ್ರಸಾರಗೊಳಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯರಾದವರು ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಇವರು ಇದ್ದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಸಹ ಕಾಶ್ಮೀರದ ವರೆಗೂ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಿದಂತೆ ವೀರಶೈವ ಪುರಾಣಗಳಿಂದ ತೋರಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಬಹು ಜನ ಜಂಗಮರು ಕಾಶ್ಮೀರದಲ್ಲಿದ್ದು ಅವರು ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಉಜ್ಜಯಿನಿ, ಶ್ರೀಶೈಲ ಇಲ್ಲಿಗೂ ಬಂದು ಶಿವತತ್ವ ಪ್ರಸಾರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವರು.

ಸಾರಂಗದೇವನು ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಬಾದಶಹನಿಂದ ಹಿಂದುಗಳ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಚ್ಯುತಿ ಬಾರದಂತೆ ವರ್ತಿಸುವನೆಂದು ಆಶ್ವಾಸನವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿರುವನು ದಕ್ಷಿಣ ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಬರುವವನಾದನು. ಈ ದಕ್ಷಿಣ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಶೈಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು

ಸಂಸ್ಥಾನವಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಸಾರಂಗದೇವನೆಂಬ ಅರಸನು ಅಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಕೈಕಾಲುಗಳಿದ್ದಿ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟತರವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಮಳೆಯ ಮಲ್ಲೀಶ್ವರನು 'ಕಪಿಲ ಸಿದ್ಧ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಈ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದನು. ಆಗ ಸಾರಂಗದೇವ ನೃಪತಿಯು ಅವನನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವನಿಗೆ ಶರಣಾಗತನಾಗಲು ಅವನಿಗೆ ಕೈಕಾಲುಗಳು ಬಂದವು. ಆಗ ಅರಸನು ಅವನಿಗೋಸ್ಕರ ಬಹಳ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತಾಳಿ ಅವನಿಗೆ ಸಿದ್ಧಾಪೂರ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನೇ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅರಸನು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾರಂಗ ಮುನಿಯು ತನ್ನ ಮೊದಲಿನ ಹೆಸರು ಕಪಿಲಸಿದ್ಧೀಶ್ವರ ಎಂಬುದು ಇದ್ದು ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು 'ಸಾರಂಗದೇವ'ನೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ತಾಳಿದನು. ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಸಾರಂಗಮಠವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಒಂದು ಮಠವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಈ ಸಾರಂಗ ಮಠವು ಈಗಲೂ ಅಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿದೆ.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಶೈಲದಲ್ಲಿ ಜನನಸತಿಯುಳ್ಳ ಒಂದು ಪಟ್ಟಣವು ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿತ್ತು. ಈ ಸ್ಥಳವು ಈಗಿನಂತೆ ನಿರ್ಜನ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿಯ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಹಿಂದೂ ರಾಜರು ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತ ಅವುಗಳಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವರು. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಿಂಹಾಸನವೂ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿತ್ತು. ದೇವರದಾಸಿನುಯ್ಯನಂತೆ ಬಹುಜನರು ಅಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮುಂದೆ ಪರಧರ್ಮಿಯರ ಹಾವಳಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಲು ಇಲ್ಲಿ ಜನರು ಬಂದು ನಿಲ್ಲುವದು ನಿಂತು ಹೋಯಿತು. ಆಗ ಅದು ನಿರ್ಜನ ಸ್ಥಳವಾಯಿತು.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜರೂ, ಯಾದವ ರಾಜರೂ, ಗಜಪತಿ ರಾಜರೂ ಕೆಲಕಾಲ ಆಳಿದರು. ಅವರು ಅಳಿ ಹೋದ ಬಳಿಕ ಇಸ್ಲಾಮ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಾಬಲ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಆದರೆ ಬೇಡರಾದ ಕಂಪಿಲ ರಾಜನು ಮುಸಲ್ಮಾನರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಮುಂದೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ರಾಜನ ರಾಜ್ಯವೂ ನಷ್ಟವಾಯಿತು. ಆಗ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಗ್ಲಾನಿಯು ತಲೆದೋರಿತು. ಈ ಪುಲಿಚೆರೆಯ ರಾಜನು ದಕ್ಷಿಣ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಲನಾಗಲಾಗಿ ಅವನು ಸಾರಂಗದೇವನನ್ನು ಶ್ರೀಶೈಲದಿಂದ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕುಂಭಕೋಣೆ

ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ವಿಶಾಲವಾದ ಮಠವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಆಗ ಸಾರಂಗದೇವನು ಮೂರುಸಾವಿರ ಲಿಂಗಧೀರರಿಗೆ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವರನ್ನು ಮಠದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪರವಾದಿಗಳ ಅಕ್ರಮಣವನ್ನು ತಡೆದನು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವನು ಹೀಗೆ ಜನರನ್ನು ನೆರಿಸಿ ಇಸ್ಲಾಮ ದರ್ಮೀಯರನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸದೆ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಇಸ್ಲಾಮ ಧರ್ಮವು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯುಂಟಾದಾಗ ಕರ್ನಾಟಕದ ಉತ್ತರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಾಮನೀ ರಾಜ್ಯವು ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಆಗ ವಿಜಯನಗರದ ರಾಜರ ಕೂಡ ಘೋರವಾದ ಕಾಳಗಗಳು ನಡೆದವು. ಆಗ ಅಸಂಖ್ಯ ಹಿಂದೂ ಜನರು ಘಾತಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಅನಾಚಾರ ದುರ್ಮಾರ್ಗಗಳು ಹೆಚ್ಚಿದವು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯುಂಟಾದದ್ದನ್ನು ಸಾರಂಗದೇವನು ತಿಳಿದು ಅವನು ಕುಂಭಕೋಟೆಯ ಮಠದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧವೀರ ದೇವರೆಂಬ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ನೇಮಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಪುದುಚರಿಯ ಅರಸನಿಗೆ ಶೀವದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಮಠಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಾಂತರ ರೂಪಾಯಿ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ಸ್ವಾಸ್ಥಿಗಳೂ ಉಂಬಳಿಗಳೂ ದೊರೆದವು. ಆಗ ಮಲಬಾರ ಪ್ರಾಂತದ ವರೆಗೆ ಸಾವಿರಾರು ಜನ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಸಾರಂಗದೇವನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಉತ್ತರ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಬಂದ ಗಂಡಾಂತರವನ್ನು ದೂರಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅತ್ತಕಡೆಗೆ ನಡೆದನು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಮಠದ ಉತ್ಪನ್ನವು ಲಕ್ಷಾಂತರ ರೂಪಾಯಿಗಳ ವರೆಗೆ ಇದ್ದಿತೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಮುಂದೆ ಸಾರಂಗದೇವನು ಮೈಸೂರ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ತುಮಕೂರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಶಿವಗಂಗೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಾಲ ಮಳೆ ಇಲ್ಲದೆ ದುರ್ಭಿಕ್ಷೆ ಬಿದ್ದಿರಲು ಅಲ್ಲಿ ಮಳೆಯು ಕರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಅವನಿಗೆ ಮಳೆಯ ಮರುಳಸಿದ್ಧೀಶ್ವರ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿತು. ಈ ಶಿವಗಂಗೆಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ ಗುಮ್ಮಳಾಪುರವೆಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿಯೂ ಸಾರಂಗದೇವರು ಮಠಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗದೇಶಿಕನೆಂಬ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ನೇಮಿಸಿದನು.

ಆ ಮೇಲೆ ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಉಜ್ಜಿನಿಗೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಪ್ಪಡಿಯ ಸಂಗಮನಾಥನ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯ ವಿವರಣೆಗಳು ಏನಂದರೇ—

“ ಶತ್ರುಗಳು ಭಕ್ತರ ಮಾಡಿ ಮರುಳಾಯನೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಯತ್ರು (?) ಭಾವದಿ ಕಪ್ಪಡಿಯ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ತಾವು ಬಂದು ನದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂದುಕೊಂಡು ಸಂಗ ಮೇಶ್ವರಲಿಂಗ, ವಿದಿತ ದರುಶನಗೊಂಡು ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಮಾಡಿ | ಸದಮಲಾ ತ್ಮನ ಭಕ್ತಿಯನು ಕೈಕೊಂಡು | ಮುದದಿ ಮಠವನು ರಚಿಸಿದಂ | ಚಂದದಲಿ ಬರಿಸಿದತ್ತನು ಪರರಾಯರ ಭಕ್ತಿಲಿ | ಒಂದೊಂದು ಸ್ವಾಸ್ಥಿ ವಿತ್ತಗಳ ಪಡೆ ಕೊಂಡು ಪತ್ರಗಳ ಸಹಿತ | ಕಂದು ಗೊರಳನವತಾರ ಮೂರ್ತಿ ಸಾರಂಗದೇವರ ನಾಮದಿಂದ ಮೆರೆದನು. || ೮ ||

ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಉಜ್ಜಯಿನಿಯಿಂದ ಸಾರಂಗದೇವನು ಕಪ್ಪಡಿ ಸಂಗ ಮೇಶ್ವರನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಠವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ, ಅನೇಕ ರಾಜ ೨ಂದ ಸ್ವಾಸ್ಥಿಗಳ ಪಡೆದನು. ಈ ಸಾರಂಗ ಮಠವು ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಬಲಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಯೇ ಈಗಲೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಮುಂದೆ ಸ್ವಾಸ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರ ವೃತ್ತಾಂತವು ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ಏನಂದರೆ-

ಪರಗಣೆ ಕರ್ತು ವಿಜಾಪುರ ಪ್ರಾಂತದೊಳು ಮೆರೆವದೊಂದು ಯಳನುಲಿ ಎಂಬ ಪುರದರಸು | ನರ ಚಂದ್ರಶೇಖರನು ಸುಖದಿಂದ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿರಲು ಸಂತೋಷದಿಂದ || ಚರಂತಿಂಥಣೆ ಇದ್ದಿಗೊಂಡು ಕರತಂದು ತನ್ನ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿ ಹೆರುಷವ ಪಡೆದು ತಾ ವರಪುರವನು ರಚಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಹೆಕೆಯನು ಪಡೆಕೊಂಡು ಸುಖದಿಂ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಾ || ೧೦ ||

ಅಂದರೆ ಸಾರಂಗದೇವನು ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಈಗಿನ ಆಲ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಚಂದ್ರಶೇಖರನೆಂಬ ಅಧಿಪತಿಯಿಂದ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನೆಂತಲೂ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಠವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನೆಂತಲೂ ಅಲ್ಲಿ “ ತಮ್ಮ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿದ ಮರಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟಂತೆ” ಯೂ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸಾರಂಗ ಮಠವೆಂಬ ಮಠವು ಈಗಲೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಮುಂದೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ತೋಟದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮರಾಕ್ಷಸನು ವಾಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜನರನ್ನು ಬಹಳ ಪೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದದರಿಂದ, ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಜಪತಪಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಆ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಓಡಿಸಿದರೆಂತಲೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಮುಂದೆ ಆಲಮೇಲಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಾಗಿರುವ ಅಬ್ದುಲ್ ಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಠವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಸಿದ್ಧಗಿ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ



ಒಂದು ಜೈನ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಏಳು ಜಡೆಯ ರಾಕ್ಷಸನಿರಲು, ಅದನ್ನು ಸಾರಂಗ ದೇವನು ಓಡಿಸಿ ಆ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಮಠವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಮೂವರು ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟನು. ಇದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಮಠ, ರಾಕ್ಷಸೀ ಮಠ ಮತ್ತು ಚೌಕೀಮಠ ಎಂದು ಮೂರು ಮಠಗಳಾದವು.

ಮುಂದೆ ಸಾರಂಗದೇವನು ಬಾಗೇವಾಡಿ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬರಲು, ಅಲ್ಲಿಯ ನಂದಿನಾಥನ ಗುಡಿಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಅಧಿಪತಿಯಿಂದ ಅದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ವೀರಶೈವರನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ನಿಯಮಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಮಠವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸಾರಂಗಮಠವೆಂಬ ಮಠವು ಈಗಿಯೂ ಇದೆ.

ಆಮೇಲೆ ಸಾರಂಗದೇವನು ಬೆಳ್ಳುಬ್ಬಿ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬರಲು, ಈ ಭಾಗದ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಕೊಲ್ಲಾರದ ದೇಸಾಯಿಗೆ ಪಿಶಾಚ ಬಾಧೆಯಾದದ್ದರಿಂದ, ಅದನ್ನು ಅವನು ತಪ್ಪಿಸಿದ ಮೂಲಕ, ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಮಠವು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಮತ್ತು ದೇಸಾಯಿಯು ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಸಾರಂಗ ದೇವನಿಂದ ಹೊಂದಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಬಹು ಜನರು ವೀರಶೈವ ಮತವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದರು. ಈ ಬೆಳ್ಳುಬ್ಬಿಯು ಈಗ ವಿಜಾಪುರ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿದೆ ಮತ್ತು ಕೊಲ್ಲಾರ ಗ್ರಾಮವು ಬಾಗೇವಾಡಿ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿದ್ದು ಅದು ಈ ದೇಸಾಯರ ಗ್ರಾಮವಾಗಿದೆ.

ಮುಂದೆ ಸಾರಂಗದೇವನು ಯರ್ಜರಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಮಠವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಇದು ಹೈದರಾಬಾದ ಸಂಸ್ಥಾನ ದಲ್ಲಿದ್ದು ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸಾರಂಗ ಮಠವು ಈಗಲೂ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಇದೆ.

ಆಮೇಲೆ ಸಾರಂಗದೇವನು ಸಂಗಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ವಾಸಿಸತೊಡಗಿದನು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಲ್ಲಿ ಅವನು ವಾಸಿಸುತ್ತಿರಲು " ಗೀಜಗನಪಳ್ಳಿ " ಯಲ್ಲಿ [ಇದು ವಿಜಾಪೂರ ಪಟ್ಟಣದ ಪೂರ್ವದ ಹೆಸರು] ಒಬ್ಬ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಆರಸನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದು, ಅಲ್ಲಿ ಬೇತಾಳನೊಬ್ಬನು ಅವನನ್ನು ಬಹಳ ತೊಂದರೆ ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದದರಿಂದ ಬಾದಶಹನು ಸಾರಂಗದೇವನನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಸಾರಂಗದೇವನು ಬಾದಶಹನ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಲು ಅವನಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು.

ಇದರಿಂದ ಸಾರಂಗದೇವನ ಕೀರ್ತಿಯು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹಬ್ಬಿತು. ಮುಂದೆ 'ಹನಗುಂದ' ಸೀಮೆಯ ದೇಸಾಯಿ ಮಲ್ಲರಡ್ಡಿ ಎಂಬ ವನು ಅವನನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವನಿಂದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಅವನಿಗೆ ಸಂಗಾಪುರ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಉಂಬಳಿಯಾಗಿ ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟನು. ಈ ಮಲ್ಲರಡ್ಡಿಯು ರಕ್ಕಸನಿಗೆ ದೇಸಾಯರ ಪೂರ್ವಜನಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

“ ಪರಗಣೆ ಕರ್ತು ಹನಗುಂದ ಸೀಮೆ ದೇಸಾಯಿಗಳಾ | ವರ ಮಲ್ಲ ರಡ್ಡೇರ | ರಕ್ಷಗಿಯ ದೊರೆಗಳ ಭಕ್ತಿಯ ಕೈಕೊಂಡು ಸುಖದಿಂದಿರುತಲಿ ||೧೩|| ಪುತ್ರಕಾಮೇಷ್ಟಿ ವರವನಿತ್ತು ಲಿಂಗಪ್ಪ ನಾಮದಿಂ ನೇತ್ರಭಾವದಿ ಸಂಗಾಪುರ ಗ್ರಾಮವನು | ದತ್ತ ಉಂಬಳಿ ಪಡೆದು ಪತ್ರವನು ಲಿಖಿಸಿಕೊಂಡು ಸಾರಂಗ ದೇವ ಮುದದಿಂ || ಕರ್ತು ದೇಸಾಯಿಗಳ ನಾಮದಿ ಶಕೆ ಸಹಿತ | ಮಿತಿ ಸಾವಿರದ ಎಣಕಿಲಿ ಇನ್ನೂರವತ್ತು | ಚಿತ್ರಭಾನು ಸಂವತ್ಸರ ಶ್ರಾವಣ ಶುದ್ಧ ದಶಮಿ ಗುರುವಾರದಿಂ ||೧೪||

ಆ ಮೇಲೆ ಅದೇ ಹನಗುಂದ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲೂರ ನಾಡ ಗೌಡರಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಅ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ ಸಾರಂಗದೇವನು ಅಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದನು.

“ ಪರಕೆಯನು ಕೊಟ್ಟು ತೆರಳುವ ಸಮಯದೊಳು ಬಂದು | ಧರೆಯಲ್ಲಿ ಮೈಯಿಕ್ಕಿ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಪ್ರಣಮನಾಗಿ | ಕೆಲವರ ನಾಡಗೌಡರ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಕರವಿದಿದು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಕರಕೊಂಡು ಹೋದಬಳಿಕ || ನಿರುತದಿಂದ ಮಠನ ರಚಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಮುದದಿಂದೆ | ವರ ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಿ ಆಶೀರ್ವಾದವನು ಪಡಕೊಂಡು ತನ್ನ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸುಖದ ಅನುಭಾವ ಗೋಷ್ಠಿಯಳು ಇರುತಿರಲು ಒಂದು ದಿವಸ ||೧೫|| ಸ್ವಾಸ್ತಿ ವೃತ್ತಗಳ ಪಸಗಿ | ವಳ್ಳಾಯ ಮುಂತಾದ ಮಸ್ತಕವ ಮಾಡಿಸಿ ಜಯಪತ್ರವ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು | ಸ್ವಸ್ತದಿಂದರುತೊಂದು ಗದ್ದಿಗೆಯ ಬಂಧಿಸಿಕೊಟ್ಟು ....

ಆ ಮೇಲೆ ಈಗಿನ ಕುಷ್ಟಗಿ ಸೀಮೆಯಲ್ಲಿರುವ ಚಳ್ಳಗೇರಿಯ ದೇಸಾಯಿ ಕಪ್ಪುರಿಯ ಕೋನೇರಿ ವೆಂಕಪ್ಪನಾಯಕನು ಸಾರಂಗದೇವನನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅನೇಕ ಸ್ವಾಸ್ತಿ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟನು ಮತ್ತು

ತಾನು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಠವೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಅಲ್ಲಿ ಕಾಲಾರಿ ಸಿದ್ಧದೇಶಿಕ ಎಂಬ ಶಿಷ್ಯನು ಇದ್ದಲ್ಲು.

ಮುಂದೆ “ಪೂವಲ್ಲಿ ಪುರದ ಮಠಾಧಿಕಾರಿ ಪಂಚವಣ್ಣಿಗೆ ಸಿದ್ಧಯ್ಯಗಳ ಮಗಳ ತೆಗೆದು ಆ ಸಿದ್ಧದೇಶಿಕನಿಗೆ ಲಗ್ನ ಕರ್ಮವ ಮಾಡಿ” ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅಂದರೆ ಈ ಶಿಷ್ಯನಿಗೂ ಈಗಿನ ಹೊಲಿಯ ಪಂಚವಣ್ಣಿಗೆಯ ಮಠದವರಿಗೂ ಅವನು ಶರೀರ ಸಂಬಂಧವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಪೂವಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಹೊಲಿಯು ಬೆಳಗಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿದೆ.

“ಮೋದದಿಂ ಕಸ್ತುರಿಯ ಕೋನೇರಿ ವೆಂಕಪ್ಪ ನಾಯಕನಿಂದು | ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂದೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಪ್ರಣಮಿತನಾಗಿ | ಕೂಡಿ ಸಾಧುಗಳ ಸಹಿತ ಕುಷ್ಟಗಿ ಸೀಮೆಯಲ್ಲಿ ಚಳ್ಳಗೆರೆಗೆ ಕರಕೊಂಡು ಬಂದನು || ೧೭ ||

ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವಾಸ್ಥಿ ವೃತ್ತಿಗಳ ಗ್ರಾಮವನು ಲಿಖಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಮೋದ ದಿಂದಿರುತಲಿ || ಕಾಮಹರ ನಂದನ ನಾಮ ಸಂವತ್ಸರ ನೃಪ ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕೆ | ಸಂದುನಾಮವು ಸಾವಿರದ ನೂರೊಂದನೆಯ ಕ್ಷೇಮದಿಂದೆ ಆಶೀರ್ವಾದವ ಕೊಟ್ಟುಬಂದರು ಕಪ್ಪಡಿಯ ಸ್ಥಳಕೆ ಮುದವಿಂ || ೧೮ ||

ಆ ಮೇಲೆ ಸಾರಂಗದೇವನು ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸು ದೇವರಾಜನ ಆ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೂ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯೂ ಮನ್ನಣೆ ಹೊಂದಿದನು.

“ಎಲ್ಲ ಚಾಾಗಿಗಳರಸ ದೇವರಾಜ | ಬಲ್ಲಿದ ಚರಮೂರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಮಠ ವನು ರಚಿಸಿ ಸಾರಂಗದೇವನು | ಅಲ್ಲಂದ ಆನೆಗೊಂದಿಗೆ ಬಂದು ನಿರ್ಮಿತ ಮಠವನು ಪಡೆದು | ಖುಲ್ಲವಾದಿಗಳ ಗೆದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವವಮಾಡಿ | ಅಲ್ಲಿ ಗಲ್ಲಿ ತೋರುತ ಸಂಗಮ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಬಂದನು.” || ೧೯ ||

ಇದರಿಂದ ಸಾರಂಗದೇವನು ಹಂಪೆಗೂ ಅಮೇಲೆ ಅನೆಗೊಂದಿಗೂ ಬಂದಂತೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಈ ಅನೆಗೊಂದಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ “ಸೂತ್ರದವರನ್ನು ಇಟ್ಟು” ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಠವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಂತೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಾರಂಗದೇವನು ಶ್ರೀಶೈಲದಿಂದ ತಮಿಳುದೇಶದ ವರೆಗೆ ಪ್ರವಾಸಮಾಡಿ ಅನೇಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಎಸಗಿದನು ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಮಠಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಕಡೆಗೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಏಕೈಕವಾದ ಸಂಗಮ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ತನ್ನ ವಾಸಸ್ಥಳವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ

ಕೊಂಡು ವಿಜಾಪುರ ಬಾದಶಹನಿಂದ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಈ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲ ಮಹತ್ವದ ದೇಸಾಯಿ ಮೊದಲಾದ ಅಧಿಪತಿಗಳನ್ನು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಈ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಜಾಗೃತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಮತ್ತು ಕಡೆಗೆ ಈ ಸಂಗಮನಾಥನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಇದನ್ನು ಗ್ರಂಥಕರ್ತನು ಕೆಳಗೆ ಬರೆದ ಮೇರೆಗೆ ವಿವರಿಸಿರುವನು.

“ ಅಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ತಮ್ಮ ವಂಶೀಭೂತರನ್ನಿಟ್ಟು | ಉಲ್ಲಸದಿಂದೆ ಇರುವ ಸಮಯದೊಳು ಮಹಾದೇವ | ಕೈಲಾಸದಿಂದೆ ಈರ್ವರು ಚರಮೂರ್ತಿಗಳು ಪತ್ರಸಹಿತ ಕಳುಹಿದಂ ಬಂದರು || ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಅಧಿಕ ಸಂಗಮೇಶ್ವರಲಿಂಗ | ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನು ಮಾಡಿ ಸಂತೋಷ ಪಡೆದು | ಎಲ್ಲರ ಕರೆದು ಹೇಳಿ ಕೇಳಿ ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯಪಡೆದನು ಸಾರಂಗಸಿದ್ಧೀಶ್ವರ ನಾಮದಿ || ೧೯ || ನೆರೆದಿದರ್ ಭಕ್ತಮಹೇಶ್ವರರು ಕೂಡಿ ತಾವು | ಹರುಷದಿಂದೆ ದಾನಧರ್ಮವ ನೆಸಗಿ ಕರಕಮಲ ಮುಗಿದು ವರ ಗದ್ದುಗೆಯನಿಸಗಿ ಸಾರಂಗ ಸಿದ್ಧೀಶ್ವರನ ಗುಡಿ ಎಂದು ಕರೆದರು ಸರ್ವಜನರು || ವರಕೀರ್ತಿ ಪಡೆದ ಮರುಳಸಿದ್ಧೀಶ್ವರನ ಅವತಾರಮೂರ್ತಿ ಧರೆಯಲ್ಲಿ ಸಾರಂಗದೇವರು ಮಹತ್ವ ಪುರುಷರು ಎಂದು ಕರವೆತ್ತಿ ಕೊಂಡಾಡಿದರು ಕಂಡ್ಯಾ ಸಾರಂಗದೇವರ ಚಾರಿತ್ರ್ಯಮಂ || ೨೦ ||

ಸಂಗಮದಲ್ಲಿಯ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಉಲ್ಲೇಖವಿದ್ದು, ಗುಳೇದಗುಡ್ಡದ ಮಠದಲ್ಲಿಯ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾರಂಗದೇವನು ಮೃತಪಟ್ಟ ತರುವಾಯ ವರ್ತಿಸಿದ ಸಂಗತಿಗಳು ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇವಾದರೂ ಮಹತ್ವವಿರುವದರಿಂದ, ಅವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಮುಂದೆ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

### ಶಿವಸಂಗಪ್ರಯ್ಯ.

ಸಾರಂಗದೇವನಿಗೆ ಒಬ್ಬ ತಮ್ಮನಿದ್ದು, ಈತನಿಗೆ ಶಿವಸಂಗಪ್ರಯ್ಯ, ಕಾಶೀದೇವರು, ಮತ್ತು ಸೂರಪ್ರಯ್ಯ ಎಂದು ಮೂವರು ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರು. ಈ ಮಕ್ಕಳುಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಸಂಗಪ್ರಯ್ಯನು ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ, ಕಾಶೀದೇವರು, ಚಳ್ಳಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸೂರಪ್ರಯ್ಯನು ಅನೇಗೊಂದಿಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಆಯಾ ಮಠಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಹತ್ತಿದರು.

ಇವರಲ್ಲಿ ಶಿವಸಂಗಪ್ಪಯ್ಯನು ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಕೊಟ್ಟೂರ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಬಾಳೇಹಳ್ಳಿಯ ಸಿಂಹಾಸನಾಧಿಪತಿಗಳಾದ ಚನ್ನವೀರಸ್ವಾಮಿಗಳು ಮತ್ತು ಪರ್ವತ ಸಿಂಹಾಸನಾಧಿಪತಿಗಳಾದ ವೀರಭಿಕ್ಷಾವರ್ತಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಈ ಮೂವರೂ ಹೆರಪನಹಳ್ಳಿಯ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಮೊರೆಗೆ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಅಂದಿನಿಂದ ಈ ಧೋರೆಗಳು ವೀರಶೈವ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಅನುಸರಿಸಿ ಕಡೆಯವರೆಗೂ ಇದ್ದರು.

ಆ ಮೇಲೆ ಶಿವಸಂಗಪ್ಪಯ್ಯನು ಕೊಟ್ಟೂರು ಉಜ್ಜಿನಿಗೆ ಬರಲು ಅವನಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಮಠಮಾನ್ಯಗಳು ಅರಸನಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟವು. ಈ ಮಠಕ್ಕೆ ಶಿವಸಂಗಪ್ಪನ ಮಗ ಸಣ್ಣಸಾರಂಗೇಶ್ವರನೆಂಬವನು ಚರಂತಿಯಾಗಿ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು.

### ಸಣ್ಣ ಸಾರಂಗೇಶ್ವರ.

ಈ ಸಣ್ಣ ಸಾರಂಗೇಶ್ವರನು ವಿದ್ಯಾವಂತನಾಗಿ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆದನು. ಅವನು ಮೂಲ ಸಾರಂಗದೇವರಂತೆ ಮಹತ್ವಿಕ ಪುರುಷನಾಗಿ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ, ಅನೇಕ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದು ಕೋರಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ವಾಚಕರ ಮುಂದೆ ಇಡುತ್ತೇನೆ.

ಸಣ್ಣಸಾರಂಗೇಶ್ವರನು ಮೂಲ ಸಾರಂಗೇಶ್ವರನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಮಠಗಳ ಆಡಳಿತವನ್ನು ಸಮಪಡಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ಜರಗಿಸಹತ್ತಿದನು.

ಉಜ್ಜಿನಿಯಲ್ಲಿ ಹೆರಪನಹಳ್ಳಿಯ ಧೋರೆಯು ಇರಲಾಗಿ ಒಂದು ದಿನಸು ಅನೇಕ ಜನ ಪಂಡಿತರು ಅವನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದರು. ಆಗ್ಗೆ ಧರ್ಮ ಚರ್ಚೆಗಳು ನಡೆಯಲು, ಸಣ್ಣಸಾರಂಗೇಶ್ವರನು ಎಲ್ಲರನ್ನು ವಿವಾದದಲ್ಲಿ ಸೋಲಿಸಿ, ವೀರಶೈವ ಮತದ ಹೆಚ್ಚಳವನ್ನು ಅರಸನಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಆಗ ಅರಸನು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಶಿಖಾ, ಶೈಲ, ಕಠಾರಿಗಳನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಆ ಮೇಲೆ ಸಣ್ಣಸಾರಂಗೇಶ್ವರನು ಉಜ್ಜಿನಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರನ್ನಿಟ್ಟು ಕಾಶಿಗೆ ಹೋದನು.

ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲದಿನವಿದ್ದು ಮರಳಿ ಸ್ವದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸಂಗಮ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಮಠವನ್ನು ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದನು. ಆಮೇಲೆ ವಿಜಾ ಪುರ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಉಪಲದಿನಿ ಗ್ರಾಮ, ಆಮೇಲೆ ಇದೇ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಬಿಳಗಿಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದೇವಾಲಯವಾದ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಈ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಆಮೇಲೆ ತಿರುಗಿ ಸಂಗಮಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ “ ಪಾದಸೂತ್ರದ ಮರಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟು ”

ಆಮೇಲೆ ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಪ್ರಾಂತದ “ ದೇಸಾಯಿ ಸರನಾಡಗೌಡ ” ರಾದ ಕೆಂಚವೀರ ಎಂಬ ಅಧಿಪತಿಯು ಅವರನ್ನು ಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರಿಂದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಮತ್ತು ಚೌಡಾಪುರ ಮತ್ತು ಹೊನ್ನಿಹಾಳ ಎಂಬ ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸಣ್ಣ ಸಾರಂಗೇಶ್ವರನಿಗೆ ಮಠಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಕೊಟ್ಟನು.

ಆಮೇಲೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅದೇ ಬಾಗಲಕೋಟೆ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಶಿರೂರ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯವರಿಂದಲೂ ವಿಶೇಷ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕಮತಿಗಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ “ಕಲ್ಲನಾಗತಿಯ ಸಂತತಿಯವರು” ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದ ನೊಸಲ ಭೈರಿ ಶೀನಪ್ಪನಾಯಕನೆಂಬವನು ಅವರಿಗೆ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನಾಗಿ ಸುತ್ತಲಿನ ಸೀಮೆಯನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಈತನು ಸಣ್ಣ ಸಾರಂಗದೇವನನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವನಿಂದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಆಗ ಅವನ ಅನುಯಾಯಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳಾದರು.

ವಿಹೊಳೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಹಿರೇ ಸೋಮನಾಯಕನೆಂಬ ಬೇಡರ ಘೋರಿಯು ಸುತ್ತಲಿನ ಸೀಮೆಯನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಆತನು ಸಣ್ಣ ಸಾರಂಗದೇವನನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ವೀರಶೈವ ಮತಾನುವರ್ತಿಯಾದನು ಮತ್ತು ಆತನು ಅಲ್ಲಿ ಮಠಮಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾರಂಗದೇವನಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟನು,

ಮುಂದೆ ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ವೀರಪ್ಪನಾಯಕನೆಂಬವನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದ. ಆತನೂ ಸಣ್ಣ ಸಾರಂಗದೇವನಿಂದ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು ಮತ್ತು ಚಿರಮೆಲಿಗಿ, ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು, ಅಕರಗಲ್ಲು, ಸಿದ್ದನಕೊಳ್ಳ, ಉಪನಹಾಳ ಈ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಮಠಮಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು ಮತ್ತು ಸ್ವಾಮಿಗಳಾದರೂ ಅಲ್ಲಿ ಹಂಚಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿದರು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಸಣ್ಣಸಾರಂಗದೇವನು ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ತಿರುಗಿ ಸಂಗಮಕ್ಕೆ ಬಂದನು ಮತ್ತು ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಸಾರಂಗದೇವರ ಮಠಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಸಹೋದರರ ಸಂತತಿಯವರಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಟ್ಟು, ತಾನು ತೀರ್ಥಾಟನಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ತೀರ್ಥಾಟನವನ್ನು ಕೆಲವು ದಿವಸ ಮಾಡಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಕಡೆಗೆ ಹುನಗುಂದಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಕೆಲೂರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಾಧಿಸ್ತರಾದರು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಸಣ್ಣಸಾರಂಗದೇವನ ವೃತ್ತಾಂತವಿದೆ. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಇವನೂ ಪಂಡಿತನಾಗಿ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಧರ್ಮೋದ್ಧಾರದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದು ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ.

ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ಮೇಲೆ ಗುಳೇದಗುಡ್ಡ ಗ್ರಾಮವು ವಸಾಹೆತ್ತು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಇದು ಈಗ ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಾಮವಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಾಮ ಸ್ಥಾಪನೆಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಈ ಸಾರಂಗದೇವರ ಮಠದ ವಂಶಿಕನಾದ ಶಿವಸಂಗಪ್ಪಯ್ಯನೆಂಬವನು ಚರಂತಿಯಾಗಿ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಅವನ ಹಸ್ತದಿಂದಲೇ ಈ ಗ್ರಾಮದ ಸ್ಥಾಪನೆಯ ಕಾರ್ಯವು ನೆರವೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವದೇನೆಂದರೆ:—  
“ಗುಳೇದಗುಡ್ಡದ ಪೇಟೆ ಪರ್ವತಿ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುವದರ ಸಲುವಾಗಿ ಶಿಷ್ಯ ಮಕ್ಕಳು ದೇಸಾಯಿ ಹಿರೆ ಎಲಗುರ್ದಪ್ಪನಾಯಕ ಚೊಳಚಗುಡ್ಡದ ಮುದಿಯಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿರು ಕೂಡಿ ಸಮಸ್ತರು ಮಾತಾಡಿ ಬಿನ್ನಹ ಪತ್ರ ಬರೆದು ಕರೆಯಿಸಿಕೊಂಡರು. ಇವರ ಧೂಳಪಾದೋದಕ ಚಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಿ ಪುನಸ್ಕಾರವ ಮಾಡಿ ಕೌಲು ಜಾಂಡಿಯ ನಡಿಸಿ ಶೆಟ್ಟಿರ ಹೆಸರಿನ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಲಿಂಗ ಮುದ್ರೆ ಪಂಚಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿಸಿ ಮಠ ನೋಡಬೇಕೆಂದು ವತನ ಸ್ವಾಸ್ತಿವೃತ್ತಿ ಮರ್ಯಾದೆ ನೋಡಲೆಂದು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿದರು.” ಆದ್ದರಿಂದ ಗುಳೇದಗುಡ್ಡದಲ್ಲಿ ಈ ಸಾರಂಗ ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳನ್ನೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಈ ಪಟ್ಟಣವು ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಗುಳೇದಗುಡ್ಡದ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ವಂಶಜರ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ವೃತ್ತಾಂತಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಗತಿಗಳು ತೋರಿ

ಬರದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಅವುಗಳನ್ನು ಈ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮುಂದಿನ ಸಂತತಿಯವರು ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಸಾರಂಗಮಠಗಳನ್ನು ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೆಂಚಿ ಕೊಂಡ ಹಾಗೆ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ವೃತ್ತಾಂತಗಳು ಬಹಳ ಮಹತ್ವದವೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ವಾಚಕರಿಗೆ ವಿಶದಪಡಿಸುವ ಅವಶ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿಂಹಾಸನಾಧಿಪತಿಗಳೂ ಮಹತ್ವದ ಮಠಾಧೀಶ್ವರರೂ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಯಾವಪ್ರಕಾರ ಧರ್ಮಜಾಗೃತಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಇವರು ಧರ್ಮಬೋಧೆ ಮಾಡುತ್ತ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುವರು. ತಮ್ಮ ಬೋಧೆಗೆ ಮನಗೊಂಡವರನ್ನು ವೀರಶೈವ ಮತಸ್ಥರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಹಿಂದೆಗೆಯಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವು ಆಯಾ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸಾಗಬೇಕೆಂದು ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ಮಠಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಅವರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿದ್ದು ಮೇಲ್ಕಂಡ ಏನರಣೆಗಳಿಂದ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇದರಂದ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪರಧರ್ಮಿಗಳಿಂದ ಭಯಂಕರ ಆಘಾತಗಳು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದರೂ, ಧರ್ಮ ಜಾಗೃತಿಯು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಉಳಿದು, ಹಿಂದುತ್ವವು ಇಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಬಾಮನಿ ಮತ್ತು ವಿಜಯನಗರದ ರಾಜರ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಜನಾಂಗದವರು ದಾಳಿ ಇಡುತ್ತ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳನ್ನೂ ದೇಸಗತಿಗಳನ್ನೂ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತ ಬಂದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಮೈಸೂರು ಕಿತ್ತೂರು, ನವಲಗುಂದ, ಸುರಪುರ, ಚಿತ್ರಕಲ್ಲದುರ್ಗ, ಹೆರಪನಹಳ್ಳಿ, ಸ್ವಾದಿ, ಬೀಳಗಿ, ಹಾಗಲವಾಡಿ ಈ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಾಮಗಳ ಅಧಿಪತಿಗಳೇ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಬಹುಜನರ ಪೂರ್ವಜರು ವೀರಶೈವರರಿದ್ದೆ, ಹಿಂದುಗಡೆ ಅವರು ವೀರಶೈವರಾದ ಹಾಗೆ ಅವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಮಾಜಗಳೂ ಅವುಗಳ ಅಧಿಪತಿಗಳೂ ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕವಾದ ಮತ್ತು ಸುಸಂಸ್ಕೃತವಾದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದರ ಮೇಲಿಂದ ಆಗಿನ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮೀಯರ ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ತೇಜಸ್ಸು ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ತರವಾಗಿದ್ದಿತೆಂಬುದು ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾರಾಟರ ವೈಭವದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಮಾರಾಠರಾದದ್ದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ವೈಭವದ ಕಾಲ



ದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಯ ದೊಡ್ಡ ಜನಾಂಗಗಳೂ ವೀರಪುರುಷರೂ ಮಹತ್ವದ ಮನೆ ತನದವರೂ ವೀರಶೈವರಾದದ್ದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಬೇಕಾದರೆ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆನ ವೀರಶೈವರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಉದಾರಭಾವ, ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ವರ್ಗದವರ ಉಚ್ಚವರ್ತನೆ ಇವುಗಳೇ ಮುಖ್ಯಕಾರಣವಾದವೆಂದು ನಾವು ಹೇಳಲು ಏನೂ ಪ್ರತ್ಯವಾಯವಿಲ್ಲ. ಸಾರಂಗಮಠದ ಅಧಿಪತಿಗಳು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅತ್ಯಂತ ಉಚ್ಚಲ ಭಾವದಿಂದ ವರ್ತಿಸಿದ್ದು ಈ ಲೇಖದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ವೃತ್ತಾಂತಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಮೂಲ ಸಾರಂಗದೇವನನ್ನು ತಮಿಳು ದೇಶದ ಅನೇಕ ರಾಜರೂ, ಸಮಾಜಗಳೂ ಮನ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರಲ್ಲದೆ ಉತ್ತರ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವಿಜಾಪುರ ಮತ್ತು ಹೈದರಾಬಾದ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿಯ ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ರಾಜಕೀಯ ಮನೆತನಗಳು ಅವರಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿ ನಡೆದು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತ ಬಂದದು. ಈ ವರ್ಣನೆಗಳು ಕೇವಲ ಕಾಲ್ಪನಿಕವಿರದೆ ನಿಜವಿರುತ್ತವೆಂಬುದನ್ನು ಆ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಈಗ್ಗೆಯೂ ಕಂಡುಬರುವ ಸಾರಂಗಮಠಗಳೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ. ಮತ್ತು ಈ ಸಾರಂಗ ಮಠಗಳೆಲ್ಲವೂ ಆ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಜನರಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಈಗಲೂ ಕಾಣಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳು ಸಾರಂಗದೇವನ ಮೇಲ್ಕಂಡ ವೃತ್ತಾಂತಗಳ ನಿಜತ್ವವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ.

ಸಾರಂಗದೇವನು ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಮಳೆಯ ಮಲ್ಲೇಶನೆಂದೂ, ಪರ್ವತ ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಬಂದಬಳಿಕ ಸಾರಂಗದೇವನೆಂದೂ, ಮೈಸೂರ ಸೀಮೆಯಲ್ಲಿ ಮರುಳ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನೆಂದೂ, ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಈ ಅಂಶಗಳು ನಿಜವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಇ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆದ ಗ್ರಂಥಕಾರನು ಕೆಲವು ಅಧಾರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವನು. ಅವು ಯಾವವೆಂದರೆ, “ಕರ್ನಾಟಕ ಮಧ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಮಳೆ ಬಗಿ ಇದ್ದು ಮರುಳಾರ್ಯ ಸೂತ್ರೀಕರು ಗುರುಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಮಠಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಾಧಿಕೃ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸಾರಂಗದೇವರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಶಿವರಹಸ್ಯಾಗಮದಲ್ಲಿ ಮರುಳಾರ್ಯರ ಸಾಂಪ್ರದಾಯವು ಹೇಳುವುದು ನಿಶ್ಚಯವು. ಗುರುಚಾರಿತ್ರದಿಂದ ಅನುಮಾನ ಬಿದ್ದರೆ ಸಂಶಯ ಪರಿಹಾರ ಆಗುವದು.” ಎಂದು ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅಂದಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಾಧಿಕೃ ಪುರಾಣವನ್ನು ನಾವು ನೋಡಿದ್ದು, ಅದು ಬಸವಲಿಂಗ ಎಂಬ ಕವಿಯಿಂದ ರಚಿತವಾಗಿದೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಆರಂಭದ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವ, ಚನ್ನಬಸವ, ಅಲ್ಲಮ, ಮಡಿವಾಳ, ವೀರಸೋಡ್ಡಳ

ಇವರನ್ನೂ ಉಳಿದ ಶಿವಶರಣರನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸಿ ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲೇಶನನ್ನೂ ಹೊಗಳಿ ದ್ದಾನೆ. ಈ ಮಲ್ಲೇಶನು ಮಂಗಳವಾಡ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ ಮಳೆಯನ್ನು ತಂದನೆಂತಲೂ ಸಾರಂಗ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ಬಂದನೆಂತಲೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಈ ಬಸವಲಿಂಗ ಕವಿಯ ಉಲ್ಲೇಖವನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಕವಿಚರಿತ್ರೆ ಭಾಗ ೨ ಪುಟ ೩೫೩ ನೇದ್ದರಲ್ಲಿ ರಾ|| ಬ|| ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು ಮಾಡಿರುವರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಕೊಟ್ಟ ಅವತರಣದಿಂದ ಈ ಬಸವಲಿಂಗ ಕವಿಯು ಸಾರಂಗದೇವನ ಶಿಷ್ಯನೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಅವತರಣವು ಏನೆಂದರೆ ಇವನ ಗುರು “ಸಾರಂಗ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಘನಲಿಂಗ ಪದವ ಸಂಗಡಿಸಿದರಿಂದ ಮಂಗಳವಾಡ ರಾಷ್ಟ್ರದೊಳು ಮೂರು ಸಿಂಹಾಸನದ ಡಾಮರವನೆಬ್ಬಟ್ಟ ಭೂರಿವೃಷ್ಟಿಯ ಕರೆದು ಬಗವೆತ್ತ ಚನ್ನಮಲ್ಲೇಶ್ವರ ” ಎಂದು ಇದೆ. ಹೀಗೆ ಬಸವಲಿಂಗ ಕವಿಯು ಹೀಗೆ ಬರೆದದ್ದು ವಿಚಾರಾರ್ಹವಾಗಿದೆ.

ಒಟ್ಟಾರೆ ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ ಸಾರಂಗ ಮಠಾಧೀಶ್ವರರು ತಮ್ಮ ಆರಂಭ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ದುಸ್ತರವಾದ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಇದು ಬಸವೇಶ್ವರನ ತರುವಾಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಇಸ್ಲಾಮ ಧರ್ಮೀಯರು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಲರಾಗಹತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಸಾರಂಗ ಮಠಾಧೀಶ್ವರರು ಉಗಮ ಹೊಂದಿ ತಮ್ಮ ಧಾರ್ಮಿಕ ಚಳವಳಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಅವರು ಶ್ರೀಶೈಲ ಮತ್ತು ಪುದುಚೆರೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಲರಾದರು. ಮುಂದೆ ಅವರು ಮಧ್ಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಕೂಡಲಸಂಗಮ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಜನರಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಜಾಗೃತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಬೀದರ ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ ಮುಸಲ್ಮಾನರು ನಿಂತು ಅವುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ರಾಜಧಾನಿ ಸ್ಥಳ ಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವರು ಇಲ್ಲಿಯ ಹಿಂಭೂ ಜನರನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸದೆ ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವದು ಅಸಂಭವವಾಗಿತ್ತು. ಅಷ್ಟ ರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಯ ವೀರಶೈವ ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸಾರಂಗ ಮಠಾಧಿ ಪತಿಗಳು ಇಲ್ಲಿಯ ದೇಸಾಯಿ ನಾಡಗೌಡರನ್ನು ವೀರಶೈವರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಇವರು ವಿಜಾಪುರ, ಕಲಬುರ್ಗಿ, ರಾಯಚೂರ, ಬೀದರ ಜಿಲ್ಲೆ ಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಲ ಸೈನ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಧರ್ಮವು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪಸರಿಸುವದು ಅಶಕ್ಯವಾಯಿತು.

ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಧ್ಯ ಕರ್ನಾಟಕ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪರ್ವತ ಸಿಂಹಾಸನ, ಬಾಳೇ ಹಳ್ಳಿ, ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳು, ಉಜ್ಜಿನಿ ಸಿಂಹಾಸನ ಇವು ಮಹತ್ವದ ಸಿಂಹಾಸನ ಮಠಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಐಕ್ಯತೆಯಿಂದ ವರ್ತಿ ಸಿದ್ದು ಅತಿ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ. ಇವರಲ್ಲದೆ ಸಾರಂಗ ಮಠಾಧೀಶ್ವರರು ಕೆಲ ಕಾಲ ಉಜ್ಜಿನಿ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಆರಾಧರಾಗಿದ್ದುದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅವರೂ ಉಳಿದ ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ವಿಜಯನಗರದ ದೇವರಾಜ, ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದೊರೆಗಳು ಇವರಿಗೆ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವರ ಬೆಂಬಲದಿಂದ ತಮ್ಮ ವರ್ಚಸ್ಸನ್ನು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಇಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಿತು.

ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಈಗಿನ ಇಲ್ಲಿಯ ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳು ಗಮನಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯವಿದೆ. ಈಗ ಕರ್ನಾಟಕವು ಏಕೀಕೃತವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂಥ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳಾದ ಉಜ್ಜಿನಿ ಸಿಂಹಾಸನ, ತರಳ ಬಾಳು ಸಿಂಹಾಸನ, ಬಾಳೇಹಳ್ಳಿ ಸಿಂಹಾಸನ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಕಲ್‌ದುರ್ಗದ ಮುರುಘಾನುತದ ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಸಂಘಟನೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ ಇವುಗಳ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ ಕಾಲವು ಬಂದಿದೆ. ೧೯೫೬ನೇ ಅಕ್ಟೋಬರದ ಒಳಗಾಗಿ ವಿಸ್ತೃತ ಮೈಸೂರು ಅಥವಾ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯವು ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಬರಲಿದೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ಅನುಯಾಯಿಗಳು ತಮ್ಮ ಅಂತರಂಗದ ಕಲಹಗಳನ್ನು ಬಿಡಲೇಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇತರ ಸಮಾಜದವರು ವೀರಶೈವರ ವಿರುದ್ಧ ನಡೆಸಿರುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಚೆಚ್ಚುತ್ತಲೇ ಹೋಗುವವು. ಹೀಗಾದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವು ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಇದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬಂತಾಗುವ ಸಂಸ್ಥಿತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬಹುದು.

ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಂತರ ರಾಜರು [ಸಾಡರು] ನೋಣಂಬ ಪಲ್ಲನರು [ನೋಣಬರು] ಹೊಯಿಸಳರನ್ನು ಎದುರಿಸಿದ ಮಲಸರು [ಮಲನರು] ಇಂಥ ಬಲಾಢ್ಯ ಸಮಾಜದವರು ಮೈಸೂರಿನ ಉತ್ತರ, ಮಧ್ಯ ಮತ್ತು ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ೧೧ನೇ ೧೨ನೇ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಲರಾಗಿ ರಾಜ್ಯ ವಾಳಿದರು. ಅದರಂತೆಯೇ ಈಗಿನ ಅವರ ವಂಶಜರು ತಮ್ಮ ಅಂತಃಕಲನಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಉಚ್ಚ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತ

ಅವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಶಿವಶರಣರು ಅಥವಾ ಶಿವಾನುಭವಿಗಳು ಸಂಘಟನೆ ಯಿಂದ ನಡೆದು, ಪರವಾದಿಗಳನ್ನೆ ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದರೋ ಹಾಗೆಯೇ ಆಚರಿಸುವ ಸಮಯವು ಈಗ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ.

ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳು ವಿರಕ್ತರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಲಗ್ನ ವಾದಪರಿದ್ದರು. ಅದರೂ ಅವರು ಕೈಕೊಂಡ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಾರ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಅವರು ವರ್ಚಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಅನುಕರಣವನ್ನು ಈಗಿನ ಪೀಠಾಧಿ ಪತಿಗಳು ಮಾಡಿ ಐಕ್ಯತೆಯುಳ್ಳವರಾದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತವರ್ಗಗಳೂ ಐಕ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವವು. ಇದರಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರಿಗುಂಟಾದ ಘನತೆಯು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಪುನರಾವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವದರಲ್ಲಿ ಏನೂ ಸಂದೇಹವಿರಲಾರದು.

## ಸಾರಂಗ ಸ್ತೋತ್ರಪಂಚಕ

ಸಾರಂಗದೇವನ ಈ ಪುರಾತನ ಪದ್ಯಗಳು ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ ಅರ್ಥಾ ಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುವವಲ್ಲದೆ ಬಹು ಪ್ರೌಢವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಗಾಂಭೀರ್ಯವು ಸೂಚಿತವಾಗುವದು. ಬರೆದ ಅರ್ಥವೂ ಪುರಾತನಕಾಲದ್ದು.

ವಾರ್ಧಿಕೆ:— ಸಾರಂಗ ಗಮನಸಖ ಸೂರ್ಪಕಾರಿಯ ಜನಕ |

ಸಾರಂಗ ಪದಪದ್ಮ ಶಾಮಕರನಾಂಕಿತನೆ ||

ಸಾರಂಗಭವನ ಪನ್ನಗವರ ಧರನೆ ಕಂಜಸಾರಂಗ ತನಯ ಹರನೇ||

ಸಾರಂಗಧರ ಲಲಾಮನೆ ಮರುತಾಪ್ತನೆ |

ಸಾರಂಗ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಸುರವಂದಿತದೇವ |

ಸಾರಂಗ ಶ್ರವಣ ಕರಕಟಕ ಸಂಗಮದೇವ ಸಾರಂಗಗೋ

ಕರುಣಿಸೂ ||೧||

ಟಿಪ್ಪಣಿ:— ಸಾರಂಗ= ಕುದುರೆ, ನಯನ, ನೀರು, ಎರಕೆ, ಆಕಾಶ, ಸಣ್ಣ, ಮೋಕ್ಷ.

ವಾರ್ಧಿಕೆ:— ಸಾರಂಗಪದ್ಮಧರ ಜೀಮೂತಜಾಮರಣ |  
 ಸಾರಂಗಮಣಿ ಪದ್ಮಧೂಮಾಂಕಗೋಪದ್ಮ |  
 ಸಾರಂಗಸುರಜ್ಯೇಷ್ಠ ಶತಧರ್ಮ ನಮಿತಪದ ಸಾರಂಗಚರ್ಮಾಂಬರಾ ||  
 ... ಸಾರಂಗಶ್ರವಣ ಭೂಷಣಸುರಭಿಸಂಹಾರ |  
 ಸಾರಂಗನಾಮಾಯುಧಂ ಕಲಿತಕರಪದ್ಮ |  
 ಸಾರಂಗಜೇಟಿ ಸಿದ್ಧನಂಜೇಶ ಪಾಲಿಸುದು ಸಾರಂಗಪದ  
 ವನಿತ್ತೂ ||೨||

ಟಿಪ್ಪಣಿ:— ಸಾರಂಗ= ಆಕಾಶ, ಸಾರಂಗಪದ್ಮ= ಆಕಾಶಗಂಗೆ, ಸಾರಂಗ  
 ಮಣಿ= ಸೂರ್ಯ, ಗೋ= ನಯನ, ಪದ್ಮಸಾರಂಗ= ಕಮಲಾಕ್ಷ (ನಾರಾಯಣ)  
 ಸಾರಂಗ= ಗಜ, ಸಾರಂಗಶ್ರವಣ= ಸರ್ಪ, ಸಾರಂಗ= ಚಂದ್ರ, ಸಾರಂಗ=  
 ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ದೇಹ, ಜೇಟಿ= ಜಟಾ.

ವಾರ್ಧಿಕೆ:— ಸಾರಂಗವರ್ಣಕಂ ಸೂತ್ರನಂ ಪಾತ್ರನಂ |  
 ಸಾರಂಗ ಅಮೃತ ಶಿವಚರ್ಮನಂ ಧರ್ಮನಂ |  
 ಸಾರಂಗಪಯಣ ಹರಿಮಿತ್ರನಂ ಪಾತ್ರನಂ ಸಾರಂಗಗಮನಸಖಗೋ  
 ಸಾರಂಗ ಅಂದಕುಶಲಲಾಟಿನಂ ಜೂಟಿನಂ |  
 ಸಾರಂಗ ತನುಜ ವಾಮಭಾಗನಂ ಭೋಗನಂ |  
 ಸಾರಂಗ ತೇಜ ಜನವಲಿಗನಂ ತಲಿಗನಂ ಸಾರಂಗ ಮೌಲಿ  
 ತ್ರಾಹೀ ||೩||

ಟಿಪ್ಪಣಿ:— ಸಾರಂಗವರ್ಣ= ಧವಳವರ್ಣ, ಕಂ= ವಾಸುಕಿ ಎಂಬಫಣಿ,  
 ಸೂತ್ರ= ಯಜ್ಞೋಪವೀತ, ಸಾರಂಗ= ಸ್ತೆಂಬರ ದೈತ್ಯ, ಅಮೃತ= ನಿತ್ಯ,  
 ಸಾರಂಗ= ಕುದುರೆ, ಎರಳೆ, ಗೋ= ನಯನ, ಸಾರಂಗಕುಶ= ಆಕಾಶಗಂಗೆ,  
 ಜೂಟಿ= ಜಡೆ, ಸಾರಂಗ= ಹಿಮವತ್ಸರ್ವತ, ಸಾರಂಗ= ಸೂರ್ಯ, ವಲಗ=  
 ವ್ಯಾಘ್ರಾಸುರ, ಅಜಿನ= ಚರ್ಮ, ತಲಿಗ= ಧರಿಸಿದ, ಸಾರಂಗ= ಚಂದ್ರ.

ವಾರ್ಧಿಕೆ:— ಸಾರಂಗ ದೈತ್ಯಚರ್ಮಾಂಬರ ಧರ ದೇವಂ |  
 ಸಾರಂಗ ಧರ ಕಲಾಜೂಟಿ ವಿಲಸದ್ದೇವ |  
 ಸಾರಂಗ ವಾಹನಾದ್ಯುಖಿ ದೇವರ ದೇವ ಸಾರಂಗಪಾಣಿ ದೇವಾ ||

ಸಾರಂಗಧರ ಪರಮವಾಹನ ಮಹಾದೇವ |  
 ಸಾರಂಗವೈರಿ ವಾಹನೆಯಾಣ್ಮನೆದೇವ |  
 ಸಾರಂಗವದನ ಪಿತ ಪಂಪಾವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಸಾರಂಗ ಪದ

ವೀವುದೂ ||೪||

ಟಿಪ್ಪಣಿ:—ಸಾರಂಗದೈತ್ಯ= ಗಜಾಸುರ, ಸಾರಂಗ= ಎರಳೆ, ವಿಲಸತ್= ಒಪ್ಪುವ, ಸಾರಂಗ= ಐರಾವತ, ಎರಳೆ ಕೋಡು, ಸಾರಂಗ= ಅನೆ, ಪಂ= ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಪಶುಗಳಿಗೆ, ಪ= ಪತಿಯಾದ, ಸಾರಂಗಪರ= ಮೋಕ್ಷಪದನೀಯುತ.

ವಾರ್ಧಿಕ:— ಸಾರಂಗಪದ ನಮಲ ಗೋಭುವನ ಸಮರಕ್ಷ |  
 ಸಾರಂಗಪಾಣಿ ಗೋಜನ್ಮ ಗೋಕರ ವಿಪುಳ |  
 ಸಾರಂಗಮಥನ ಗೋವಚ್ಚ ಮುದದಿಂ ನಿಗಮ ಸಾರಂಗರಥ ವಿಶೇಷಾ  
 ಸಾರಂಗಚಾಪ ಗೋರಮೃ ಗೋಪಂಚ |  
 ಸಾರಂಗ ಸಿಂದುವರ ನಕ್ಷತ್ರ ಗೋಹುಗಳ |  
 ಸಾರಂಗ ನವಿರ ಗೋಕರ್ಣಕೆಯೂರವರ ಸಾರಂಗರೂಪ

ಶರಣೂ ||೫||

ಟಿಪ್ಪಣಿ:— ಸಾರಂಗಪರ= ಅಶ್ವಪಾದಪುಷ್ಕರ, ಗೋಭುವನ= ದೇವ  
 ಗಂಗೆ, ಸಾರಂಗ= ಎರಳೆ, ಗೋಜನ್ಮ= ಕಮಲೋದ್ಭವ [ಬ್ರಹ್ಮ], ಗೋ=  
 ಮಸ್ತಕ, ಸಾರಂಗ= ಕಾಳಿಂದಿನಿ ನದಿ, ಗೋ= ನಯನ, ವಚ್ಚ= ಪಾದ,  
 ಸಾರಂಗ= ಕುದುರೆ, ಮಹಾಮೇದ= ಪರ್ವತ, ಚಾಪ= ಬಿಲ್ಲು, ಗೋ= ಮಹಾ  
 ಶೇಷ, ಗೋಪಂಚ= ಐದುಮುಖವುಳ್ಳ, [ಶಿವ], ಸಾರಂಗ= ಆಕಾಶ, ನವಿರ=  
 ಮಂಡಲವಾಗುಳ್ಳಂಥ, ಸಾರಂಗರೂಪ= ಮೋಕ್ಷ ಸ್ವರೂಪ.







ಸಂಪುಟ ೩೦



ಸಂಚಿಕೆ ೨-೩

# ಶಿವಾನುಭವ



ಸಂಪಾದಕರು  
ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ,  
ಬಿ.ಎ.ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ.

ವಿಜಾಪುರ

ನಾ.ಚ. ೫-೧೨-೦ ]●[ ಭೇಬ್ರವರಿ, ಮಾರ್ಚ್ ೫೬

## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.



|    |  |      |
|----|--|------|
| ೧. | ವೇ   ಮುಢೀಳ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆ<br>— ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಮಠ, ತೆಗ್ಗಿಹಳ್ಳಿ. | ೪೯   |
| ೨. | ಒಳ್ಳೇ ಆದರ್ಶ ಶಿಕ್ಷಕರು ....<br>— ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಮಠ, ತೆಗ್ಗಿಹಳ್ಳಿ.                | ೫೨   |
| ೩. | ಅ. ಭಾ. ವೀರಶೈವ ಮಹಾ ಸಭೆಯ ಪ್ರಕಟನೆ   | ೫೪   |
| ೪. | ತ್ರಿವಿಧ ದಾಸೋಹ ....<br>— ಶ್ರೀ. ಕಲ್ಯಾಣಪ್ಪ ಬ್ಯಾಲಿ, ಮು. ಹುನಗುಂದ                              | ೫೭   |
| ೫. | ಭಕ್ತಸ್ಥಲ ....<br>— ಶ್ರೀಮನ್ನಿರಂಜನ ಪ್ರ. ಶ್ರೀ. ಸಂಗಮನಾಥಸ್ವಾಮಿಗಳು                             | ೬೨   |
| ೬. | ಶಿವಶರಣರ ಅಹಿಂಸಾ ಧರ್ಮ ....<br>— ಸಂಪಾದಕರು.  | ೧—೩೮ |

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹ ಉಳ್ಳವರಾದ ಜನರ ವಿಳಾಸಗಳನ್ನು ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸಿದಲ್ಲಿ, ಅವರ ಸಂಗಡ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.

ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲ ಮುಂದಾಳುಗಳು, ವೀರಶೈವ ಮಹಾಸಂಘೀಯ ಈ ಸಾಹಸ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆರವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಅನುಕೂಲ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳಿಂದ ಸಹಕರಿಸಿ, ಕಾರ್ಯವು ಕೈಗೂಡುವಂತೆ ಮಾಡುವರೆಂದು ಹೃತ್ತೋರ್ವಕವಾಗಿ ಕೋರುತ್ತೇನೆ.

ಶರಣಯ್ಯ ಮಹಾಗಾಂವ್,  
ಕಲ್ಯಾಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೆಸ್, ಕಲ್ಬುರ್ಗಿ.

## ತ್ರಿವಿಧ ದಾಸೋಹ

[ಲಿ.ಖಕರು:- ಶ್ರೀಯುತ ಕಲ್ಯಾಣ ಭಟ್ಟರ್, ಮು. ಹುಸುಗುಂದ]

೦೦೦

ತ್ರಿವಿಧ ದಾಸೋಹವೆಂದರೆ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಸೇವೆ. ಗುರು ದಾಸೋಹವೆಂದರೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯನ್ನಿರಿಸಿ ಅರ್ಚಿಸುವುದು. ಲಿಂಗ ದಾಸೋಹವೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಾನು ಸಂಧಾನವು, ಅರ್ಥಾತ್ ಶಿವಯೋಗವು. ಜಂಗಮದಾಸೋಹವೆಂದರೆ ಭಾವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗದಿಂದ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು. ಭಕ್ತಿ, ಯೋಗ, ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಲಿಂಗಮುಖವಾಗಿ ಸಾಧಿಸಿದರೆ ತ್ರಿವಿಧದಾಸೋಹ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದು. ಗುರು ಮೂರ್ತಿಯೇ ಬಸವಣ್ಣನು. ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯೇ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನು. ಜಂಗಮ ಮೂರ್ತಿಯೇ ಪ್ರಭುದೇವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಸವಣ್ಣ, ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ, ಪ್ರಭುದೇವರು ಛಾಕಿಕೊಟ್ಟ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಭಕ್ತಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಾನುಸಂಧಾನ, ಭಾವಲಿಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವದೇ ತ್ರಿವಿಧ ದಾಸೋಹವೆನ್ನಿಸುವುದು.

ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಗಳು ಕ್ರಿಯಾಭೇದದಿಂದ ಮೂರು ತೆರನಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಅವು ವಸ್ತುತಃ ಒಬ್ಬನೇ ಪರಶಿವನ ಸ್ವರೂಪಗಳು. ಹೇಗೆಂದರೆ

## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.



|    |  |      |
|----|--|------|
| ೧. | ವೇ   ಮುಢೋಳ ವೃತ್ತೃಂಜಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆ<br>— ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಮಠ, ತೆಗ್ಗಿಹಳ್ಳಿ. | ೪೯   |
| ೨. | ಒಳ್ಳೇ ಆದರ್ಶ ಶಿಕ್ಷಕರು ....<br>— ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಮಠ, ತೆಗ್ಗಿಹಳ್ಳಿ.                | ೫೨   |
| ೩. | ಅ. ಭಾ. ವೀರಶೈವ ಮಹಾ ಸಭೆಯ ಪ್ರಕಟನೆ   | ೫೪   |
| ೪. | ತ್ರಿವಿಧ ದಾಸೋಹ ....<br>— ಶ್ರೀ. ಕಲ್ಯಾಣಪ್ಪ ಬ್ಯಾಲಿ, ಮು. ಹುನಗುಂದ                              | ೫೭   |
| ೫. | ಭಕ್ತಸ್ಥಲ ....<br>— ಶ್ರೀಮನ್ನಿರಂಜನ ಪ್ರ. ಶ್ರೀ. ಸಂಗಮನಾಥಸ್ವಾಮಿಗಳು                             | ೬೨   |
| ೬. | ಶಿವಶರಣರ ಅಹಿಂಸಾ ಧರ್ಮ ....<br>— ಸಂಪಾದಕರು.  | ೧-೩೮ |

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹ ಉಳ್ಳವರಾದ ಜನರ ವಿಳಾಸಗಳನ್ನು ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸಿದಲ್ಲಿ, ಅವರ ಸಂಗಡ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.

ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲ ಮುಂದಾಳುಗಳು, ವೀರಶೈವ ಮಹಾಸಂಘೀಯ ಈ ಸಾಹಸ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆರವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಅವಶ್ಯ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳಿಂದ ಸಹಕರಿಸಿ, ಕಾರ್ಯವು ಕೈಗೂಡುವಂತೆ ಮಾಡುವಿರೆಂದು ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೋರುತ್ತೇವೆ.

ಶರಣಯ್ಯಾ ಮಹಾಗಾಂವ್,  
ಕಲ್ಯಾಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೆಸ್, ಕಲ್ಬುರ್ಗಿ.

## ತ್ರಿವಿಧ ದಾಸೋಹ

[ಶಿ.ಖಕರ:- ಶ್ರೀಯುತ ಕಲ್ಯಾಣಸ್ವ ಬಾಳಿ, ಮು. ಹುನಗುಂದ]

೦೦೦

ತ್ರಿವಿಧ ದಾಸೋಹವೆಂದರೆ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಸೇವೆ. ಗುರು ದಾಸೋಹವೆಂದರೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯನ್ನಿರಿಸಿ ಅರ್ಚಿಸುವುದು. ಲಿಂಗ ದಾಸೋಹವೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಾನು ಸಂಧಾನವು, ಅರ್ಥಾತ್ ಶಿವಯೋಗವು. ಜಂಗಮದಾಸೋಹವೆಂದರೆ ಭಾವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗದಿಂದ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು. ಭಕ್ತಿ, ಯೋಗ, ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಲಿಂಗಮುಖವಾಗಿ ಸಾಧಿಸಿದರೆ ತ್ರಿವಿಧದಾಸೋಹ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದು. ಗುರು ಮೂರ್ತಿಯೇ ಬಸವಣ್ಣನು. ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯೇ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನು. ಜಂಗಮ ಮೂರ್ತಿಯೇ ಪ್ರಭುದೇವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಸವಣ್ಣ, ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ, ಪ್ರಭುದೇವರು ಛಾಕಿಕೊಟ್ಟ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಭಕ್ತಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಾನುಸಂಧಾನ, ಭಾವಲಿಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವದೇ ತ್ರಿವಿಧ ದಾಸೋಹವೆನಿಸುವುದು.

ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಗಳು ಕ್ರಿಯಾಭೇದದಿಂದ ಮೂರು ತೆರನಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಅವು ವಸ್ತುತಃ ಒಬ್ಬನೇ ಪರಶಿವನ ಸ್ವರೂಪಗಳು. ಹೇಗೆಂದರೆ

“ಏಕೋ ದೇವಸ್ತ್ರಯೋ ಭಾಗೋ ಗುರುರ್ಲಿಂಗಂತು ಜಂಗಮಃ” ಎಂದು ಆಗ ಮಗಳು ಸಾರಿವೆ. ಪರಶಿವನು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವಲ್ಲಿ ಗುರುವಾಗಿಯೂ ರಕ್ಷಿಸುವಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಾಗಿಯೂ ತನ್ನೊಳನಿ ವಿಶ್ವವನ್ನು ಲಯಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಜಂಗಮವಾಗಿಯೂ ಕಲ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಇದನ್ನೇ ಬೇರೆ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ ಸತ್ತೇ (Wahcre) ಗುರುವೆಂದೂ, ಚಿತ್ತೇ (Energy) ಲಿಂಗವೆಂದೂ ಆನಂದವೇ (Bliss) ಜಂಗಮವೆಂದೂ ನಾವು ಕರೆಯಬಹುದು. ಅಥವಾ ಮೇಲ್ಕಂಡ ತತ್ವದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನೇ ಗುರುವೆಂದೂ ಆ ತತ್ವವೇ ಲಿಂಗವೆಂದೂ ಆ ಜ್ಞಾನವೇ ಜಂಗಮವೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಜ್ಞಾತೃ, ಜ್ಞೇಯ, ಜ್ಞಾನಗಳ ಸಾಧನೆಯು ಕೂಡ ತ್ರಿವಿಧ ದಾಸೋಹವೆನಿಸುವದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅರಿವೇ ಗುರು, ಆತ್ಮವೇ ಲಿಂಗ, ಸುಜ್ಞಾನವೇ ಜಂಗಮವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ನಾವು ಪಿಂಡಾಂಡದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ ತನುವೇ ಗುರು, ಮನವೇ ಲಿಂಗ, ಭಾವವೇ ಜಂಗಮ. ಅದುದರಿಂದ ತನುಮನ ಭಾವಗಳನ್ನು ಒಳ್ಳೆ ಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದ ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಒಯ್ದರೆ ತ್ರಿವಿಧ ದಾಸೋಹ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವದು. ಪಿಂಡಾಂಡಿಯು ಮಾಡುವ ಸತ್ಕ್ರಿಯೆಲ್ಲ ಗುರು ಸ್ವರೂಪವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತವೆ.

ಪಿಂಡಾಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಪರವಸ್ತುವಿನ ನೆಲೆಕಲೆಗಳು ಹೇಗೆ ಇರುತ್ತವೆ? ಅಂಗನು ಲಿಂಗವಾಗುವ ಪರಿಯೆಂತು? ಎಂಬುದರ ಅರಿವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜೀವಾತ್ಮರಿಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಸಂಸಾರದ ಜಂಜಾಲದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅಂಥ ವಿಶಿಷ್ಟಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತೀರ ಸ್ವಲ್ಪ ಜೀವಜ್ಯೋತಿಗಳಿಗೆ ದಯಪಾಲಿಸಿರುವನು. ಅಂಥವರಿಗೆ ನಾವು ಶ್ರೀ ಗುರುಗಳು, ಶರಣರು, ಜಂಗಮರು, ಸದ್ಭಕ್ತರು ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಕರೆ ಯುತ್ತೇವೆ. ಅಂಥ ಮಹಾತ್ಮರು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಭೂಮಿಗವತರಿಸಿ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದ ಪಾಮರಜನಗಳಿಗೆ ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ಅವರನ್ನುದ್ಧಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಥ ಮಹಾನೀಯರುಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣ, ಚಿನ್ನಬಸವಣ್ಣ, ಪ್ರಭುದೇವರು ವೀರಶೈವರೊಳಗೆ ಪ್ರಮುಖರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಯ ೨ನೆಯ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದರ ಸಾರಾಂಶವೇನೆಂದರೆ “ತಮ್ಮ ನಿಜಸ್ವರೂಪವ ಮರೆದ ಆತ್ಮರುಗಳು ದೇಹೋಹವೆಂದು ಜಾತಿ

ವರ್ಣಾಶ್ರಮ, ಕುಲಸೀತ, ನಾರುಸೀಮೆ, ಸುಖದುಃಖ, ಬಂಧನಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ ಕಾಲಕಾಮಿಗೆ ಎಳವಾಗಿ ಚಟಪಡಿಸುತ್ತಿರಲು ಆ ಪರಶಿವನು ಗುರುವಾಗಿ ಬಂದು ತ್ರಿವಿಧ ದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಮಲತ್ರಯಗಳ ಕಳೆದು ದೀಕ್ಷೆಯಂ ರಕ್ಷಿಸಿದನು. ಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಬಂದು ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಗೊಂಡು ರಕ್ಷಿಸಿದನು. ಜಂಗಮಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಬಂದು ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಭರಿತನಾಗಿ ಬೋಧಿಸಿ, ಶಿಕ್ಷಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸಿದನು. ಆ ಪರಶಿವನ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪವೆನಿಸಿದ ಬಸವಣ್ಣ, ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ, ಪ್ರಭುದೇವರೇ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಸಕಲ ಜಗತ್ಪಾದನ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಅವತರಿಸಿದರು. " ಮೇಲ್ಕಂಡ ಸಂಗತಿಗಳಿಂದ ಬಸವಣ್ಣನೇ ಗುರು, ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನೇ ಲಿಂಗ, ಪ್ರಭುದೇವರೇ ಜಂಗಮವೆಂದು ಹೇಳಿದಂತಾಯಿತು. ಅರ್ಥಾತ್ ಬಸವಣ್ಣನು ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕಾಯಕ ದಾಸೋಹಗಳನ್ನು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅರುಹಿದನು. ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧದ ಶಿವಯೋಗ ಪ್ರಸಾದಗಳ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದನು. ಪ್ರಭುದೇವರು ಭಾವಲಿಂಗದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರ್ಥಾತ್ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಬೀರಿದನು.

ಬಸವಣ್ಣ, ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ, ಪ್ರಭುದೇವರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ೧೨ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸುಗಮವಾದ ಹಾಗೂ ಬಂಧುರವಾದ ಸಮಾಜವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರು. ಅವರ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಕರು ಈ ಸಮಾಜವನ್ನು ಪೋಷಿಸುತ್ತ, ಬೆಳೆಸುತ್ತ ಸಾಗಿದರು. ಶ್ರೀ ಅನಾದಿ ವೀರಶೈವ ಸಂಗ್ರಹದ ೧೭ನೆಯ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದರ ಸಾರಾಂಶವೇನೆಂದರೆ, "ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಕರೇ ಘನಲಿಂಗ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಾದ ಹಂಚು ಕಂಠೆಯವರೆಂದರೆ ತಮ್ಮ ಶರೀರವನ್ನು ತಮ್ಮ ದೇವಿಯರ್ಗಿ ಹಂಚಿಕೊಟ್ಟರೆಂಬರ್ಥ. ಅರ್ಥಾತ್ ವಿನಾಹವಾದವರು. ಶ್ರೀ ಚನ್ನಬಸವ ಮೂರ್ತಿಯ ಅಂಶಿಕರೇ ಅತೀತ ಆರು ಸಾವಿರ ಶಿವಗಣಾಧೀಶ್ವರರು. ಅತೀತರೆಂದರೆ, ವಡ್ಲಿಂಗಾನುಭಾವಿಗಳು. ಇವರು ವಿನಾಹಿತರಾಗಲಿ, ಅವಿನಾಹಿತರಾಗಲಿ ಇದ್ದಿರಬಹುದು. ಅಸಮಾಕ್ಷ ಅಲ್ಲವು ಮಹಾಪ್ರಭು ಸ್ವಾಮಿ ಸಂತತಿಯೇ (ಅಂಶಿಕರೇ) ವಿರಕ್ತಿಮೂರು ಸಾವಿರ ಪರದೇಶಿಕರು. ವಿರಕ್ತ ಮೂರು ಸಾವಿರವೆಂದರೆ, ತ್ರಿಲಿಂಗಾನುಭಾವಿಗಳು. ಇವರು ಅವಿನಾಹಿತರು. ಮೇಲ್ಕಂಡ ಸಂಗತಿಗಳ ಮೇಲಿಂದ ೧೨ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಗುರುಗಳು ಲಗ್ನವಾಗಿ ಭಕ್ತಾದಿಗಳಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮುಂದೆ ಗುರುಗಳೆನಿಸಿಕೊಂಡು

ವನರು ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳಾಗಿ ಪೀಠಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗುತ್ತ ಬಂದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯವೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅದು ಏನೇ ಇರಲಿ. ಮೂಲತಃ ಬಸವ, ಚೆನ್ನಬಸವ, ಪ್ರಭುದೇವರು ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮರಾದುದರಿಂದ ಅವರ ವಚನಾವೃತ್ತ ಪಾನ ಮಾಡಿ, ಅವರ ಆಚರಣೆಯಂತೆ ವರ್ತಿಸುವದೇ ನಿಜವಾದ ತ್ರಿವಿಧ ದಾಸೋಹ ವೆನಿಸುವದೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಮರೆಯಲಾಗದು.

ಶ್ರೀ ಅನಾದಿ ವೀರಶೈವ ಸಂಗ್ರಹದ ೨೧-೨೨ ನೆಯ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದರ ಸಾರಾಂಶವೇನೆಂದರೆ “ಆ ಪರಮಗುರು ಪ್ರಣವಮೂರ್ತಿ ಜಗದ್ಗುರು ಜಗದಾರಾಧ್ಯ ಪರಮಾಚಾರ್ಯ ಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರ ಸೂತ್ರವಿಡಿದು ಚತುರ್ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಚತುರಾಕ್ಷರ ಕಲಶಮೂರ್ತಿಗಳಾದ ರೇಣುಕಗಣೇಶ್ವರ, ಮರಳಶಂಕರೇಶ್ವರ, ಏಕೋರಾಮೇಶ್ವರ, ಪಂಡಿತೇಶ್ವರರೆಂಬ ಚತುರಾಚಾರ್ಯರುದಿಸಿ ದೇಶಾಧೀಶ್ವರ ಶ್ರೀ. ಬಸವಲಿಂಗ ಮೂರ್ತಿಯ ಸದ್ಭಕ್ತಿವರ್ತನಾ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಕರಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಜಗದ್ಗುರುವಾದ ಆ ನಂದಿಕೇಶ್ವರ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಮಧ್ಯಕಲಶೇಶ್ವರನೆಂದು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿರ್ಪರು. ಇದೇ ಚತುರಾಚಾರ್ಯರ ವಂಶೋತ್ಪತ್ತಿಯ ಲಕ್ಷಣ” ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಶ್ರೀ ಗುರು ಬಸವಲಿಂಗದ ಸೂತ್ರವಿಡಿದು ಮುಂದೆ ಚತುರಾಚಾರ್ಯರು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವನ್ನು ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಸುಸಂಘಟಿತವಾಗಿ ನಡೆಯಿಸುತ್ತ ಬಂದರೆಂದು ವಿದಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರ ೧೮ ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕಾಶೀ ಪೀಠದ ಪೂಜ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವಾರಾಧ್ಯರ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ಮಧ್ಯಕಲಶಸ್ಥಾನವು ಅವರ ಪಾಲಿಗೆ ಹೋದಂತೆಯೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಅವಿವಾಹಿತರು ಗುರುಸ್ಥಲದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಸೂತ್ರೋಪ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಾರ್ಪಾಟುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದಂತೆಯೂ ಇತಿಹಾಸದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತವೆ. ಕಾಲಾನುರೋಧದಿಂದ ಬಸವೇಶನ ವಂಶಿಕರ ಮಧ್ಯಕಲಶಸ್ಥಾನವು ಲೋಪವಾದಂತೆ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಅತೀತ ಆರುಸಾವಿರ ಅನುಯಾಯಿಗಳೂ ಲೋಪವಾಗಿ ಆತನು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟ ಕರುಣಪ್ರಸಾದ, ಪ್ರಸಾದಿಕ ತತ್ವ, ದೀಕ್ಷಾನುಗ್ರಹ ಈ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಮಾತ್ರ ಇದುವರೆಗೆ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದಂತೆ ನಮಗೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ ಜಂಗಮಸ್ಥಲದ ಪ್ರಭುದೇವರು ಶಿವಾನುಭವಮಂಟಪದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಜ್ಞಾನದಾಸೋಹ ಮಾಡಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ೩ ಸಾವಿರ ವೀರಶೈವ ಹೆಸರು ಮುಂದೆ ಚಿಕ್ಕಪುಟ್ಟ ವೀರಶೈವಗಳಿಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಮೆರೆದಾಡಹತ್ತಿದರೇ ಎನಾ ಪೂರ್ವಜರು ಗಳಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಶಿವಾನು



ಭವ ಜ್ಞಾನವನ್ನೆಲ್ಲ ಕಳೆದುಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಆ ಶಿವಾನುಭವ ಜ್ಞಾನವು ಗ್ರಂಥಸ್ಥವಾಗಿ ಹಾಗೇ ಉಳಿದಿದ್ದು ರಾ| ಬ| ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾದದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಸಮಾಜವು ಅತ್ಯಂತ ಖುಷಿಯಾಗಿದೆ. ಆ ಶಿವಾನುಭವದ ಸಕೀಲಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲಂಥ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಗಳು ಈಗ ಬಹು ಅಪರೂಪವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅಧಿಕಾರ, ಸ್ವಾರ್ಥ, ದುರಭಿಮಾನ, ಡಾಂಭಿಕತೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಸವಾದಿಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದ ವೀರಭೈರವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ವರೂಪವು ಕಳೆಗುಂದಿ ಮಕಾಳವಾಗಿರುವುದು ಶೋಚನೀಯವಾಗಿದೆ.

ಬಸವ, ಚನ್ನಬಸವ, ಪ್ರಭುದೇವರು ಗತಿಸಿಹೋಗಿ ಇಂದಿಗಿಷ್ಟೆ ೮೦೦ ವರ್ಷಗಳಾದರೂ ಅವರು ತಮ್ಮ ಹಿಂದೆ ಅಮೌಲ್ಯವಾದ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಂಡಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಸಮಾಜದ ಸುಜ್ಞರು ಆ ವಚನಗಳ ನಿಜವಾದ ರಹಸ್ಯವನ್ನರಿತುಕೊಂಡು ಸಮಾಜವನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಿದರೆ ನಿಜವಾಗಿ ತ್ರಿವಿಧ ದಾಸೋಹ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವದು. ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಜನ ಶರಣರು ವಚನಕಾರರಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರು ಬಸವ, ಚನ್ನಬಸವ, ಪ್ರಭುದೇವರನ್ನನುಸರಿಸಿಯೇ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಆ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳೇ ಮೂಲಾಧಾರ. ಪಾಪಕರ್ಮವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಧರ್ಮವು ಲಯವಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ ನಾವು ಅವತರಿಸಿ ಬಿದ್ದ ಸಮಾಜವನ್ನು ಪುನಃ ಮೇಲಕ್ಕೆ ತ್ತುವೆವೆಂದು ಶರಣರು ಕಾಲಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಅಭಿವಚನ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈಗ ಶರಣರು ಉದಿಸುವ ಕಾಲವು ಬಂದಿದೆ. ಅವರು ಉದಿಸುವ ಕಾಲವೆಂದರೆ ಅವರ ತತ್ವಗಳು ಪ್ರಚಾರವಾಗಿ ಜನತೆಯ ಆಚಾರದಲ್ಲಿ ಅವು ಆಳಪಡುವ ಕಾಲ. ಈಗ ಸಮಾಜದ ಭಕ್ತಸ್ಥಲ, ಗುರುಸ್ಥಲ, ಜಂಗಮಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರ್ಥ, ಅಡಂಬರ, ವಿಷಯ ವಾಸನೆಗಳು ಬೆಳೆದು ಸಮಾಜವು ಅರ್ಥೋಗತಿಗೆ ಹೋಗಿರುತ್ತದೆ ಕಾರಣ ಸಮಾಜದ ಸುಶಿಕ್ಷಿತ ಪ್ರಮುಖರು ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿ ಆ ಮೂಲಕ ವಚನಗಳ ಆಳವಾದ ಅಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಚಾರಗಳನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿ ಬಂಧುರವಾದ ಸಮಾಜವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರೆ ನಿಜವಾದ ತ್ರಿವಿಧ ದಾಸೋಹ ಸೇವೆಯಾಗುವದು. ನಮ್ಮ ಸಮಾಜವು ಬೇರೆ ನೂರಾರು ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಏನೂ ಸುಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಇದೊಂದು ಸುಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದರೆ ಎಲ್ಲ ಸುಧಾರಣೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವದು.

## ಭಕ್ತಸ್ಥಲ.

(ಶೀಖರ:- ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಪ್ರ. ೧೨. ಸಂಗಮನಾಥ ಸ್ವಾಮಿಗಳು.)

“ಸ್ವಾನುಭಾವದ ನೆಲೆಯ ನಾನೇನು ಬಲ್ಲೆನೈ. ನೀನೆನ್ನ ಒಳಹೊಕ್ಕು ಯೇನನು ನುಡಿಸಿದವನೇ ನುಡಿದು ಗುರುವೇ ಕೃಪೆಯಾಗು.”

“ಹೇಳಲಿಯೆನು ನಾನು, ಹೇಳಿನಲು ಹೇಳಿದೆನು. ಬಾಳಾಲೋಚನನ ಶರಣರ ಆಳಾಗಿ ಹೇಳಿದೆನು ನೋಡ ಸರ್ವಜ್ಞ.” ಎಂಬಂತೆ ಶಿವಶರಣರ ಆಶೀರ್ವಾದ ಹೊಂದಿ, ಈಗಿನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಿವಾನುಭಾವಿಗಳಾದ ಈಗಿನ ಶಿವಶರಣರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಪಾಠವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ. ಭಕ್ತಸ್ಥಳದ ವಿಚಾರವನ್ನು ನನ್ನ ಅಲ್ಪ ಅನುಭವದಿಂದ ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಂತಿರುತ್ತೇನೆ.

ನಾನು ಸ್ವಂತ ಹೇಳಲು ಅಂತಹ ಅನುಭವಿಯು ಅಲ್ಲ; ಶಕ್ತನೂ ಅಲ್ಲ. ನನ್ನ ಅನುಭವವನ್ನು ಒಪ್ಪಲಿ, ಒಪ್ಪದೇ ಇರಲಿ. ನನ್ನ ಮತಿಗೆ ತಿಳಿದಷ್ಟು ಹೇಳಬೇಕಾದದ್ದೇ ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ.

## ಭಕ್ತಸ್ಥಳ

೧. ಲಿಂಗಾಂಗಿಯು ಸದಾಚಾರಿಯಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಅಂಗಸಂಗಿಯಾದವನಿಗೆ ಲಿಂಗಸಂಗವಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗಸಂಗಿಯಾದವನಿಗೆ ಅಂಗಸಂಗವಿಲ್ಲ. “ಲಿಂಗ ಸಂಗವೆಂಬುದೇ ಸದಾಚಾರ. ಅಂಗಸಂಗವಾದುದೇ ಅನಾಚಾರ.” ಇದು ಕಾರಣವಾಗಿ, ಅಂಗಸಂಗಮಂ ಬಿಟ್ಟು, ಲಿಂಗಸಂಗವಾಗಿರಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ.

“ಲಿಂಗಾಂಗಿಯ ನಡೆಯು ಹೇಗೆ ಇರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಶ್ರೀ ಗುರು ಚಿನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. “ಅಂಗ ಸಂಗವಾದವನಿಗೆ ಲಿಂಗಸಂಗವೆಲ್ಲಿಯದು? ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅವನು ದೂರವೇ ಸರಿ. ಅನಾಚಾರಿಯಾದವನಿಗೆ ಲಿಂಗಾಂಗಿ ಎನ್ನಬಹುದೇ ? ಇಲ್ಲ. ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅವನು ದೂರವೇ ಉಳಿದನು. ಅಂದರೆ, ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ದೂರನಾದ ಬಳಿಕ ಲಿಂಗಾಂಗಿ ಹೇಗಾದೆ?” ಆದ್ದರಿಂದ ಲಿಂಗಾಂಗಿಯು ಶುದ್ಧ ನಡೆಯುಳ್ಳವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಮಥರ ಭಕ್ತಸ್ಥಳದ ಮುಖ್ಯ ವಚನಗಳುಂಟು. ಹಾಗೂ ಲಿಂಗ ಸಂಗಿಯಾದವನಿಗೆ ಅಂಗಸಂಗವಿಲ್ಲ. ಅಂಗಸಂಗಿಯಾದವನೇ ಲಿಂಗಾಂಗಿಯೆಂದು ಅರ್ಥವಾಯಿತು. ಲಿಂಗಜ್ಞಾನ ಉಳ್ಳವರಿಗೆ ಅಂಗವೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅಂಗವಿಲ್ಲದ ಬಳಿಕ ಅರಿ

ಪದ್ವರ್ಗಾದಿ ಅನಾಚಾರಗಳೆಲ್ಲರಬೇಕು? ಅನಾಚಾರವಿಲ್ಲದ ಬಳಿಕ ಅಂಗದ ಗುಣಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಳಿದು, ಲಿಂಗಗುಣಗಳು ಅಂದರೆ ಸದಾಚಾರಗಳು ಉಳಿಯುವವು. ಈ ಸದಾಚಾರನೇ ಲಿಂಗದ ಚಿಹ್ನೆವು. ಲಿಂಗಾಂಗಿಯಾದುದಕ್ಕೆ ಕುರುಹು. ಇವನೇ ಲಿಂಗ ಭಕ್ತನು. ಅಂದರೆ, ಪರಮಾತ್ಮನ ಆಶೀರ್ವಾದ ಹೊಂದಿದವನು ಎಂದು ಭಕ್ತಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಒಂದನೆಯ ವಚನವನ್ನು ಆದಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅನುಭವ ಮಾಡಿದ್ದಾಯಿತು.

೨. ಅಂಗಾಶ್ರಯವಳಿದು, ಲಿಂಗಾಶ್ರಯವಾದಬಳಿಕ ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಲಿಂಗಾಚಾರವಲ್ಲದೆ ಅಂಗಕ್ರಿಯೆ ಎಂಬುದಿಲ್ಲ ನೋಡಾ. ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನೈಸೃಕತನಾದ ಬಳಿಕ ಅಂಗ ನಾಮವಿಡಿದು ಬಳಲುವ ಬಳಲಿಕೆಯೆಂತೋ?

ಅನಾಚಾರವ ಜರಿದ ಬಳಿಕ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಸಂಗನ ಶರಣರು ಅನ್ಯನ ಆಚರಿಸುವವರಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ಅಂಗದ ಮಲತ್ರಯವಳಿದು ಲಿಂಗಾಶ್ರಯದ ಲಿಂಗಾನುಭಾವಿಯಾದಬಳಿಕ ಆ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಲಿಂಗದ ನಡೆ, ಲಿಂಗದ ನುಡಿ ಲಿಂಗಾಚಾರವಲ್ಲದೆ, ಅಂಗದಕ್ರಿ, ಅಂಗದ ನಡೆ ಅಂದರೆ ದುರ್ನಡೆ. ದುರಾಚಾರ ಇಲ್ಲ. ಲಿಂಗದಲ್ಲೇ ನೈಷ್ಠಿಕನಾದ ಬಳಿಕ ಅಂಗದ ದುರ್ಗುಣಗಳೆಲ್ಲರಬೇಕು? ಅಂಗದ ಅಭಿಮಾನವಿಡಿದು ಬಳಲುವ ಬಳಲಿಕೆ ಎಂತು? ಅನಾಚಾರವ ಜರಿದು ಹೀಯಾಳಿಸಿ, ದೂರೀಕರಿಸಿ, ಆಚಾರವನರಿದು ನಡೆಯುವನೇ ಭಗವದ್ಭಕ್ತನೆನಿಸುವನು. ಇವನೇ ಭಕ್ತಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನು. ಇದರಿಂದ ಅಂಗ ಗುಣಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣ ಆಳಿದು, ಲಿಂಗ ಗುಣಗಳು ಅಳವಟ್ಟು, ಅದರಂತೆ ಆಚರಿಸುವವನ ಲಿಂಗಾಂಗಿ ಎನಬೇಕಲ್ಲದೆ, ಇವನೇ ಭಕ್ತಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿಯು.

“ಅಂಗ ಜೀವಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಆಶನಕ್ಕೆ ನೆರೆದು, ಲಿಂಗವಾರ್ತೆಯ ನುಡಿಸರಯ್ಯ. ಕಾಯ ಜೀವಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಕಳವಳಿಸಿ ನುಡಿಸರಯ್ಯ. ಮನಬಂದ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ನುಡಿಸರಿಗೆ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗ ನಿಮಗೆಲ್ಲಿಯದೋ?”

ಅಂಗಕ್ಕಾಗಿ (ಶರೀರಕ್ಕಾಗಿ) ಜೀವಿಸಿ, ಹಸಿವುತೃಪ್ತಿಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕು, ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಬಳಲುತ್ತಾ, ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಾರ್ತೆಗಳನ್ನು ( ಪರಮಾತ್ಮನ ವಿಚಾರವನ್ನು ) ನುಡಿದು ಫಲವೇನು? ಕಾಯ ಗುಣಕ್ಕೆ ವಳಗಾಗಿ, ಆತೆ ನೋಹಾದಿಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕು, ತೊಳಲಿ-ಬಳಲಿ, ತಮ ತಮಗೆ ಮನಬಂದಂತೆ ನುಡಿದು ಫಲವೇನು? ಇಂಥವರಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸುದ್ದಿ ಯೇಕೆ? ಲಿಂಗದ

ವಿಚಾರವೇಕೆ ? ಅಂಥವರಿಗೆ ದೇವರ ಅರಿವು ಸಾಧ್ಯವೇ ? ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗ ದೂರಲೇ ಉಳಿದನೆಂದಾಯಿತು. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಭಕ್ತನ ನಡೆನುಡಿಗಳು ಶುದ್ಧವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಭಕ್ತಸ್ಥಳದ ಒಂದನೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ.

ಲಿಂಗದ ನಡೆಯುಳ್ಳವನೇ ಲಿಂಗಾಂಗಿಯು; ಭಗವದ್ಭಕ್ತನು. ( ಭಗವಂತನ ಆಶೀರ್ವಾದ ಹೊಂದಿದವನು.) ಹೀಗೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಇಡೀ ಮಾನವ ಕೋಟಿಗೂ ಅಧಿಕಾರವಿದೆ.

ಭಕ್ತಸ್ಥಳದಿಂದ ಐಕ್ಯಸ್ಥಳದಿಂದ ಐಕ್ಯಸ್ಥಳದ ವರೆಗೂ ಅನುಭವ ಹೊಂದಿ ಪಟಸ್ಥಳ ಜ್ಞಾನಿಯಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಯಾರಿಗೆ ತಾನೆ ಆಡ್ಡಿ (ಆತಂಕ) ಇದೆ ? ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವೇ ವಿಶ್ವಧರ್ಮವಲ್ಲವೇ ? ಮುಕ್ತಿಯೇ ಮಾನವನ ಗುರಿಯು ಎಂದು ಭಾರತದ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಸಾರಿ ಸಾರಿ ಹೇಳುತ್ತವೆ.

ವಿಶ್ವಧರ್ಮವೆಂಬ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಅಂದರೆ, ಲಿಂಗಾನುಭವ ಧರ್ಮವು ತನ್ನ ಮೂಲ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿನ ಉದ್ದೇಶ ಅಷ್ಟಾವರಣ, ಪಂಚಾಚಾರ, ಪಟುಸ್ಥಳ, ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯ ಎಂಬ ಸಾಧನ ಚತುಷ್ಟಯವನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಸಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸಾಧಕರಾದ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಮೊದಲಿನ ಸೋಪಾನವಾದ ಭಕ್ತಸ್ಥಳವಿಡಿದು, ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಸಾಧಿಸುತ್ತಾ, ಅದರ ಅನುಭವವನ್ನು ನಮ್ಮ ನಡೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಿ ಹೊಂದಿದ್ದಾದರೆ, ನಮ್ಮ ಮೂಲ ಸ್ಥಾನವಾದ ಐಕ್ಯಸ್ಥಳವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ತಾನು ತಾನಾಗುವದೇ ವೀರಶೈವದ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿಯು ಎಂದು ನಾನು ಅಲ್ಪ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅನುಭವವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂದು ಭಕ್ತಸ್ಥಳದ ಮುಖ್ಯ ಪೀಠಿಕೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ, ಅದನ್ನು ತಿಳಿವಳಿಕೆಯಿಂದ ಸ್ಥಳಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ.

ಈಗಿನ ಶಿವಶರಣರಾದ ರಾ|| ಬ|| ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ, ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ವಿಜಾಪೂರ ಈ ಮಹನೀಯರು ೧೯೨೬ ನೆಯ ಇಸವಿಯಿಂದಲೂ ನಾವು ಅವರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಿದ್ದೇವೆ. ಅವರು ಅಂದಿನಿಂದ ಈ ವರೆಗೂ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಸೇವೆ, ಈ ಧರ್ಮದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳನ್ನು, ಶಿವಶರಣರ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಹೊರಡಿಸುತ್ತ ಬಂದಿರುವುದು ಸರ್ವರಿಗೂ ವಿಹಿತವೇ ಇದೆ. ಅವರಿಗಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಮಠಾಧೀಶ್ವರರೂ, ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಸಿಂಹಾಸನಾಧಿಪತಿಗಳೂ, ಶ್ರೀಮಂತರೂ, ಸಮಾಜಸೇವೆ ಮಾಡುವ ಈ ಮಹ

ನೀಯರಿಗೆ ಧನಸಹಾಯವನ್ನಾಗಲೀ ಅವರಿಗೆ ಬೆಂಬಲವನ್ನಾಗಲೀ ಮೊತ್ತಾ ಹಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಅವರ ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇದುವರೆಗೂ ಒಂದು ತಿರುವ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಂಡಿಲ್ಲವಾಗಿ ತೋರುತ್ತೆ.

ನಾವು ಈ ಹಿಂದೆ ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ೭೭೦ ಅಮರಗಣಂಗಳ ಪೂಜೆಗೆ ಹೋದಾಗ ಇವರನ್ನು ಕಂಡೆವು. ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ನನ್ನ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣೀರು ಸವೆ ಉದುದಿದವು. ಅವಾಗ ಇವರನ್ನು ನೋಡಿ ನಾನು ಭಾವಿಸಿ ದ್ದೇನೆಂದರೆ ಇವರೇ “ಈಗಿನ ಶರಣರು.” ಈ ವೀರಶೈವ ಮತ ಉದ್ಧರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮಹಾತ್ಮರು.

“ಮಹಾತ್ಮ ಬಸವಣ್ಣನ ನೆನೆಪು ಬಂದು” ನನ್ನ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಶರಣು ಶರಣಾರ್ಥಿ ಎಂದು ಅರ್ಪಿಸಿದೆನು! ಅವರು ನಮಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಅವರ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ನಾನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದೆಂದು ಅವರ ಎರಡು ಕೈಗಳನ್ನು ಬಿಗಿಹಿಡಿದುಕೊಂಡೆನು, ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಏನೂ ಮಾತು, ಡಲು ನನ್ನ ಮನವು ಕರಗಿ ದುಃಖದಿಂದ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿತು. ನಾನು ನನ್ನ ದುಃಖವನ್ನು ಹೊರಪಡಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ನಾನು ಅವರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಗ್ರಂಥವನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅದರ ಖರ್ಚು ಎಷ್ಟಾಗುತ್ತದೆಂದು ಕೇಳಿದೆನು. ಅದಕ್ಕೆ ಆ ಮಹನೀಯರು ಪುಟ ವನ್ನು ನೋಡಿ ಖರ್ಚಿನ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮುಂದೆ ತಮಗೆ ಪತ್ರಬರೆಯುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಆಗ ನಮ್ಮ ಹಿಂದೆಬಂದ ಶಿಷ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಸ್ವಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದೆವು, ಮಹಾವೂಜ್ಯರೇ? ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನಾರೋಹಿಗಳೇ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಮಂತರೇ ವೀರಶೈವಾಭಿಮಾನಿಗಳೇ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವು ತನ್ನ ಧರ್ಮದ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ಗುರುಜಂಗಮರಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಟಿ, ಒಳಪಂಗಡಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಟಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪುಡಿ ಪುಡಿಯಾಗುತ್ತ ಇದೆ. ಅನೇಕರು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ಮತ್ತು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಮೂಲತತ್ವಗಳನ್ನು ಓದದೇ ಬೇರೆ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಓದಿ ತಮ್ಮ ಬಹಿರಂಗ ಸಾಂಪ್ರದಾಯದ ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳನ್ನೇ ತೆಗೆದುಹಾಕಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂಕಟಪಡುತ್ತ ಇರುತ್ತೇವೆ. ಇನ್ನಾದರೂ ತಾವುಗಳೆಲ್ಲರೂ ದಯವಿಟ್ಟು ಈ ಮಹನೀಯರಿಗೆ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವಿರಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸವಿನಯವಿನಂತಿ.

## ಕ್ಷಮಾಸಣೆ

ಈಗಿನ ಸಂಚಿಕೆಯು ಎಂದಿನಂತೆ ತಿಂಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗದೆ ತಡವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಅಲ್ಲದೆ ವಾಡಿಕೆಯ ಪುಟಗಳಿಗಿಂತಲು ಕಡಿಮೆ ಪುಟವುಳ್ಳದಾಗಿರುತ್ತದೆ ಅಕಸ್ಮಿಕ ಕಾರಣಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಹೀಗಾಗಿದ್ದು ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಾವು ವಾಚಕರ ಕ್ಷಮಾಸಣೆಯನ್ನು ಬೇಡುತ್ತೇವೆ. ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗೀತಾ ಪ್ರವಚನ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾ ಮಣಿ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರವಚನಗಳನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿದ್ದು ಅವು ಅತ್ಯಂತ ಜನ ಪ್ರಿಯವಾಗಹತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿ ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಇಚ್ಛಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರಕಟನೆಯನ್ನು ಸಾಂಕಾರವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಶಿವಾನುಭವ ಪ್ರೇಮಿಗಳ ಕುತೂಹಲವು ಕುಂತಿತವಾದದ್ದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ವಿಷಾಧಿಸುತ್ತೇನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಈ ನ್ಯೂನತೆಯನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವೆವು. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ವಾಚಕರ, ನಮ್ಮನ್ನು ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯ ನಮ್ಮ ವಿನಂತಿ ಇದೆ.

ವಿಜಾಪುರ

೨೬-೨-೫೬

ಮ್ಯಾನ್ರೇಜರ್:-

ಶಿವಾನುಭವ

ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ ಸಂ|| ೪೫.

ಶಿವಶರಣರ  
ಅಹಿಂಸಾ ಧರ್ಮ.



ಸಂಪಾದಕರು.

ರಾ|| ಬ|| ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ,

ಬಿ. ಏ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.

ಮಿಷಾಪುರ

೧೯೫೬.

(ಈ ಗ್ರಂಥದ ಸ್ವಾಮಿತ್ವವು ಕಾದಿಪಟ್ಟಿದೆ)

---

ಇದನ್ನು ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ  
ರಾ|| ಬ|| ಸ. ಗು. ದಳಕಟ್ಟೆ ಇವರು ತಮ್ಮ  
ಹಿತಚಿಂತಕ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್, (ವಾರ್ಡ್ ನಂ|| ೨. ವಿಜಾಪುರ)  
ಇಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಅವರು ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ  
ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು.

---



## ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ್ದೆಂಬುದು ಈಗ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಈ ನರಿಗೆ ಎಂಭತ್ತುನಾಲ್ಕು ಗ್ರಂಥಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇವು ಬಹುಶಃ ದೂಲ ಗ್ರಂಥಗಳೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವುಗಳನ್ನು ನಾವು ವಿಷಯಾನುಸಾರ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೊಳಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುತರ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ನಾವು ಸಂಗ್ರಹ ಗ್ರಂಥಗಳೊಳಗಿನ ಆಯ್ದ ಅವುಗಳನ್ನು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುತ್ತೇವೆ. ಹೀಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥಗಳು ವೀರಶೈವ ವಾಚ್ಪಯ ಸಂಶೋಧನ ದಿಂದ ಉಂಟಾದವು ಇರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ೧೦-೧೫ ಗ್ರಂಥಗಳು ಮಾತ್ರ ಪುರಾತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹವಾದವುಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.

ಹೀಗೆ ಮೂಲ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸಂಶೋಧಿಸುವದೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಬರೆಯಿಸಿ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ತಂದು ಅಚ್ಚುಹಾಕುವದೂ ಈ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ವೇಳೆಯೂ ಶ್ರಮವೂ ಹತ್ತುವದು ಸ್ಪಷ್ಟವದೆ. ನಾವು ಈ ನರಿಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಬಹುತರವಾಗಿ ದೊಡ್ಡವೂ ಹೆಚ್ಚು ಬೆಲೆಯುಳ್ಳವೂ ಇದ್ದು ಅವುಗಳ ಭಾಷೆಯು ಪುರಾತನ ಕಾಲದ್ದು ಇದೆ. ಇಂಥ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬೆಲೆಕೊಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುವಂಥವರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಭಾವಿಕವಾಗಿ ಕಡಿಮೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಕಟನಾ ಕಾರ್ಯವು ಒಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತದೆ.

ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಾವು ಈ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೊಂದು ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಯೋಚಿಸಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ವೀರಶೈವ ವಾಚ್ಪಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜನರು ವಚನಕಾರರಿದ್ದು ಅವರ ವಚನಗಳನ್ನು ನಾವು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸುವೆವು. ಇಂಥ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವಚನಕಾರರ ಉಕ್ತಿಗಳು, ಅವರ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವೆವು. ಇವು ಚಿಕ್ಕ ಗ್ರಂಥಗಳಾಗುವವು. ಆಯಾ ವಚನಕಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಇವು ಸಮರ್ಪಕವಾಗು.

ಈಗ ನಾವು ಶಿವಶರಣರ ಅಹಿಂಸಾ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕುರಿತು ಇರುವ ಉಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇದು ಉಪಯುಕ್ತ ಗ್ರಂಥವೆಂಬುದು ವಾಚಕರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದೆ ಇರಲಾರದು. ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ನಾವು ಒಟ್ಟು ೧೬೫ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಅವುಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ನಾವು ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಅವು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಬೇಕಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವರು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಅಂದರೆ ನಾವು ಅವುಗಳ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡುವೆವು.

ಈ ಹೊಸ ಕ್ರಮವನ್ನು ಕುರಿತು ನಾವು ನಮ್ಮ ಮಿತ್ರರಾದ ಶ್ರೀಯುತ ಕಲ್ಯಾಣಪ್ಪ ಬ್ಯಾಳಿ ಬಿ. ಎ. ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ಟರ ಹಾಯಸ್ಕೂಲ ಹುನಗುಂದ ಇವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಲಾಗಿ ಅವರು ಈ ಯೋಜನೆಯು ಉಪಯುಕ್ತವೆಂದು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಇದನ್ನು ಅವರು ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀಮಂತ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ ಅಣ್ಣಾ ನಾಗರಾಳ ಈ ಮಹನೀಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸಲಾಗಿ ಇವರು ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಸಹಾಯವಾಗಬೇಕೆಂದು ೧೦೦ ರೂ. ಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಕಳಿಸಿದರು ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಾವು ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿರುವ ಮಹನೀಯರು ಇವರ ಅನುಕರಣ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ಮಹತ್ವದ ವಾಚ್ಯವು ಬೇಗನೆ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಬರುವದೆಂದು ನಾವು ಭರವಸೆ ತಾಳಿದ್ದೇವೆ.

ವಿಜಾಪುರ

೨೫-೩-೧೯೫೬

ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ.

ಜಿ ಎ ಎಲ್. ಎಲ್. ಜಿ.  
ಸಂಪಾದಕ, ಶಿವಾನುಭವ

## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ



|                                |      |      |    |
|--------------------------------|------|------|----|
| ೧. ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿವೇಚನೆ....         | .... | .... | ೧  |
| ೨. ದೇವರೂಪಿನುಯ್ಯನ ವಿಚಾರಗಳು .... | .... | .... | ೩  |
| ೩. ಬಸವೇಶ್ವರ ....               | .... | .... | ೫  |
| ೪. ಮರುಳಸಿದ್ಧ ....              | .... | .... | ೭  |
| ೫. ಮಹಾದೇವಿಯುಕ್ತ ....           | .... | .... | ೮  |
| ೬. ಸಕಲೇಶ ಮೂವರಸ....             | .... | .... | ೮  |
| ೭. ಕೆನ್ನರೀ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ....       | .... | .... | ೯  |
| ೮. ಶಂಕರರೂಪಿನುಯ್ಯ....           | .... | .... | ೧೧ |
| ೯. ಸುಜ್ಞಾನಿದೇವ ....            | .... | .... | ೧೧ |
| ೧೦. ಬಡಿಹೋರಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ          | .... | .... | ೧೨ |
| ೧೧. ಹೆಲಾಯುಗ ....               | .... | .... | ೧೬ |
| ೧೨. ಸಾಮಾನ್ಯ ವಚನಗಳು             | .... | .... | ೨೦ |
| ೧೩. ದಸರಯ್ಯ ....                | .... | .... | ೨೩ |
| ೧೪. ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರ ....         | .... | .... | ೩೪ |
| ೧೫. ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ....         | .... | .... | ೩೫ |



## ಶಿವಶರಣರ ಅಹಿಂಸಾ ಧರ್ಮ.

ಭೂತದಯೆ, ಅಹಿಂಸೆ ಇವು ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ರೂಢವಾಗಿರುತ್ತವೆಯೋ ಆ ದೇಶವು ನಾಗರಿಕತೆಯುಳ್ಳದ್ದೆಂದು ಹೇಳುವದುಂಟು. ಆದರೆ ಯಾವ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹಿಂಸಾಚಾರಗಳೂ ಕ್ರೂರ ಕೃತ್ಯಗಳೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತವೆಯೋ ಆ ನಾಡು ನಾಗರಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳಿದದ್ದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿರಲಾರದು. ಕಾಡ ಮನುಷ್ಯನು ಯಾವಾಗಲೂ ಹಿಂಸಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವಧೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಅವನಿಗೆ ಮಾಂಸಾಹಾರವೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಸುಧಾರಿಸಿದ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನು ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಶಾಕಾಹಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಇಂಥವನ ಮನಸ್ಸು ಕೋಮಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವನು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಮಮತೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಗತಿಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ.

ಹಿಂದುಸ್ತಾನವನ್ನು ಆರ್ಯರು ಬಹು ಪುರಾತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ವಸಾಹತು ಮಾಡಿದರು. ಅವರು ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾಂಸಾಹಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ, ಇಂದ್ರ, ಮರುತ್ ಇವು ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅವುಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ದೇವತೆಗಳು ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾದಿಗಳಿಂದ ಪ್ರೀತರಾಗುವರೆಂದು ಅವರು ತಿಳಿದು, ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ವಧಿಸಿ, ಅವುಗಳಿಗೆ ಬಲಿ ಕೊಡುವರು. ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ವಧಿಸಿ, ಅವುಗಳ ಮಾಂಸವನ್ನು ತಾವೂ ಭುಂಜಿಸುವರು. ಗೋವುಗಳನ್ನು ಸಹ ಸಂಹರಿಸಿ, ಅವುಗಳ ಮಾಂಸವನ್ನು ತಿನ್ನುವರು. ಅರಸರಾದವರು ಅಶ್ವಮೇಧ ಯಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ, ಅವುಗಳ ಮಾಂಸವನ್ನು ತಿನ್ನುವರು. ಹಾಗೆಯೇ ಅವರು ಎಲ್ಲ ತರದ ಪಶುವುಗಳನ್ನು ಸಹ ಕೊಂದು ತಿನ್ನಲು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮೊದಲೊಂದು ಎಲ್ಲ ವರ್ಣದವರೂ ಹೀಗೆಯೇ ಮಾಂಸವನ್ನು ಭುಂಜಿಸುವವರಾಗಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಕ್ರಿಶ್ಚ ಶಕದ ಪೂರ್ವ ೭ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ

ಬೌದ್ಧ, ಜೈನರು ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಉಗಮಿಸಿ, ಮಾಂಸಾಹಾರವು ನಿಷಿದ್ಧವೆಂದು ಸಾರಿದರು. ಅಶೋಕ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿ, ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವಧೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಾರದೆಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದನು. ಅವನ ಅನೇಕ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ದೃಶ್ಯ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಜನರು ಪ್ರಾಣಿವಧೆ ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ಬರೆಯಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವನಂತೆಯೇ ಶೈವರು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶಿವಶರಣರು ಅಹಿಂಸೆಯನ್ನು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದರು. ಅವರು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ದಯಾಭಾವವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಆಚರಿಸಿದರು. ಹಿಂಸೆಯು ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಯೆಂದು ಅವರು ಸಾರಿದರು. ಈ ತರದ ಆಚರಣೆಯು ದೇಶದ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಜೈನರು ಮೊದಲು ಮಿಥಿಲಾ, ಆ ಮೇಲೆ ಗುಜರಾಥ ಈ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿ, ಮುಂದೆ ಕ್ರಮೇಣ ಮೈಸೂರು ಮತ್ತು ದ್ರಾವಿಡ ದೇಶಗಳನ್ನು ವಸಾಹತು ಮಾಡಿದರು. ಈ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯವರು ಜೈನರ ಅಹಿಂಸಾ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿ, ಮಾಂಸಾಹಾರವನ್ನು ವರ್ಜಿಸಿ, ಶಾಕಾಹಾರಿಗಳಾದರು. ಆದರೆ ಜೈನ ಮತ್ತು ಬೌದ್ಧಧರ್ಮಗಳ ಪ್ರಸಾರವಿಲ್ಲದ ಉತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ರಜಪೂತಸ್ಥಾನ, ಪಂಜಾಬ, ಬಂಗಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಇರದೆ, ಮಾಂಸಾಹಾರವು ಅಥವಾ ಮತ್ಸ್ಯಾಹಾರವು ಈಗಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ರೂಢವಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ ಮುಂದೆ ಬರಬರುತ್ತ ಈ ತರದ ಹಿಂಸಾ ವೃತ್ತಿಯು ೭ ರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗವಲ್ಲ, ಚರಾಚರ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನಿರುತ್ತಾನೆಂಬ ತತ್ವವು ಪ್ರಸಾರವಾಗಹತ್ತಿತು. ಇದು ಅದ್ವೈತ ಮಾರ್ಗದ ಪರಿಣಾಮವೇ ಸರಿ. ಈ ತತ್ವವು ಪ್ರಸಾರವಾದ ಹಾಗೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವಧೆಯು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲವೆಂಬುದು ಜನರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೋರಹತ್ತಿತು. ಇಂಥ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ, ತತ್ವಜ್ಞರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರೂ ಅದರಂತೆಯೇ ಶಿವಶರಣರೂ ಈ ತತ್ವವನ್ನೇ ಬೋಧಿಸಿದರು. ಇದರಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ದಯಾಭಾವವನ್ನಿಟ್ಟು ನಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಮನೋವೃತ್ತಿಯು ಉಂಟಾಗಹತ್ತಿತು. ಕ್ರೂರ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಬಲಿಕೊಡುವುದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ಜನರಿಗೆ ತೋರಹತ್ತಿತು. ಶರಣರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ೧೧ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಆಗಿಹೋದ ಶಿವಶರಣರು ಅಹಿಂಸಾಚಾರವನ್ನು ಬಹು

ಬಲವಾಗಿ ಬೋಧಿಸುವವರಾದರು. ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ತನ್ನ ಉಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ದಯಾಭಾವವಿರಬೇಕೆಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ:-

“ದಯವಿಲ್ಲದ ಧರ್ಮವದಾವುದಯ್ಯಾ ? ದಯವೇ ಬೇಕು ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿರಲ್ಲಿ. ದಯವೇ ಧರ್ಮದ ಮೂಲವಯ್ಯ. ಕೂಡಲಸಂಗಮ ದೇವನಂತಲ್ಲದವರನೊಲ್ಲನಯ್ಯ ”

ಇದರಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ದಯಾಭಾವವು ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವದ್ದಿದೆಂಬುದನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಧರ್ಮವು ದಯಾಭಾವವನ್ನು ಬೋಧಿಸದಿದ್ದರೆ ಅದು ಧರ್ಮವಲ್ಲೆಂದು ಅವನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಅಗಮ ಧರ್ಮವು ಒಂದುಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಮತ್ತು ದ್ರಾವಿಡ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಅಗಮ ಧರ್ಮಾನುಯಾಯಿಗಳು ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸುವವರಾದರು. ಅವರು ಶಿವಮತದ ಪ್ರಸಾರಕರಾದರು. ಶಿವನೇ ದೈವವೆಂದು ಅವರು ನಂಬುವರು. ಶಿವನ ಹೆಂಡತಿಯು ಕಾಳಿಕಾ ದೇವಿಯು. ಆದರೆ ಈ ಹೆಸರಿನ ದೇವತೆಗಳು ಕ್ರೂರ ಮತ್ತು ಉಗ್ರವಾದವುಗಳು. ಇವುಗಳಿಗೆ ಬಲಿಕೊಡುವ ಪದ್ಧತಿಯು ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಇದೆ. ಆದರೆ ಶಿವಶರಣರು ಹೀಗೆ ಇವುಗಳಿಗೆ ಬಲಿಕೊಡುವದನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಿದರು. ಶಿವನು ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಿ ಎಂದು ಅವರು ಭಾವಿಸಿ ಆತನು ತಮ್ಮ ತನುಮನ ಭಾವಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಭಾವಲಿಂಗ ರೂಪಾಗಿದ್ದಾನೆಂದು ತಿಳಿದು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಶಿವನನ್ನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಣಲು ಬರುತ್ತದೆಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಸಾರಿದರು.

### ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ

ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೦೦೮ ರಿಂದ ೧೦೪೨ ರವರೆಗೆ ಮೊಟ್ಟಲಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದ ಜಾಲುಕೃ ಜಯಸಿಂಹನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವರದಾಸಿಮಯ್ಯನೆಂಬ ಶಿವಶರಣನು ಇದ್ದು ಅವನುತನ್ನ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ:-

“ನಾನೊಂದು ಸುರಿಗಿಯನೇನೆಂದು ಹಿಡಿನೆನು ? ಏನ ಕಿತ್ತೇನ

ನಿರಿನೆನು ? ಜಗವೆಲ್ಲ ನೀನಾಗಿವೆ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ ”

ಅಂದರೆ ನಾನು ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಏಕೆ ಹಿಡಿಯಬೇಕು ? ನಾನು ಏನನ್ನು ಕಿತ್ತು ಏನನ್ನು ಇರಿಯಬೇಕು ? ಎಲೋ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಜಗವೆಲ್ಲ ನೀನೇ ಆಗಿದ್ದೀ.

ಶಿವಶರಣರು ಈ ತರದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಅಹಿಂಸಾ ಧರ್ಮವು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಬಂದಿತು.

ದೇವರದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಮೊದಲು ಶ್ರೀಶೈಲದಲ್ಲಿ ಇಮ್ಮಡಿ ಅಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದನು. ಅಲ್ಲಿ ಅವನು ಇದ್ದಾಗ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅವನ ನಿಷ್ಠೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟವೇನೆಂದು ಕೇಳಲಾಗಿ ದೇವರದಾಸಿಮಯ್ಯನು ತನಗೆ ಮುಕ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅವನಿಗೆ ಕಷ್ಟಕರವಾದ ಈ ತಪಸ್ಸನ್ನು ನೀನು ಆಚರಿಸಬೇಡ. ಇಷ್ಟ, ಪ್ರಾಣ, ಭಾವಲಿಂಗಗಳ ರೀತಿಯನ್ನು ಅರಿತು ವರ್ತಿಸು, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವನಿಗೆ ಲಿಂಗದ ರೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಮುಂದೆ ದೇವರದಾಸಿಮಯ್ಯನು ವಿರಕ್ತಾಶ್ರಮಿಯಾಗಿ ಲಿಂಗದ ನೆಲೆ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಶ್ರೀಶೈಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಾಲವಿದ್ದು ಸ್ವಗ್ರಾಮವಾದ ಕಲಬುರ್ಗಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮುದನೂರಿಗೆ ಹೊರಡುವವನಾದನು. ಅವನು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬೇಟೆಯಾಡುತ್ತ ಮೃಗಗಳನ್ನು ಕೊಂದು ಅವುಗಳ ಮಾಂಸವನ್ನು ತಿಂದು ಉಪಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಡುಜನರ ತಂಡಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಅವರ ಕೀಳು ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನಿಗೆ ಕನಿಕರವುಂಟಾಗಿ ಇವರಿಗೆ ಅಹಿಂಸಾ ಧರ್ಮವನ್ನು ಬೋಧಿಸಬೇಕೆಂದು ಅವರನ್ನು ತನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೇಳಿದುದೇನೆಂದರೆ—

“ ಬೇಟೆಗಾರರೇ, ನಿಮ್ಮ ಸಾಹಸವು ಬಲು ಹೆಚ್ಚಿನದು. ನೀವು ಶೂರರು. ಆದರೆ ನಿಮ್ಮದು ದುರಿತ ಕರ್ಮವು. ಇದರಿಂದ ನೀವು ನರಕದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ತೊಳಲಾಡುವಿರಿ. ಇಹದಲ್ಲಿಯೂ ಪರದಲ್ಲಿಯೂ ನೀವು ದುರ್ಗತಿಗಳಿರುವಿರಿ. ನೀವು ಬಲವಂತವಾಗಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹಿಂಸೆ ಮಾಡಬೇಡಿರಿ. ಇದು ಬಹು ಪಾಪ ಕರ್ಮವು. ಇದರಿಂದ ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಸಂಕಟಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಲಾರಿರಿ. ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮದನ ಹರನ ಚಿಂತೆಯು ಇರಬೇಕು. ತಲ್ಲಿಂಗ ಪೂಜಾ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ನೀವು ಇರಬೇಕು. ಪರಶುರಾಮನ ಶಾಪದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಬಹು ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಾ ಇದ್ದೀರಿ. ನೀವು ಅವನ ಶಾಪದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಬೇಕಾದರೆ ನಿಮ್ಮ ಈ ಹಿಂಸಾ ಕರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ಶನೈ, ದಮೈ, ದಾನ-ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು. ನೀವು ಸದ್ಗುರು ಪಾದವನ್ನು ನಂಬಬೇಕು. ನೀವು ಈ ದುಷ್ಟ ಹಿಂಸಾ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು



ಬಿಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ನಡೆದಲ್ಲಿ ನೀವು ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುವಿರಿ.” ಈ ಪ್ರಕಾರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಅವರಿಗೆ ಬೋಧಿಸಲಾಗಿ ಆ ಕಾಡು ಜನರ ಮನೋವೃತ್ತಿಯು ಬದಲಾಯಿತು. ಆಗ ಅವರು ತಮಗೆ ನೀವು ಯಾವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸುವಿರಿ ಎಂದು ಕೇಳಲಾಗಿ ಅವನು-“ನೀವು ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮ ಹಿಂಸಾ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ತಿಲಗಾಣವನ್ನು ಆಡಿಸಿ, ತೈಲವನ್ನು ತೆಗೆದು ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಎರೆಯುತ್ತ ಹೋಗಬೇಕು. ಇದನ್ನೇ ನೀವು ಸತ್ಯಾಯಕವನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.” ಎಂದು ಬೋಧಿಸಿದನು. ಆಗ ಈ ಕಾಡು ಜನರು ತಮ್ಮ ಹಿಂಸಾಚಾರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ತಿಲಕಾಯಕವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು, ಪರ್ವತ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮುಂದೆ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಹೀಗೆ ಕಾಡು ಜನರಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿ, ಮುಂದೆ ಗೌಡಗರೆ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿದ್ದವರು ಒಕ್ಕಲುತನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲಿದ್ದು, ಕೆಸುಕುಳವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತ ದುಶ್ಚಟಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡವರಾಗಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಅಶುದ್ಧ ರೀತಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಅವರಿಗೆ-“ನಿಮ್ಮ ಕೃಷಿಕಾಯಕವನ್ನೇ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಆದರೆ ನೀವು ಹಿಂಸಾಯುಕ್ತ ಅಶುದ್ಧ ಆಚಾರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡಬೇಕು. ಪ್ರಮಥ ಗಣಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನಿಟ್ಟು, ಶ್ರೀಶೈಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಗೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಿರಿ” ಎಂದು ಬೋಧಿಸಿ, ಅವರಿಗೆ ದೀಕ್ಷಾ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಮುಂದಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಗ್ರಾಮದ ಕಡೆಗೆ ತೆರಳುವವನಾದನು. ಅಂದಿನಿಂದ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಶುದ್ಧ ಶಾಕಾಹಾರಿಗಳಾಗಿ, ಭಕ್ತಿಯುತರಾಗಿ ಜೀವಿಸಹತ್ತಿದರು.

### ಬಸವೇಶ್ವರ

ಶಿವಶರಣರು ಜೀವ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಕೂಡದೆಂದು ಅವರು ಬಹು ದೃಢವಾಗಿ ತಮ್ಮ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಸುಮಾರು ೮೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಪದ್ಧತಿಯು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿತ್ತು. ಆಗಿನ ರಾಜರು ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವುಗಳಿಂದ ತಮಗೆ ಫಣ್ಣು ಬರುತ್ತದೆಂದು ಅವರೂ ಅವರಂತೆಯೇ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರೂ ಭಾವಿ

ಸಿದ್ಧರು. ಅದರೆ ಶಿವಶರಣರು ಪ್ರಾಣವಧಿ ಮಾಡಬಾರದೆಂತಲೂ, ಯಜ್ಞ ಮಾಡಬಾರದೆಂತಲೂ ಬೋಧಿಸುವರು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ತನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಹಿಂಸಾ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಕಟು ಮಾತಿ ನಿಂದ ಟೀಕಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಹೇಳುವದೇನೆಂದರೆ:—

(೧) ಕಿಚ್ಚು ದೈವವೆಂದು ಹವಿಯನಿಕ್ಕುವ ಹಾರುವರ ಮನೆ ಯಲು ಕಿಚ್ಚಿದ್ದು ಸುಡುವಾಗ ಬಚ್ಚಲ ನೀರ ಬೀದಿಯ ದೂಳನ ಹೊಯ್ದು ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲರ ಕರೆವರಯ್ಯಾ. ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವನ ವಂದ ನೆಯ ಮರೆದು ನಿಂದಿಸುತಿರ್ದರಯ್ಯಾ.

(೨) ಇಟ್ಟಿಯ ಹಣ್ಣ ನರಿ ತಿಂದು, ಸೃಷ್ಟಿ ತಿರುಗಿತೆಂಬಂತೆ ಮಟ್ಟಿಯನಿಟ್ಟ ದ್ವಿಜರ ಮಾತದೇಕೆ ? ಹೆಗಲು ಗಾಣದ ಗೂಗೆ ಇರುಳಾ ಯಿತೆಂದರೆ ಜಗಕ್ಕೆ ಇರುಳಪ್ಪದೇ ಮರುಳೇ ! ಹೋಮದ ನೆನದಿಂದ ಹೋತನ ಕೊಂದು ತಿಂಬ ಅನಾಮಿಕರೊಡನಾಡಿ ಗೆಲುವುದೇನು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ?

(೩) ನಿಮ್ಮ ವಚನವೆಮ್ಮ ಪುಣ್ಯವೆಂಬುದು ಹುಸಿಯಾಯಿತ್ತು ನೋಡಾ. ಶಾಸ್ತ್ರದ ವಚನ ಹೋತಿಗೆ ಮಾರಿ. ಎಂತು ನಂಬುವೆನಯ್ಯ ? ನಾನು ಕೊಲ್ಲೆನು, ನೀನು ಕೊಂದಿತ್ತೆಂಬ ಸೂನೆಗಾರರನೇನೆಂಬೆನಯ್ಯಾ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ?

(೪) ಮಾತಿನ ಮಾತಿಗೆ ನಿನ್ನ ಕೊಂದಿಹರೆಂದು ಎಲೆ ಹೋತೇ ಅಳು ಕಂಡಾ. ವೇದವನೋದಿದವರ ಮುಂದೆ ಅಳು ಕಂಡಾ. ಶಾಸ್ತ್ರವ ಕೇಳಿದವರ ಮುಂದೆ ಅಳು ಕಂಡಾ. ನೀನತ್ತದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕುದ ಮಾಡುವ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

(೫) ಮೊರನ ಗೊಟ್ಟಿಗೆ ಬಪ್ಪ ಕಿರುಕುಳ ದೈವಕ್ಕೆ ಕುರಿಯ ನಿಕ್ಕಿಹನೆಂದು ನಲಿನಲಿದಾಡುವರು. ಕುರಿ ಸತ್ತು ಕಾಯುವುದೇ ಹರ ಮುಳಿದವರ ? ಕುರಿ ಬೇಡ, ಮರಿ ಬೇಡ, ಬರಿಯ ಪತ್ರೆಯ ತಂದು ಮರೆಯದೆ ಪೂಜಿಸು ನಮ್ಮ ಕೂಡಲಸಂಗಮ ದೇವನ.

(೬) ಏನಯ್ಯಾ ವಿಪ್ರರು ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆಯರು. ಇದೆಂತಯ್ಯಾ ತಮಗೊಂದು ಬಟ್ಟೆ, ಶಾಸ್ತ್ರಕೊಂದು ಬಟ್ಟೆ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಯ್ಯ ?

ಹೊಲೆಯರ ಬಸಿರಲ್ಲಿ ವಿಪ್ರರು ಹುಟ್ಟಿ, ಗೋಮಾಂಸವ ತಿಂಬಿಂಬುದಕ್ಕೆ ಇದೇ ದೃಷ್ಟ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸುತ್ತ ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಹಿಂಸಾಚಾರಗಳನ್ನು ಕಟುವಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಟೀಕಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಇನ್ನೊಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ:-

(೧) ಕೊಲ್ಲಿನಯ್ಯಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳ. ಮೆಲ್ಲಿನಯ್ಯಾ ಬಾಯಿಚ್ಚಿಗೆ, ಒಲ್ಲಿನಯ್ಯಾ. ಪರಸತಿಯರ ಸಂಗವ ಒಲ್ಲಿನಯ್ಯಾ, ಮುಂದೆ ತೊಡ ಕುಂಟೆಂಬುದ. ಬಳ್ಳದ ಬಾಯಂತೆ ಒಂದೆ ಮನವ ಮಾಡಿ ನಿಲ್ಲಿಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಯ್ಯಾ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

(೨) ಅರಿವರಿದು ಸಮಗಾಣಿಸಬಾರದು ತ್ರಾಸಿನ ಕಟ್ಟಳೆಯಂತೆ. ಇನಿತು ವೆಗ್ಗಳವಾದರೆ ಈಶ್ವರ ನೋಡಿ ಇಕ್ಕದೆ ಮಾಣ್ಬನೇ? ಪಾತ್ರಾ ಪಾತ್ರವೆಂದು ಕಂಡಡಿ ಶಿವನೆಂತು ಮೆಚ್ಚುವನು? ಜೀವ ಜೀವಾತ್ಮನ ಸಂ ಎಂದು ಕಂಡರೆ ಸಮವೇಧಿಸದಿಪ್ಪನೆ ಶಿವನು? ತನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಯತ್ರ ಜೀವಸ್ತತ್ರ ಶಿವನೆಂದು ಸರ್ವ ಜೀವ ದಯಾ ಪಾರಿಯಾದಡೆ, ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ ಕೈಲಾಸದಿಂದ ಬಂದು ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳನೆ ಅವರನು?

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ ಜೀವ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ನುಡಿದಿದ್ದಾನೆ.

### ಮರುಳಸಿದ್ಧ

ಜಗದ್ಗುರುವಾದ ಮರುಳಸಿದ್ಧನು ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಪುರಾಣವು ಒಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅವನು ಅಸ್ಮತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ್ದರೂ ಮುಂದೆ ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನಿಂದ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಜೀವ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ಅದನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸುವವನಾದನು. ಅವನು ಸಿದ್ಧ ಪುರುಷನಾಗಿ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಅನೇಕ ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ, ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವನು. ಅವನು ಮಧ್ಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕುರುಡುಗೆ ಎಂಬ ಒಂದು ಗ್ರಾಮವಿದ್ದು, ಅದು ದಾವಣಗೆರೆ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಊರಿನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಯಜ್ಞ ಮಾಡುತ್ತಿರುವದನ್ನು ಮರುಳಸಿದ್ಧನು ನೋಡಿ ಇಂಥ ಹಿಂಸಾ ಕಾರ್ಯವನ್ನು

ನೀವು ಮಾಡಬೇಡಿರೆಂದು ವಿಡಂಬಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ನುಡಿಯಹತ್ತಲು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಕೋಪಗೊಂಡು ಅವನ ಕೈಕಾಲು ಕಟ್ಟಿ ಅಣಬೆ ಗ್ರಾಮದ ಹತ್ತಿರಿದ್ದ ಒಂದು ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರು. ಆದರೆ ಮರುಳಸಿದ್ಧನು ಮತ್ತೆ ಬದುಕಿ ಹೊರಗೆ ಬರಲು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ರಾಜನಲ್ಲಿ ದೂರು ಹೇಳಲಾಗಿ ರಾಜನು ಮರುಳಸಿದ್ಧನ ಮೇಲೆ ಅನೆಯೊಂದನ್ನು ಹಾಯಿಸಲು ಮರುಳಸಿದ್ಧನು ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಮೂಲಕ ಅದರಲ್ಲಿ ಜಯಶೀಲನಾಗಿ ಜೀವದೊಂದುಳಿದನು. ಹೀಗೆ ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ಐತಿಹ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಮರುಳಸಿದ್ಧನು ಪುಜಾಚಾರ್ಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

### ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕ

ಶಿವಶರಣ ಶರಣೆಯರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನಾದರೂ ಜೀವ ಹಿಂಸೆ ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ತನ್ನ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳು ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ:-

ಜಾಲಗಾರನೊಬ್ಬ ಜಲವ ಹೊಕ್ಕು ಶೋಧಿಸಿ ಹಲವು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕೊಂದು ನಲಿನಲಿದಾಡುವ! ತನ್ನ ಮನೆಯಲೊಂದು ಓಶು ಸತ್ತರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಮರುಗುವಂತೆ ಅವಕೇಕೆ ಮರುಗನು? ಅದೆಂತೆಂದೋಡಿ, “ಸ್ವಾತ್ಮನಾಮಿವೇತರಶ್ಚೈವ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ನಿತ್ಯಾದಿ ಭಿನ್ನತೆ ಸರ್ವಂ ಚಿಜ್ಜೀತಿ ದೇವೇತಿ ಯಃ ಶತ್ಯತಿ ಸಪಶ್ಯತಿ” ಎಂದುದಾಗಿ ಜಾಲಗಾರನ ದುಃಖ ಜಗ ಕೈಲ್ಲಿ ನಗೆಗೆಡೆ. ಇದು ಕಾರಣ ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯನ ಭಕ್ತನಾಗಿದ್ದು ಜೀವ ಹಿಂಸೆಯ ಮಾಡುವ ಮಾದಿಗರನೇನೆಂಬೆಯ್ಯಾ?

ಇದರಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾನೋ ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಸಹ ಪ್ರೀತಿಸಬೇಕೆಂದು ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ. ದಯೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿರುವದು ಭಕ್ತನಾಚರಣೆ ಎಂದು ಅವಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಹೀಗೆ ಆಚರಿಸದೇ ಇದ್ದವರು ಮಾದಿಗರೇ ಸರಿ ಎಂದು ಅವಳು ಇಲ್ಲಿ ಅನ್ನುತ್ತಾಳೆ.

### ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸ

ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸನೆಂಬ ವಚನಕಾರನು ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ:- ಜೀವಿಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳವಿರುತ್ತವೆ. ಹೇಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಮೇಲಿರುವ ವೃಕ್ಷಗಳು ಬಿಟ್ಟವನ್ನವಲಂಬಿಸಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಪೋಷಣೆ ಹೊಂದು

ತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವದು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಿದಂತೆಯೇ ಸರಿ, ಅದು ಪಾಪ ಕರ್ಮವು, ಎಂದು ವಚನಕಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಅವನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸದೆ ಅವನಿಗೆ ಅಂಜಿ ಅವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅವನಿಂದ ದೂರ ಓಡಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನು ಕೆಡುಕನು, ಆದ್ದರಿಂದ ಅಂಥವನ ಸಂಗತಿಯು ತನುಗೆ ಬೇಡವೆಂದು ಅವು ಓಡಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಇಂಥ ನಿರುಪದ್ರವಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೊಂದರೆ ಈಶ್ವರನು ಹೀಗೆ ಕೊಲ್ಲುವವರನ್ನು ನರಕದಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕದೆ ಬಿಡುವನೇ? ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವಾತ ನಮ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮನಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶಿವಶರಣನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆ ವಚನವು ಯಾವುದೆಂದರೆ:—

ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲಣ ಗಿಡಗಳು ಬೆಟ್ಟವ ಮುಟ್ಟದಂತಿವೆಯೇ? ವಿವರಿಸಿ ನೋಡಿದಡೆ ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗಣ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಪರಮನ ಮುಟ್ಟದಿವೆಯೇ? ಕಷ್ಟರು ಬೇಡವೆಂದು ಬಿಟ್ಟೋಡುತ್ತಿವೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳನಟ್ಟಿ ಸಿಡಿದುಕೊಂದರೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿದೀಶ್ವರನಿಕ್ಕದಿವೆಯೇ ನರಕದಲ್ಲಿ? ಏಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮೇಲಾರೈಕೆ ನಮ್ಮ ಸಕಲೇಶ್ವರನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರುಂಟೆ ?

ಈ ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸನು ನೊದಲು ಒಂದು ರಾಜ್ಯವ ಆರಸನಾ ಗಿದ್ದು ಮುಂವೆ ಅವನು ತನ್ನ ಅರಸುತನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಶ್ರೀಶೈಲ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಾಲ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಿದನು. ಮುಂದೆ ಅವನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅವನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಚನಕಾರನಾದನು.

### ಕಿನ್ನರೀಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ.

ಕಿನ್ನರೀ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನೆಂಬ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಶಿವಶರಣನು ಮೂಡೂರು ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗನ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ದಿನಾಲು ತನ್ನ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿದ್ದ ಶಿವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬಹು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕಿನ್ನರಿಯನ್ನು ನುಡಿಸುತ್ತ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಭಜಿಸುವನು. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅವನಿಗೆ ೧೧ ಹಣ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ದಿನಾಲು ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಮುಂದೆ ಅವನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ತ್ರಿಪುರಾಂತಕೇಶ್ವರನ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕಿನ್ನರಿಯನ್ನು ಬಾರಿ

ಸುತ್ತ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತ ದಿನಾಲು ಅವನಿಂದ ೧೧ ಹಣ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಒಂದು ದಿನ ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಇರುವಾಗ ಒಂದು ಕುರಿಯು ತನ್ನನ್ನು ಒಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದವನ ಕೈಯಿಂದ ಕೊಸರಿಕೊಂಡು ಓಡಿ ಬಂದು ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿತು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಕಿನ್ನರೀಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಈ ಕುರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅದು ತನ್ನ ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕಿತೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅಕ್ಕಲಿಂಗ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಒತ್ತಿ ಅದನ್ನು ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಅರೈಕೆ ಮಾಡ ಹತ್ತಿದನು. ಮುಂದೆ ಒಬ್ಬ ವಿಟನು ಆ ಕುರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಈ ಕುರಿಯು ನನ್ನದು. ನನ್ನ ಸ್ತ್ರೀಯಳಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವೆನೆಂದು ಹೇಳಲು ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ಇದರ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಕೊಡುವೆನು. ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿ ಎಂದು ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ಅವನು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಕಡೆಗೆ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಹೊನ್ನು ಕೊಡುವೆನೆಂದು ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ಹೇಳಿದರೂ ಆ ವಿಟನು ಕುರಿಯನ್ನು ಜಗ್ಗಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವದನ್ನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ಈ ಕುರಿಯು ಪರಮಾತ್ಮನ ಮೊರೆಹೊಕ್ಕಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಲಿಂಗ ಮುದ್ರೆ ಇದೆ. ಇದು ದೇವರ ಪಶು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಆ ವಿಟನು ಅದನ್ನು ಬಿಡದೆ ಎಳೆದೊಯ್ದು ಹತ್ತಲು ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ಕುಪಿತನಾಗಿ ತನ್ನ ಕತ್ತಿಯಿಂದ ಆ ವಿಟನ ತಲೆಯನ್ನು ಹೊಡೆದು ಅವನನ್ನು ಕೊಂದುಹಾಕಿದನು. ಆಗ ಭಟರು ಈ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಹೇಳಲಾಗಿ ಬಿಜ್ಜಳನು ಬಸವೇಶ್ವರನೊಂದಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ, ಎಂದು ಅನ್ನಲು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇದು ಯಾರ ತಪ್ಪೆಂಬುದನ್ನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಯೇ ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿ ಬಿಜ್ಜಳನು ಹಾಗೆಯೇ ಕೇಳಲು, ಇದು ದೇವರ ಕುರಿಯು. ಇದು ವಿಟನ ತಪ್ಪು, ಕಿನ್ನರಯ್ಯನದಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಲಿಂಗದೊಳಗಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದವು. ಆದರೆ ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ಮಹಾತ್ಮನು. ಅವನು ತಾನು ಸಿರನನಿಂದ ವಿಟನಿಗೆ ಪ್ರಾಣದಾನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಬೇಡಿ ಕೊಳ್ಳಲಾಗಿ ವಿಟನು ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡು ಎದ್ದನು.

ಈ ಕಿನ್ನರೀ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶಿವಶರಣನು. ಅವನು ಮಧುವರಸ ಹರಳಯ್ಯನ ವಿಷಯವಾಗಿ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಕೋಲಾಹಲಗಳೇಳಲು ಶರಣರು ಉಳವಿಯ ಪರ್ವತ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೊರಟಾಗ, ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ಅವರ ಸೇನಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ನೆಹಿಸಿ ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಉಳವಿಯ ಮಹಾ ಮನೆಯವರೆಗೆ!

ಸಾಗಿಸುತ್ತ ಅವರನ್ನು ಒಯ್ದನು. ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಯುದ್ಧವಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅವನು ತೀರಿಕೊಂಡನು. ಮಹಾ ಮನೆಯ ಪರ್ವತ ಪ್ರದೇಶ ದಲ್ಲಿಯೇ ಕಿನ್ನರಯ್ಯನ ಸಮಾಧಿಯು ಇದೆ. ಅದನ್ನು ಈಗಲೂ ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣ ಬಹುದು.

### ಶಂಕರದಾಸಿಮಯ್ಯ.

ಶಿವಶರಣರು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ದಯಾಭಾವವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಯಾವ ವೇದವೆತ್ತಿಗಳನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿದಲ್ಲಿ ಕ್ರೂರ ಕರ್ಮಗಳಾಗಿ ಜನರು ಹಿಂಸೆಯಿಂದ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೋ ಅಂಥ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಹ ಆರಾಧಿಸ ಕೂಡದೆಂದು ಬೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಯಾಕಂದರೆ ಇದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಭಕ್ತರು ಹಿಂಸಾಚಾರಿ ಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ. ಶಂಕರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಹೆನುಗುಂದ ತಾಲೂಕಿನ ಕಂದ ಗಲ್ಲಿನವನು. ಅವನು ಚಾಲುಕ್ಯ ಜಯಸಿಂಹ ರಾಜನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಕ್ಷುದ್ರ ದೇವತೆಗಳ ಆರಾಧನೆಯನ್ನು ಖಂಡಿಸಿದನು. ಅವನು ಮುಂದೆ ಸಿದ್ಧರು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಹಾಕಾಳಿಯ ಸ್ಥಾನವಾದ ಉಜ್ಜಯಿನಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಸಿದ್ಧರು, ಶಾಕ್ತರು, ಕಾಪಾಲಿಕರನ್ನು ಕಂಡು ಅವರ ಮತಗಳನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ ಸಾತ್ವಿಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಆರಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಅವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಒಲಿಸಿದನು. ಇದರಿಂದ ಈ ಸಮಾಜದವರು ತಮ್ಮ ಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಡುವವರಾದರು.

### ಸುಜ್ಞಾನಿದೇವ.

ನನ್ನಯ್ಯನೆಂಬ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಶಿವಶರಣನು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಮೊದಲು ಓಡಿಸಾ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣಿಕಾಪುರವೆಂಬ ಗ್ರಾಮದವನು. ಅವನು ಬೇಡರವನು. ಅವನು ದಾರಿಕಾರರನ್ನು ಸುಲಿಯುತ್ತ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದರೆ ಅವರ ವಧೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಕೇವಲ ಹಿಂಸಾಚಾರಿಯಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನಿದೇವನೆಂಬ ಶಿವಶರಣನು ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಜನರಿಗೆ ಶಿವಶರಣರ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಲಿಂಗ ದೀಕ್ಷೆ ಕೊಡುವ ಕಾಯಕವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಅವನು ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಕಾಣಬೇ ಕೆಂದು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿದ್ದನು. ನನ್ನಯ್ಯನ ಮೊದಲಿನ ಹೆಸರು ಮಾತಂಗ ತಮ್ಮನೆಂದಿತ್ತು. ಅವನು ಸುಜ್ಞಾನಿದೇವನನ್ನು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಅವನನ್ನು ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿ ಅವನಿಗೆ ನಿನ್ನ ಗಂಟು ಬಿಚ್ಚು ಅದನ್ನು ತೋರಿಸುವೆನು ಎಂದು ಹೇಳಲು

ಆವನು ಯಾಕಾಗುವೊಲ್ಲದು ಎಂದು ನುಡಿದು ಆದನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ತೋರಿಸಲು ಅದರಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಗಳೇ ಇದ್ದವು. ಮಾತಂಗತಮ್ಮನು ಇವೇನೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಕೇಳಲಾಗಿ ಸುಜ್ಞಾನಿದೇವನು ಅವುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದರೆ ಅವು ಬೇಡಿದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವನೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಹಾಗಾದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಡು ಎಂದು ಬೇಡನು ಕೇಳಲಾಗಿ ಸುಜ್ಞಾನಿದೇವನು ಇವುಗಳನ್ನು ನೀನು ಗುರುವಿನಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಆ ಬೇಡನು ಆ ಗುರುವು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಕೇಳಲಾಗಿ ಆ ಗುರುವು ಈಗ ನಿನಗಿದ್ದು ರಿಗಿದ್ದ ನಾನೇ, ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಹಾಗಾದರೆ ನನಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾತು, ಎಂದು ಸುಜ್ಞಾನಿದೇವನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಸುಜ್ಞಾನಿದೇವನು ದೀಕ್ಷೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವರು ಮೊದಲು ಸದಾಚಾರಗಳಾಗಿರಬೇಕು. ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಮಾಡಬಾರದು. ಆದರೆ ನೀನು ದಿನಾಲು ಮಾಂಸವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತೀ; ಇದನ್ನು ನೀನು ಬಿಡಬೇಕು. ನೀನು ಪರಮಾರ್ಥದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿರಬೇಕು, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸುಜ್ಞಾನಿದೇವನು ಅವನಿಗೆ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಿಂದ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಿದನು. ಮುಂದೆ ಆ ಬೇಡನು ತಾನು ಥಾಗೆ ನಡೆಯು ಬೇನೆಂದು ವಚನ ಕೊಡಲಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಸುಜ್ಞಾನಿದೇವನು ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮಾತಂಗತಮ್ಮನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಬದಲು 'ನನ್ನಯ್ಯ' ನೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಇಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಬೋಧಿಸಿದನು. ಮುಂದೆ ಆ ಉಭಯತರು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಕಂಡು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಿಸುವವರಾದರು. ಈ ನನ್ನಯ್ಯನ ಚರಿತ್ರೆಯು ಬಸವ ಪುರಾಣ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಸಾಂಗತ್ಯ ರೂಪವಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳಿಂದ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ 'ನನ್ನಯ್ಯನ ಸಾಂಗತ್ಯ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿದೆ. ಈ ಚರಿತ್ರೆಯು ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವು ಅಹಿಂಸಾ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವದೇ ಇರುತ್ತದೆ.

### ಬದಿಹೋರಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ.

ಈ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಾಗಿದ್ದು ಅವನ ಅಹಿಂಸಾ ಚಾರದ ವರ್ತನೆಯು ಶ್ರೇಷ್ಠತರದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವನು ಒಕ್ಕಲಾತನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ತನ್ನ ಉದರನಿರ್ವಾಹವನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತುವ ದಿನ ಬರಲು ಅವನು ಬಿತ್ತುವದನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವನ ಎರಡು ಹೋರಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೋರಿಯು ಸತ್ತಿತು. ಆಗ ಅವನು



ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಒಕ್ಕಲಿಗನಿಂದ ಒಂದು ಹೋರಿಯನ್ನು ಮುಯ್ಯಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಿತ್ತುವದನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಈ ಹೋರಿಯು ಹೊಸದು ಇದ್ದದರಿಂದ ಅದು ಚಂಡಿತನಕ್ಕೆ ಬೀಳಲು ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಅದನ್ನು ಒಳಿತಾಗಿ ಹೊಡೆದನು. ಆಗ ಅವನ ಒಂದು ಹೊಡೆತವು ಆ ಹೋರಿಯ ಆಯಸ್ಸಿನಕ್ಕೆ ಬೀಳಲು ಅದು ಸತ್ತುಹೋಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಬಿತ್ತಿಗೆಯ ಕೆಲಸವು ಕಟ್ಟಾಗಿ ಪುನಃ ಬಿತ್ತಬೇಕಾದರೆ ಹದ ತಪ್ಪಿದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಬೆಳೆಯು ಸರಿಯಾಗಿ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಕಾಳು ಬರಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಅವನು ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಈಡಾದನು. ಆಗ ತಾನು ಹೋರಿಯನ್ನು ಹೊಡೆದು ಕೊಂದದ್ದರಿಂದ ತನಗೆ ಹೀಗಾಯಿತೆಂದು ಅವನು ಬಹಳ ಸತ್ವಾತ್ಮಪಟ್ಟನು. ಮತ್ತು ತನ್ನಿಂದ ಹೋರಿಯು ಪ್ರಾಣ ಹೋಯಿತೆಂದು ಕಳಸಳಿಸಲ್ಪಡಿದನು. ಹೀಗೆ ಒಂದು ದಿವಸ ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತಿರುವಾಗ ಸಿದ್ಧಾಪರವಶನಾಗಿರಲು ಪರಮೇಶ್ವರನು ಅವನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಂತಾಗಿ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನಿಗೆ— ಎಲೋ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನೇ, ನೀನು ಬಹಳ ಪಾಪಮಾಡಿರುವೆ. ನೀನು ನಿರುಪದ್ರವೀ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಕೊಂದುಹಾಕಿದೆ. ನೀನು ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಹೊಲದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋರಿಯಂತೆ ಹೊಡಿಸಿಕೊಂಡು ದಾಸೋಹದಲ್ಲಿರು ಎಂದು ಹೇಳಿದಂತಾಯಿತು. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಎಚ್ಚರಾಯಿತು. ಎಚ್ಚರವಾದ ಬಳಿಕ ಅವನು— ನಾನು ಮಾಡಿದ ಅಪರಾಧಕ್ಕೆ ಜನರಿಂದ ಹೊಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದೇ ನನಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷೆಯು. ಈ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ನಾನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತ ಜನರಿಂದ ಕಾಯಕ ತಂದು ದಾಸೋಹ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತ ಹೋಗುವೆನೆಂದು ಒಂದು ವ್ರತವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡನು.

ಅಂದಿನಿಂದ ಜನರಿಂದ ಹೊಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದೇ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನಿಗೆ ಒಂದು ಕಾಯಕವಾಯಿತು ! ಜನರಾದರೂ ಮೊದಲು ಅವನು ಹೀಗೆ ಯಾಕೆ ಹೊಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆನ್ನುತ್ತಾನೆಂದು ಅದನ್ನು ತಿಳಿದವರಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಗುದ್ದಿ ಎನಾದರೂ ಹಣಕೊಡುವರು. ಹೀಗೆ ಬಂದ ಹಣದಿಂದ ಅವನು ತನ್ನ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸಾಗಿಸುವನು. ಹೀಗೆ ಖರ್ಚುಮಾಡಿ ಉಳಿದದ್ದನ್ನು ಅವನು ದಾಸೋಹ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅಂದರೆ ಕೆಲವೊಂದು ಸತ್ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವನು. ಆದರೆ ಈ ಕಾರ್ಯವು ಬಹಳ ದಿವಸ ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ಈ ವ್ರತವು ಜನರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಈ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ನಮಗೇನು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ ? ಅವನನ್ನು ನಾವೇಕೆ ಗುದ್ದಬೇಕು ? ಅವನು ತನಗೆ ಉಳಿದದ್ದನ್ನು ದಾಸೋಹಕ್ಕೆ

ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಂದರೆ ಅವನು ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇಂಥವನನ್ನು ನಾವು ಹೊಡೆದರೆ ನಮಗೆ ಪಾಪ ಬರುವದು, ಎಂದು ಅವನನ್ನು ಹೊಡೆಯುವದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರು. ಮತ್ತು ಅವರು ಅವನಿಗೆ- ಬೇಕಾದರೆ ಹಾಗೆಯೇ ನಾವು ಕಾಯಕ (ಕೂಲಿ) ಕೊಡುತ್ತೇವೆ. ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನಿನ್ನ ಉದರ ನಿರ್ವಾಹ ಸಾಗಿಸು, ಎಂದು ಹೇಳಹತ್ತಿದರು. ಆದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ನನ್ನ ಅಪರಾಧಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಾನು ಹೊಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದೇ ನನ್ನ ಕಾಯಕವಾಗಿದೆ. ನೀವು ಹೊಡೆಯದಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮಿಂದ ನಾನೇನೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲ, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೊರಟು ಹೋಗಿ ಬಿಡುವನು. ಇದರಿಂದ ಅವನು ಅನ್ನೋದಕಗಳಿಲ್ಲದೆ ಉಪವಾಸವಿರುವ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಬರಹತ್ತಿದವು. ಆದರೆ ಹೀಗೆ ಉಪವಾಸವಿದ್ದದಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನಿಗೆ ದುಃಖವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು ನಿಂತಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅವನು ಬಹಳ ದುಃಖಪಟ್ಟದನು.

ಒಂದು ದಿನ ಅವನು ದುಃಖಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತಾಗ ಅವನಿಗೆ ನಿದ್ರೆಯು ಬಂದಿತು. ಆಗ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅವನಿಗೆ- ಜನರು ತಮ್ಮ ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಣಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ನೀನು ದೋಚಿಕೊಂಡು ಹೋದರೆ ಜನರು ನಿನ್ನನ್ನು ಹೊಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆ ಮಾಡೆಂದು ಹೇಳಿದಂತಾಯಿತು. ಅವನಿಗೆ ನಿದ್ರೆಯು ತಿಳಿದ ಬಳಿಕ ಹೀಗೆಯೇ ಮಾಡಿ ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಊರೊಳಗೆ ಹೊರಟನು.

ಅವನು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಾ ಇರುವಾಗ ಜನರು ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಣಹಾಕಿದ ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳಹತ್ತಿದನು. ಆಗ ಜನರು ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಇವನು ತುಡುಗನೆಂದು ತಿಳಿದು ಇವನನ್ನು ಹೊಡೆದರು. ಆದರೆ ಹೊಡೆದ ಕೂಡಲೇ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಚಲ್ಲಿಕೊಟ್ಟು ನನ್ನ ಕಾಯಕ ಕೊಡಿರೆಂದು ಕೇಳುವನು. ಜನರು ಅವನು ಹೀಗೆಕೆ ಬೇಡುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನು ಬೇಡುವ ಕಾರಣವನ್ನು ತಿಳಿದವರಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಗುದ್ದಿ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಳಿಸುವರು. ಹೀಗೆ ದೊರೆಕಿದ್ದರ ಮೇಲೆ ಅವನು ಉಪಜೀವಿಸುತ್ತ ಕೆಲವು ಕಾಲ ತನ್ನ ದಾಸೋಹ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡಿಸುವನು.

ಆದರೆ ಈ ಯುಕ್ತಿಯೂ ಕೂಡ ಬಹಳ ದಿವಸ ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ಜನರು ಇವನು ಕಳ್ಳನಲ್ಲ, ಇವನು ತನಗೆ ಬಂದುದನ್ನು ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾನೆ, ಇವನನ್ನು ಯಾಕೆ ಗುದ್ದಬೇಕು ಎಂದು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ಅವನು

ಧಾನ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೂ ಅವನನ್ನು ಹೊಡೆಯದೇ ಇದ್ದು ಅವನಿಗೆ ಭಿಕ್ಷೆ ಕೊಡಹೋಗುವರು. ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ನನಗೆ ಹೊಡೆಯದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಹೀಗೆ ಭಿಕ್ಷೆ ಕೊಡಬೇಡಿರಿ. ಮೊದಲು ನನ್ನನ್ನು ಗುದ್ದಿರಿ. ಆ ಮೇಲೆ ಕಾಯಕವೆಂದು ನನಗೆ ಕೊಡಿರಿ ಎಂದು ಹೇಳುವನು. ಕೆಲವರು ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡುವರು. ಆದರೆ ಬಹಳ ಜನರು ಅವನಿಗೆ ಹೊಡೆಯದೆ ಧಾನ್ಯ ಕೊಡುವರು. ಆದರೆ ಆ ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಅವನು ಸ್ವೀಕರಿಸದೆ ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಚೆಲ್ಲಿ ಬಿಡುವನು. ಮತ್ತು ಅವರು ಹಣ ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದರೂ ಅದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಅವನು ಪುನಃ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಒಂದು ದಿನ ಒಬ್ಬ ಭಕ್ತನು ತನ್ನ ಅಂಗಣದಲ್ಲಿ ಕಾಳನ್ನು ಒಣಹಾಕಿರಲು ಅದನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ದೋಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಆ ಭಕ್ತನು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದ—ಅದನ್ನು ನೀನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಗುದ್ದಿದಲ್ಲಿ ಕಾಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾರೆನು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಚೆಲ್ಲಿಕೊಟ್ಟು ಅದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟನು. ಆದರೆ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವನು ಅನೇಕ ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ಉಪವಾಸವಿದ್ದ ಮೂಲಕ ಬಹಳ ನಿರ್ವಿಣ್ಣನಾಗಿ ಅವನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮೂರ್ಛೆ ಹೋಗಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದನು.

ಆಗ ಆ ಭಕ್ತನು ಹೆದರಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನ ಮನೆಗೆ ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಅವನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಹೇಳಲಾಗಿ ಅವಳು ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಆ ಭಕ್ತನಿಗೆ— ನೀನು ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನ ಬೆನ್ನ ಮೇಲೆ ಗುದ್ದು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನಿಗೆ, ಇಗೋ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನೇ ಈ ಭಕ್ತನು ನಿನ್ನನ್ನು ಗುದ್ದುತ್ತಾನೆ, ಎಳೆಳು, ಎಂದು ಅನ್ನುತ್ತಿರಲು ಆ ಭಕ್ತನು ಅವನ ದೇಹವನ್ನು ಗುದ್ದಲಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನಿಗೆ ಎಚ್ಚರವಾಗಿ ಅವನು ಎದ್ದು ಕುಳಿತನು.

ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನ ಈ ವಿಶಿಷ್ಟತರದ ಕಾಯಕವು ಗ್ರಾಮದ ಜನರಿಗೆಲ್ಲ ತಿಳಿಯಿತು. ಆಗ ಅವರು ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲ, ಅವನು ಅಲೌಕಿಕಮನುಷ್ಯನು, ಶಿವಶರಣನು, ಮಹಾನುಭಾವಿಯು, ಅಹಿಂಸಾ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುವವನು, ಎಂದು ತಿಳಿದವರಾಗಿ ಅವನ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸಹಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದ ಅವನು “ಬಡಿಹೋರಿ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ” ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದನು. ಇದರಿಂದ ಜೀವಹಿಂಸೆ ಮಾಡಬಾರದೆಂಬ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯು ನಾಡಿನಲ್ಲಿಲ್ಲ ಭರದಿಂದ ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

### ಹಲಾಯುಧ.

ಬರ್ಬರ ದೇಶದಲ್ಲಿ ನವಪುರವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣವಿದ್ದಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಹಲಾಯುಧನು ಶಿವಧರ್ಮನಿರತನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದನು. ಈ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಒಂಬತ್ತು ಉಪಗ್ರಾಮಗಳಿದ್ದು, ಆ ಗ್ರಾಮಗಳ ಒಡೆಯರು ಸಹ ಶಿವಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಬರ್ಬರದೇಶವು ಅಫಘಾನಿಸ್ತಾನವೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಸಿರಿಯಾಳನು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದಬಳಿಕ ಅವನು ತಾನು ಕಾಂಚೀಪುರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸುತನನ್ನು ಹತಿಸಿ ಶಿವನಿಗೆ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ, ನನ್ನಂಥವರು ಶಿವನೊಡ್ಡೊಲಗದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ, ಎಂದು ಎಲ್ಲರ ಕೂಡ ಅತ್ಯಂತ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ವರ್ತಿಸಹತ್ತಿದನು. ಇದು ಶಿವನ ಲಕ್ಷಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಅಹಂಮೆಂಬುದು ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಮೊದಲು, ಅದು ಭವಕ್ಕೆ ಬೀಜವು, ಇದನ್ನು ಸಿರಿಯಾಳನು ಅರಿಯನು, ಇದನ್ನು ಹೇಗೆ ದೂರಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ಇದನ್ನು ಭಕ್ತರಿಂದಲೇ ದೂರಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಒಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ನೆನೆದು ಭೂತಳಕ್ಕೆ ತನ್ನೊಡನೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಶಿರಿಯಾಳನಿಗೆ ಅವನು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಉಭಯತರು ಮಾಹೇಶ್ವರರ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಶಿವಭಕ್ತರಿಡ್ಡ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೊರಟರು.

ಅವರು ಮೊದಲು ನಂಬಿಯಕ್ಕನಿದ್ದ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಅವಳು ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಹೇಗೆ ಶಿವನಿಗರ್ಪಿಸಿದಳೆಂಬುದನ್ನು ಶಿವನು ಸಿರಿಯಾಳನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಶಿರಿಯಾಳನು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಚ್ಚರಿಬಟ್ಟನು. ಹಾಗೆಯೇ ಶಿವನು ಚಾರಮರಾಯ, ಶ್ವಪಚಯ್ಯ, ಬಾಹೂರು ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ, ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ಇವರಿದ್ದ ನಗರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಮಹತ್ವರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿವೇದಿಸಿದನು. ಕಡೆಗೆ ಉಭಯತರು ಹಲಾಯುಧನಿದ್ದ ನವಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅವನಿಗೆ ಭೆಟ್ಟಿಯಾದರು. ಹಲಾಯುಧನು ಅವರಿಗೆ— ನೀವಾರು, ನಿವೇಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿರೆಂದು ಕೇಳಲು, ಅವರು— ನಾವು ಇದ್ದುದು ನಿರಾಳಪುರ, ಮೇದಿನಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಶಿವಶರಣರ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಈ ದೂರದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಮ್ಮನೈಯು ತಾಯಿಯೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವನಿಗೆ ಹಾಲನಿರಿದಳು, ಪರಮಾತ್ಮನು ಚನ್ನಯ್ಯನೊಡನುಂಡನು, ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ೧೨ ವರ್ಷ ನೆಯ್ದ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಜಂಗಮನಿಗೆ ಉಡಕೊಟ್ಟನು,

ಹೀಗೆ ವಿವರಣೆರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ನಾವು ಮೊನ್ನೆ ಕಂಚಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಶಿರಿಯಾಳನು ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ವಧಿಸಿ ಶಿವನಿಗೆ ಕೈ ಕಾಂಚೀ ಪುರಸಹಿತ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಒಯ್ದನು. ಬರಿಯ ಮಾತನಾಡಬಹುದು. ಹೀಗೆ ಕೊಡುವದು ಅರಿದು ಎಂದು ಅವರು ನುಡಿದರು.

ಹಲಾಯುಧನು ಸಿರಿಯಾಳನ ಈ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ತನ್ನ ಕಿವಿಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ 'ಶಾಂತಂ ಪಾಪಂ, ಶಾಂತಂ ಪಾಪಂ' ಎಂದು ಅನ್ನುತ್ತ ಎನು ಶಿವ ಮನುಜರನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಲು ರಾಕ್ಷಸನಾದನೇ? ಸಿರಿಯಾಳನು ಹೆಸರು ನನ್ನ ವಧಿಸಿದನೇ? ಮಗನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವವನು ಎಂತಹ ಸಿರಿಯಾಳ? ಇಂಥ ಭಕ್ತಿ ಹೀನದ ಮಾತು ನೀವೇಕೆ ನನಗೆ ಹೇಳುವಿರಿ? ಶಿವನು ಭಕ್ತರನ್ನು ಹೀಗೆ ವಧಿಸಿ ಭಕ್ತದ್ವೇಷಿಯಾದನೇ? ಏತಕೇಮಾತು? ಶಿವಭಕ್ತರು ಮಾಂಸವನ್ನು ಮುಟ್ಟಬಾರದು. ಅದನ್ನು ನೋಡಲು ಸಹ ಬಾರದು ಎಂದು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಅಬ್ಬರಿಸಿದನು.

ಆದಕ್ಕೆ ಮಹೇಶ್ವರ ವೇಷದಲ್ಲಿದ್ದ ಶಿವನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪುರಾತನರು ಆಗಿಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ತಮ್ಮ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮತ್ತು ತಮ್ಮನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಲಾಯುಧನೇ ನೀನಂದ ಮಾತು ಸಲ್ಲದು? ನಿರ್ಮಳ ಮನದ ಸಿರಿಯಾಳನನ್ನು ಭೂವಲಯದಲ್ಲಿ ಜನರೆಲ್ಲರು ನಾನಾ ಬಗೆಯಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಭಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನ ಚರಿತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಆನಂದಿಸುತ್ತಾರೆ, ಎಂದು ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟನು.

ಈ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಹಲಾಯುಧನ ಕೋಪವು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿತು. ಅವನು ಅಬ್ಬರಿಸುತ್ತ—ಆಹುದಹುದು ಉಮಾಪತಿಯು ಮಾಂಸವನ್ನು ಬೇಡಿದನೇ? ಅವನು ಭಕ್ತವತ್ಸಲನೇ? ಅವನು ಭಕ್ತನಾದರೆ ತರಳನನ್ನು ಹೇಗೆ ಕೊಲ್ಲಿಸಿದನು? ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯು ರಕ್ತಸಿಯಾದಳೇ? ಶಿವನು ತರಳನನ್ನು ಕಾಮಿಸಿ ಹೇಗೆ ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸಿದನು? ಇದು ಭಕ್ತಾಚಾರವೇ? ನರಮಾಂಸವು ಮಲಹರನ ಗಂಟಲಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಇಳಿಯಿತು? ಇದು ನಿರ್ಮಳದ ಕಥೆ ಎಂದು ನೀವು ನನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೀರಿ. ಇದು ಪಾಪದ ಕಥೆಯು. ನೀವು ಪಾಪಿಷ್ಠರು. ನೀವು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇರಬಾರದು ಎಂದು ಅಬ್ಬರಿಸುತ್ತ ನುಡಿದನು.

ಆಗ ಉಭಯ ಮಹೇಶ್ವರರು ಹಲಾಯುಧನ ರೋಷವನ್ನು ನೋಡಿ ಭಯಗೊಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಾಣಭಯವಾಯಿತು. ಅವರ ಎದೆಯು ಡವಡವನೆ ಹಾರುತ್ತಿತ್ತು. ಶಿವನು ಭಯದಿಂದ ವಿಹ್ವಲನಾದನು. ಆಗ ಉಭ

ದುತರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಕಾಂತೆಯರ ನೆನಪಾಗಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅವರನ್ನು ನೆನೆಯಲಾಗಿ, ಚಂಗಳೆ ಪಾರ್ವತೀದೇವಿಯರು ಹಲಾಯುಧನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಓಡಿ ಬಂದರು. ಅವರು ನಡೆದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಪಾರ್ವತೀದೇವಿಯು ಹಲಾಯುಧನಿಗೆ— ನೀನು ನಮಗೆ ಅತಿರ್ವಾದವನ್ನು ಮಾಡು. ನಮ್ಮ ಅಶೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸು. ಈಕೆ ಸಿರಿಯಾಳನ ಸತಿಯು. ನಾನು ಚಂಗಳೆಯು, ಜಗದೀಶನ ರಾಣಿ. ನಾವು ಪತಿಬಾಹ್ಯರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಡ. ನೀವು ನಮ್ಮ ಪತಿಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಭಿಕ್ಷೆಯಾಗಿ ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ಆಗ ಹಲಾಯುಧನ ರೋಷವು ಅಡಗಿತು. ಅವರಿಗೆ— ನೀವು ಅಂಜಬೇಡಿರಿ, ಅಂಜಬೇಡಿರಿ, ಎಂದು ಅಭಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಪತಿಗಳು ಇಂಥ ಹಿಂಸಾಚಾರವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವದು ಅರ್ಥವಲ್ಲ, ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಆಗ ಶಿವನು. ಹಲಾಯುಧನ ಅಹಿಂಸಾ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಪ್ರೀತನಾಗಿ, ಅವನಿಗೆ ನಿಜರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸಿದನು. ಹಲಾಯುಧನು ಶಿವನ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ಶಿವನನ್ನು ಹೊಗಳುವಲ್ಲಿ— ಶಿವನ ಆಗ್ನಿನೇತ್ರವು ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ ಪೂರಿತವಾದದ್ದೆಂದು ಹೇಳದೆ ಅದು ಕುಂಕುಮದ ಲಲಾಮವೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಶಿವನ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಕಪ್ಪನ್ನು ವಿಷವೆಂದು ಹೇಳದೆ ಅದು ಕಪ್ಪುರಿಯ ರೇಖೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಹಲಾಯುಧನು ಹೀಗೆ ಶಿವನನ್ನು ವೃದುವಚನಗಳಿಂದ ಹೊಗಳುತ್ತ— ಶಂಕರನೇ, ಶುಭಕರನೇ, ವರದ ಅಭಯಕರನೇ, ನೀನೊಲಿದರೆ ಇರುವೆ ಭಕ್ತನಾಗುವದು, ನೊರಜು ನಾರಾಯಣನಾಗುವದು. ಭಕ್ತರ ಮುಖ್ಯವು ನಿನ್ನದು. ಕರ್ತವ್ಯ, ಭಕ್ತರ ನಿಧಿನಿಧಾನವೇ ಎಂದು ತನ್ನ ಶುದ್ಧ ಸಾತ್ವಿಕ ಅಹಿಂಸಾಮಯವಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಆಗ ಪರಮಾತ್ಮನು ಹಲಾಯುಧನ ನೈಜವಾದ ಶುದ್ಧವಾದ ಭಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರೀತನಾಗಿ— ನೀನೇನು ಬೇಕು ಬೇಡು ಎನಲು ಅವನು ತನ್ನ ನವಪುರದ ಜನರನ್ನೊಡಗೊಂಡು ನನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನ ಶಿವಪುರಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯು ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಶಿವನು ಅವನ ಒಂಬತ್ತು ಪುರಗಳು ಸಹಿತವಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೊಯ್ದನು. ಆಗ ಅವನೊಡನೆ ಸಿರಿಯಾಳನೂ ಚಂಗಳೆಯೂ ಇರಲು ಶಿವನು ಸಿರಿಯಾಳನಿಗೆ— ನೋಡಿದೆಯಾ ಭಕ್ತರ ಮಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು ? ಮಗನನ್ನಪಿಸಿದನೆಂದು ನೀನು ಹೆಮ್ಮೆಯನ್ನು ತಾಳಿದ್ದೆ. ನಿನ್ನಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಕ್ತರು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಆಗಿ ಹೋಗಿರುವದನ್ನು ನೀನು ಪ.ತು.ಕ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕಂಡೆಯಾ ? ಎಂದು ನುಡಿಯಲು ಸಿರಿಯಾಳನು—

ಅಪಾದಹುದು. ನನ್ನಿಂದ ಅಪರಾಧವಾಯಿತು, ಕ್ಷಮಿಸೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪರಮಾತ್ಮನು ಅವನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದನು.

ಇದರಲ್ಲಿ ವಾಚಕರು ಅಹಿಂಸೆಯ ಪ್ರಭಾವವು ಎಷ್ಟು ಇದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಈ ವರೆಗೆ ನಾವು ಅಹಿಂಸೆಯ ಉದಾಹರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಕೊರಿತು ಇದ್ದವುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿದೆವು. ಆದರೆ ಈ ಅಹಿಂಸೆಯು ಮನುಷ್ಯನ ಶರೀರ, ಅವನ ಮನಸ್ಸು, ಅವನ ನಡೆ, ಇವುಗಳಿಗೂ ವನಸ್ಪತಿಗಳಿಗೂ, ಪಶುಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೂ ಕೂಡ ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಕೂಡ ಸಹ ಮನುಷ್ಯನು ದಯಾಯುಕ್ತನಾಗಿ ಮತ್ತು ಆದರ ಭಾವದಿಂದ ಆಚರಿಸಬೇಕೆಂದು ಶಿವಶರಣರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ವನಸ್ಪತಿ, ಪಶುಪಕ್ಷ್ಯಾದಿಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ಹಿತಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಹುಟ್ಟಿರುತ್ತವೆಂದು ಕೆಲವು ಜನಾಂಗಗಳು ತಿಳಿದು ಅವುಗಳನ್ನು ಅವರು ಕ್ರೂರ ತನದಿಂದ ನಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಹಿಂದುಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಪ್ರಕಾರ ಈ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಜೀವ ಕಳೆಯು ತುಂಬಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲ ಜೀವಿಗಳೊಡನೆ ಜನರು ದಯಾರ್ಥ ಭಾವದಿಂದ ವರ್ತಿಸಬೇಕೆಂದು ಶಿವಶರಣರು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಎಲ್ಲ ಜೀವವಿದೆಯೋ ಅಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನೂ ಇದ್ದಾನೆಂಬುದನ್ನು ಶರಣರು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥವುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಾಣದಿದ್ದರೂ ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಲಿಂಗರೂಪಾಗಿ ಪ್ರೇರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆಂದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ.

ವಿಶ್ವವು ಪಂಚ ಭೂತಗಳಿಂದ ಅಂದರೆ ಪೃಥ್ವಿ, ಆಪ್, ತೇಜ, ವಾಯು, ಆಕಾಶಗಳಿಂದ ಉಂಟಾದುದು ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ತತ್ವಗಳು ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಇವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಗಳಿದ್ದು ಅವು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಆಚಾರಲಿಂಗ, ಗುರುಲಿಂಗ, ಶಿವಲಿಂಗ, ಜಂಗಮಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ, ಮಹಾಲಿಂಗ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಈ ಲಿಂಗಗಳು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ, ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ, ಆದಿಶಕ್ತಿ, ಪರಾಶಕ್ತಿ, ಚಿತ್‌ಶಕ್ತಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಲಭಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತವೆ. ಇವು ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿ, ನಿಷ್ಠಾ ಭಕ್ತಿ, ಅನುಭಾವ ಭಕ್ತಿ, ಅನುಭಾವ ಭಕ್ತಿ, ಸುಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿ, ಸಮರಸ ಭಕ್ತಿ ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ಆಯಾ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತವೆ.

ನಾವು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಶಕ್ತಿಗಳೂ, ಭಕ್ತಿಗಳೂ ಉದಾತ್ತ ಸ್ವರೂಪದವಾದವು ಇದ್ದು ಇವುಗಳ ಮೂಲಕವೇ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಸದ್ಗುಣಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಶಕ್ತಿಗಳು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ದುರ್ವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತೊಡಗಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಭಕ್ತಿಗಳ ಮೂಲಕ ಅವುಗಳನ್ನು ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆಗ ಅವನಲ್ಲಿ ದುಷ್ಟ ಗುಣಗಳು ಹೋಗಿ ಸದ್ಗುಣಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸೌಜನ್ಯ ಶಕ್ತಿ ದೌರ್ಜನ್ಯ ಶಕ್ತಿ ಎಂಬ ಎರಡು ಶಕ್ತಿಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಪರಸ್ಪರ ಹೋರಾಟಗಳು ನಡೆದಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯನಾದವನು ದುಷ್ಟ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಯೋಗ್ಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗದ ಗುಣಗಳು ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತವೆ.

ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯವೂ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಇವು ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿಯೂ ಇವೆ. ಅವು ಹೀಗೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಿದೆ. ಆದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ರೌದ್ರತೆ, ಭಯೋತ್ಪಾದಕ ಸ್ಥಿತಿ, ಕ್ರೌರ್ಯ ಇವು ಸಹ ಕಾಣ ಬರುತ್ತವೆ. ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿಯೂ ಅವು ಇವೆ. ಅವು ಲಿಂಗದ ಗುಣಗಳಲ್ಲ. ಇವು ಕೆಡುಕು ಗುಣಗಳು. ಇವುಗಳನ್ನು ಮನುಷ್ಯನು ದೂರ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಇದು ಸತ್ಸಂಗ, ಲಿಂಗ ಧ್ಯಾನ, ಭಕ್ತಿ, ನಿಯಂತ್ರಿತ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಇವುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ದೂರ ಮಾಡುವದು ಶಕ್ಯವಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಸನ್ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಎಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ಸುಖಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಉಚ್ಚ ತರದ ವರ್ತನೆಯಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಕಡೆಗೆ ಮನುಷ್ಯನು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಒಟ್ಟಿಗೆ ಶಿವಶರಣರು ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಸ್ತುವೂ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಕೆಡುಕಾದದ್ದೆಂದು ಭಾವಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗದ ಗುಣಗಳು ಕೆಲವೊಂದು ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಹುದುಗಿಕೊಂಡೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಅವನು ಹೆಚ್ಚಿಚ್ಚು ಪ್ರಕಟಮಾಡುತ್ತ ಹೋಗತಕ್ಕದ್ದು. ಇದು ಶಿವಶರಣರ ವರ್ತನೆಯು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ವಚನಗಳೂ ಇವೆ.

ಒಬ್ಬ ವಚನಕಾರನು ಅನ್ನುವದೇನೆಂದರೆ, ಪರಮಾತ್ಮನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ದಟ್ಟವಾಗಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾನೆ. ಜಗತ್ತು ಕೇವಲ ಮಾಯೆಯಲ್ಲ. ಕಾಯ, ಜೀವ, ಭೂಮಿ ಇವು ಯಾವಾಗಲೂ ಹೈಯವಲ್ಲ. ಅವು ಪರಮಾತ್ಮನು ತನಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಧಾನವೆಂದು ಮನುಷ್ಯನು ತಿಳಿದು ವರ್ತಿಸಬೇಕು. ಈ ವಚನಕಾರನ ಉಕ್ತಿಯು ಏನೆಂದರೆ:—



“ಕಾಯ ನಿಮ್ಮ ದಾನ, ಜೀವ ನಿಮ್ಮ ದಾನ, ಕಾಯ ಜೀವವುಳ್ಳಲ್ಲಿಯೇ ಮೂಜಸದ ಅನ್ಯಾಯಗಳನೇನೆಂಬೆ?” ಹೀಗೆಯೇ ಅವನು ಭೂಮಿ, ಗಗನ, ಸಾಗರ, ಹೊಳೆಹಳ್ಳಗಳು ಉಪಯುಕ್ತ ವಸ್ತುಗಳಾಗಿವೆ. ಪರಮಾತ್ಮನು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ತಿಂಥಿಣಿಯಾಗಿ ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅಂದರೆ ಲಿಂಗರೂಪಾಗಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ದಟ್ಟವಾಗಿ ವಾಸವಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯ ವಸ್ತುಗಳು ತ್ಯಾಜ್ಯವು ಎಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗದೆಂದು ಈ ವಚನಕಾರರ ಮುಖ್ಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಈ ತತ್ವವನ್ನು ಶಿವಶರಣರು ಪಾಲಿಸುವದರಿಂದ ಅವರು ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಅವುಗಳ ರೀತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲವುಪ್ರಭುವು ಒಬ್ಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಚನಕಾರನು ಮತ್ತು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಯು. ಅವನು ಮನುಷ್ಯನು ಹೇಗೆ ನಡೆಯಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ತತ್ವ ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಆ ವಚನವು ಯಾವದೆಂದರೆ:—

“ ಬಿರುಗಾಳಿ ಬೀಸಿ ಮರ ಮುರಿವಂತೆ ಸುಳುಹೆ ಸುಳಿಯದೆ,  
ತಂಗಾಳಿ ಪರಿಮಳದೊಡಗೂಡಿ ಸುಳಿವಂತೆ ಸುಳಿಯಬೇಕು. ಸುಳಿದಡೆ  
ನೆಟ್ಟನೆ ಜಂಗಮವಾಗಿ ಸುಳಿಯಬೇಕು. ಸುಳಿದಡೆ ನೆಟ್ಟನೆ ಭಕ್ತನಾಗಿ  
ನಿಲಬೇಕು ”

ಎಂದು ನುಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ಸೃಷ್ಟಿಯ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನು ಹೀಗೆ ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿ ನುಡಿದಿದ್ದಾನೆ.

ಇನ್ನೊಬ್ಬ ವಚನಕಾರನು ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅವನು ಮಾಂಸ ಭಕ್ಷಣ ಮಾಡದೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಪಾಷ್ಠಿಕ ಉದ್ಭಿಜ್ಞಾಹಾರಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸಲು ಬೋಧಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅದು ಯಾವದೆಂದರೆ:—

“ ಅಡಗ (ಮಾಂಸ) ತಿಂಬರು ಕಣಕದಡಿಗೆ ಇರಲೈ. ಸುರೆಯ  
ಕುದಿವರು ಹಾಲಿರಲೈ. ಮುಕ್ಕುವರು ಭಂಗಿಯ ಸಕ್ಕರೆ ಇರಲೈ.”  
ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಇನ್ನೊಬ್ಬ ವಚನಕಾರನಾದ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ದೇವರು ಮಾಡಿದ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ಗುಣಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳಿಗನುಸರಿಸಿ ನಡೆಯಲು ಬೋಧಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಅದು ಏನೆಂದರೆ:—

“ಚಂದನವ ಕಡಿದು ಕೊರಡು ತೇದಡೆ ನೊಂದೆನೆಂದು ಕಂಪ ಬಿಟ್ಟತ್ತೇ? ತಂದು ಸುವರ್ಣವ ಕಡಿದೊರೆದಡೆ ಬೆಂದು ಕಳಂಕ ಹಿಡಿದಿತ್ತೇ?” ಇತ್ಯಾದಿ

ಹೀಗೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಯಾರಿಗೂ ಪೀಡೆಯನ್ನು ಕೊಡದೆ ಅಹಿಂಸಾ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ದಯಾದ್ರವ್ಯವನ್ನು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಗಿರಬೇಕು ಎಂದ ಶಿವಶರಣರು ಬೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ “ದಯವೇ ಬೇಕು ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ. ದಯವೇ ಧರ್ಮದ ಮೂಲವಯ್ಯ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಹೀಗೆ ಅಹಿಂಸಾ ಧರ್ಮವನ್ನು ಶಿವಶರಣರು ಯಾವಾಗಲೂ ಬೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಆದರೆ ಅವರ ಅಹಿಂಸಾ ಧರ್ಮವು ಬಹು ವ್ಯಾಪಕವಾದದ್ದು. ಅವರು ಕೇವಲ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಕ್ಕಲ್ಲ, ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಅನಂತ ಜೀವ ಜಂತುಗಳಿಗೂ ದಯೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಅವರು ತಮ್ಮ ನಡೆನುಡಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಕ್ರೂರ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸ ಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೆ ಅದು ಅಹಿಂಸಾ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸಿದಂತೆ ಆಗುವದಿಲ್ಲೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಅವರ ವಿಚಾರಗಳಿದ್ದು ಇವು ಮನುಷ್ಯನ ಉಚ್ಚ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ.

ಆದರೆ ಈ ಅಹಿಂಸಾ ಧರ್ಮವು ದುರ್ಗುರಾದ ಕಾರ್ಯವಲ್ಲ. ಇದು ಯಾರಿಗೆ ಶಕ್ಯವೆಂದರೆ ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳೊಡನೆ ಸಮರಸಭಾವವುಳ್ಳವ ನಾಗಿರಬೇಕು. ಸೃಷ್ಟಿಯ ಎಲ್ಲ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಮಮತೆ ಅಥವಾ ಸ್ನೇಹ ಭಾವವುಳ್ಳವನಾಗಿರಬೇಕು, ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಚೈತನ್ಯದೊಡನೆ ಸಾಮರಸ್ಯದಿಂದಿರ ಬೇಕು, ದುಷ್ಟ ಪುಣ್ಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡಬೇಕು, ಸ್ವಾರ್ಥತೆಯನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸಬೇಕು, ಇದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಯಾವ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಅಹಿಂಸಾ ಧರ್ಮದಿಂದ ನಡೆಯಲು ಪಾತ್ರತೆ ವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ದಸರಯ್ಯನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಬ್ಬ ಶಿವಶರಣನಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಚರಿತ್ರೆಯೊಂದಿದ್ದು ಈ ಚರಿತ್ರೆ ರಚಿಸಿದವನು ನಾವು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಿಸಯಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ಬರಹ ದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನೇ ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇ ಖಿಸುತ್ತೇವೆ.

ದಸರಯ್ಯನೆಂಬ ಶಿವಶರಣನು ರಾಮಗೊಂಡೆ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಗ್ರಾಮವು ಎಲ್ಲಿವೆ ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದು ಬಂದಿಲ್ಲ. ದಸರಯ್ಯನು ಶಿವಾನುಭವಿಯಾಗಿ ಧರ್ಮಾಚಾರದಲ್ಲಿವ್ವಿಕ್ಕೊಂಡು ಅಹಿಂಸಾ ವ್ರತವನ್ನು ಆಚರಿಸುವವನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ಅವನ ಈ ಚರಿತ್ರಕಾರನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಈ ಧರ್ಮಾಚಾರದ ರೀತಿಯು ಕೆಳಗೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನವನ್ನು ಉದಹರಿಸುತ್ತ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಅವನು ಅನ್ನುವದೇನೆಂದರೆ:-

“ ಭಕ್ತನು ಶಾಂತನಾಗಿರಬೇಕು, ತನ್ನ ಕುರಿತು ಬಂದ ಠಾವಿನಲ್ಲಿ ಸತ್ಯನಾಗಿರಬೇಕು, ಭೂತ ಹಿತವಾದ ವಚನವ ನುಡಿಯಬೇಕು. ಲಿಂಗ ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಕುಂದು ಎಂಗೆಳ್ಳಿದಿರಬೇಕು. ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ತನ್ನಂತೆ ಭಾವಿಸಬೇಕು. ತನು ಮನ ಧನವ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಆಪಾತ್ರ ದಾನವ ಗೆಯ್ಯದಿರಬೇಕು. ಇದೇ ಮೊದಲಲ್ಲಿ ಬೇಡ ಶಾಚ ನೋಡಾ. ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿ ಪ್ರಸಾದವ ಪಡೆವಡೆ ಎನಗಿದೇ ಸಾಧನವು ನೋಡಾ ” ಎಂದು ೨೯ ಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರು ತಮ್ಮ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಹಾಗೆಯೇ ಹಾವಿನಹಾಳ ಕಲ್ಲಿವೇವನೆಂಬ ಶರಣನು ಹೇಳುವದೇನೆಂದರೆ:-

“ ತನ್ನ ಗುಣವ ಹೊಗಳಬೇಡ. ಇದಿರ ಗುಣವ ದಳಿಯಬೇಡ. ಕೆಮ್ಮನ್ನೊಬ್ಬರ ನುಡಿಯ ಬೇಡ. ನುಡಿದು ನುಂಪಿತನಾಗಬೇಡ. ತನ್ನ ಮನ ವಿಕಳನಾಗಿ ಇದಿರ ಮನವ ನೋಯಿಸಬೇಡ. ತಾನು ಬದುಕುವ ವೈಸು ದಿನ ? ಸಮತೆ ಸಮಾಧಾನ ತುಂಬಿ ತುಳುಕಬೇಕು. ಮಹಾಲಿಂಗ ಕಲ್ಲೇಶ್ವರ ನಿಜ್ಜಳ ನಿಜವನರಿತ ಒಳಕ ಸಕಲಮೊಳಗೆ ಬಜ್ಜ ಬರಿಯ ಮರುಳಾಗಿರಬೇಕು ”

ಇದಲ್ಲದೆ ನಾವು ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ತತ್ವಗಳಿರುವ ಅನೇಕ ವಚನಗಳನ್ನು ಹಿಂದೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಅವುಗಳಂತೆ ಆಚರಿಸುತ್ತಲಿದ್ದರೆ ಅವನಲ್ಲಿ ದಯಾಭಾವವು ಅಥವಾ ಅಹಿಂಸಾ ವ್ರತ್ತಿಯು ನೆಲಿಸುವದು. ಈ ಬಗೆಯ ಶುದ್ಧ ವರ್ತನೆಯುಳ್ಳವನಿರದಿದ್ದರೆ ಅಹಿಂಸಾ ಭಾವವು ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಲಾರದು. ದಸರಯ್ಯನು ಹೀಗೆಯೇ ಶುದ್ಧವರ್ತನೆಯಿಂದ ಆಚರಿಸುವವನಾಗಿದ್ದನು.

ಅವನ ಚರಿತ್ರಕಾರನು ಹೇಳುವದೇನೆಂದರೆ, ದಸರಯ್ಯನು ಮನೆಯ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ತನ್ನ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ “ಸಚರಾಚರ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲವು

ಸುಖದಿಂದ ಬಾಳಲಿ " ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ಹೋಗುವನು. ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ತನ್ನಂತೆ ಭಾವಿಸುವನು. ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಹಿಂಸೆ ಕೊಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಅನೇಕ ವ್ರತಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ದಸರಯ್ಯನು ಅಹಿಂಸಾ ವ್ರತವನ್ನು ತನ್ನ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಶಿವಾನುಭವದಂತೆ ನಡೆಯುವನು.

ಅವನು ತನ್ನ ಶಿವಾನುಭವದ ಬೋಧೆಯಲ್ಲಿ ಅನಿತ್ಯವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ನಂಬಲಾಗದು. ಹಿತವರಾದವರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗದು. ಅಹಿತರಾದವರನ್ನು ನಿಂದಿಸಲಾಗದು. ಮನ ಮುಂದುವರಿದು ಆರನ್ನೂ ಧಿಕ್ಕರಿಸಲಾಗದು. ಸುವಿಚಾರವನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ಹೇಳಿದನೆಂದು ತನ್ನ ಬಣ್ಣಿಸಲಾಗದು. ಹಿಗ್ಗಲಾಗದು. ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮನವಿಕಳನಾಗಿ ಪರರ ಮನವ ನೋಯಿಸಲಾಗದು. ಕ್ಷಮೆ, ದಮೆ, ಶಾಂತಿ, ಸದಾಚಾರ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಇವುಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿರಬೇಕು. ಶಿವತತ್ವಾನುಭವದಲ್ಲಿ ಎರಡಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಯಾರಾದರೂ ನಿಂದಿಸಿದರೆ ತಗ್ಗಲಾಗದು. ವಂದಿಸಿದರೆ ಹಿಗ್ಗಲಾಗದು. ಸದಾಚಾರ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಶರಣರಲ್ಲಿ ಶಿವನಿರುವನೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು. ತಾನು ಹೆರವರನ್ನು ನಿಂದಿಸದೆ ತಾನು ಅವರ ನಿಂದೆಗೆ ಒಳಗಾಗದೆ ಸದಾಚಾರ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವದೇ ಶಿವಧರ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ನಡೆವಲ್ಲಿ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವ ಹಿಂಸೆ ಮಾಡ ಕೊಡದು ಎಂದು, ಬೋಧಿಸುತ್ತ ಅದರಂತೆ ತಾನೂ ನಡೆಯುತ್ತ ಜನರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದನು. ಹೀಗೆ ಅವನು ಶಿವಾನುಭವದಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಚರಾಚರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ಅವನು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿದವನಾಗಿದ್ದನು. ಇದರಿಂದ ಅವನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಲೌಕಿಕವಾದ ಲಿಂಗ ಶಕ್ತಿಯು ಉಂಟಾಗಿ ಅದರ ಮೂಲಕ ಅವನು ಸಚರಾಚರ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಾವು ನೋವುಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳು ಹೊಂದುವ ಕುಂದುಕೊರತೆಗಳನ್ನೂ ಅಂತ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ತಿಳಿಯುವವನಾದನು. ಶಿವಜೈತನ್ಯವು ಹೀಗೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ಥಾಪಿತ ಹತ್ತಲು ಚರಾಚರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯ ಬಯಕೆಗಳ ಅರಿವು ದಸರಯ್ಯನಿಗೆ ಉಂಟಾಗಹತ್ತಿತು. ಹೀಗೆ ದಸರಯ್ಯನು ಶಿವಾನುಭವದ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಅವನು ಯಾವ ಹೆತೆಯೋಗದ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದೆ ಶುದ್ಧ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಆಚರಿಸುವದನ್ನೇ ತನ್ನ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದನು.

ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿಯವರು ಅಹಿಂಸೆಯ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಜನರಿಗೆ ಅರುಹಲು ಅಹಮದಾಬಾದಿನಲ್ಲಿ ಸಾಬರಮತಿ ಹೊಳೆಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಾಶ್ರಮವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಕೈಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವದಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ನಾಡಿನ ಇತಿಹಾಸ ಭೂಗೋಲವನ್ನೂ ಕಲಿಸುವರು. ಅವರು ದಾಂಡೀಕಡೆಗೆ ದೌಡು ಹೊರಟಾಗ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುವ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪುಶ್ಯ ಜನರ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟು, ಹಳ್ಳಿಗರಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಸಾರವೆಷ್ಟು, ಅವರು ಶುಚಿಯಾಗಿರುವದೋ ಹೇಗೆ ಎಂಬ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿಸುತ್ತ ಜನರಿಗೆ ಬೋಧೆ ಮಾಡುತ್ತ ಹೊರಟರು. ಅವರು ಇಂಥ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಂತೆ ಆಚರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಜನರು ಅಹಿಂಸಾ ಧರ್ಮದಂತೆ ಆಚರಿಸಲು ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವರೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಶಿವಶರಣರು ಮರಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪಂಚಾಮ ಮಾಡಬಹುದಾದಂಥ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಲಿಂಗ ಶರೀರಿಯ ನಡೆಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ದಿನಾಲು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಈಗಿನ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸುಧಾರಣೆಗಳ ವಿಷಯಗಳಿರದಿದ್ದರೂ ಮನಸ್ಸಿನ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಕಾಯಮವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ವಿಷಯಗಳಿರದಿದ್ದರೂ ಮನಸ್ಸಿನ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಕಾಯಮವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ವಿಷಯಗಳೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದವು.

ಹೀಗಿರಲು ದಸರಯ್ಯನು ಒಂದು ದಿವಸ ತನ್ನ ಪೂಜೆಗೆ ಪುಷ್ಪವನ್ನೆ ತ್ತುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ತೋಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಿಡದ ಮೇಲಿನ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿದನು. ಆಗ ಗಿಡವು 'ಅಯ್ಯೋ ನಾನು ನೊಂದೆನು' ಎಂದು ಅನ್ನುವ ಸ್ವರವು ಅವನಿಗೆ ಕೇಳಬಂದಿತು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ದಸರಯ್ಯನು ವ್ಯದುವಾಗಿ ಆ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಮುಟ್ಟಲು ಅದು ನರಳುವ ಶಬ್ದವು ಕೇಳಿಸಿತು. ಆದರೂ ದಸರಯ್ಯನು ತನ್ನ ಪೂಜೆಗೋಸ್ಕರ ಆ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಹೆದುವಿಡಲು ಅದರೊಳಗಿಂದ ರಸಪ್ರವಾಹವು ರಕ್ತದ ಧಾರೆಯಾಗಿ ಬೀಳುವಂತೆ ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಅದನ್ನು ದಸರೇಶ್ವರನು ಕಂಡು ಅತ್ಯಂತ ಮನಸ್ಸು ನೊಂದವನಾಗಿ— ಅಯ್ಯೋ ಗಿಡಗಳ ಮೇಲಿರುವ ಹೂಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಕೊಯ್ಯುವದು ಹಿಂಸೆಯಲ್ಲವೇ? ದಯದಿಂದ ಬಿಟ್ಟು ಧರ್ಮವದಾವುದು? ಎಂದಿರುವ ಗುರುವಾಕ್ಯವನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತಂದು ದಸರಯ್ಯನು ತನ್ನ

ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯೊಳಗೆ ಬೇರಾಗಿದ್ದ ಹೊವುಗಳನ್ನು ಕೊಯ್ಯುವದನ್ನು ಆ ಕ್ಷಣವೇ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟನು.

ಇಷ್ಟಾದ್ದೆ ದಸರಯ್ಯನು ತಾನು ಗಿಡದ ಕೆಳಗೆ ಮೂಡೆಯನ್ನು ಹೊವಿನಿಂದ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ ಒಂದು ಸ್ಥಳವನ್ನು ಅಣಿಮಾಡಿ ಚಾವೆಯನ್ನು ಮರೆ ಗಟ್ಟಿ ಅಲ್ಲಿ ಉದುರಿಬಿದ್ದ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ತಂದು ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನಾದನು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅವನು ಬಿದ್ದ ಹೊವುಗಳನ್ನು ದಿನಾಲು ಆರಿಸಿ ತರುತ್ತ ತನ್ನ ನಿತ್ಯ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಹತ್ತಿದನು. ಇದೇ ಅವನ ಲಿಂಗ ಮೂಡೆಯ ನಿತ್ಯ ಕ್ರಮವಾಯಿತು.

ಅವನ ಈ ಅಹಿಂಸಾ ಭಾವವು ದಿನೇ ದಿನೇ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಲೇ ಹೋಯಿತು. ಅವನು ಪುಷ್ಪಗಳ್ನು ಹರೆಯುವದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಗಿಡಗಳ ಟೊಂಗೆಗಳು ನೊಂದಾವೆಂದು ಅವುಗಳನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಬಗ್ಗಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ದಾರಿ ನಡೆವಲ್ಲಿ ಜೀವಜಂತುಗಳಿಗೆ ಹಿಂಸೆಯಾದೀತೆಂದು ಸಾಮಾನ್ಯದಿಂದ ನಡೆಯುವನು. ಯಾವಾಗಲೂ ಹಿತಕರವಾದ ನುಡಿಗಳನ್ನೇ ಎಲ್ಲರ ಗೂಡ ನುಡಿಯುವನು. ಯಾರ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ನೋಯಿಸನು. ಈ ವರ್ತನೆಯು ಅವನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಲೇ ಬಂದಿತು. ಹೀಗೆ ಪಶುವಕ್ಷಿ, ವನಸ್ಪತಿ, ಮನುಷ್ಯರು ಇವರುಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ಅಹಿಂಸೆಯನ್ನು ತಾಳಿದನಾದನು. ಈ ಅಹಿಂಸೆಯ ಮನುಷ್ಯನ ಕೇವಲ ಬಾಹ್ಯ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲವುಗಳ ಮನ ಬುದ್ಧಿ ಚಿತ್ತ ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಹ ನೋವು ಉಂಟಾದೀತೆಂದು ಒಂದು ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ವರ್ತಿಸುವನು.

ದಸರಯ್ಯನು ಬಹು ವಿದ್ವಾಂಸನು. ಅವನು ವಚನಕಾರನೂ ಇದ್ದಾನೆ. 'ದಸರೇಶ್ವರಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಅವನ ಮುದ್ರಿಕೆಯು. ಅವನ ಒಂದು ವಚನ ಎದ್ದು ಆದರಲ್ಲಿ ತಾನು ಯಾಕೆ ಹೊವುಗಳನ್ನು ಹರಿಯುವದಿಲ್ಲೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಹೊವುಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವದ ಕ್ಷೋಸ್ಕರ ಇವೆ. ಆದರೆ ಅರ್ಪಿಸತಕ್ಕ ವಸ್ತುವು ತನ್ನದಾಗಿರಬೇಕು. ಹೊವು ಗಿಡದ್ದೆ. ಅದು ತನ್ನದಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂಥ ವಸ್ತುವು ತನ್ನದೆಂದು ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದೀತೆಂದು ತಿಳಿದು ಅದನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲು ಬರುವ ವಿಲ್ಲವೆಂದು ಕಾರಣವನ್ನು ಅವನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

ವಚನ:— "ಉದುರಿ ಬೀಳುವನ್ನಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಹಂಗಯ್ಯ! ಉದುರಿ ಬಿದ್ದಲ್ಲಿ ಬಳಿಕ ಎನ್ನೊಡನೆಯಯ್ಯ ತಂದೆ! ನಾ ಪೂಜಿಸುವನ್ನಕ್ಕೆ

ನೀ ದೇವ. ಎನ್ನ ವ್ಯಾಜಗೊಳಗಾದಲ್ಲಿ ನೀ ಭಕ್ತ, ನಾ ನಿತ್ಯನಯ್ಯ. ಇಂತೀ ಸರ್ವ ದಯಾವಸ್ತು ಬೀಜವಲಾ ನೀನು. ಸರ್ವಮಲತ್ರಯ ದೂರನೇ ಸರ್ವಾಂಗ ಸಂತೋಷಿಯೇ, ನಿಗರ್ವಿಯೇ, ಎಲೆ ದಸರೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವೇ ತಥ್ಯಮಿಥ್ಯನ ಬಿಟ್ಟನಿಗೆ ನಿನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯ ಪ್ರಸಾದವ ಕರುಣಿಸಯ್ಯ.

ಭಾವೆ:— ಗಿಡದ ಮೇಲಿಂದ ಹೂವು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದ ಬಳಿಕ ಅದು ಗಿಡದಲ್ಲ. ಇಂಥದನ್ನು ನಾನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಅದು ನನ್ನದಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲು ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅರ್ಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಇಂಥಿಂಥ ವಸ್ತುವೇ ಇರಬೇಕೆಂದು ನೀನು ಅಪೇಕ್ಷೆಬಿಟ್ಟರೆ ನೀನು ದೇವನೆಂದು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಬರಲಾರದು. ನಿನಗೆ ಆಶೆ ಎಂಬುದು ಇದ್ದಹಾಗೆ ಆಯಿತು. ಹೀಗೆ ಆಶೆ ನಿನಗಿದ್ದರೆ ನೀನು ದೇವನಾಗಲು ಬರಲಾರದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಹೂವು ಬಾಡಿದ್ದಿದ್ದರೂ ನೀನು ಅದನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಲೇ ಬೇಕು. ಸ್ವೀಕರಿಸದಿದ್ದರೆ ನೀನು ದೇವನಾಗಲಾರಿ, ಎಂದು ದಸರಯ್ಯನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಿದ್ದ ಹೂವುಗಳು ಬಾಡಿದವಿದ್ದರೂ ಅವು ದೇವತಾರ್ಚನೆಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತವೆಂದು ದಸರಯ್ಯನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವಚನ:— ಸರ್ವಮಯ ನೀನಾದಲ್ಲಿ ಆವುದಹುದೆಂಬೆ? ಆವುದ ನಲ್ಲವೆಂಬೆ? ಸರ್ವಜೈತನ್ಯ ನಿನ್ನ ತಂತ್ರಗಳಿಂದಾಡುವವಾಗಿ ಇನ್ನಾವುದ ಕಾಯುವೆ? ಇನ್ನಾವುದ ಕೊಲುವೆ? ತರುಲತೆ ಸ್ಥಾವರ ಜೀವಂಗಳೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದ ಒಗೆದವು. ಅದ ಹರಿದು ಇನ್ನಾರ್ಗರ್ಪಿಸುವೆ ತೊಟ್ಟುಬೀಳುವನ್ನಕ್ಕೆ ?

ಭಾವೆ:— ಪರಮಾತ್ಮನು ಜಗತ್ತಿನ ತುಂಬೆಲ್ಲ ಇದ್ದಾನೆ. ಹೀಗಿದ್ದ ಬಳಿಕ ಇಂಥ ವಸ್ತುವು ಅವನದು ಅಲ್ಲ, ಇಂಥ ವಸ್ತುವು ಅವನದು, ಎಂದು ಹೇಳಲು ಯಾರಿಗೂ ಬರಲಾರದು. ಪರಮಾತ್ಮನ ತಂತ್ರನ ಮೂಲಕ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಇಂಥವನನು ಕಾಯುತ್ತೇನೆ, ಇಂಥವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲ ಪರಮಾತ್ಮನ ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದ ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಒಂದು ಸುಷ್ಪವನ್ನು ಹರಿದು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ

ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಹೇಗೆ ಬಂದೀತು ? ಅದು ತಾನಾಗಿಯೇ ಗಿಡದಿಂದ ಕಳಚಿ ಬೀಳಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ನಾನು ಅದನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ದಸರೇಶ್ವರನು ಅತ್ಯಂತವಾಗಿ ಅಹಿಂಸಾ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವನು. ಅವನು ಅನ್ನುವದೇನೆಂದರೆ ಗಿಡದ ಹೂವು ಗಿಡದಿಂದ ಅದನ್ನು ಜಗ್ಗಿ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುವ ಹಕ್ಕು ನನಗಿಲ್ಲ. ಆ ಹೂವು ತಾನಾಗಿಯೇ ಕೇಳಿಗೆ ಬೀಳಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ನಾನು ಅದನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಜನರು ಬಿದ್ದ ಹೂವು ಅರ್ಪಿಸುವದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ಅನ್ನುವದುಂಟು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಈ ವಚನವನ್ನು ನುಡಿದಿದ್ದಾನೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ದಸರಯ್ಯನ ಈ ಅಹಿಂಸಾ ವರ್ತನೆಯ ಮೂಲಕ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅವನ ಕೀರ್ತಿವಾರ್ತೆಗಳು ಬಹಳ ಹಬ್ಬಿದವು. ಅವನು ಒಬ್ಬ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶರಣನೆಂದು ಲೋಕದ ಜನರು ನುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ದುರ್ಜನರು ತುಂಬಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಮಾತ್ರ ದಸರಯ್ಯನ ಈ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಸೂಯೆ ಹುಟ್ಟುವರಾಗಿ ಅದನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದಾದರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮೊಳಗೆ— ನಮ್ಮೂರಲ್ಲಿ ದಸರಯ್ಯನೆಂಬುವನಿದ್ದಾನಂತೆ. ಅವನು ಯಾರನ್ನೂ ನಿಂದಿಸುವಿಲ್ಲವಂತೆ. ಅವನು ಗಿಡದಲ್ಲಿಯ ಪುಷ್ಪವನ್ನೆತ್ತಿದ ಕೂಡಲೆ ಗಿಡವು ರಕ್ತವನ್ನು ಸುರಿಸಿತಂತೆ. ಈತನ ಕ್ಷಮೆ ದಯೆಯನ್ನು ನಾವು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವೆವು, ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತ ಅತ್ಯಂತ ಆವೇಶವನ್ನು ತಾಳಿ ದಸರಯ್ಯನಿಗೆ ಕೇಡು ಬಗೆಯುವವರಾದರು.

ಈ ದುರ್ಜನರು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಒಂದು ಕುಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಲೋಚಿಸಿ ಊರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ದುಷ್ಕನು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪನಾಗಿ ಕಳವು ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಅವನು ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಬೀಳಲು ಅವರು ಪೂರ್ವದ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ಅವನ ಕಯ್ಯಗಳನ್ನು ಕಡಿಸಿ ಹಾಕಿಸಿದ್ದರು. ಆದರೂ ಆ ದುಷ್ಕನು ತನ್ನ ಮೊದಲಿನ ಕ್ರೂರ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಬಿಡದೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನನ್ನು ಮೋಟಮಲ್ಲುಗನೆಂದು ಜನರು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವನನ್ನು ಈ ದುರ್ಜನರು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಂದು ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡು ಮೊದಲು ಅವನ ತಲೆಯನ್ನು ಬೋಲಿಸಿ, ಅನಂತರ ಭಸಿತವನ್ನು ಉದ್ದಾಳಿಸಿ ಅವನ ಸೆಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವನ್ನಿಡದೆ ಅದನ್ನು ಒಂದಾಗಿಟ್ಟು ಅದಕ್ಕೆ ಶಿವಧಾ



ರವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕಟ್ಟಿ ಅವನಿಗೆ ಕಾವಿ ಕಾಷಾಯಾಂಬರವನ್ನು ಉಡಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಜಂಗಮವೇಷವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿದರು. ಆಮೇಲೆ ಅವರು ಅವನಿಗೆ- ನೀನು ಇನ್ನುಮೇಲೆ ದಸರಯ್ಯನ ಬೆನ್ನಹಿಂದೆ ಹೋಗಿ ನಿನ್ನ ಮೋಟುಗಯ್ಯಿಂದ ಅವನನ್ನು ಗುದ್ದಿ ಗುದ್ದಿ ಒಳತಾಗಿ ನೋಯಿಸು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿದರು.

ಆಗ ಆ ಮೋಟಿನು ಅಂಗಚೇಷ್ಟೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ದಸರಯ್ಯನಿದ್ದೆಡೆಗೆ ಬಂದು ಅವನೊಡನೆ ಜಗಳ ತೆಗೆಯಬೇಕೆಂದು ಅವನ ಮೇಲೆ ತಾನೇ ನುಗ್ಗಿ- ಎಲೋ ದಸರಯ್ಯನೇ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣು ಕಾಣುವದಿಲ್ಲವೇ? ನಿನ್ನ ಸೊಕ್ಕು ಎಷ್ಟು? ನಿನ್ನನ್ನು ಕರೆದರೆ ನುಡಿಯದೆ ಹೋಗುತ್ತೀಯಲ್ಲಾ ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಿ ತನ್ನ ಮೋಟುಗಯ್ಯಿಂದ ಅವನನ್ನು ಹೊಡೆಯಹತ್ತಿದನು.

ಆಗ ದಸರಯ್ಯನು ಇವನು ಅಂಗಹೀನನು, ಮೋಟಿನು ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನನ್ನು ಹಿಂಸೆ ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ತನ್ನ ವ್ರತವನ್ನು ನೆನೆದು ಸುಮ್ಮನೆ ಅವನಿಂದ ಹೊಡೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಸ್ತಬ್ಧನಾಗಿ ನಿಂತು ಬಿಟ್ಟನು! ಆದರೂ ಆ ಮೋಟಿನು ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ಮೋಟುಗೈಗಳಿಂದ ಹೊಡೆಯುವದನ್ನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ದಸರಯ್ಯನ ಸಿರವು ಒಡೆಯಿತು, ಮೈ ಸೀಳಿತು, ರಂಧ್ರಗಳೊಳಗಿಂದ ರಕ್ತವು ಹರಿಯತೊಡಗಿತು. ಆದರೂ ಅವನು ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಸಿಟ್ಟನ್ನು ಹೊಂದಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆಮೋಟಿನು ಹೊಡೆಯುವಲ್ಲಿ ಅವನ ಕೈನೊಂದು ತ್ತದೆಯಲ್ಲಾ ಎಂದು ಅವನಿಗೋಸ್ಕರ ಪರಿತಪಿಸಿದನು. ಇದನ್ನು ಆಮೋಟಿನಿಗೆ ಹೇಳಬೇಕೆನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ- ಹೇಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ಆ ಮೋಟಿನ ಮನಸ್ಸನ್ನೊಂದಿತಲ್ಲಾ ಎಂಬ ವಿಚಾರವು ಹೊಳೆಯಲು ಅವನು ಕೂಡಲೇ ಸುಮ್ಮನಾದನು. ಆಗ ಆ ಮೋಟಿನು ದಸರಯ್ಯನನ್ನು ಹೊಡೆದು ಹೊಡೆದು ಅವನೇ ಶ್ರಮಬಟ್ಟು ಕಡೆಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟನು. ಆಗ ದಸರಯ್ಯನು ಎದ್ದು ನಿಂತು ಆ ಮೋಟಿನನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅವನ ಮೆಯ್ಯನ್ನು ತಡವರಿಸುತ್ತ-ಹರ ಹರಾ! ಏನು ಕಾರಣ ಇಷ್ಟು ಬಳಲಿದಿರಿ! ಚರಲಿಂಗವೇ ನಿಮ್ಮ ಹಸ್ತಗಳು ನೊಂದವೇ ದೇವಾ? ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತ ಆ ವೇಷಧಾರಿ ಜಂಗಮನ ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ತಡವರಿಸಿ ಒತ್ತಹತ್ತಿದನು. ನೆರೆದ ಜನರು ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಚಕಿತರಾದರು. ಆದರೆ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅದ್ಭುತವಾಯಿತು. ದಸರಯ್ಯನು ಅಹಿಂಸಾ ವ್ರತವನ್ನು ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಪಾಲಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದರಿಂದ ಅವನ ಮಹಿಮೆಯು ಆಗ ಹೊರಬಿದ್ದಿತು. ಅವನ ಪ್ರೇಮಸೂರಿವಾಸ

ಹೆಸ್ರಸ್ಪರ್ಶನವು ಅಮೋಘನಿಗೆ ಆದಕೂಡಲೇ ಅವನ ಮೋಟುಗೈಗಳು ಕೂಡಲೆ ಚಿಗಿತವು! ಅವನ ಬರಿದಾದ ಸೆಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಲಿಂಗವು ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು. ಅವನು ನಿಜವಾದ ಜಂಗಮನೇ ಆದನು.

ಅದನ್ನು ಆ ಮೋಟಿನು ನೋಡಿ ತನ್ನಿಂದ ಆದ ಮಹಾಪರಾಧವನ್ನು ತಿಳಿದವನಾಗಿ ದಸರಯ್ಯನ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಪುರದಲ್ಲಿದ್ದ ದುಷ್ಟರು ದಸರಯ್ಯನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅವನನ್ನು ವಂದಿಸಿ- ದಸರಯ್ಯನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಹೊಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿದವರು ನಾವು. ದಯಾಘನ ನಾದ ಶಿವನೆಂಬ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ನೀನು ಚಂದ್ರಮನಂತಿದ್ದೀ. ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಂಸೆ ಮಾಡಿದರೂ ಈ ಮೋಟಿನು ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಇದೆಂಥ ಅದ್ಭುತವು! ದುರ್ಜನರ ಹಿತಕರ ಕೃತ್ಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸಜ್ಜನರ ಹಗೆತನವೇ ಲೇಸು, ಎಂಬ ನಾಣ್ಯಡಿಯು ಇಂದಿನ ದಿನ ನಮ್ಮ ತಿಳಿವಳಿಕೆಗೆ ಬಂದಿತು, ಎಂದೆ ನ್ನುತ್ತ ಅವರು ದಸರಯ್ಯನಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಗಿದರು. ದಸರಯ್ಯನು ಅವರಿಗೆ ಅಭಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವರನ್ನು ಕಳಿಸಿದನು. ಇದರಿಂದ ದಸರಯ್ಯನ ಕೀರ್ತಿಯು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿತು. ಹೀಗೆ ಅವನು ಅಹಿಂಸಾಚರಣೆಯನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತ ದಸರೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವೆಂಬ ತನ್ನಿಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬಯಲಾದನು.

ದಸರಯ್ಯನ ಹೆಸರು ಗಣಸಹಸ್ರರಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು, ವೀರಶೈವರಿಗೆಲ್ಲ ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ದಸರಯ್ಯನು ವಚನಕಾರನಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಅಹಿಂಸಾಪ್ರತಪವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ವಚನಗಳನ್ನು ಹಿಂದೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಉಳಿದ ಅವನ ಕೆಲವು ವಚನಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ.

ವಚನ:- ಸರ್ವಜೀವ ನಿನ್ನ ಹಾಡೆ ಎಂಬೆನೇ? ಅದು ಭಿನ್ನಭಾವ?

ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಕರುಂಟು. ಅವರು ನಿನಗವ್ಯರೆಂಬೆನೇ? ಆ ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಕರು ನಿನ್ನ ತಿಲಾಂಶ. ಇಂತೀ ಸರ್ವಭೂತಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ದಯೆ. ಎನಗಿದೇಕೆ? ಗೆಲ್ಲ ಸೋಲವೆಂಬ ಮುಲ್ಲತನ ಎಲ್ಲ ಜೀವಕ್ಕೂ ಸರಿ. ಅದು ಅರುಣೋದಯದಂತೆ. ಎನ್ನ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಜೀವಕ್ಕೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ದಯೆಯ ಮಾಡು ಚನ್ನದಸರೇಶ್ವರಲಿಂಗಾ.

ಭಾವ:- ಜನರ: ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನ ಹಾಡೆ ಎಂದರೆ ಪ್ರತೀಕವು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದು ತಪ್ಪು. ಇದರಿಂದ ದೇವರು

ಬೇರೆ ಜಗತ್ತು ಬೇರೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವು ಯಾವತ್ತು ಒಂದೇ ಸ್ವರೂಪ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಬೇರೆ ಕೆಲವರು ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯಗಳಿಗೆ ಕಾರಣರಾದ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ರುದ್ರರೆಂಬುವರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಂದ ಜಗತ್ತು ಉಂಟಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಹೇಳುವದೂ ತಪ್ಪು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಈ ಮೂವರನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಈ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಸಣ್ಣವರು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯ ಎಲ್ಲ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿರುವದು, ಪರಮಾತ್ಮನ ದಯೆಯು ಒಂದು ಮಾತ್ರ. ಇದೇ ಹೆಚ್ಚಿನದು. ಆದರೆ ಮೇಲೆಯೇ ಜಗತ್ತು ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಗೆಲುವುಗಳು ಸೋಲುಗಳು ಎಲ್ಲ ಜೀವಿಗಳಿಗಿದ್ದು ಈ ಜೀವಿಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನ ದಯೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಅವನ ಈ ದಯೆಯು ಎಲ್ಲರ ಮೇಲೆಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯನ ಮುಂಜಾವಿನ ಪ್ರಕಾಶವು ಹೇಗೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಣ್ಣದೊಡ್ಡ ವಸ್ತುಗಳ ಮೇಲೆಲ್ಲ ಸರಿಯಾಗಿ ಬೀಳುತ್ತದೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಪರಮಾತ್ಮನ ಈದಯೆಯು ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳ ಮೇಲೆಯೂ ಪಸರಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಧದ ಭಾವವು ನನ್ನ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು. ಇಷ್ಟೇಆಲ್ಲ ಸರ್ವಜೀವಿಗಳ ಮೇಲೂ ಇರಬೇಕು ಎಲೋ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಇಂಥ ನಿನ್ನ ದಯೆಯು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇರಲೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ವಚನಃ— ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಿಂಕರತ್ವವನು, ಕರನ ಬೀಸುವಲ್ಲಿ ತುಷಾರ ಕೀಟವನರಿದು ಅಡಿ ಇಡುವಲ್ಲಿ ಪೊಡವಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರ ಹೊಮ್ಮಿದ ಜೀವನ ಚೇತನಾದೆಗಳನರಿದು ಮತ್ತೆ ಗಿಡನ ಹಿಡುವಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಒಡಗೂಡುವಲ್ಲಿ ಒಡಗೂಡಿ ಬಿಡುವಲ್ಲಿ ಸರ್ವದಯಕ್ಕೆ ಪುಡಿ ಪುಚ್ಚವಿಲ್ಲದಿರಬೇಕು. ಇಂತೀ ಸಡಗರದ ಚಿತ್ತ ದಸರೇಶ್ವರ ಲಿಂಗನೊಡಗೂಡುವ ಭಕ್ತಿ.

ಭಾವಃ— ಹಿಂಸೆ ಎಂಬುದು ನುಡಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಉಂಟು. ಆದರೆ ಅಂಥ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಸೇವಾಭಾವದಿಂದ ತನ್ನಿಂದ ದೂರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಚನ ಕಾರನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ನೀವು ಅತ್ತಿತ್ತ ಅಡ್ಡಾಡುವಾಗ ಕರಗಳನ್ನು ಬೀಸುತ್ತೀರಿ. ಆಗ ಹವೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಕ್ರಿಮಿಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳ ಹಿಂಸೆಯಾಗಕೂಡದು. ದಾರಿನಡೆಯುವಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯಿಂದ ಹೊರಬೀಳುವಂಥ ಕ್ರಿಮಿಕೀಟಗಳನ್ನು ನಾವು ತುಳಿಯಬಹುದು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ಹಿಂಸೆಯಾಗದಂತೆ ನಾವು ನಡೆಯಬೇಕು. ಹಾಗೆಯೇ ಗಿಡಗಳ ಟೊಂಗಿ

ಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವಲ್ಲಿಯೂ ಅವುಗಳ ಟೊಂಗೆಗಳನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸಿ ಎರಡನೆಯ ಟೊಂಗೆಗಳಿಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚುವಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಬಿಡುವಲ್ಲಿಯೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಮೆಲ್ಲನೆ ಹಿಡಿದು ಬಿಡಬೇಕು. ಅವುಗಳು ನೊಂದಾವೆಂದು ತಿಳುವಳಿಕೆಯಿಂದ ಇರಬೇಕು. ಈ ತೆರದ ದಯಾಭಾವದಿಂದ ಚಿತ್ತವು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಈ ತೆರದ ವರ್ತನೆಯಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನೊಡನೆ ಸಾಮರಸ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ವಚನ:- ಎಲ್ಲವನರವು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂಬುದೊಂದು ಭೇದ ಉಂಟೇ ? ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೆಲ್ಲ ಕಲಿತಲ್ಲಿಗೆಲ್ಲ ಸೋಲಕ್ಕೆ ಹೋರಬೇಕೆಂಬುದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೊಲ್ಲುಂಟೇ ? ಪರಾಣವನ್ನೆಲ್ಲವನೋದಿದಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಜೀವನ ಕೊಲ್ಲು ಕೊರೆ ಎಂಬುದೊಂದು ದಳ್ಳುರಿಯುಂಟೇ ? ಶ್ರುತಿಯ ಕೇಳುವಲ್ಲಿ ಸ್ಮೃತಿಯನಂಗೀಕರಿಸುವಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಹಿತವ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದೊಂದು ಗತಿಯುಂಟೇ ? ಇಂತೀ ಆತ್ಮದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಭೂತ ಹಿತವುಳ್ಳವನಿಗೆ ಆತ ಅತೀತಮಯ ವಸ್ತು ದಸರೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು.

ಭಾವ:- ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಜನರು ಓದುತ್ತಾರೆ. ಯಾವ ಗ್ರಂಥ ಓದಿದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವ ಹಿಂಸೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಎಲ್ಲಾದರೂ ಹೇಳಿದ್ದುಂಟೇ? ಹೇಳಿಲ್ಲವೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಹಾಗೆಯೇ ಅನೇಕ ತರ್ಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಜನರು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಕಲಿತುಕೊಂಡು ಅವರೊಡನೆ ವಾಗ್ವಾದಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಗೆಲ್ಲಬೇಕು, ಹೊರಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಎಲ್ಲಾದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ನುಡಿಯಾದರೂ ಇದೆಯೇ ಹೇಗೆ ? ಇಲ್ಲವೆಂದು ವಚನಕಾರನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಇದು ಸಹೆ ಹಿಂಸೆ ಯಾಗುವದೆಂದು ಅವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಜನರು ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಜೀವಿಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕು, ಕೊರೆಯಬೇಕು, ಎಂದು ಬಹು ಕಠೋರವಾದಂಥ ಮತ್ತು ಹೃದಯವನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಬಿಡುವಂಥ ವಿಚಾರಗಳಿರುತ್ತವೋ ಹೇಗೆ ? ಇಲ್ಲವೆಂದು ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳುವಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ತತ್ವಗಳಂತೆ ನಡಿಯುವಲ್ಲಿ ಜೀವ ಹಿಂಸೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಎಲ್ಲಾದರೂ ಹೇಳಿದುದುಂಟೇ ? ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಭಾವವು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯನು ಈ ವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಜೀವಮಯವಾದ ಈ ಜಗ

ತ್ತಿನ ಸಲುವಾಗಿ ದಯಾಭಾವ ವುಳ್ಳವನಾಗಿ ವರ್ತಿಸಬೇಕೆಂದು ವಚನ ಕಾರನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ನಡೆಯುವವನು ಅತೀತನು, ಸ್ವಯವಸ್ತುವು, ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಅವನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪರಮಾತ್ಮನು ಎಂದು ವಚನಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಈ ವರೆಗೆ ನಾವು ಅಹಿಂಸೆಯ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಕೆಲವು ಉಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನೂ ಉದಹರಿಸಿದೆವು. ಹಾಗೆಯೇ ಯಾರಾದರೂ ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನದ್ದೇಶಿಸಿ ಕ್ರೂರ ಮತ್ತು ನಿಷ್ಕರ ಶಬ್ದಗಳನ್ನಾಡಿದರೆ ಅದು ಹಿಂಸಾ ಯುಕ್ತ ಕಾರ್ಯವೆಂದು ಶಿವಶರಣರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವದೆ. ಮೃದು ವಚನ ಗಳೂ ವಿನಯಪೂರಿತ ನುಡಿಗಳೂ ಅಹಿಂಸೆ ಎಂದು ಅವರು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ “ಕಂಡ ಭಕ್ತಂಗೆ ಕೈ ಮುಗಿವಾತನೇ ಭಕ್ತ. ಮೃದುವಚನಂಗಳೇ ಸಕಲ ಜಪಂಗಳಯ್ಯ ಮೃದುವಚನಂಗಳೇ ಸಕಲ ತಪಂಗಳಯ್ಯ ಸದುವಿನಯವೇ ಸದಾಶಿವನ ಒಲು ಮೆಯಯ್ಯ. ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಯ್ಯ ನಂತಲ್ಲ ದೊಲ್ಲನಯ್ಯ” ದುಸ್ವ ಶಬ್ದ ಗಳನ್ನಾಡುವದು ಹಿಂಸೆ ಎಂತಲೂ ಮೃದು ವಚನಗಳು ಅಹಿಂಸೆ ಎಂತಲೂ ಅವರು ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕೊಲ್ಲುವದು ಹೇಗೆ ಹಿಂಸೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ದುಸ್ವ ಶಬ್ದಗಳನ್ನಾಡುವದೂ ಕೂಡ ಹಿಂಸೆ ಎಂದೆನಿಸುತ್ತಿದೆ. ಶಿವ ಶರಣರು ಹಿಂಸೆಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೀಗೆ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇನ್ನೊಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಭಾವವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನುಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ಅದು ಯಾವದೆಂದರೆ— “ಎನಗೆ ನಾನೇ ಹಗೆ ನೋಡಯ್ಯ. ಎನಗೆ ನಾನೇ ಕೆಳೆನೋಡಯ್ಯ. ಎನ್ನ ಸದ್ಭಕ್ತರೊಡನೆ ವಿರೋಧವ ಮಾಡಿದರೆ ಎನ್ನ ಕೊಲುವುದಾಗಿ, ನಿಮ್ಮ ಪುರಾತನರಿಗಂಜಿ ಬೆಸಗೊಂಡಡೆ ಎನ್ನ ಕಾಯ್ದುದಾಗಿ, ಅನ್ಯರು ಹಗೆಯಲ್ಲ, ಕೆಳೆಯಲ್ಲ. ಬಾಗಿಡ ತಲೆಯ ಮುಗಿದ ಕೈಯೊಗಿರಿಸು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

ಇನ್ನೊಬ್ಬ ವಚನಕಾರನು ಮನುಷ್ಯನ ವೃತ್ತಿಯು ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಕರಿತು ಕೆಳಗಿನ ಸುಂದರವಾದ ವಚನವನ್ನು ನುಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ಅದು ಯಾವ ದೆಂದರೆ,

“ಎತ್ತಪ್ಪೆ ಶರಣಂಗೆ ತೊತ್ತಪ್ಪೆ ಶರಣಂಗೆ, ಭೃತ್ಯನಾಗಿ ಸದ್ಭಕ್ತರ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲ ಕಾಯ್ದಿಪ್ಪ ಸೊಣಗನಪ್ಪೆ. ಕರ್ತಾರ ನಿನ್ನಗೆ ಕರವೆತ್ತಿ ಪೂಡೆ ವಡುವ ಭಕ್ತರ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಿಲ ಬೇಲಿಮಾಗಿಪ್ಪೆನ್ನೆ ರಾಮನಾಥಾ”

ಮನುಷ್ಯನು ಅಹಿಂಸೆಯಿಂದ ಆಚರಿಸುವದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಜನರ ಕೂಡ ಸೇವಾಭಾವದಿಂದ ವರ್ತಿಸಬೇಕೆಂದು ವಚನಕಾರರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹೇಗೆ ತೋತ್ತು, ಎತ್ತು ಸೇವಕ, ನಾಯಿ, ಹಿತ್ತಲ ಬೇಲಿ ಜನಸುಗಳನ್ನು ಕಾಯುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತವೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಮನುಷ್ಯನು ಹೆರವರಿಗೆ ಸಹಾಯಕನಾಗಿ ವರ್ತಿಸ ಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಒಬ್ಬರು ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೆಲ ವೊಂದು ಕಾರಣವನ್ನು ಮುಂದು ಮಾಡಿ ದುಷ್ಟಶಬ್ದಗಳನ್ನು ನುಡಿಯುತ್ತ ಪರಸ್ಪರ ಹೇರಾಡುತ್ತಾರೆ. ಶರಣರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಪ್ರಕಾರ ಇದು ಹಿಂಸೆ ಎಂದೆನಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಡೆಯಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ವಚನದಲ್ಲಿ ಕಳಗಿನಂತೆ ನುಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ:-

“ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ನುಡಿದು ಕಣ್ಣು ಕೆಂಚನೆನಾಡಿ ಗಂಡುಗೆದರಿ ಮುಡಿ ಹಿಕ್ಕುವ ಕೆಲರಕಂಡಂಜುವನೋಸರಿಸುವೆ, ಓಡಿದೆನೆ ಭಂಗವಾದಗಲಿ ನನ್ನ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರನುಭಾವವಿಲ್ಲದವರ ಹೊಲಮೇರೆಯ ಹೊಡೆ ಬಿಟ್ಟೇಡುವೆ.

ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅನ್ನುವದೇನೆಂದರೆ, ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ನುಡಿದು ಹೋರಾ ಡುವಂಥವರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ನಾನು ಇರಲಾರೆನು. ನಾನು ಅವರ ಹೊಲದ ಮೇರೆಯನ್ನು ಸಹ ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿ ಹೋಗುವೆನು. ಜರು ನಾನು ಕೈಲಾಗುವೆನು. ಪಕ್ಕನು ಎಂದು ಅಂದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಹೀಗೆ ಆಚರಿಸುವದು ಅನು ಭಾವಿಯಾಗಿ ಯಾರು ಇದ್ದಾರೋ ಅವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಶಕ್ಯವೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ನಡೆಯುವದು ಬಹಳ ಕಠಿಣವೆಂದು ಅವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವದೆ

### ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರ

ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಒಂದು ವಚನವೂ ಇದೆ. ಅದು ಎಂದರೆ- “ಭಕ್ತನು ಶಾಂತನಾಗಿರಬೇಕು. ತನ್ನ ಕುರಿತು ಬಂದ ಠಾವಿನಲ್ಲಿ ಸತ್ಯನಾಗಿರಬೇಕು. ಭೂತಹಿತವದೆ ವಚನವ ನುಡಿಯಬೇಕು. ಸಕಲ ಪ್ರಣಿಗಳ ತನ್ನಂತೆ ಭಾವಿಸುವದು. ಅಪಾತ್ರದಾನವ ಮಾಡಲಾಗದು. ಸಕಲೇಂದ್ರಿಯಗಳ ತನ್ನ ವಶವ ಮಾಡುವದು. ಇದೇ ಮೊದಲಲ್ಲಿ ಬೇಡ ಶೌಚ ಗೋಡಾ. ೧೦-ವ ಪೂಜಿಸಿ ಪ್ರಸಾದವ ಪಡೆನಡಿ ಇದೇ ಸಾಧನ ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಸಂಗಮದೇವು.

ಇದರಲ್ಲಿ ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಹೇಗೆ ಅಹಿಂಸೆಯನ್ನು ನಡೆಯಲ್ಲಿ ತರ ಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಬಹು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

### ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ

ಸೊಲ್ಲಾ ಪುರದ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನು ಅಹಿಂಸೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕೆಲವು ಸುಂಕದ ವಚನಗಳನ್ನು ನುಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಅವು ಬಹು ಅಲೌಕಿಕವಾದ ಉಕ್ತಿಗಳಿವೆ.

ವಚನ:- ಅವನಾಗಿ ಒಬ್ಬನು ನಿಡುಮುಳ್ಳಿನ ಮೇಲೆ ಪೊರಳ್ಳಿಗೆಯ. ನೀಡು ಪಾಂಪೆಯ ಹಾಸಿನ ಮೇಲೆ ಪೊರಳ್ಳಿಗೆಯ. ಪೊರಳ್ಳಿದಡೆ ಮನವಿಸ್ಕಂದ ವಾಗದೊಂದೀಯಂದದಲ್ಲಿ ಸ್ವಂತಸ್ವ. ನಿಮ್ಮದೊಂದು ಸಮತಾಗುಣ ಎನ್ನನೆಂದು ಪೊರ್ದಿಪ್ಪದು ಹೇಳಾ ಕಪಿಲಸಿದ್ಧಮುಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ.

ಭಾವ:- ಯಾವನಾದರೊಬ್ಬನು ಚೂಪಾದ ಮುಳ್ಳಿನ ಮೇಲೆ ನನ್ನನ್ನು ಹೊರಳಿಸಲಿ ಮತ್ತು ಹಾವಸೆಯ ಹಾಸಿಗಯ ಮೇಲೆಯೂ ಹೊರಳಿಸಲಿ ಹೀಗೆ ಹೊರಳಿಸಿದರೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ತ್ರೇಷಗೊಳ್ಳದೆ ಇರುವಂಥ ನಿಮ್ಮ ಸಮಾಧಾನ ಗುಣವು ಎಲೋ ಕಪಿಲಸಿದ್ಧಮುಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೇ ಹೇಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಹೊಂದುವದು ಹೇಳು ?

ವಚನ:- ಅವನಾಗಿ ಒಬ್ಬನು ಅವಿಚಾರದಿಂದ ಶಿರಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಕೈದುನ ನಿಕ್ಕುಗೆಯ. ಮೇಡು ಗುಧಾಕ್ಷತಿ ಪುಸ್ಪದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡುಗೆಯ. ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದೊಡೆ ಮನವಿಸ್ಕಂದವಾಗದೊಂದೀಯಂದದಲ್ಲಿ ಸ್ವಂತಸ್ವ ನಿಮ್ಮದೊಂದು ಸಮತಾಗುಣ ಎನ್ನನೆಂದು ಬಂದು ಪೊರ್ದಿಪ್ಪದು ಹೇಳಾ ಕಪಿಲಸಿದ್ಧ ಮುಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ.

ಭಾವ:- ಯಾವನಾದರೊಬ್ಬನು ಅವಿಚಾರದಿಂದ ನನ್ನ ಶಿರಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಶಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹಾಕಲಿ ಅಥವಾ ಗಂಧಾಕ್ಷತಿ ಪುಸ್ಪದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಮಾಡಲಿ, ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಚಂಚಲಗೊಳ್ಳದೆ ಇರುವಂಥ ನಿಮ್ಮದೊಂದು ಸಮಾಧಾನ ಗುಣವು ಎಲೋ ಕಪಿಲಸಿದ್ಧಮುಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೇ ಹೇಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಹೊಂದುವದು ಹೇಳು.

ವಚನ:- ಅವನಾದರೊಬ್ಬನು ನಾಸ್ತಿಕವನಾಡಿ ನಗುತ್ತಿರುವುದನು ತಾ ಕೇಳಿ ಮತ್ತಾವನಾಗಿ ಬಂದು ಪೇಳೊಡೆ ಮನವಿಸ್ಕಂದವಾಗದೊಂದೀಯಂದ ದಲ್ಲಿ ಸ್ವಂತಸ್ವ ನಿಮ್ಮದೊಂದು ಸಮತಾಗುಣ ಎನ್ನನೆಂದು ಬಂದು ಪೊರ್ದಿಪ್ಪದು ಹೇಳಾ ಕಪಿಲ ಸಿದ್ಧಮುಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ.

ಭಾವ:- ಯಾವನಾವ ರೊಬ್ಬರನು ನಾನು ನಾಸ್ತಿಕನು ಎಂದು ಹೇಳಿ ನಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಒಬ್ಬರೊಬ್ಬನು ನೋಡಿ ಅದನ್ನು ಬೇರೊಬ್ಬನು ನನ್ನ

ಕಡೆಗೆ ಬಂದು ಹೇಳಿದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ತ್ರೇಷಗೊಳ್ಳದೆ ಇರು ವಂಥ ತಮ್ಮ ದೊಂದು ಸಮಾಧಾನ ಗುಣವು ಎಲೋ ಕಪಿಲ ಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೇ ಹೇಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಹೊಂದುವದು ಹೇಳು.

ವಚನ:— ಅವನಾಗಿ ಒಬ್ಬನು ಕರನ ಪಿಡಿದು ಒಡಗೊಂಡೊ ಒಳ್ಳಿತ್ತನಾದಡೂ ನೀಡುಗೆಯ. ಮೇಣು ಮಣ್ಣಿನಾದಡೂ ನೀಡುಗೆಯ. ನೀ ದೊಡೆ ಮನ ವಿಸ್ಕಂದವಾಗದೊಂದಿಯಂದದಲ್ಲವಂತವು ನಿಮ್ಮದೊಂದ್ವ ಸಮತಾ ಗುಣ ಎನ್ನನೆಂದು ಬಂದು ಮೊಂದಿರ್ಪುದು ಹೇಳಾ ಕಪಿಲಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಾ.

ಭಾವ:— ಯಾವನಾದರೊಬ್ಬನು ನನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕರದು ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಒಳ್ಳೇ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡಲಿ, ಅಥವಾ ಮಣ್ಣನ್ನಾ ದರೂ ಕೊಡಲಿ. ಕೊಟ್ಟರೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ತ್ರೇಷಗೊಳ್ಳದೆ ಇರುವಂಥ ನಿಮ್ಮದೊಂದು ಸಮತಾ ಗುಣವು ಎಲೋ ಕಪಿಲಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೇ ಹೇಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಬಂದೀತು ಹೇಳು.

ವಚನ:— ಸಿರಿಯಾಯಿತ್ತೆಂದು ಉಚ್ಚಹವೆಂದುಬ್ಬದೆ, ಕೆಟ್ಟಿತ್ತೆಂದು ಮನ ನೊಂದು ಭಿನ್ನನಾದಂತಿರಬೇಡಾ ಹಿರಿಯರ ಮನ ಮನವಿಸ್ತಂದವಾಗ ದೊಂದಿಯಂದದಲ್ಲವಂತವು ನಿಮ್ಮದೊಂದು ಸಮತಾಗುಣ ಎನ್ನನೆಂದು ಬಂದು ಮೊಂದಿರ್ಪುದು ಹೇಳಾ ಕಪಿಲಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಾ.

ಭಾವ:— ನನಗೆ ಸಿರವಂತಿಕೆಯು ಬಂದಿತೆಂದು ಉತ್ಸಾಹವಿಂದ ಉಬ್ಬದೆ, ಸಿರಿಯು ಕೆಟ್ಟಿತ್ತೆಂದು ಮನಸ್ಸು ನೊಂದು ವಿದ್ವಲನಾದಂತಿರಬೇಡ. ಹಿರಿಯ ರಾದವರು ಹೀಗಿರಬಾರದು. ಆಗ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ತ್ರೇಷಗೊಳ್ಳದೆ ಇರು ವಂಥ ನಿಮ್ಮದೊಂದು ಸಮಾಧಾನ ಗುಣವು ಎಲೋ ಕಪಿಲಸಿದ್ಧಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೇ ಹೇಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಹೊಂದುವದು ಹೇಳು.

ಮೇಲಿನ ವಿವರಣೆಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಶಿವಶರಣರು ಅಹಿಂಸೆಯ ತತ್ವ ವನ್ನು ಜೈನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮೊದಲಾದವರಿಂದ ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳದೆ ತಮ್ಮ ಶಿವಾ ನುಭವದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪರಿವಾಲಿಸುವಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಉಂಟಾದ ಅನುಭವವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ನುಡಿದರೆಂಬುದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಜೀವ ಹಿಂಸೆ ಮಾಡದಲ್ಲಿ



ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ನೋಯಿಸಿದಂತೆ ಆಗುವದೆಂದು ಅವರ ದೃಢವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವದೆ. ಅವರು ಕೇವಲ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಅಹಿಂಸೆಯಿಂದ ನಡೆಯುವದಲ್ಲದೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲ ಜೀವಜಂತುಗಳೂ ಸಸ್ಯಗಳೂ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ವರ್ಗದವರೊಡನೆ ಅಹಿಂಸೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮದಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧೀಯವರು ಕೇವಲ ರಾಜಕೀಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಶಿವಶರಣರು ಇಡೀ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಈ ತತ್ವವು ಅನ್ವಯಿಸುವದೆಂದು ಹೇಳಿ ಆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಹಿಂಸಾ ವ್ರತವನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅಹಿಂಸೆ, ಸಹಕಾರ, ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೇಮ, ದಯಾಭಾವ, ಸಹಜೀವನ ಇವು ಸಮಾನಾರ್ಥವುಳ್ಳವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳು ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರೇಮ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತವೆ. ಇದರಿಂದ ಜಗತ್ತು ಜನರ ವಾಸಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸಹಜೀವನ ತತ್ವವು ಜನತೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾದುದು. ಈ ತತ್ವವು ಪಶುಪಕ್ಷಾದಿಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ನಾಯಿ, ಬೆಕ್ಕು, ಕುದುರೆ, ಎತ್ತು, ಆಳು, ನಾನಾತರಹದ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡದೆ ಅವುಗಳೊಡನೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಿರಬೇಕು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಶಿವಶರಣರು ಇದಕ್ಕೂ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಗಿಡಗಂಟಿಗಳು, ವನಸ್ಪತಿಗಳು, ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳು ಇವುಗಳು ಸಹ ಉಪಯುಕ್ತ ವಸ್ತುಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಜೋಕೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಸರಿಯಾಗಿ ಸಾಕಿ ಸಲಹಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ವೃಕ್ಷಗಳು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ದಟ್ಟವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಹತ್ತುವವು. ಅರಣ್ಯಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವವು. ಇದರಿಂದ ಪರ್ಜಾವೃಕ್ಷ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುವದು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ನಾಡು ಸಹಾರಾ, ಅರಬ್‌ಸಾನ, ರಜಸುತ ಸಾನ, ಈ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಉಸಿರಿನ ಬಿಲ್ಲುಗಳು ಅಗಿವೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಇಲ್ಲಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗುವದು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ದೇಶಕ್ಕೆ ಅಹಿತಕಾರಕವು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ದಸರಯ್ಯನಂತೆ ವನಸ್ಪತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿ ಸಲಹಬೇಕು. ಈ ತತ್ವವನ್ನು ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆ, ಕಲಬುರ್ಗಿ, ರಾಯಚೂರ ಜಿಲ್ಲೆಗಳು ಬಳ್ಳಾರಿ, ಚಿತ್ರಕಲ್‌ದುರ್ಗ ಇಲ್ಲಿಯ ಜನರು ಪಾಲಿಸದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರದೇಶಗಳು

ಸ್ವಲ್ಪ ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಫಲದ್ರೂಪ ಸೀಮೆಗಳಾಗುವೆವು. ಕಾರವಾರೆ, ಮಂಗಳೂರೆ  
 ಈ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಗುಡ್ಡದ ಮೇಲಿಂದ ರಭಸವಿಂದ ಹೊದೆ, ಸಮುವ್ರ ಸೇರುವ  
 ನೀರನ್ನು ತಡೆದು ವನಸ್ಪತಿಗಳನ್ನು ಜಿಲ್ಲೆ ಬೆಳೆಸುತ್ತ ಹೋಗಬೇಕು. ಸಣ್ಣ  
 ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಪಾತಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಸಂಪತ್ತು ಬೆಳೆಯುವದು.  
 ಅದರಿಂದ ನಾವು ಅಹಿಂಸೆಗೆ ಅಕುಂಚಿತ ಅರ್ಥ ಮಾಡದೆ ಶಿವಶರಣರಂತೆ  
 ಅದಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವತ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿ, ಭೂಮಿ, ವನಸ್ಪತಿ, ದನಕರುಗಳನ್ನು ಕಾಪಾ  
 ಡುತ್ತ ಹೋದರೆ ನಾಡಿಗೆ ಸೌಖ್ಯವಾಗದೆ ಇರದು.





సంపుట ౨౯



సంచిక ౮

# తీ వా ను భ వ



— సంపాదకరుఁడు —

భ. గు. ద త క ట్ట,  
చి. వి. ఎల్. ఎల్. చి.

[౧౨-౦]

విజాపూర

[అగష్టు ౧౯౫౫]

## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

|     |   |      |      |       |
|-----|---|------|------|-------|
| ಗಿ. | ಸ್ಫುಟವಿಷಯಗಳು                                    | ...  | ...  | ೩೭೯   |
|     | — ಸಂಪಾದಕರು                                      |      |      |       |
| ೨.  | ಶ್ರೀ ಪೂಜ್ಯಖಸ್ತಾಮಿಗಳು ಸಾಧಿಸಿದ ಶಿವಯೋಗ             | ..   |      | ೩೯೨   |
|     | — ಶ್ರೀಯುತ ಶಿವಾನಂದಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಮಠ                |      |      |       |
| ೩.  | ಓ ಕನ್ನಡಿಗ ನಿನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವು ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸು.       |      |      | ೩೯೮   |
|     | — ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನ ಶ್ರೀ. ಪ. ಬ್ರ. ಗುರುಸಿದ್ಧ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ |      |      |       |
|     | ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಬೃಹನ್ನೃತ, ಗುರುವಿನಪುತ್ರ.               |      |      |       |
| ೪.  | ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳು                                   | .... | .... | ೪೦೭   |
|     | — ಶ್ರೀ. ಶಿವಾನಂದಸ್ವಾಮಿ ಗವಿಮಠ                     |      |      |       |
| ೫.  | (೧) ದೇವನಿಗೆ ಬೇಡುವದೊಳಿತೆ ? (ಕವಿತೆ)               | .... |      | ೪೧೬   |
|     | (೨) ಕೋಕಿಲಿ (ಸದ್ಗುರು)                            | .... | ...  | ೪೧೭   |
|     | (೩) ಮನವೆಂಬ ಹಕ್ಕಿ                                | .... | .... | ೪೧೯   |
|     | — ಶ್ರೀ. ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಮಠ                 |      |      |       |
| ೬.  | ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮುಂದಿನ ವಾಚ್ಛೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳು       |      |      | ೪೨೩   |
|     | — ಸಂಪಾದಕರು                                      |      |      |       |
| ೭.  | ನೂರೊಂದರ ಹಾಡುಗಳು                                 | .... | .... | ೩೩ ೪೦ |
| ೮.  | ಸಕಲಾಗಮ ಶಿಖಾಮಣಿ ವಚನಗಳು                           | .... |      | ೬೧—೬೮ |
|     | — ಸಂಪಾದಕ-ಶಿವಾನುಭವ                               |      |      |       |

**ವಿವಿಧ ವಾಚ್ಛೆಯ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುವ**  
**ಶಿವಾನುಭವ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ**  
**ಚಂದಾದಾರರಾಗಿರಿ.**

ಸಂಪುಟ ೩೦



ಸಂಚಿಕೆ ೬೨೭

# ಶಿ ವಾ ನು ಭ ವ

---

ಸಂಪಾದಕರು  
ರಾ|| ಬ|| ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ,  
ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.  
ವಿಜಾಪುರ.

[ ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೫-೧೨-೦ ಅಂಚೆಯ ನೆಚ್ಚು ಬೇರೆ ]

ಜೂನ, ಪುಟ್ಟೆ ೧೯೫೬

## ವಿಷಯಸೂಕ್ತಮಣಿಕೆ

೧. ಹರಿಹರ ಮಹಾ ಕವಿಯು ಬರೆದಿದ್ದ ಪ್ರಭುದೇವರು ..... ೧೬೫  
— ಶ್ರೀಯುತ ಸ. ವೀ. ಹಂಜಿ, ಎಂ. ಎ. ಭಿ. ಟಿ. ಡಿ. ಬಿ. ಈ.
೨. ಹರಿಹರನ ಬಸವಣ್ಣ ..... ೧೭೪  
— ಶ್ರೀಯುತ ಆರ್. ಬಸವರಾಜ ಬಿ. ಎ. ಶಿವಟೋರ.
೩. ಉಡುತಡಿಯ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕಗಳ ಸಂಪಾದನೆ.... ೧೮೭  
— ಶ್ರೀಯುತ ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಮಠ, ತೆಗ್ಗಿ ಹಳ್ಳಿ.
೪. ವೀರಶೈವ ತತ್ವ ಸಂಶೋಧನ ಮತ್ತು ತತ್ವ ಪ್ರಚಾರ. .... ೧೯೭  
— ಶ್ರೀಯುತ ಸತ್ಯವಾದಿ.
೫. ಅರಬಾವಿ ಶ್ರೀ ದುರದುಂಡೇಶ್ವರನ ಮಹಿಮೆ .... ೨೦೬  
— ಶ್ರೀಯುತ ಜಿ. ಪಿ. ಅಂಗಡಿ, (ಸಂಗೊಳ್ಳಿ) ಸಾಹಿತ್ಯಭೂಷಣ
೬. ದೇಹ ಲಿಂಗವೇ ಇರುತ್ತಿರಲು ಮತ್ತೆ ಬೇರೆ ಲಿಂಗವೇಕೆ ಬೇಕು ೨೧೫  
— ಶ್ರೀ ಬಸಪ್ಪ ಚನ್ನಪ್ಪ ಪಟ್ಟೀದ, ಮು. ಒಂಟೆಮುರಿ.
೭. ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿಗಳು (ಕವಿತೆ) ... ೨೨೦  
— ಶ್ರೀಯುತ ಸಿಂಹ ಲಿಂಗಣ್ಣ, ಚಡಚಣ.
೮. ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವ ವಿಚಾರಗಳ ಅಭಾವ .... ೨೨೩  
— ಶ್ರೀಯುತ ಶರಣಸೇವಕ.
೯. ನನ್ನ ಕ್ರವಾಸದಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಸ್ವಭಾವದ ಪರಿಚಯ. ... ೨೨೫  
— ಶ್ರೀಯುತ ಎಸ್. ಆರ್. ಪಾಟೀಲ.



# ಶಿವಾನುಭವ

ಸಂಪುಟ ೩೦

ಜೂನ್-ಜುಲೈ ೧೯೫೬

ಸಂಚಿಕೆ ೬-೭

ಹರಿಹರ ಮಹಾಕವಿಯು ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಪ್ರಭುದೇವರು.

(ಲೇ. ೩— ಶ್ರೀ. ಸ. ವೀ. ಹಂಜಿ, ಎಂ. ಎ. ಬಿ. ಟಿ. ಡಿ. ಬಿ. ಈ.)

ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ. ವಿರೂಪಾಕ್ಷನು ಹರುಷದಿಂದ ಗಣ ಸಮೂಹ ದಿಂದಲೂ ಸುರಸ್ತ್ರೀಯರೊಂದಿಗೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಓಲಗದಲ್ಲಿದ್ದನು. ನಿರ್ಮಾ ಯನೆಂಬ ಶಿವಶರಣನು ದೇವಕನ್ನಿಕೆಯೊಬ್ಬಳನ್ನು ಚಂಚಲಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಅವಲೋಕಿಸಿದನು. ಶಿವನಿಗೆ ಇದು ಗೊತ್ತಾಗಿ ಅವನು ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೂ “ವಸುಮತಿಯೊಳಗೆ ಪುಟ್ಟ ಕಾವಂಗ ವಶವಾಗಿ ಸಕಲ ಸುಖಮಂ ಮುಟ್ಟಿ ಹರುಷದಿರ್ಬರಂ ಬಪ್ಪದು” ಎಂದು ಆಜ್ಞೆ ವಿಧಿಸಿದನು. ಅಪ್ಪಣೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಅವರು ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದರು.

ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ‘ಶಿವನ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಸಫಲವೆಂದೆನಿಸಿ ಭವ ನೊಲಿದು ನೆಲಿಸಿಪ್ಪ ಸೆಜ್ಜೆ ತಾನೆಂದೆನಿಸಿಪ್ಪ’ ಪುರವ್ರತ ರಂಜಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಶರಣರ ಸಮೂಹದ ಒಡೆಯನಾದ ನಾಗ ವಾಸಾಧಿಪತಿಯು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಆತನ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯು ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಯನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದನು. ಕ್ರಮೇಣ ಆ ನವಯೌವನೆಯು ಅವಯವಗಳು ಚೆಲ್ಲಾಗಿ ಶೋಭಿಸಲು ಫಲಮಾಸಗಳು ತುಂಬಿದವು. ಆಗ ನಿರ್ಮಾಯನು,

“ವಾಸವ ದಿಶಾಂತರದೊಳರ್ಕನುದಯಿಸುವಂತೆ  
ಭಾಸುರದ ಪಾಲ್ಗಡಲೊಳಿಂದು ಜನಿಯಿಸುವಂತೆ  
ವಸುಧೆಯೊಳು ಸುರಕುಜದ ಸಸಿ ಪುಟ್ಟುವಂದೊಂ  
ಶಿಶುವೆನಿಸಿ ಪುಟ್ಟಿದಂ ”

ಆಗ ಶಿವಪಾರ್ವತಿಯರು ಹೆರಸುತ್ತಿರಲು, ಮಂಗಳವೆ ರೂಪುಗೊಂಡಂತೆ ಶಿಶುವು ಶೋಭಿಸಲು, ಅವನಿಗೆ ತಾಯಿತಂದೆಗಳು ಜಾತಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಗೊಗ್ಗೇಶ್ವರ ಪ್ರಸಾದದ ಬೆಣ್ಣೆಯನ್ನು ಪೂಸಿ, ಅಲ್ಲಯ್ಯನೆಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದರು. ಅವನು ಶ್ರವೇಣ ದಟ್ಟಡಿಯಿಡುತ್ತ, ಶಿವಪಾದಗಳಿಗೆ ನೂತನ ಅಭರಣವೆನಿಸಿ, ಭಕ್ತಿವಾರಿಧಿಗೆ ಚಂದ್ರನೆನಿಸಿ ಬೆಳೆದನು.

ಅವನು ಬೆಳೆದ ಹಾಗೆ ಆತನೊಡನೆಯೇ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇಂಪಾಗಿರುವ ಮೃದಂಗದ ಮಹಾವಿದ್ಯೆಯೂ ಬೆಳೆಯಿತು. ಅದರೊಡನೆ ಯವ್ಯನವೂ ಬೆಳೆಯುತ್ತ ನಡೆಯಿತು. ಸುಂದರ ತರುಣನಾಗಲು, ಅವನು ಪರಮೇಶ್ವರ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ಗೊಗ್ಗೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ರಂಗಮಂಟಪವಂ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಮೃದಂಗವನ್ನು ನುಡಿಸಹತ್ತಿದನು. ಮೃದಂಗದ ಮಧುರವಾದ ನಿಸಾದವು

“ನುತಗತಿ ಸವೀನ ಗತಿ ಸರಸ ಗತಿಯೆಂಬ  
ನುಣ್ಣತಿ ಸುಗಂಭೀರ ಗತಿ ಸಾಂದ್ರಗತಿಯೆಂಬ  
ಜಾಣ್ಣತಿ ಮಧುರಗತಿ ಮನೋಹರ ಗತಿಗಳೆಂಬ  
ಸುಗತಿ ಸರ್ವಂಗೆ ಕರ್ಣಾಭರಣಮಾಗುತ್ತಿರೆ”

ಈಶ್ವರನೂ ಅದಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದನು.

ಇತ್ತ ಶಿವನ ಅಜ್ಜಿಗನುಸರಿಸಿ ರುದ್ರಕನ್ನಿಕೆಯು ಅದೇ ನಗರದ ಧನದತ್ತನೆಂಬ ಶ್ರೀಮಂತನ ಪತ್ನಿಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶಿಶುವಾಗಿ ಜನಿಸಿದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಕಾಮಲತೆಯೆಂಬ ಮೋಹಕವಾದ ಹೆಸರಿಟ್ಟು, ಅವಳು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮೋಹಕಳಾಗಿ ಬೆಳೆಯಹತ್ತಿದಳು.

“ರೂಪಿನೊಳು ರತಿ ಸರಸ್ವತಿಗುಪ್ತರಂ ಗಟ್ಟಿ  
ಪೆಸರೆಸೆವ ಕಾಮಲತೆಯೆಂದೆಂಬ ನಾಮದಿಂ  
ದೊಸೆದು ಸೌಭಾಗ್ಯಲತೆ ಕುಡಿಯಿಡಲ್ ಪ್ರೇಮದಿಂ  
ಶಶಿಕರಣದಂತೆ ಬೆಳೆದಳು ಬೆಳೆದಳಮ್ಮಮ್ಮ  
ಕುಸುಮ ಶರದಂತೆ ನೆರೆದಳು ನೆರೆಗಳಮ್ಮಮ್ಮ  
ರತಿಗಿತಿಯ ರಂಭಿಗಿಂಭಿಯು ಮಾತು ಬೇಡಲ್ಲಿ  
ಮತಿಗಿತಿಗೆ ಮೊಗವ್ವಗಿಗಳ್ವಾಸೆಗಳ್ ಪುಗವಿಲ್ಲಿ”

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವಳು ಸೊಬಗಿನ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದು ಪರಮಾತ್ಮನ ಪೂಜೆಯ ನೇಮವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು,

“ಮದ ಶರವಿಕ್ಷು ಧನುವಿಂದೆ ನೊರಮಡುವಂತೆ  
ಪಡೆದು ಸುವಿಟಿರ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ನೊರಮಡುವಂತೆ”

ಶಿವನ ಭವನಕ್ಕೆ ಮೊರಮಟ್ಟಳು. ಆ ಕಾಮಲತೆಯು ಭವಭಕ್ತಿಯಿಂದ ರಾಜಿಸುವ ಲಾವಣ್ಯ ಲತೆಯಂತೆ ಒಪ್ಪುತ್ತ ಶಿವನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅವಳ ಸೊಬಗನ್ನು ಅನೇಕ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮುಸುಕಿನಲ್ಲಿಯೇ ಕಂಡು ನಿಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವು ನವಯುವಕರು ನಸುನೋಟದಿಂದ ಮನಸೋಲುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ಅವಳ ನೇವರದ ಮಧುರ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಲಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಹೀಗೆ ಅವಳು ನೇಮದಿಂದ ಶಿವನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರಲು ಒಂದು ದಿನ ಶಿವಲಿಂಗದ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆದು ಸಖಿಯರನ್ನು ಕೂಡಿ ತಿರುಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರಲು ರಂಗ ಮಂಟಪದ ಮೂಲೆಯಿಂದ ಇಂಪಾದೆ ಮೃದಂಗದ ನಿನಾದವು ಅವಳ ಮನಸೆಳೆಯಿತು. ನಿಂತು ನೋಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಓರ್ವ ಸುಂದರ ತೇಜಃಮಂಜ ತರುಣನ ಮೂರ್ತಿಯು ಕಂಗೊಳಿಸಿತು. ಅವನೇ ಅಲ್ಲಮನು. ಅವನು ಶೋಭಿಸಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

“ಪಾಂಡರಿಯ ಪೂ ಸುರುಂಬಿನ ಮೊಸಬನೊಪ್ಪಿದಂ  
ಕೇದಿಗೆಯ ಮಿಸುವೆಸಳ ಕಿರು ಮಿಂಡನೊಪ್ಪಿದಂ  
ಕತ್ತರಿಯ ತಿಲಕದ ಕುಮಾರನಂತೊಪ್ಪಿದಂ  
ಮುತ್ತಿನೇಕಾವಳಿಯ ಮುಗ್ಧನಂತೊಪ್ಪಿದಂ  
ಜೊಳವ ಬೆಳತಿಗೆ ಕಣ್ಣ ಕೆಳೆಯನೊಪ್ಪತಿರಲು  
ಭವನನೊಲೈ ಸುತಂ ಹರುಷದಿಂದಿರುತಿರಲು”

ಅವನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಕಾಮಲತೆಯು ನಿಂತಂತೆ ನಿಂತು ಬಿಟ್ಟಳು. ಅವನಲ್ಲಿ ಮೋಹವುಳ್ಳವಳಾದಳು. ಮೃದಂಗವನ್ನು ನುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅಲ್ಲಮನೂ ಅವಳ ರೂಪವನ್ನು ಕಂಡು ಮೋಹಿತನಾದನು. ಪ್ರಥಮ ಸಂದರ್ಶನದಲ್ಲಿಯೇ ಅವರಿರ್ವರೂ ಒಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಪ್ರೇಮಭಾಷವುಳ್ಳವರಾದರು. ಆಗ ಅವಳ ಗೆಳತಿಯರೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ ಅವರೊಬ್ಬರನ್ನು ಆಡಮನೆಗೆ

ಕರೆದೊಯ್ದರು. ಕಾಮನ ತಾಪದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದ ಅವರನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ತಡೆಸಿದರು. ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಮ ಕಾಮಲತೆಯರ ಪ್ರೇಮವು ಬೆಳೆದು ನವ ನವ ಪ್ರೇಮಿಗಳಾಗಿ ಸಂತೋಷದ ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಲಿಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ಗತಿಸಲು ಕಾಮಲತೆಯು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಜ್ವರಗ್ರಸ್ತಳಾಗಿ ಬಳಲಹತ್ತಿದಳು. ಚಂದ್ರನನ್ನು ರಾಹು ಮುತ್ತುವಂತೆ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಅವಳ ಜ್ವರವು ಹೆಚ್ಚಾಗಹತ್ತಿತು. ಶಿವನ ಅಜ್ಞೆಯು ಸಮೀಪಿಸಿರಲು ಅವಳು ಜ್ವರದ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಏಳುತ್ತ [ಬೀಳುತ್ತ ಈ ವಸುಧೆಯಲ್ಲಿಯ ಸುಖವು ಸಾಕೆಂದು ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದಳು. ಆಗ ಅವಳ ಜನನಿ ಜನಕರೂ ಪ್ರೇಮದ ಸಖಿಯರೂ ಮೊರೆಯಿಡುತ್ತ ಬಾಯಿ ಬಿಡಹತ್ತಿದರು. ಅಲ್ಲಮನ ದುಃಖವಂತೂ ಮೇರೆ ಮೀರಿತು. ಅವನು ತನ್ನ ಸಾರ ಸರ್ವಸ್ವವೇ ನಾಶವಾಯಿತೆಂದು ಶೋಕಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಬೇಯಹತ್ತಿದನು. ಸೇವಕರು ಅವನನ್ನು ನಲೈಯಿಂದ ಸಂತ್ಯೆಸುತ್ತ ಅವನ ತಾಯಿತಂದೆಗಳೆಡೆಗೆ ತಂದರು. ಮಗನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಅವರು ಮರುಗಿದರು, ಬಳಲಿದರು, ಬೆರಗಾದರು. ಅಲ್ಲಮನು ಬಳಲುತ್ತ ಕಾಮಲತೆಯ ಸದ್ಗುಣಗಳನ್ನು ನೆನೆಸುತ್ತ, ಕಾಮಲತೆ ಕಾಮಲತೆಯೆಂದು ಅವಳನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ಮರುಗುತ್ತ ಪುರದ ಹೊರಗಿನ ಕಣಗಲೆಯ ತೋಟಕ್ಕೆ ಬಂದನು.

ಅಲ್ಲಿ ಅವನು ಕುಳಿತು ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತ ಏನೋ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತ ನೆಲವನ್ನು ಕಾಲಿನ ಬರಳುಗಳಿಂದ ಕೆರೆಯಹತ್ತಿದನು. ಆಗ ಅವನ ಕಾಲ್ಪರಳಿನ ಗೆರೆಗಳಲ್ಲಿ

“ಮಿಮ ಮಿಮುಗಿ ಹೊಳೆ ಹೊಳೆದು ನಸುವೆಳಗು ತೋರುತುಂ  
ತನಗೆ ಕೌತುಕವೇರೆ ಧಳಧಳಿಸಿ ಮೀರುತುಂ  
ಹೆರಹರ ಶಿವಜ್ಞಾನದಂಕುರಂ ತೋರ್ಪಂತೆ  
ಪರಮ ಮುಕ್ತಗನೆಯ ಕುಚದ ಕುಡಿ ತೋರ್ಪಂತೆ  
ಹೊನ್ನ ಕಳಶಂ ತೋರಲು”

ಅವನು ಕೌತುಕ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ಈ ಸುದ್ದಿಯು ಅರಸನಿಗೆ ತಿಳಿಯಲು ತನ್ನ ಪರಿವಾರದೊಂದಿಗೆ ಆಗ ಮಿಸಿದನು. ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಮುಂದೆ ಅವನ ಸೇನ

ಕರು ಕೋಟಿ ಗುದ್ದಲಿಗಳಿಂದ ಅಗೆಯಹತ್ತಿದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ವೃಷ ಭಾಂಕಿತ ಶಿವಾಲಯವು ಕಂಗೊಳಿಸಿತು. ಅರಸನು ಆಗ “ಯಾರಾದರೂ ಧೀರರು ಮುಂದೆ ಬಂದು ಇದರ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆಯುವವರುಂಟೇ ?” ಎನಲು ಅಲ್ಲಮನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು

“ಬೆರಳಲ್ಲ ಕಿವಿಯಿಲ್ಲ ಮುಡುಹು ಮುಂದಲೆಯಿಲ್ಲ  
ಉರವಿಲ್ಲ ಮೂಗಿಲ್ಲ ಸತಿ ಕಾಮಲತೆಯಿಲ್ಲ  
ಇನ್ನೇಕೆ ದೇಹದಭಿಲಾಷೆ ಭೀ ತೆಗೆಯೆಂದು  
ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ ನಿಶ್ಚೈಸಿ ಭರದಿಂ ಬಂದು  
ಬೆಸಸು ಬೆಸಸಾನೆ ಪೊಕ್ಕು ಪೆನೆಂದು ನುಡಿವುತೆರಿ \*

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಈತನು ಕಾರಣಿಕನೆಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟರು. ಕೂಡಲೆ ಅವನು ಅದರ ಕದವನ್ನು ತಳ್ಳಲು ಅದು ತೆರೆಯಿತು. ಒಳಗೆ ಆತನು ಕಾಲಿಟ್ಟ ಕೂಡಲೆ ನರಲೋಕವನ್ನೇ ಮರೆತನು. ಹೃದಯ ಸಂವರ್ತನೆಯಾಗಿ ಹೊಸ ಮನುಷ್ಯನಾದನು. ಆ ಶಿವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣೆಯಿಲ್ಲ, ಬತ್ತಿಯಿಲ್ಲ, ದೀವಿಗೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಶಿವಕಳೆಯು ಪಸರಿಸಿ ತಳತಳಿಸಿ ನಳನಳಿಸಿ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಬೆಳಕಿನ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಓರ್ವ ಯೋಗೀಶ್ವರನು ಪದ್ಮಾಸನಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಅವನ ಹೆಸರು ಅನಿಮಪದೇವನು. ಅವನು ಅಲ್ಲಮನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಕಂಡನೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

“ಬೆಳಪ ಕಣ್ ಸುಲಿಪಲ್ಲು ಹೊಳೆವ ಮುಖಮಂಡಲಂ  
ಇಳಿದ ಜಡೆ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಮಾಲೆ ಫಣಿಕುಂಡಲಂ  
ಕಯ್ಯ ಶಿವ ಲಿಂಗದೊಳೆ ನಟ್ಟ ನೋಟಂ ಮೆರೆಯೆ  
ಮೆಯ್ಯ ಕೋಮಳತೆ ನಳನಳಿಸಿ ನಯಮಂ ಕರೆಯೆ  
ಮಿಗೆ ಬಳ್ಳಿವರಿದ ಕರಪದ ನಖಂ ಲತೆಯಾಗೆ  
ಸೊಗಯಿಸುವ ಹಸ್ತ ಲಾಗಂ ಸು ಪಲ್ಲವಮಾಗೆ  
ಅರಳ್ಳ ನಯನ ದ್ವಯಂ ವಿಕಸಿತ ಕುಸುಮಮಾಗೆ  
ಕರತಳದ ಶಿವ ಲಿಂಗವ ಮೃತ ರಸ ಫಲವಾಗೆ  
ಕಲ್ಪ ತರುವಿನ ತೆರದೊಳಿರ್ದನಾ ಶಿವ ಯೋಗಿ  
ಕಲ್ಪನೆಯ ವಶವಲ್ಲದ ಪ್ರತಿಮ ಶಿವ ಯೋಗಿ  
ಇಂತಹ ಮಹಾಯೋಗಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಅಲ್ಲಮನು  
“ಹರುಷದಿಂ ಸಾತ್ವಿಕ ರಸಂ ಮುಟ್ಟಿ ಕಂಪಿಸುತೆ

ಸನ್ನಿಧಿಯ ಗುಣ ಶಿವಜ್ಞಾನಮಂ ಪುಟ್ಟಿಸಲು  
 ತನ್ನೊಳಗೆ ಶಿವನ ತತ್ವಂ ಘನವನೆಯಿಸಲು  
 ಮೊಗಲಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದಂ ಸಿದ್ಧ ಶಿವ ಯೋಗಿಯಂ  
 ಮಿಗೆ ಮೋಕ್ಷ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಡಗೂಡಿದರ್ ಭೋಗಿಯಂ  
 ದೇವ ನಿರ್ಮಲ ನಿಜಾನಂದಕರ ಶಿವಯೋಗಿ  
 ಶಿವನ ನೊಚ್ಚತವಾಗಿ ಕೈಕೊಂಡ ಶಿವಯೋಗಿ  
 ಭವನ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಸೋಲ್ಪು ಕಣ್ಣಿಟ್ಟಿಚಲ ಶಿವಯೋಗಿ .  
 ನೋಟದೊಳು ಲಿಂಗಮಂ ಸೆರೆಗೆಯ್ದ ಶಿವಯೋಗಿ  
 ಕೂಟದೊಳು ತಣ್ಣ ತನುವಾದ ಬೆಳಗಿನ ಯೋಗಿ  
 ಮದನನಂ ಮದಿಸಿಯೆ ಸಂದಿದರ್ ಭವ ಯೋಗಿ  
 ಹೃದಯದೊಳು ಭಕ್ತಿಯಂ ತಳೆದಿದರ್ ಸ್ಥಿರಯೋಗಿ

ಎಂದು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಹೊಗಳುತ್ತಾ ಜೈಮುಗಿದು ನಿಲ್ಲಲು ಶಿವಯೋಗಿಯು  
 ಬಹಳ ಹಿಗ್ಗುತ್ತಾ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಮನು ಕಾರಣಿಕ ಪುರುಷನೆಂದು ಬಗೆ  
 ಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಅಲ್ಲಮನು ತನಗೆ ತನುವಿನ ತೊಡಕು ಸಾಕೆಂದು ತನ್ನ  
 ಕೈಯೊಡ್ಡಲು ಅನಿಮಿಷಯ್ಯನು ಕೂಡಲೆ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಅವನ ಅಂಗೈ  
 ಯಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿದನು. ತತ್ ಕ್ಷಣವೇ ಅವನ ಪ್ರಾಣವು ಲಿಂಗದೊಡನೆ ಬೆರಸಿ  
 ಹೋಯಿತು. ಅವಯವಗಳು ಲಿಂಗದ ಸೋಂಕಿನಿಂದ ಚಲುವಿನಿಂದ ನಳ  
 ನಳಿಸಿ ಬೆಳಗಹತ್ತಿದವು. ಅವನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ಶಿವಾಲಯದ  
 ಹೊರಗೆ ಬಂದನು.

ಹೊರಗೆ ನಿಂತಿದ್ದ ಅರಸನೊ ಪರಿವಾರದ ಜನರೂ ಅಲ್ಲಮನ ಮೊಸ  
 ಮನವನ್ನು ಕಂಡು ಆಶ್ಚರ್ಯಬಟ್ಟರು “ ಮೊದಲಿನ ಅಲ್ಲಮನಿಗೂ ಈಗಿನ  
 ಅಲ್ಲಮನಿಗೂ ಬಹಳ ಅಂತರವದೆ. ಕಾಮಲತೆಗೆ ಒಲಿದಿದನೆಂಬುದು ಸುಳ್ಳು.  
 ಅವನ ಶಿವಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯೆ ದಿಟವು. ” ಎಂದು ಉದ್ಗಾರ ತೆಗೆದರು. ನಿಜ  
 ವಾದ ನಿಲವು ಆತನಿಗೆ ಕರತಳಾಮಳಕವಾಯಿತು. ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ಸಂಗತಿ  
 ಗಳ ಬಗೆಗೆ ಅರಿವಿಲ್ಲದಾಯಿತು. ಅವನ ಆಗಿನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

“ ಶಶಿ ರವಿಗಳಂತೆ ಬೆಳ ಬೆಳಗುತ್ತಿದಂ ನೋಡ  
 ಉಸುರಲಿಲ್ಲದ ಪುಬ್ರಹ್ಮವಾದಂ ನೋಡ  
 ಮುಡಿ ಬಿಚ್ಚಿದುದನರಿಯ ನುಡಿಸುತಿದುದನರಿಯ

ಒಡನ್ನೆಂಬರ್ಪನರಿಯನಡವಿ ಮೂರಂದರಿಯ  
ನಾಡೆ ಮೊಗಳ್ತದನರಿಯ ಅಳಿಗೊಂಬರನರಿಯ  
ನಾಡೊಡೆಯನೆಂದರಿಯನೇಳುಂ ಜಗಮುಮನರಿಯ ”

ನೋಡಿದವರೆಲ್ಲರು ಅಶ್ವರ್ಯಚಕಿತರಾಗಹತ್ತಿದರು. ತರುವಾಯ ಅಲ್ಲ ಮನು ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಆಗ ಕೋಗಿಲೆಗಳು ಶಿವಲಿಂಗ ಧೃಡನು ನಿರ್ಮಲ ಸಿದ್ಧನು ಬಂದನೆಂದು ಕೂಗುತ್ತಿರಲು ಅರಗಳಿಗಳು ಮಧುಕರ ವಾದ ದನಿಯಿಂದ ನುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಆಗ

“ ನಡೆದುದೇ ಬಟ್ಟಿಯಾದುದು ಶಿವನ ಮುದುಕರಿಗೆ  
ನುಡಿದುದೇ ವೇದವಾದುದು ಲಿಂಗವಂತರಿಗೆ  
ಮುಟ್ಟಿದ ಮರಂ ಮನುಜರಾಗಿ ನಡೆವವು ಕೆಲವು  
ಮೆಟ್ಟಿದ ಪ್ರಾಣಿ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಲುವವು ಕೆಲವು. ”

ಇವನ ಆಗಮನದಿಂದ ಹುಲಿ ಹುಲ್ಲೆ ಫಣಿ ನಕುಲ ಸಿಂಹವಾನೆಗಳೆಲ್ಲ ಕುಲ ವೈರವಂ ಬಿಟ್ಟು ನಿಂದು ನೋಡುವವು. ಹೀಗೆ ಅಲ್ಲಮನು ಬರುತ್ತಿರಲು

“ ಕರ ತರದ ಸಿಂಹಾಸನದೊಳಿದಲಿಂಗಕ್ಕೆ  
ಚರಿತದಿಂ ವನ ದೇವತೆಯರೆಯ್ದೆ ಮೈಯಿಕ್ಕೆ  
ನೂತ ಚೂತದೇಳದಳಿದು ಹೀಲಿ ದಳವಿಡಿದು ಬರೆ  
ಲತೆ ಸುಷ್ಪ ಮಂಜುರಿಯ ಚಾಮರವನಿಕ್ಕುತಿರೆ  
ಶಿವ ಲಿಂಗ ರಾಜ್ಯ ಸುಖದೊಳಿದಲಿಂಗಮಂ  
ಭವನ ಕರುಣಾ ಲೋಕನದೊಳಿದಲಿಂಗಮಂ

ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಯೋ ಲಿರಿಗಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನ; ಅರಳಿದ ನೇತ್ರಗಳೇ ಸುಷ್ಪ ಗಳು; ಪವಿತ್ರವಾದ ಮನಸ್ಸೇ ಆರತಿ, ನಿಷ್ಕೆಯ ಸ್ನೇಹವೇ ನೈವೇದ್ಯ, ಪ್ರೇಮದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಭಕ್ತಿಯೇ ಆನಂದ ಎನ್ನುವ ಹಾಗೆ ಅವನ ಶಿವ ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಸಂಚರಿಸ ಹತ್ತಿದನು. ಅವನು ತಿರುಗದ ಇರದೆ ಇದ್ದ ಒಂದೂ ಸ್ಥಳ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಅಲ್ಲಮನೇ. ಅವನು ತಿರುಗಾಟವನು ಕವೀಶ್ವರನು ಹೀಗೆ ವರ್ಣಿಸಿರುವನು.

ತರು ನಿಕಾಯದ ಕೋಟಿರಂಗಕೊಳಗಲ್ಲಮಂ  
 ಗಿರಿ ಕುಳದ ಗಹ್ವರಂಗಕೊಳೆಲ್ಲ ವಲ್ಲಮಂ  
 ನೆರೆದ ನಿರ್ಮಳನ ಪುಳನ ಸ್ಥಳದೊಳಲ್ಲಮಂ  
 ಚಂದ್ರ ಕಾಂತದ ಶಿಲೆಯ ತಂಪಿನೊಳಗಲ್ಲಮಂ  
 ಇಂದ್ರ ನೀಲದ ಮಣಿ ಶಿಲಾ ಶಲದೊಳಲ್ಲಮಂ  
 ಪರಿಮಳದ ಚಂದನದ ತರುಗೊಳಗಲ್ಲಮಂ  
 ಕುರವಕ ದೊಳಂಕುರದ ಕುಟ್ಟಿಳದೊಳಲ್ಲಮಂ  
 ಸಂಪಗೆಯ ಬಿರಿಮುಗುಳ ಪೂವಸೆಯೊಳಲ್ಲಮಂ  
 ಸೊಂಪೆಸೆವ ಕೆಂದಳರ ತಾಣದೊಳಗಲ್ಲಮಂ  
 ಮಾಮರದ ವಂಧವಿಯ ಮಂಟಪದೊಳಲ್ಲಮಂ  
 ತಾನರೆಯ ತಣ್ಣಿಳಲ ತೆಳಿ ಗೊಳದಲಲ್ಲಮಂ  
 ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮಾಲತಿಯ ಮೊದರಿನೊಳಗಲ್ಲಮಂ  
 ಮೊಲ್ಲಿ ಇರವಂತಿಗೆಯ ಮೊತ್ತದೊಳಗಲ್ಲಮಂ  
 ಎಲ್ಲಿದನಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಮುಂ ನೋಡ

ಹೀಗೆ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ದಿನಗಳನ್ನು ಕಳೆದ ನಂತರ ಅಲ್ಲಮನು  
 ಮುಂದೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದನು. ಬಸವಣ್ಣನನ್ನೂ ಕಂಡು ಸಂಭಾಷಣ  
 ಮಾಡಿದನು. ಅವನಿಗೆ ಶಿವನ ನಿಲವಿನ ಬಗೆಗೆ ಜ್ಞಾನ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು.  
 ತರುವಾಯ ಸೊನ್ನಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಸಂದರ್ಶನವಾಯಿತು. ಅವ  
 ರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ವಿಚಾರಯುಕ್ತ ವಾಗ್ವಾದ ನಡೆಯಿತು. ಸಿದ್ಧರಾಮನು  
 ಅವನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಶಿಷ್ಯನಾದನು. ಅಲ್ಲಮನು ಅವನಿಗೆ ಗುಹೆಗೆ  
 ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಬೋಧಿಸಿದನು; ಮತ್ತು ತಾನು ಶ್ರೀಶೈಲ ಪರ್ವತದ  
 ಕಡೆಗೆ ಸಾಗಿದನು. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅವನು ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ಸರ್ಪಗಳನ್ನು  
 ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನೂ ಬೇಡಿದ್ದನ್ನು ಕೊಡುವ ಮಾವಿನ ಮರಗಳನ್ನೂ  
 ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ಅದ್ಭುತ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಮುಂದೆ ಕದಳಿ ಬನದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಭೈರವನು ಅಲ್ಲಮನನ್ನು  
 ಕಂಡು, ಕಾರಣಿಕ ಪುರುಷನೆಂದು ಅರಿತು ಕೈ ಮುಗಿದನು. ಅಲ್ಲಮನು  
 ಅವನಿಗೆ ಶೈವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದನು. ಆಗ ಅವನು  
 ಬಳ್ಳಿಯಂತೆ ಹಬ್ಬಿದ ಹಾವುಗಳನ್ನು ದಾಟುತ್ತ, ಅಡ್ಡ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗ



ತ್ತಿರುವ ವಿಷ ಕನ್ನಿಕೆಯನ್ನು ಸೋಂಕುತ್ತ, ನಂಜನ ಗಾಳಿಗಳಿಗೆ ಮೈಯೊಡ್ಡುತ್ತ, ಉರಿಯುಳ್ಳ ಹಳ್ಳಕೊಳ್ಳಗಳನ್ನು ದಾಟುತ್ತ, ಭೂತ ಬೇತಾಳಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳೆಸಿದನು. ಯಾರಿಂದಲೂ ಅವನಿಗೆ ಎಳೆಸ್ಟೂ ಭಯವಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಿಷಮಾಕ್ಷನವತಾರವೆಂಬಂತೆ ಅವನು ನಡೆಯುತ್ತಿರಲು ಕೈಲಾಸವು ಸಮೀಪಿಸಿತು. ದೂರದಿಂದಲೇ ಶಿವನು ಅಲ್ಲಮನನ್ನು ಕಂಡು ' ಇತ್ತ ಬಾ ಇತ್ತ ಬಾ ' ಎಂದು ಕರೆಯಲು ಅಲ್ಲಮನು ಕೈಯಲ್ಲಿಯಲಿಂಗ ಸಹಿತವಾಗಿ ಶಿವನ ಪಾದ ಕಮಲಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡನು. ಪರಮೇಶ್ವರನು ಅಶ್ವರ್ಯಪಡುತ್ತ ಆತನು ಹೋದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಳಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಬಟ್ಟು ಮೊದಲಿನ ಹಾಗೆ ಅವನಿಗೆ ನಿರ್ಮಾಯ ನೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ ಗೌರವದಿಂರ ಅವನನ್ನು ಗಣಪದವಿಯಲ್ಲಿರಿಸಿದನು. ಆಗ

ಶಿವನ ಸಾರೂಪ್ಯದಿಂದೊಪ್ಪಿದನಲ್ಲಮಂ  
ಭವನ ಸುಪ್ರಭೆಯೊಳಗೆ ಸಂದಿದನಲ್ಲಮಂ  
ನಿರುಪಾಧಿಕ ಜ್ಯೋತಿಯೊಳಗಿದ್ದನಲ್ಲಮಂ  
ಪರಮ ತತ್ವಾಕಾರನಾಗದನಲ್ಲಮಂ.

## ಹರಿಹರನ ಬಸವಣ್ಣ

( ಲೇಖಕರು:- ಆರ್. ಬಸವರಾಜ ಬಿ. ಎ. ಶಿವಟೋರ )



ಒಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಹಾಪುರುಷನೊಬ್ಬನ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಯನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕವಿಗಳು ಚಿತ್ರಿಸುವಾಗ ಸತ್ಯ ಸಂಗತಿಯು ವಿಪರ್ಯಾಸ ಹೊಂದುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ. ಕವಿ ಬೇರೆ ಕಾಲದವನಾದರಂತೂ ಜನರ ಮಾತಿನ ಆಧಾರದಿಂದಲೇ ಕೃತಿರಚನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಬಾಯಿಂದ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದ ಕಥೆ ಮೂಲರೂಪಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಸತ್ಯಸಂಗತಿಗಳಿಗಿಂತ ಪವಾಡಗಳೇ ಪ್ರಿಯವಾಗಿ ನೀರಿಗಿಂತ ಜೊಂಡೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೇರೂರಿ ಬಿಡುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪುರಾತನ ಮಹಾಪುರುಷರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ನಿಜ ಯಾವುದು ಸುಳ್ಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವುದು ಕಷ್ಟದ ಕೆಲಸ. ಈ ಕಾಲದವರಿಗಂತೂ ಚರಿತ್ರಕ ದೃಷ್ಟಿ ಜೀವನದ ವಾಸ್ತವಾಂಶಗಳ ಕಡೆ ಗಮನವಿಡಿಯೇ ಹೊರತು ಮೊರಗಿನ ಪವಾಡಗಳ ಕಡೆಗಲ್ಲ. ಯುಗ ಪರ್ವತಕರೂ ವೀರಶೈವ ಮತಸ್ಥಾಪಕರೂ ಆದ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಚರಿತ್ರವೂ ಈ ಪವಾಡಗಳ ಅಪವಾದದಿಂದ ದೂರವಾಗಿಲ್ಲ.

ಭಕ್ತಿ ಭಂಡಾರಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಿಂಗಿರಾಜ ಸೋಮನಾಥ, ಭೀಮಕವಿ, ಪಡಪ್ಪರಿ, ಉತ್ತರ ದೇಶದ ಬಸವಲಿಂಗದೇವ ಮುಂತಾದ ವೀಂಶೈವ ಕವಿಗಳು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಚಾಮರಸನು ತನ್ನ “ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆ” ಯಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನು “ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನ”ವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಪ್ರಭುದೇವರನ್ನು ಆ ಪೀಠಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿದನೆಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಮೇಲಿನ ಲೇಖಕರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ ಸಂಗತಿಗಳಿಗಿಂತ ಕಲ್ಪನೆಗೇ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ವಾಸ್ತವ ಘಟನೆಗಳಿಗಿಂತ ಪವಾಡಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ದೊರೆತಿದೆ. ಚಾಮರಸನ ಬಸವಣ್ಣನವರು “ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನ” ರಚಿಸಿ ಪ್ರಭುದೇವರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದಂತೆ ಹೇಳಿರುವ ಸಂಗತಿಗೆ ಯಾವ ಚರಿತ್ರೆಯ ಆಧಾರವೂ ಇಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಕಾಲ್ಪನಿಕ. ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹದಿನಾರನೆಯ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ ರಚಿತವಾದ ಯಾವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ವಿಚಾರ

ವಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಯಾವ ಗ್ರಂಥವೇ ಆಗಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಪವಾಡಗಳ ಮರಳು ದಿಣ್ಣೆಯ ಮೇಲೆ ಬಹುದಿನ ಬದುಕಲಾರದು. ಸತ್ಯ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಚರಿತ್ರೆಯೊಂದೆ ಶಾಶ್ವತ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆಯಬಲ್ಲದು.

ಚಾರಿತ್ರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಸವಣ್ಣನ ನಾಸ್ತವ ಜೀವನವನ್ನು ತಿಳಿಯ ಬೇಕೆಂದರೆ ಹರಿಹರ ಕವಿಯ "ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆ" ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಆಧಾರ ವಾಗಿದೆ. ಬಸವಣ್ಣನವರನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆದ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗಿಂತ ಈ ಕೃತಿ ಬಹು ಪುರಾತನವೂ ವಿಶ್ವಸಾರ್ಥವೂ ಆಗಿದೆ. ಹರಿಹರನು ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರ ಕಥೆ ಯನ್ನೇ ಆಧಾರವಾಗಿಸದೆ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಆಧಾರದಿಂದಲೇ ಕೃತಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಹರಿಹರನ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೂ ಇತರ ಕವಿಗಳ ಬಸವಣ್ಣನ ವರಿಗೂ ಕೆಲವೆಡೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಮಧ್ಯೆ ಮಧ್ಯೆ ಬದಲಿಕಾಯಿ ಲಿಂಗಗಳಾದ್ದು, ವಿಸ್ತರ ನೆತ್ತರಿಂದ ಕೀವು ಹುಳುಗಳು ಸುರಿದು ಕಂಬಳಿನಾಗಿದೇವನ ಕಾಲುಬೆರಳಿಂದ ಹಾಲು ಹಳ್ಳವಾಗಿ ಹರಿದುದು ಮೊದ ಲಾದ ಕೆಲವೊಂದು ಪವಾಡಗಳಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಅಂಶ ರಾರ್ಥ ಹೆಚ್ಚಿನದು. ಪ್ರಸ್ತುತ: ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಬೇರಾವ ವಿಚಾರಗಳಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನ ಕೊಡದೆ ಹರಿಹರನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವೆಂತಹದು ಎಂಬುದನ್ನೇ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಹರಿಹರನು ತನಗೆ ಅವಶ್ಯವೆನಿಸಿದಷ್ಟು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಆಯ್ದು ಕೊಂಡು ಬಸವಣ್ಣನ ಅಲೌಕಿಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಬಸವಣ್ಣನ ತಾಯ್ತಂದೆಯರ ವಿಚಾರ, ಮುತ್ತಜ್ಜಿಯ ಜೀವನ, ಬಿಜ್ಜಳ ರಾಯನಿಗೂ ಬಸವಣ್ಣನಿಗೂ ಇದ್ದ ರಾಜಕೀಯ ಸಂಬಂಧ ಇವೇ ಮೊದ ಲಾದ ಎಷ್ಟೋ ಆನವಶ್ಯಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕೈಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಮಹಾ ಭಕ್ತನೆಂಬುದು ಜೀವನವು ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೇಗೆ ವಿಕಾಸವಾಯಿತು ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ಸರಳ ಸುಂದರವಾಗಿ ರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಮೇಲಾಗಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಸರಳ ಮಾನವೀಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಮರೆಮಾಡಿಲ್ಲ. ಉದ್ದವಾದ ನೀರಸ ತತ್ತ್ವ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಷರ್ಟ್‌ಗಳಿಗೆ ಕೈ ಹಾಕಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅವರ ಭಕ್ತಿಭಾವದಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿ ಅವರ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಭಾಷೆಯ ರೂಪ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

ಹರಿಹರನು ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ಶಿವಶರಣರ ಎಲ್ಲ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡು ಬರುವ ಅಂಶವೆಂದರೆ, ಯಾವುದೋ ತಪ್ಪಿಗಾಗಿ ಈಶ್ವರನಿಂದ ಶಾಪಕೊಂಡಿ

ಗಣರು ಇಳಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅತಿಶಯ ಭಕ್ತಿಯೋಗದಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಧನೆ ಸಿದ್ಧಿಗಳಿಂದ ಮತ್ತೆ ಶಿವಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಸೇರುವುದು. ಈ ಪ್ರಸಂಗವು ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಶಿವಪ್ರಸಾದ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಕೊಡದೆ, ಕೊಟ್ಟನೆಂದು ಅನೃತವಾಡಿದ ತಪ್ಪಿಗಾಗಿ ವೃಷಭಮುಖನು ಈಶ್ವರನ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಇಳಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಶಂಪಗೃಹ್ತನಾದ ವೃಷಭಮುಖನು ಮಾದರಸ ಮಾದಲಾಂಬೆಯರ ಪ್ರೇಮಫಲವಾಗಿ—“ಮುಕುರದೊಳು ಮಾರ್ಪೊಳೆವ ಚಂದ್ರ ಮಂಡಲದಂತೆ, ಸುಕುರಂಬುವೊಳ್ ಮೊಳೆವ ಹಂಸಶಾಖದಂತೆ, ಚಿಪ್ಪಿ ನೋಳ್ ಮತ್ತು ಕಾಸಾರದೋಳ್ ಪಂಗಜಂ ಅಪ್ಪಿನಿಂ ತಣ್ಣು, ಮಲಯಾ ದ್ರಿಯಿಂ ಮಲಯಜಂ ಉದಿಸುವಂತೆ ಸುಮುಹೂರ್ತವೇ ಗಂಡುಗೂಪಾಗಿ ಕಾರಡಕ ಶಿಶು ಬಸವನೆಂಬಭಿದಾನದಿಂದ ಜನಿಸಿದನು.

“ನೆಲದಲಿ ಮೂಡಿದ ಸ್ವಯಂಭುಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನೆಲ ತಾಯಾಗಲರಿಯೆ ಜೆಂಬಂತೆ” ಹರನಾಚ್ಛೆಯಿಂದ ಜನಿಸಿದ ಬಸವರಾಜನಿಗೆ ತಾಯ್ತಂದೆಗಳು ಇಲ್ಲವೆಂಬಂತೆ ಕೈಲಾಸವಾಸಿಗಳಾದರು.

ಬಸವಣ್ಣನು “ಶಿವಭಕ್ತಿ ಮುತ್ತಂತಿದರ್ ” ಮುತ್ತಬೈಯ ರಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬಸಿತಕ್ಕೆ ಬಣ್ಣವೇರುವಂತೆ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗೆ ಸೌಂದರ್ಯ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದುವಂತೆ” ನವ ಯಾವನ ತಾಳಿದನು.

ಹೀಗೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ಕಳೆಯಲು ಒಂದು ದಿನ—

ಪೂರ್ವ ಪುಣ್ಯ ಸಂಸ್ಕಾರ ಬಲದಿಂದ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಬಲಿದು “ಕರ್ಮಲತೆ ಯಂತಿದರ್ ಜನಿವಾರಮಂ ಕಳೆದು ಹೋತಿನ ಗಂಟಲಂ ಬಿಗಿವಂತಿದರ್ ಮೌಂಜಯಂ ಪರಿದು ಬಿಸುಟು ನವ್ಯದುಕೂಲ ದಿವ್ಯ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದಲಂಕೃತ ನಾಗಿ ಮನೆ ನೆಳಲಂ ನೆನೆಯದೆ ಅರ್ಥಮಂ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ವೃತ್ತಿಯಂ ವಿಚಾರಿಸದೆ ಬಂಧುಗಳಂ ಬಗೆಯದೆ ಪುಕಜನಮಂ ಪರಿಕಿಸದೆ ಹರಭಕ್ತಿಯೊಳಾ ತುರದಿಂ ” ಬಾಗಿವಾಡಿಗಿ ಹೊರಟು ಬಿಡುತ್ತಾನೆ.

ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುತ್ತಾ—

ಕಪ್ಪಡಿ ಸಂಗಮವಂ ಸೇರಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಶಂಕರಾಲಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಭಕ್ತಿಭಾವ ಮೊರೆಯಿತು. ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಕಂಡು “ಕಣ್ ಬಂದಂತೆ ಉಸಿರ ಬಂದಂತೆ ಶಿವನ ಪದತಲಕ್ಕಿರಗಿ ಅನಾಥನಾಥ ಅನಮತ್ತ ಬಂಧುವೆ

ತಾಯ್ಯಂದೆ ಬಂಧುಬಳಗವೆ ಕುಲವೆ ಫಲವೆ ತವರೆ ಕಣ್ಣೆಗತಿಯೆ ಮತಿಯೆ ಪುಣ್ಯವೆ ಪ್ರಾಣವೆ ಕಾವುದು " ಎಂದು ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಾ ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಮಡೆದು ಸದತಲಕ್ಕೆರಗುತ್ತಾ ಇದ್ದರು.

ಪೂಜಾರಸ ನಿಮಗ್ನತೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಹರಿಹರ ಕವಿ ಅಸಾಧಾರಣ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಬಸವಣ್ಣನ ವರಿಗುಂಟಾಗುವ ಅನಂದ ಅನುಭವ ಇವುಗಳನ್ನು ಸ್ವತಃ ಕವಿಯೇ ಅನುಭವಿಸಿ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸಿರಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿರೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಸಂಸಾರ್ಣ ಭಕ್ತಿರಸ ಅನುಭವ ಪಕ್ಕತೆ ಕಂಡುಬರುವದು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮೂರ್ಣ ಚಂದ್ರೋದಯ ವನ್ನಿ ಕಂಡು ಸಾಗರವು ಮೇರೆದಪ್ಪಿ ಉಕ್ಕುಕ್ಕಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ಶಿವನನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಭಕ್ತಿವಾರಿಧಿಯು ಉಕ್ಕುಕ್ಕಿ ಮೊರೆದು ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ನದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸಾಗರದೆಡೆಗೆ ಓಡಿ ಅಲ್ಲಿಯೆ ಐಕ್ಯಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಕವಿಯ ದೃಷ್ಟಿ ಕಥಾನಾಯಕನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯಗೊಂಡು ಶಿವಸಾನಿಧ್ಯ ಪೂಜಾ ಬಯಕೆಯ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಪುನೀತವಾಗಲು ಕಾತರಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಸಮಯದ ಕವಿಯ ಉತ್ಸಾಹ ಅನೇಕವೆ ವಾಸ್ತವ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಮೆರಗಿಯುತ್ತದೆ.

ಮೂರನೆಯ ಭಕ್ತಿಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನ ಭಕ್ತಿ ಹೊನಲು ಹೊನಲಾಗಿ ಅವೃತವಾರಿಧಿಯಾಗಿ ಉಕ್ಕುಕ್ಕಿ ಹರಿದು ಓಡುಗರ ಆ ಪುಣ್ಯವಾರಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಪುನೀತರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನೋದಿದಾಗ ನಾಸ್ತಿಕನಿಗೂ ಭಕ್ತಿಭಾವವನ್ನು ಉದ್ರೇಕಿಸುವಷ್ಟು ಉಜ್ವಲವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ.

ಜನ್ಮ ದುರಾಸೆ ಕರ್ಮಾರಂಭವನ್ನು ಕಳೆದು ಪೂಜಾರಸನಿಮಗ್ನ ಚಿತ್ತನಾದ ಬಸವರಸನು—

“ಪ್ರಭಾತ ಸವಯಕ್ಕೆ ಮುನ್ನವೆ ಎದ್ದು, ಭಸಿತವಂ ಧರಿಸಿ, ಸಂಗಂಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ತಕ್ಕೈಸಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ಪುಳಕಗೊಂಡು ಕಂಪಿಸಿ ಅಘ್ನವಣಿಯ ಕಂಬಿಗೆ ಕೈಯೆಕ್ಕೆ ಪೂದೋಟಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದನು. ”

ರಮ್ಯವಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಆ ಪೂದೋಟದಲ್ಲೇ:—

“ ಅಳಿಯರಗದೆ ಅನಿಲಸಲುಗದೆ ಲವಿಕರಂ ಪುಗದೆ ಪರಿಮಳಿಸುವ ಮೊಗ್ಗಿಯಂ ಕೊಂಡು ಸಂಪಗೆ, ಇರುವಂತಿ, ಹೊಂಗೇದಗೆ, ಮಲ್ಲಿಕಾ,

ಮಾಲವಿ, ಜಾಜಿ, ಪಡ್ತಳಿ, ಮರುಗ, ಸುರಹೊನ್ನೆ, ಸರಸಿರುಹ, ಸೇವಂತಿ ಮುಂತಾದ ಬಗೆಬಗೆ ಪರಿಪಾಕದ ಕಮ್ಮೆಸ್ತುವ ಸುಂದರ ಸುಮಗಳನ್ನು” ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ನದೀ ಜಲದಲ್ಲಿ ಶೋಧಿಸಿ ತರುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅಘ್ನವಣಿ ಪುಷ್ಪಸಮೇತರಾಗಿ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದು— “ದೇವ ತಳುವಿದೆ, ಕ್ಷಮಿಸು ಎಂದೆನ್ನುತ್ತ ಕೊಂಡಾಡಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ಮೆಜ್ಜನಕ್ಕರೆ ವೃತ ಮುಂಡಾಡಿ ಮುಂಡಾಡಿ ನೊಸಲೊಳಚ್ಚೊತ್ತತ ಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡಿ ಓಜೆಗೆಟ್ಟಿರುಹುಗೆಟ್ಟರೆ ಲಲ್ಲಿಯಂ ಮಾಡಿ, ನಯನಂಗಳೊಳು ಪೂಜೆ ಬರೆ ದಂತೆ ಮಾಡತಂ ಧೂಪ ದೀಪವಿಟ್ಟು ಪರಿಪಾಯ ನವರಸ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಾನ್ನಂಗಂ ಬಡಿಸಿ ನಡುವೆ ಜವನಿಕೆವಿಡಿದು ಆರೋಗಿಸೆಂದು” ಭೇಡು ತ್ತಿದ್ದರು. ಅನಂತರ ಕೈಗೆ ನೀರಿತ್ತು ಕೈಘಟ್ಟಿಯುಮನಿತ್ತು ಮಂಗಳಾರತಿ ಯೆತ್ತಿ ಕರ್ಮವೀಳಯವಿತ್ತು ಚವರಿಸೀಗುರಿಯಕ್ಕಿ” ಉಪಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಪರಿಯಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯ ಆವೇಶದಲ್ಲಿ ಹಿಗ್ಗುತ್ತಿದ್ದರು. “ಕುಣಿ ಕುಣಿದು ಮಣಿಮಣಿದು ನಲಿನಲಿದುಡುತ್ತಿದ್ದರು.” ಸಂಗನನ್ನು ಎಷ್ಟು ಧ್ಯಾನಿಸಿದರೂ ಸಾಲದು. ಎಷ್ಟು ಸಲ ಚರಣಕ್ಕೊರಗಿದರೂ ತೃಪ್ತಿಯಾಗದು. ಅವರ ಸರ್ವ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವದುಸಿರಿನಲ್ಲಿ ಸಂಗನೇ ಬೆರೆತುಹೋಗಿದ್ದನು.

ಇಷ್ಟೊಂದು ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತರಾಗಿ ಪೂಜೆಗೈದರೂ ಅದು ಎಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗಿ ಸಂಗಂಗೆ ಸರಿಬೀಳದೇ ಹೋದೀತೋ ಎಂದು ಅಂಜುತ್ತಿದ್ದರು.

ಬಸವಣ್ಣನವರ ಶಿವಪೂಜಾರಸ ನಿಮಗ್ನತೆ ಎಷ್ಟು ಉನ್ನತವೂ ಉಜ್ವಲವೂ ಆದುದೆ ಬುದನ್ನು ಇದಕ್ಕಿಂತ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಇನ್ನಾವ ಕವಿಯೂ ಚಿತ್ರಿಸಲಾರನು. ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಮನುಷ್ಯರೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿ ಉಟವಿಟ್ಟು ಚವರಿಸೀಗುರಿಯಕ್ಕಿ, ವೀಳ್ಯವಿತ್ತು ಉಪಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದಮೇಲೆ ಅವರ ಭಕ್ತಿವಾರಿಧಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೇ ಅಲ್ಲವಂದಾಯಿತು. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಭಕ್ತಿ ಇಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ವಿರಾಸಗೊಂಡು ಕವಿಯ ಜಃಣ್ಮಿಯ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿತ ವಾಗಿದೆ.

ಪೂಜಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯ ವತ್ತೇರಿ ತಮ್ಮ ಇಂದನ್ನೂ ಮರೆತು ಕುಣಿ ಕುಣಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಎಷ್ಟೊಂದು ತಲ್ಲೇನತೆ ತಪಸ್ಸು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನದ ರೀತಿಯೇ ಅಂತಹದು. ಭಕ್ತಿಪರವಶರಾದ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರೂ ಕಾಳಕಾ ಮಾತೆಯ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ತೋನೇಷ ಧರಿಸಿ ಕುಣಿ ಯುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ.

ಇಷ್ಟು ವರ್ಣನೆ ಸಾಲದೆಂಬಂತೆ ಕವಿಯು ಬಸವಣ್ಣನನ್ನು—“ಶಿವ ಪೂಜೆಯೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಸುಧಾಕರ ಭವಪೂಜೆಯೊಳಗೆ ಬಲಿದು ಪುರುಷಾ ಕಾರವಾದನು ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವುದು ಚಿನ್ನದ ಹೂವಿಗೆ ಪರಿಮಳವುಂಟಾದಂತಾಗಿದೆ. ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ಪೂಜಾವರ್ಣನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮೂರನೆಯ ಸ್ಥಲ, ಗಣಾರಾಧನೆಯ ವರ್ಣನೆಯಿಂದ ತುಂಬಿರುವ ಏಳನೆಯ ಸ್ಥಲ ಇವೆರಡೂ ಕೃತಿಗೆ ಕಳಸವಿಟ್ಟಂತಿವೆ.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ “ಸಂಗನೇ ಬಸವ, ಬಸವನೇ ಸಂಗ ಎಂಬ ಅದ್ವೈತ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಕೂರ್ಪರ ಕುಲದೈವ, ನೋವ್ವರ ಕಣ್ಣನೆ, ಬೇವ್ವರ ಭಾಗ್ಯನಿಧಿ, ಚಿಂತಿಸರ ಚಿಂತಾರತ್ನ”ನೆನಿಸಿದ ಬಸವಣ್ಣನು ಇರುತ್ತಿರಲು —

ಒಂದು ದಿನ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗನು ಕಂಡುಕೊಂಡು ನೀನು ಬಿಜ್ಜಳ ರಾಯನಿರುವ ಮಂಗಳವಾಡಕ್ಕೆ ಹೋಗು ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಸವಂಗೆ ಸಿಡಿಲೆರಗಿದಂತಾಯ್ತು. ನಿಂತ ನೆಲನೇ ಬಿರಿದಂತಾಯ್ತು. “ದೇವ ದೇವ ಕೆಟ್ಟ. ಹೊದ್ದಿದರಂ ಹೋಗಿಂಬರಿ ಆರ್ಚಿತಕ್ಕೆ ಫಲವಾಯ್ತು” ಎಂದು ಸಂಗನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಲಾರದೆ ಗೋಳಿಡುತ್ತಾರೆ.

ಮೂರನೆಯ ದಿನ “ಹರ ಕರುಣೋದಯ ಮಾದಂತರುಣೋದಯಮಾ ಗಲು” ಪೂಜಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವೃಷಭ ಮುಖದಿಂದ ಈಶ್ವರನೇ ಕೈಸಾರ್ವದಂ ಕಂಡು ಹರ್ಷಿಸಿ “ಸಂಗಮ ಭ್ಯಾನವೇ ಸಂಗಡವಾಗಿ, ಸಂಗನ ಕರಣವೆ ಬೆಂಬಲವಾಗಿ ಮಂಗಳವಾಡಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅರಮನೆಯನ್ನು ಕ್ರಾವೇಶಿಸಿ ಕರುಣ ಸಾಲಿಗೆ ಒಂದು ಬರೆವ ಗಣಕರನ್ನು ನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅರಮನೆಯ ಭಾಂಡಾರಿ ಸಿದ್ಧ ದಂಡಾಧೀಶನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಗಣಕರನ್ನು ಲೆಕ್ಕ ಕೇಳಲು ಅವರು ತಪ್ಪು ನುಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದ ಬಸವಣ್ಣನು ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲು ಅಂದಿನಿಂದ ಅವನನ್ನು ಗಣಕನನ್ನಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಿದರು. ಸಿದ್ಧ ದಂಡಾಧೀಶನು ಶಿವೈಕ್ಯನಾದ ವಂತರ ಅವನ ಸಕಲ ಐಶ್ವರ್ಯಕ್ಕೂ ಒಡೆಯನಾಗಿ, ಬಿಜ್ಜಳನ ಬಳಿ ಭಾಂಡಾರಿಯಾಗಿ ಹರಭಕ್ತರ ಚರಣ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿದ್ದರು. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಗಂಗಾದೇವಿ ಮೂರು ದೇವಿಯರೊಡನೆ ವಿವಾಹವೂ ನಡೆದು ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನಿಗೂ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೂ ಬೆಳೆದ ಆತ್ಮೀಯತೆಯನ್ನು ಕಂಡು ನಾರಾಯಣಪೆದ್ದಿ, ಸೌರಿಭಟ್ಟ, ವಿಷ್ಣುವೆದ್ದಿ, ಮಂಚ್ಯಣ್ಣಕ್ರಮಿತ ಮೊದಲಾದವರು ಅಸೂಯೆಪಡುತ್ತಾರೆ. ಹೇಗಾದರೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಬಸವಣ್ಣನಲ್ಲಿ ತಪ್ಪನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಸ್ನೇಹಭಂಗಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಕಾಯುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಒಂದುಸಲ ಓಲಗಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನು ಕೇತಕಿ ಕುಸುಮದಳವನ್ನು ಶಿವಲಿಂಗಕೃಪಿಸಲು ಈ ವಿಪ್ರರು ಬಸವಣ್ಣ ಮಾಡಿದುದು ನಿಸಿದ ಕಾರ್ಯವೆಂದೂ, ಕೇತಕೀ ಕುಸುಮವನ್ನು ಶಿವಲಿಂಗಕೃಪಿಸಬಾರದೆಂದು ಶಿವಾಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ ಎಂದೂ ರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನು “ಭಕ್ತರು ಕೊಟ್ಟರೆ ಸಂಗನು ಕೇತಕಿ ಕುಸುಮವನ್ನಾದರೂ ಕೊಳುವ” ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ಸಹಸ್ರಾರು ಮಂದಿ ಶಿವಭಕ್ತರ ಕಷ್ಟಮುಖದಲ್ಲಿ ಕೇತಕಿ ಕುಸುಮವಿರುವುದನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಅವರ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಪ್ರಸಂಗವು ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಪವಾಡದಂತೆ ಕಂಡರೂ ನಿಜಭಕ್ತನಾದವನು ಏನನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದರೂ ಶಿವನು ಆದನ್ನೆ ನಿರಾಕರಿಸುವದಿಲ್ಲ’ ಎಂಬ ಅಂತರಾರ್ಥ ಇದರಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದೆ.

ಬಸವಣ್ಣನವರು ಜಂಗಮ ಸೇವೆಯೇ ಸಂಗನ ಸೇವೆಯೆಂದು ಬಗೆದಿದ್ದರು. ಜೀವ ತೃಪ್ತಿಹೊಂದಿದರೆ ಶಿವನೇ ತೃಪ್ತಿಗೊಂಡಂತೆ ಎಂದು ಮನಗಂಡು ಜಂಗಮ ಸೇವೆಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಜೀವ ಶಿವನಿಗೆ ಭೇದ ಮಾಡದ ಅದ್ವೈತ ವೇದಾಂತಿ ಇವರು. ಕೇವಲ ಕರ್ಮ ಜಡರಾಗಿ “ಉಂಬ ಜಂಗಮ ಬಂದರೆ ನಡೆ ಎಂಬ, ಉಣ್ಣದ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಬೋನ ಇಡಿ ಎಂಬ” ನಡೆ ಬೇರೆ ನುಡಿಬೇರೆಯಾದವರನ್ನು ಖಂಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. “ದಯವೇ ಧರ್ಮದ ಮೂಲ” ವೆಂದು ತಿಳಿದು ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದಯೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು.

ಜಂಗಮನಾಗಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಬಳಿ ಬಂದ ಕಿನ್ನರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನೆಂಬ ಭಕ್ತನು “ಉಳ್ಳಯ ಪ್ರಕರಣ”ದಿಂದ ಕೋಪಗೊಂಡು ಎಲ್ಲಿಯೋ ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಭಕ್ತನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ವ್ಯಥೆಯಾಯಿತಲ್ಲ ಎಂದು ನೊಂದು ಕೊಂಡು (ತಮಗಿಷ್ಟವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ) ಭಕ್ತನನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕರೆತಂದು ಅವರ ತೃಪ್ತಾರ್ಥವಾಗಿ ಉಳ್ಳಯ ಸಮಾರಾಧನೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ಉಳ್ಳಯ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಆಚರಿಸತೊಡಗಿದರು. ಭಕ್ತರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೋವುಂಟಾದರೆ ಶಿವನೂ ನೊಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆಂಬುದು ಅವರ ಭಾವನೆಯಾಗಿತ್ತು.



ಇದೇ ರೀತಿ ಲಿಂಗರಸನು ಗಂಗಾದೇವಿಯ ಓಲೆಗಳನ್ನು ಕಳ್ಳತನ ದಿಂದ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಯತ್ನಿಸಿದಾಗ ಈ ವಿಷಯ ಬಸವಣ್ಣನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಬಸವಣ್ಣ ಅವರನ್ನು ಭಳಿಸಿ ದಂಡಿಸುವ ಬದಲು “ಎಲೆಲೆಲೆ ಸಂಗನ ಕರಂ ನೋಂದುದು. ಬೆಸಸುವ ಮುನ್ನವೇ ಕೊಡಬಾರದಾಗಿತ್ತಿ” ಎಂದು ಪತ್ತಿಗೆ ತಿಳಿಸುವರು.

ಮೇಲಿನ ಪ್ರಸಂಗಗಳಿಂದ “ಸಂಗನೇ ಜಂಗಮ” ರೀತಿ ಭಾವ ಅವ ರಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿತ್ತು.

ಅವರು ಏನು ಬೇಡಿದರೂ, ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ಅದು ಸಂಗನ ಕಾರ್ಯವೇ ಎಂದವರಿಗೆ ತೃಪ್ತಿ. “ಕೊಡುವವನೂ ಸಂಗ, ಕೊಂಬುವ ವನೂ ಸಂಗ. ಎನಗೊಂದುಂ ಭಾರವಿಲ್ಲ, ಎಂಬ ಹಿಮಾಯದಷ್ಟು ಅಚಲ ನಂಬಿಕೆ, ಶ್ರದ್ಧೆ ಅವರದು. ಇಂತಹ ಉಚ್ಚಲ ದೃಢ ನಂಬಿಕೆಯೇ ಅವ ರನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ವಿಪತ್ತುಗಳಿಂದ ಪಾರುಮಾಡಿತು.

ಒಂದುಸಲ ಬಸವಣ್ಣನವರ ದರ್ಶನಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿ ಬಂದ ಭಕ್ತರು ಅವರು ನಿಧ್ರಾಮುದ್ರಿತರಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ತೊಂದರೆಯಾಗಬಾರದೆಂದು ಹಾಗೆಯೇ ಹೊರಟುಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಬಸವಣ್ಣನ ಜೀವವೂ ಅವರ ಹಿಂದೆಯೇ ಹೋಯಿತು. ಹೋದ ಜಂಗಮರನ್ನು ಮತ್ತೆ ಕರೆತಂದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಜೀವ ಮರಳುತ್ತದೆ. ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ಜಂಗಮರೇ ಜೀವವಾಗಿದ್ದರು. ಅವರದ್ದೆ ಡೆಯೇ ತಾವೂ ಇರಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂಬ ಅಂಶ ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತ ವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಳ್ಳರು ಬಂದು ಹೆಸುಗಳನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯರೆ, ಅವರು ಕಳ್ಳರಲ್ಲ. ಶಿವಸ್ವರೂಪಿಗಳಾದ ಜಂಗಮರು. “ಗೋವುಗಳ ಹಿಂದೆ ಕರುಗಳಂ ಬಿಡಿರೆ” ಎಂದು ಕರುಗಳನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟರು. ಈ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಸಂಗಗಳೂ ಬಸವಣ್ಣ ನವರ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೆರುಗನ್ನು ತಂದಿವೆ.

ಬಸವಣ್ಣನವರು ಜಂಗಮರಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನಪಡುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿ ದಿದ್ದ ಚಿಕ್ಕಯ್ಯನೆಂಬವನು ತನ್ನ ಸಂಗಡಿಗರೊಂದಿಗೆ ಬದನೆಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಕತ್ತಪುಟದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಜಂಗಮರಂತೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಉದ್ದೇಶ ಬಸವಣ್ಣ ನವರನ್ನು ಕೊಲೆಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದು. ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ಈ ವಿಷಯ ತಿಳಿದು ಬದನೆಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಲಿಂಗಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಕೊಲೆಯ

ಸಂಚಿಗಾಗಿ ಬಂದ ಕೊಲೆಪಾತಕರ ಹೃದಯ ಪರಿವರ್ತನೆಯಾಗಿ ಅವರು ಸಜ್ಜನರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಭವಿಗಲಾಗಿ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ಕೊಲೆಪಾತಕರು ಶಿವಜ್ಞಾನಹೊಂದಿ ಸಜ್ಜನರಾದರೆಂಬುದೇ ಬದನೆಕಾಯಿ ಲಿಂಗಗಳಾದ ಸುವಾಡದ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥ.

ಎಂಟನೆಯ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಹರಿಹರನು ಬಸವಣ್ಣನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರತಿಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಕಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾನೆ.

“ಬಸವಣ್ಣನ ಮಾತೆ ಮಾತು, ಭಕ್ತಿಯ ಓಜೆಯೋಜೆ, ಬಸವನ ರೀತಿ ರೀತಿ, ಬಸವನ ನಿಷ್ಠೆ ನಿಷ್ಠೆ. ಬಸವನ ನೇಮ ನೇಮ, ಬಸವನ ಗಾಡಿ, ಗೀತಿ, ಬುದ್ಧಿ, ಪುಣ್ಯದಲೀಲೆ, ರಕ್ಷೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಅವನದೇ. ಬೇರಾರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವನ ವೆರ್ಮೆ, ಸೀಮೆ, ಧಾವದ ಕಾಣೈ, ಭಕ್ತಿ” ಅನುಪಮವಾದುದು, ಅದ್ವಿತೀಯವಾದುದು. ಭಕ್ತಿಭಾವ ಪ್ರಕಾಶನಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪದಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಪಾತ್ರ ಪರಿಮೋಷಣೆ ತುಂಬಿಬಂದಿದೆ

“ತನಗಿಂತ ಕಿರಿಯರಿಲ್ಲ ಭಕ್ತರಿಗಿಂತ ಹಿರಿಯರಿಲ್ಲ” ಎಂಬ ವಿನಮ್ರ ಭಾವದ ಪ್ರತಿಮೂರ್ತಿ ಬಸವಣ್ಣ. ತಾನು “ಶರಣರ ಬಂಟರ ಬಂಟಿ, ಶರಣರ ಕಿಂಕರರ ಕಿಂಕರ, ಶರಣರ ಲೆಂಕರ ಲೆಂಕಂ” ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವುದು ವಿನಯ ಸೌಜನ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಪರಮೇಶ್ವರನ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ನಂದೀಶ್ವರನು ಕೈಯೊಡ್ಡಿದರೆ, ನಂದೀಶನ ಕೈಯಿಂದ ಹರಿದು ಬರುವ ಶಿವಪ್ರಸಾದ ಜಲಕ್ಕೆ ಭೃಂಗಿ ಕೈಯೊಡ್ಡುತ್ತಾನೆ. ಆ ಪ್ರಸಾದವಾದರೂ ಧನ್ಯನಾದೇನು ಎಂದು ಭೃಂಗಿಯ ಆಶಯ. ಅಂತೆಯೇ ಶರಣರ ಕಿಂಕರರ ಕಿಂಕರರ ಕಿಂಕರನಾದರೂ ಜನ್ಮ ಸಾಫಲ್ಯವೆಂಬುದು ಬಸವಣ್ಣನವರ ನಂಬಿಕೆಯಾಗಿತ್ತು. ಇಂತಹ ಭಾವ ಪ್ರಕಾಶನದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಅವರ ನೈಜ ಹೃದಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತವಾಗಿದೆ.

ಬಸವಣ್ಣನವರ ಇಡಿ ಜೀವನ ತತ್ತ್ವವೆಲ್ಲ ಹರಿಹರನು ಹೇಳಿರುವ ಈ ಕೆಲವೇ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿದೆ.

ಕವಿ ಹೃದಯ ತುಂಬಿ ಮನತುಂಬಿ ಹೀಗೆ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾನೆ. “ಎಲೆ ಬಸವ ನಿನ್ನ ನೇಮವಿದಾಗುಂಟು ! ಗುರುಲಿಂಗದೊಳಿರಡಿಲ್ಲದಿವೆ. ಶರಣರಂ ಸಂಗನೆಂದೆ ಕಾಣೈ. ಬಂದ ಭಕ್ತರ ನಕ್ಕಾಡರಿವೆ. ಬಪ್ಪ ಭಕ್ತರಂ ಹರುಷ ದೊಳಿದಿಗೊಂದೆ ಬೇಡಿದುದ ಶರಣರ್ಗಿಲ್ಲೆನ್ನದೀವೆ. ಬೇಡಲಿಲ್ಲದವರ್ಗೆ

ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಆರಾಧಿಸೆ. ಜಾಗೃತ್ವಕ್ಕೆ ಸುಷುಪ್ತಿಯವಸ್ಥಾತ್ಮಕಯಂಗಳೊಳು ಶರಣರಂ| ಸಂಗನಿಂದಲ್ಲದೆ ಕಾಣೆ. ನಿಚ್ಚ ಶಿವರಾತ್ರಿಯ ನಚ್ಚರಿಯಿಂ ಮಾಳ್ವೆ ಜಂಗಮ ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿವೆ. ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಲ್ಲದುದನಾಘ್ರಾಣಿಸೆ, ನೋಡೆ, ನುಡಿಯೆ, ಮುಟ್ಟೆ, ಕೇಳೆ ಶಿವಸಮಯವನುದ್ದರಿಸುವೆ. ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕಠಿನದುಂ ಕೇಳೆ. ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಜಾತಿಯನರಸೆ. ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಅಪವಿತ್ರತೆಯರಿಯೆ.... ಪಾಪಂಡಿ ಭೂಮಿಯೊಳು ಶಿವಭಕ್ತಿಯನಾರಂಭಿಸಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮಂ ಬಿತ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂಗಳಂ ಬಿಳಿದು ಗಣಪರ್ವಂಗಳಂ ಸಫಲಂ ಮಾಸಲೆಂದು ಬಂದ ಕಾರಣಕೆ ಬಸವ, ನಿಮ್ಮ ದೆಸೆಯಿಂದೆಮ್ಮ ಭಕ್ತಿ ಬಣ್ಣವೇರಿತು .... "

( ಸ್ಥಲ ೮: ೩೭-೫೯ )

ಜಂಗಮರನ್ನು ಕುರಿತು " ದೇವ ನಿಮ್ಮ ನೆನೆವುದೆ ಶಿವಚಿಂತೆ, ನೋಡುವುದೆ ದರುಶನಂ, ಮುಟ್ಟಿದುದೆ ಸ್ಪರ್ಶನಂ. ನೀನೆ ಗತಿ ಮತಿ ಪ್ರಾಣ " ಎಂದು ಅವರನ್ನು ಪಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಜಂಗಮ ಸೇವೆಯ ಸಂಭ್ರಮವೇ ಸಂಭ್ರಮ. ಭಕ್ತರನ್ನು ಆದರಿಸಿ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಕೇಳಿದುದ-ನೀಯುವ ಸಡಗರವೇ ಸಡಗರ. ಆ ಸಂಭ್ರಮ ಸಡಗರಗಳನ್ನು ನಾವು ಓದುವದಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೇ ನೋಡುತ್ತಾ ಮಂತ್ರಮುಗ್ಧರಾಗುತ್ತೇವೆ. ಜಂಗಮರೆಲ್ಲಾ ಜೀವಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸನಿಹ ಸಾಮಿಪ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಜಂಗಮರ ತೃಪ್ತಾರ್ಥವಾಗಿ.

ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವಿವಿಧ ಭಕ್ಷ ಭೋಜ್ಯಗಳು ಪಕ್ವಾನ್ನಗಳು ಓದುಗರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ನೀರೂರಿಸುತ್ತವೆ. ಓಗರದು ರಾಸಿಗಳು, ಗಾರಿಗೆಯ ಅಳಸುಗಳ ಕುತ್ತರಿಗಳು, ಹೊರಿಗೆ ಲಡ್ಡುಗಳ ಬೆಟ್ಟವೇ ಇದ್ದವಂತೆ. ಹಾಲುಂಡೆ, ಘೃತಪೂರ, ಹಾಲೋಗರೊಡೆ, ಸಣ್ಣ ಸೇವಗೆ, ಸರವಳಿಗೆ, ಪೊಸಣಂಬಂ ಮೇಲೋಗರದ ರಾಸಿ ರಾಸಿಗಳೇ ರಂಜಿಸಿದುವು. ಹಾಲು ಮೊಸರು ತುಪ್ಪಗಳ ಕೋಟಿ ಕೊಪ್ಪರಿಗೆಗಳು ಮೆರೆದವು.

ಕೆಲವರು, " ಅರರೆ ಹಾಲುಂಡೆಯಂ ತವಕದಿಂ ಸುರಿಯೆಂಬರು. " "ಸರಸ ಪಕ್ವಾನ್ನಮಂ ಸವಿದು ಎನಗೆ ತನಗೆಂಬರು. ತುಪ್ಪಮಂ ಸುರಿಸು ರಿದು. ಒಪ್ಪಿ ಹಾಲಂ ಸವಿದು ಬಸವಣ್ಣ ಬಾಳ್ಗೆಂಬರು. ಬೆಲ್ಲವತ್ತದ ಪತ್ರಿಯಂ ನಮಗೆ ನೀಡೆಂಬ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ನಿಲ್ಲಿತಾ \_ ಸುರಿಗಿಯಂ ಸುರಿಯೆಂಬ ಜಾಡಿಯಂ

ನೊಲ್ಲಿಯಂ ಬೆರಗಿ ನೀಡೆಂಬ ಹೊದುರುಗಲೇಕೆ ಪೆಡ್ಡಳಿಯನೆಮಗೀಯೆಂಬ  
ಸಣ್ಣೇರ ಪುಷ್ಪ ಸಿರಿಗಂಧವಂ ಬೆರಸೆಂಬ” ಮಾತುಗಳೇ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಕೇಳಿ  
ಬರುತ್ತಿದ್ದವು.

ಬಸವಣ್ಣನವರು ಜಂಗಮರನ್ನು ಉಪಚರಿಸುವ ರೀತಿ, ಸತ್ಕರಿಸುವ  
ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಹರಿಹರನ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಓದಿ ಅನುಭವ ಮಾಡಿಯೇ  
ಅರಿಯಬೇಕು. ಕವಿ ಸ್ವತಃ “ಹಂವೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷದೇವರ ಮಹಾಭಕ್ತ  
ಸಾಧರಿಂದ ಅನುಭವ ರಸ ಪೂರ್ಣ ವಿಕಾಸಗೊಂಡಿದೆ.

ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಯ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ಹೋರಾಡಿದ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರರೆಂದು  
ಬಸವಣ್ಣನವರು. ಅವರು ಜಂಗಮರಲ್ಲಿ ಕುಲವನ್ನರಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಶೈವ  
ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೆ ಬರಿ ಲಿಂಗಾಯತ ಮತವೆಂದಲ್ಲ. ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ  
ಜನರೂ, ಎಲ್ಲ ಸಂಗಡ, ಕೋಮಿನ ಶವಭಕ್ತರೂ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಮಹ  
ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ವೀರಶೈವ ಮತದಷ್ಟು ವೈಶಾಲ್ಯ, ಮಾನವೀಯ  
ದೃಷ್ಟಿ ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರದು. ಜೋಳ, ಪಾಂಡ್ಯ, ಪಲ್ಲವ, ಗೌಳ  
ಮಾಳವ ವಂಗ, ಬಂಗಾಳ ಲಾಳ, ಕಳಿಂಗ, ಸಿಲೋನ, ತುಳುವ, ಮಲೆ  
ಯಾಳ, ತೆಲುಗು, ತಿಗುಳು, ಒಬರ, ಸಿಂಗಣ, ಕಾಶ್ಮೀರ, ಕೇರಳ  
ಮುಂತಾಗಿ ಭಾರತದ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಿಂದಲೂ ಎಲ್ಲ ಜಾತಿಯಿಂದಲೂ  
ಭಕ್ತರು ನೆರೆದು ಸಮಾಜ ಸಂಸ್ಕರಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ದೇಶ  
ಗಳೆಲ್ಲವೂ ಈಗಲೂ ಇವೆ. ವೀರಶೈವ ಪಂಥದಲ್ಲಿ ಕುಂಬಾರ ಗುಂಡಯ್ಯ,  
ಮಾದಿಗರ ಹರಕಯ್ಯ, ಕೆನ್ನರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮಧುವರಸ  
ಮುಂತಾದ ಸಮಸ್ತ ಜಾತಿಯವರೂ ಇದ್ದರು. ಯಾವುದು ಸರ್ವಾಂತ  
ರಾಮಿಯೂ, ಸರ್ವ ಶಕ್ತನೂ ಆದ ಭಗವಂತನ ಧರ್ಮವೋ ಯಾವುದು  
ಅವನ ಕಣ್ಣೆಯೋ ಅದೇ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ. ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಹರಿಹರನು  
ಮನಗಂಡು ತನ್ನ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿ ಸಾಫಲ್ಯಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ.

ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಯನ್ನು ತೊಡೆದು ಹಾಕಲೆಂದೇ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಹೊಲೆಯ  
ನೆನಿಸಿದ್ದ ಶಿವಭಕ್ತ ಕಂಬಳಿ ನಾಗದೇವನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಉಂಡು ಬರು  
ತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದು ಕುಪಿತನಾದ ಬಿಜ್ಜಳನು ಶಿವಾ,  
ಇದು ನಿನಗುಚಿತವೆ ? ” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು — ” ಎಲೇ, ಬುದ್ಧಿ

ಯಿಲ್ಲದ ಭೂಪ ನಾರಾಯಣ ಕ್ರಮಿತರ ಮನೆಯಂ ಹೊಕ್ಕೇನೆ ? ವಿಷ್ಣು ಪೆದ್ದಿಗಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಡೆನೆ ? ಶಿವನನಯದ ಹೊಲೆಯರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಡುದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಉತ್ತರ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

ಅಜ್ಞಾನಿಗಳು— “ಹೊಲೆಗಂಡಲ್ಲದೆ ಪಿಂಡದ ನೆಲೆಗಾಶ್ರಯವಿಲ್ಲ” ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆತು “ಸೂತಕವಿಡಿದು ಜಾತಿಯನರಸುವರು, ಜ್ಯೋತಿ ವಿಡಿದು ಕತ್ತಲೆಯನರಸುವರು.” ಶೈವಚನಾದರೇನು ? ಶಿವಭಕ್ತನೇ ಕುಲಜ. ನಡೆವ ನೆಲ, ಸುಡುವ ಬಿಂಕಿ, ಉಸಿರುಡುವ ವಾಯು ಒಂದೆ ಆಗಿರುವಾಗ ವಿಷಯ ಮೈಥುನ ಬಯಕೆ, ಹಸಿವು ನೀರಡಿಕೆಗಳು ಸರ್ವ ಸಮಾನವಾಗಿರುವಾಗ ಜಾತಿ ಎತ್ತಂದೆ ಬಂತು ? ” “ಉತ್ತಮರು ಪಾಲ್ಗೊಂಡರೊಳಿತ್ತಿದರ ಜನ್ಮವನು ? ” ಎಂದು ಮುಂತಾದ ತಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಯ್ದುಕೊಂಡು ಹರಿಹರಕವಿ ಒಂದೊಂದು ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಮೂಲ ಭೈಯಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು “ಹರಿಜನೋದ್ಧಾರ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಹೋರಾಟ ನಡೆಸಿದರು. ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸಂಪದ ತನ್ನ “ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ”ದಲ್ಲಿ “ಅಣ್ಮಕುಲಂ, ತ್ಯಾಗಕುಲಂ ಸಚ್ಚಾರಿತ್ರಂಗಲೇ ಕುಲಂ” ಎಂದು ಕರ್ಣನಿಂದ ಹೇಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳ ಪೂರ್ಣ ಅನುಭವವಿದ್ದ ಸರ್ವಜ್ಞ ಕವಿಯಂತೂ ಜಾತಿಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಬಹು ಕಠೋರವಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ.

ಅದ್ದರಿಂದ ಕೆಂಬಳಿ ನಾಗದೇವನ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲ ಪ್ರಪಂಚ ಧರ್ಮವೇ ಪ್ರತಿರೂಪಾಗಿ, ಅಪಾರ ಮಾನವೀಯತೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಪವಾಡಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದುಮಾತು. ಒಂದುಸಲ ಮಹಮ್ಮದನ ದ್ವೇಷಿಗಳಾದ ಖುರೇಷಿ ಸಂಗಡದ ಜನರು ಮಹಮ್ಮದನನ್ನು “ಪವಾಡಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸು. ಆಗ ನಿನ್ನ ಮಾತನ್ನು ನಂಬುತ್ತೇನೆ. ಅಂದರಂತೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಮಹಮ್ಮದನು ಪವಾಡಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಬೇಕೆ ? ಪ್ರತಿಕ್ಷಣದಲ್ಲೂ ನಿಮ್ಮೆದುರಿಗೆ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಪವಾಡಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ನೋಡದೆ ಹೋದಿರಲ್ಲ. ಆಲದ ಬೀಜದಂತಹ ಸಣ್ಣ ಬೀಜವೊಂದರಿಂದ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಜನರಿಗೆ ನೆಲಲನ್ನು ಕೊಡಲು ಸಮರ್ಥವಾದ ವಿಶಾಲ ವೃಕ್ಷ ಬೆಳೆಯುವುದು ಪವಾಡವಲ್ಲವೆ ? ಸೂರ್ಯ

ಚಂದ್ರರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಗ್ರಹಗತಿಯನ್ನು ಬದಲಿಸದೆ ತಮ್ಮ ಪಥದಲ್ಲಿಯೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಕ್ರಮತಪ್ಪದೆ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಪವಾಡವಲ್ಲವೆ? ನಿಮ್ಮಂತೆಯೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನಾದ ನನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ಮರುಳಾಗಿ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಮಂದಿ ನನ್ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಪವಾಡವಲ್ಲವೆ? ಎಂದು ಹೇಳಿದರಂತೆ. ಹೀಗೆ ನಿತ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಭಗವಂತನ ಪವಾಡಗಳನ್ನು ಕಣ್ತೆರೆದು ನೋಡದ ಜನರಿಗೆ ಮಹಾತ್ಮನೊಬ್ಬನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯುಂಟು ಮಾಡಲು ಹೆಹರನು ಪವಾಡಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರುವುದೂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ. ಈ ಪವಾಡಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಘನತೆ ಕುಂಠಿತವಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದ್ದರೂ ಬಾಧಕವೇನಿಲ್ಲ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥ ಜನತೆಗೆ ಪೇಳಿದರೆ ಸಾಕು.

ಬಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ— ದೈವವಾಣಿಯು ಜನರ ಮಟ್ಟಕ್ಕಿಳಿದು ಬರುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಾದಾಗ ಜನವಾಣಿಯನ್ನೇ ದೈವವಾಣಿಯು ಮಟ್ಟಕ್ಕೇರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ ಭಕ್ತಿಭಾಂಡಾರಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಜೀವನ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಹರಿಹರನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಹೃದಯ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗಿರುವುದು ಹರಿಹರ ಕವಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಎಂದರೂ ತಪ್ಪಲ್ಲ. ಪಂಡಿತ ಶೈಲಿಗಾಗಲಿ ವರ್ಣನೆ ಅಲಂಕಾರ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತ ಚರ್ಚೆಗಾಗಲಿ ಗಮನಕೊಡದೆ ಸರಳವಾದರೂ ಸುಂದರವೂ ಆಕರ್ಷಕವೂ ಅರ್ಥಪೂರಿತವೂ ಆಗಿರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೃತಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಬಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೊಜ್ಜನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಬೆಳಸಿಲ್ಲ. ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಜೊಂಡಿನಂತೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದ್ದ ಅಷ್ಟಾದಶ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಕೈಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಕವಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಭಕ್ತಿಪ್ರಿಯತೆ, ಸಾತ್ವಿಕ ಜೀವಾನುಭವ ಇರದಿದ್ದರೆ ಮಹಾತ್ಮರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ರೂಪೀಲಾರ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕಾವ್ಯದ ಮೂಲಕ ಕವಿಯೂ ಕವಿಯ ಮೂಲಕ ಕಾವ್ಯವೂ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತವಾಗಿವೆ. ಹರಿಹರನ “ಬಸವರಾಜದೇವರ ಕಗಳೆ” ಕಥಾನಾಯಕ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲೊಂದು ರಸ ಘಟ್ಟ. ಇಂತಹ ಕೃತಿಗಳಿಂದ ನಾಶು ಧನ್ಯ ನುಡಿ ಧನ್ಯ.

## ಉಡುತಡಿಯ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕಗಳ ಸಂಪಾದನೆ

(ಲೇ. ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಸುತ ತೆಗ್ಗ ಹಳ್ಳಿ (ಇಂಡಿ) )

ಅಕ್ಕಗಳು ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ ಪವಿತ್ರ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತ ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿ ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ಬಸವರಾಜದೇವರ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ನಂತೆ ಹಾಡಿರುವಳು.

ಅಕ್ಕಗಳು — ಅಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಮೆಟ್ಟಿದ ಧರೆ ಪಾವನವಯ್ಯ! ಅಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಇದ್ದ ಪುರವೆ ಕೈಲಾಸವಯ್ಯ! ಅಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ನಿಂದುದೆ ನಿಜವಾಸವಯ್ಯ! ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಬಸವಣ್ಣನಿದ್ದೆ ಕ್ಷೇತ್ರ ಅವಿಮುಕ್ತ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿ ಅನು ಬಸವಣ್ಣನ ಶ್ರೀಪಾದಕ್ಕೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎನುತಿದೇನು ॥

ಭಾವ:— ದೇವ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ತುಳಿದ ಭೂಮಿ ಪಾವನವು. ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಇರುವ ಪಟ್ಟಣವು ಕೈಲಾಸವು. (ಶಿವವಾಸಸ್ಥಾನವು) ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ನಿಂದುದೆ ನಿಜ. (ಸತ್ಯ ಶುದ್ಧ, ಪವಿತ್ರ) ವಾಸಸ್ಥಾನವು. ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನಾದ ಬಸವಣ್ಣನಿದ್ದೆ ಈ ಪುಣ್ಯ ಭೂಮಿಯೇ ಅವಿಮುಕ್ತವೆಂಬ ಹೆಸರಾಂತ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿರುವದು. ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ಇಂಥ ಬಸವಣ್ಣನ ದುಂಗಳಕವಾದ ಪವಿತ್ರ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಸದಾ ನಮೋ ನಮೋ ಎನುತಿದೇನು.

ಟೀಕೆ:— ಶರಣರು— ದೇವ ಮಾನವರು ಮಾನವರಾಗಿ ಜನಿಸಿದರೂ ದೇವರಾದವರು ಮಾನವನ ಯಾವತ್ತೂ ಗುಣಧರ್ಮಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ಪರ ಮಾತೃನಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಶರಣಾಗತರಾಗಿ ಬಾಳುತ್ತಿರುವರು. ಇಂಥ ಶರಣರು (ದೇವ ಮಾನವರು) ಇರುವ ಸ್ಥಾನದ ಸುತ್ತಲಿನ ವಾತಾವರಣವೇ ಸಕಲ ರೀತಿಯಿಂದ ಒದಲಾವಣೆ ಹೊಂದಿರುವದು. ಎಂಥ ದುಷ್ಟನೂ ಕೂಡ ಶಿಷ್ಯನಾಗುವನು. ವೈರಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಕೂಡ ತಮ್ಮ ವೈರ ಭಾವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರೇಮದಿಂದಲೇ ಇರುವವು. ಅಲ್ಲಿಯ ಬಾಳು ಸಮಾಜಗಳು ಶಾಂತಿ ಸದಾ ನೆಲೆಸಿರುವದು. ಹೀಗಾಗಿ ಸಕಲವೂ ಒಕ್ಕೇ ಪವಿತ್ರವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಪರಿಣಮಿಸಿರುವದು. ಅದಕ್ಕೆ ಕಲ್ಯಾಣವು ಪಾವನ, ಕೈಲಾಸ, ನಿಜ

ವಃಸ್ಯ ಅವಿಮುಕ್ತ ಕ್ಷೇತ್ರ ಎಂದು ಹೊಗಳಿದ್ದಾಳೆ. ಬಸವಣ್ಣನ ಶರೀರವೇ ಅವಿಮುಕ್ತ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಇಂಥ ಪವಿತ್ರ ಪೂಜ್ಯ ಪುಣ್ಯ ಶರೀರವು ಹಾ ಮಂಗಳಮಯ ಪಾದಗಳನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸುವದು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಅವುಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀಪಾದಗಳೆಂದು ಅಂದಿರುವಳು. ಯಾವತ್ತೂ ದಿವ್ಯ ಭವ್ಯ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಪರಪೂರ್ಣ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವ ಪಾದಗಳು. ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಚಿಚ್ಚಕ್ರಿಯು ಪರಪೂರ್ಣ ಹರಿದು ಬರುತ್ತಿರುವದು ಎಂದು ಭಾವ. ಕುಂಡಲಿನಿ ಶಕ್ತಿ ದೇವ ಮಾನವರಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜಾಗೃತವಾಗಿ ಆರು ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಯ್ದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಧದಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕು ಸಹಸ್ರದಳದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಿಸಿ ಪಶ್ಚಿಮ, ಶಿಖಾ, ಅಣುಚಕ್ರಗಳಗುಂಟಿ ಹಾಗೂ ಈಡಾ ಪಿಂಗಳದಗುಂಟಿ ಇಂದು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಬಂದು ಜಿಬ್ಬಿರಳಿನ ಮುಖಾಂತರ ಹೊರ ಹೊಮ್ಮುತ್ತಿರುವದು. ಇಂಥ ಪಾದಗಳು ತಿರುಗಾಡಿದಂಥ ಯಾವತ್ತೂ ಭೂಮಿಯು ಪವಿತ್ರ ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರು ಇದ್ದುದರಿಂದ ಅದು ಒಳ್ಳೇ ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರ ಭೂಕೈಲಾಸವೆನಿಸಿತ್ತು. ಪವಿತ್ರವಾದ ಇಂಥ ಪಾದಗಳೇ ಶ್ರೀಪಾದಗಳು. ಆದರೆ ಬಸವಣ್ಣನು ಎಂಥ ದೇವಮಾನವನಿದ್ದ ನೆಂಬುದನ್ನು ವಾಚಕರು ತರ್ಕಿಸಲಿ. ಇವನೇ ಗುರು, ಇವನೇ ಲಿಂಗ, ಇವನೇ ಜಂಗಮ, ಇವನೇ ದೇವಮಾನವ. ಇಂಥ ಬಸವಣ್ಣನು ಭಕ್ತಿಭಾಂಡಾರ ಎನಿಸಿದ್ದನ್ನು ಅಂದವೇಲೆ ಭಕ್ತಿಯೇ ಸಕಲಕ್ಕೂ ಅಧಿಕವೆಂದಂತಾಯಿತು. ಇಂಥ ಭಕ್ತಿಯೇ (ಪ್ರೇಮವು) ದೇವನು. ಆ ದೇವನೇ ಪ್ರೇಮಮಯನು. ಭಕ್ತಿಪೂರ್ಣನೇ ಅದಕ್ಕೆ ದೇವನು ಭಕ್ತರ ಅಡಿಯಾಳಾಗುವನು. ಭಕ್ತನು ಭಕ್ತನೆನಿಸುವನು. ಬಸವಣ್ಣನು ದಿವ್ಯ ಭವ್ಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ ದೇವಮಾನವನಾದರೂ ಯಾವತ್ತೂ ಭಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ದೇವನಂತೆಯೇ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಭಕ್ತಿಭಾಂಡಾರ ಎನಿಸಿದನು. ಇವನು ಭಕ್ತನಾಗಿ ಗುರುವರ್ಗಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ದೇವನಾಗಿ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಭಕ್ತಿ ಮಾಡಿದನು. ಇದೇ ದೇವರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರುವದು. ದೇವನು ಭಕ್ತರ ಭಕ್ತ, ಆಳಿನ ಆಳು ಎಂದು ಹೇಳುವದರ ಇತ್ಯರ್ಥವೇ ಇದಾಗಿರುವದು. ಈಗಿನ ಅಯ್ಯಗಳು ಬಸವನ ಈ ವಿಶಾಲ ತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಈಗದ ಭಕ್ತವರ್ಗದವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಮಾಡಿ ಸೇವೆ ಮಾಡಿರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವರು. ಇದು ಶುದ್ಧ ತಪ್ಪು. ಹೀಗಾದರೆ ಬಸವಣ್ಣನಿಗೆ ಮಹತ್ವ ಬರುವದಕ್ಕಿಂತ ಆ ಅಯ್ಯಗಳಿಗೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತಲ್ಲವೆ? ಪ್ರಭುದೇವ, ಚಿನ್ನಬಸವ ಮೊದ



ಲಾದ ಸಕಲ ಶಿವಶರಣರು ಬಸವಣ್ಣನಿಗೆ ಇಷ್ಟು ಹಿರಿತನ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಕಾರಣವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿರಿ. ಅಕ್ಕನೂ ಕೂಡ ಎಲ್ಲ ಶರಣರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಸವಣ್ಣನ ಶ್ರೀಪಾದಗಳಿಗೇ ನಮೋ ನಮೋ ಎನ್ನುವ ಕಾರಣವೇನು? ಎಲ್ಲರೂ ಮುಕ್ತಕಂಠದಿಂದ ಬಸವಣ್ಣನನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವದಾದರೂ ಯಾತರ ಸಲುವಾಗಿ? ಅವನು ಒಳ್ಳೇ ಉಚ್ಚ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಭಕ್ತರ ಭಕ್ತನಾದುದು, ಆಳಿನ ಆಳಾದುದು ಕಾರಣವೇ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಇಲ್ಲ. ಅವಿಮುಕ್ತ ಕ್ಷೇತ್ರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿರದಂಥ ಭೂಮಿ (ಶರೀರ) ಇಂದ್ರಿಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿರದಂಥ ಶರೀರ ಅಂದರೆ ಪಾರತಂತ್ರ್ಯವಾದ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಾದ ಆತ್ಮದೇವನಿದ್ದನೆಂದು ಭಾವ. ಅಂದರೆ ಬಸವಣ್ಣನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಆತ್ಮ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪಡೆದಿದ್ದನೆಂದು ಅರ್ಥ. “ಹತ್ತರೊಳಗೆ ಹನ್ನೊಂದಾಗಿ ನೀರ ತಾವರೆಯಂತಿಪ್ಪೆನೆಂದು” ಅಕ್ಕನು ಹಾಡಿದಂತೆ ಬಸವಣ್ಣನು ಶರೀರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದವನಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದವನೆಂದು ಭಾವ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಕ್ಕಗಳು ಬಸವನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ ಬಸವದೇವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಲಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುದೇವ ನೊಡಲಾದ ಲಾದ ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಪರಮಾನಂದದಲ್ಲಿ ಇರುವಂಥ ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣನ ಶ್ರೀಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಹಾಡಿದಳು—

ಅಕ್ಕ:— ಅರಸಿ ತೊಳಲಿದರಲ್ಲ. ಬಯಸಿ ಹೊಕ್ಕರಲ್ಲ. ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದರಲ್ಲ. ಅದು ತನ್ನ ಮಹಾ ಕಾಲಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದು. ಶಿವನೊಲಿದಲ್ಲದೆ ಕೈಗೊಡದು. ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೆನಗೊಲಿದನಾಗಿ ನಾನು ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣನ ಶ್ರೀಪಾದ ಕಂಡು ಬದುಕಿದೆನು ||೬||

ಭಾವ:— ಪರಮಾತ್ಮನ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟಬಿಟ್ಟರೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಬಯಸಿ ಬಯಸಿ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕರೂ ಸಾಧಿಸಲಿಲ್ಲ. ಬಗೆಬಗೆಯಿಂದ ತಪವನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ದೊರಕಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಮಾತ್ರ ತಾನಾಗಿಯೇ ಬರುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬರುವದು. ಶಿವನು ಒಲಿಯಲಾರದೆ ಆ ಕಾಲ ಬರುವದಿಲ್ಲ, ಅದು ಕೈಗೊಡುವದೂ ಇಲ್ಲ. ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ತನಗೆ ಒಲಿದದ್ದರಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣನ ಶ್ರೀಪಾದ ಕಂಡಕೂಡಲೇ ಪರಮಾತ್ಮನ ದರ್ಶನವಾದಂತೇ ಆಗಿ ತಾನು ಬದುಕಿದಳೆಂದು ಅಂದಿರುವಳು.

ಟೀಕೆ:— ಪ್ರೇಮಪೂರಿತನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ದರ್ಶನವು ಮಾತ್ರ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ತಪಮಾಡಿದರಾಗಲಿ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಕಷ್ಟಕರವಾದ

ಸಾಧನೆಯ ಮಾಡಿದರಾಗಲೀ ಸಾಧಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪ್ರೇಮವಾತ್ರಿಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ (ಭಕ್ತಿಗೆ) ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಿರುವಳು. ಶಿವನು ಒಲಿಯಲಾರದೆ ಯಾವದೂ ಸಾಧಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನು ಒಲಿಯಲು ಒಲುಮೆಯೇ ಬೇಕು. ಅವನು ಈಗ ಒಲಿದದ್ದರಿಂದಲೇ ಅವಳಿಗೆ ಬಸವಣ್ಣನ ಮಂಗಳಮಯವಾದ ಪಾದವನ್ನು ಕಂಡು ಪರಮಾನಂದಭರಿತಳಾದಳು. ದೇವನ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ತೊಳಲಿ ಬಳಲಿ ಸಾಯುತ್ತಿರುವ, ಸಾಧಿಸದಿದ್ದರೆ ಸಾಯಬೇಕೆನ್ನುವ ಅಕ್ಕನು ಬಸವನ ಮಂಗಳಕರವಾದ ಶ್ರೀಪಾದ ಕಂಡಕೂಡಲೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ದರ್ಶನವಾದ. ತೆ ಆಗಲಾಗಿ ಆಕೆ ಸಾಯಬೇಕೆನ್ನುವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನು ಬದುಕಬೇಕು ಬಾಕಬೇಕು, ಎಂದು ಆಕೆಯ ಮನದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿತು. ಬೇಡಿಬಯಸುತ್ತಿರುವದು ದೊರೆತ ಕೂಡಲೆ ಅನಂದವಾಗುವದು. ಆದಕಾರಣ ಬದುಕುವ ಆಶೆ ಆಯಿತು.

ಪರಮಾತ್ಮನ ದರ್ಶನವು ಭಕ್ತನಿಗೆ ಸಾಯುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಂದಾಗ ದರ್ಶನವಾಗುವದೆಂದು ತೋರುವದು. ಅನೇಕ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಹೀಗಾಗದೆ ಸಿದ್ಧರಾವನು ಕೊಳ್ಳದಲ್ಲಿ ದುಮ್ಮುಕಿದಾಗ ಪರಮಾತ್ಮನ ದರ್ಶನವಾಯಿತು. ಶ್ರೀರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರಿಗೆ ಜಗನ್ಮಾತೆಯ ಹತ್ತರದ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಕಡಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ದರ್ಶನವಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ತೆಗ್ಗಿ ಹಳ್ಳಿಯ ಶ್ರೀಸಿದ್ಧಲಿಂಗದೇವರಿಗೂ ಕತ್ತಿಯಿಂದ ಇರಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ದರ್ಶನವಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಅನೇಕರಿಗೆ ಆಗಿರುವದೆಂದು ಇತಿಹಾಸದಿಂದ ಕಂಡುಬರುವದು. ಕೋಳೂರ ಕೊಡಗೂಸು, ಗೊಲ್ಲಾಳ ಮುಂತಾದವರ ಉದಾಹರಣೆಗಳುಂಟು. ಇದನ್ನು ಕಂಡ ಕೆಲ ಮೂಢಭಕ್ತರು ದೇವನ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಸತ್ತ ಉದಾಹರಣೆಗಳುಂಟು. ಇದು ತರವಲ್ಲ. ದೇವನಿಗಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದಾಗ ಕಾತರನಾಗಿ ಶರೀರ ಪವೆ ಇಲ್ಲದೆ ಸಾಯುವೆನೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆ ಇಲ್ಲದೆ ಅವರೆಲ್ಲ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ದೇವನು ದರ್ಶನ ಕೊಟ್ಟಿರುವನು. ತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರದೆ ಆ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಮುಟ್ಟಲಾರದೆ ಡಾಂಭಿಕ ಭಕ್ತರು ಈರ್ಷ್ಯೆಗಾಗಿ ಮೂಢತನದಿಂದ ಒಳ್ಳೇ ದೊಡ್ಡ ಭಕ್ತರೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಯಲಿಕ್ಕೆ ಹೋದಂತಾಗುವದು. ಇದು ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಸ ಮಾಡಿದಂತೆ ಆಗುವದು. ಇದು ನಿಜಭಕ್ತಿಯಲ್ಲ. ನಿಜಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳು ತಾವಾಗಿಯೇ ಘಟಿಸುವವು. ಅದಕ್ಕೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಒಲಿಯುವನು. ಉಳಿದ ಡಾಂಭಿಕ ಭಕ್ತನು ವ್ಯರ್ಥ ಬಹು

ತೋಳಲುವನು, ಕಷ್ಟಕ್ಕೇಡಾಗುವನು, ಬಳಲುವನು. ಆದಕಾರಣ ಡಾಂಭಿಕ ಭಕ್ತರು ದೇವನಿಗೆ ಸಾಯಲಿಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸಿದರೂ ಅಶನು ದರ್ಶನ ಕೊಡುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಭಿಮಾನಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟು ಸಾಣುವರು.

ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೆಂದು ಅಕ್ಕನ ವಚನದ ಮುದ್ರಿಕೆ, ಅಂಕಿತ ವಿಟುವದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಚನ್ನ+ಮಲ್ಲಿಕಾ+ಅರ್ಜುನ ಎಂದು ಮೂರು ಪದಗಳು. ಮಲ್ಲಿಕಾ=ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಬಳ್ಳಿ. ಅರ್ಜುನ=ಅರ್ಜುನವೆಂಬ ಗಡ. ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಬಳ್ಳಿ ಸ್ತ್ರೀವಾಚಕ ಅಂದರೆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವದು. ಅರ್ಜುನ=ಪುರುಷವಾಚಕ ಅಂದರೆ ಪುರುಷನನ್ನು ಶಿವನನ್ನು ಬೋಧಿಸುವದು. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪದವು ಶಕ್ತಿ ಶಿವ ಇವರ ಅವಿನಾಭಾವಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವದು. ಅರ್ಜುನ ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಳ್ಳಿಯು ಸುತ್ತುವರಿದು ಆಶ್ರಯಿಸುವಂತೆ ಅರ್ಜುನವು ಆಧಾರವಾಗಿರುವದು. ಮಲ್ಲಿಕಾ ಆ ಧೇಯವಾಗಿರುವದು. ಆದಕ್ಕೆ ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೆಂದರೆ ಒಳ್ಳೆಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಶಿವಶಕ್ತಿಯಿರೇ ಎಂದು ಅಂವಂತೆ ಆಗುವದು. ಈ ಪದವು ಒಳ್ಳೆ ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನಗಳ ಬೆಸುಗೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವದು. ನಾ—ನೀ ಗಳ ಬೆಸುಗೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವದು. ಅಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ತಾನು ಒಂದಾಗಿದ್ದೀನೆಂದು ಸೂಚಿಸುವಳು.

ಅಕ್ಕ:— ಅಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ಸಜ್ಜನ ಸದಾಚಾರವ ಕಂಡೆನಾಗಿ ಎನ್ನ ಕಂಗಳ ಹಟಲ ಹರಿಯುತ್ತಿಂದು. ಅಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ಸಜ್ಜನ ಸದ್ಭಾವರ ಶ್ರೀಚರಣಕ್ಕೇರಗಿದೆನಾಗಿ ಎನ್ನ ಹೆಣೆಯ ಲಿಖಿತ ತೊಡೆಯಿತ್ತಿಂದು ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣನ ಪಾದವ ಕಂಡು ಮಿಗೆ ಮಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎನುತಿದೆನು ||೨||

ಮೇಲಿನ ಈ ಮೂರೂ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ತತ್ವವನ್ನು ಹೇಳಿ ಆ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಬಸವಣ್ಣನೇ ಹೇಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿಸಿರುವಳು.

ಭಾವ:— ಸಜ್ಜನರ ಸತ್ಯ ಆಚಾರ ಕಂಡು ಎನ್ನ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರ ಹೋಯಿತು. ಸಜ್ಜನ ಸತ್ಯ ಭಾವನೆಯವರನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರ ಶ್ರೀಪಾದಗಳಿಗೆ ಎರಗಲಾಗಿ ಎನ್ನ ಮೊದಲಿನ ಹೆಣೆಯ ಬರಹ ಬಡಲಾಯಿಸಿತು. ಪರಮಾತ್ಮನೇ ! ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಸಂಗನ ಬಸವಣ್ಣನ ಶ್ರೀಪಾದಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಪುನಃ ಪುನಃ ನಮೋ ನಮೋ ಎನುತಿದೆನು.

ಟೀಕೆ:— ಸತ್ ಸಂಗದಿಂದ ಮಾನವನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಮುಸುಕಿದ ಮಾಯಾ ಪಟಲವು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಹಾರಿ ಹೋಗುವದು. ಈ ಮಾಯಾ ಪಟಲ ಇರುವದರಿಂದ ದುಃಖವು ಸುಖವಾಗಿ, ಕೆಡಕು ಒಳಿತಾಗಿ, ಅಹಿತವು ಹಿತವಾಗಿ ಅನ್ಯಾಯವು ನ್ಯಾಯವಾಗಿ, ಅಸತ್ಯವು ಸತ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿ ನೋಹ ಗೊಂಡು ಭಯಾನಕವಾದ ವಿಷಯವೆಂಬ ದುಃಖದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬೀಳುವನು. ಅಧರಕ್ಕೆ ಸಿಹಿಯಾದುದು ಉದರಕ್ಕೆ ಕಹಿಯಾಗುವದು. ಅಧರಕ್ಕೆ ಕಹಿಯಾದುದು ಉದರಕ್ಕೆ ಸಿಹಿಯಾಗುವದು. ಇದೇ ಮಾಯೆಯ ಆಟ. ಇದರಿಂದಲೇ ಕಂಗಳಿಗೆ ಮಾಯಾ ಪಟಲ ಮುಸುಕಿ ಈ ಜಗವು ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ಕಾಣಿಸದೆ ವಿಪರೀತ ಕಾಣುವದು. ಮಿತ್ಥ್ಯವು ಸತ್ಯವಾಗಿ ತೋರುವದು. ಈ ಮಾಯಾ ಪಟಲವು ಸತ್ ಸಂಗದಿಂದ ಶರಣರ ಸಹವಾಸದಿಂದ ದೇವ ಮಾನವರ ದರ್ಶನ ಸ್ಪರ್ಶನ ಪಾದಸೇವನ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಹರಿದು ಹೋಗುವದು. ಆಗ ಇದ್ದದ್ದು ಇದ್ದಂತೇ ಮಾತ್ರ ಕಾಣುವದು. ಕೂರ್ವ ಜನ್ಮದ ಅನೇಕ ಪಾಪಗಳ ಮೂಲಕ ಈ ಜನ್ಮದ ಹಣೆಯ ಬರಹವು ಕೂಡ ಶರಣರ (ದೇವ ಮಾನವರ) ಪಾದಕ್ಕೆ ಹಣೆಹಚ್ಚಿ ಎರಗಿದರೆ ಆ ದುಷ್ಟ ಹಣೆಯ ಬರಹವೂ ಕೂಡ ಪಲ್ಲಟಿಸುವದು. ಅದಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಅಕ್ಕನು ನಿಮ್ಮ ಶರಣರಲ್ಲಿ ಮಿಗಿಲಾದ ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನ ಶ್ರೀಪಾದವ ಕಂಡು ಸದಾ ನಮೋ ನಮೋ ಎನ್ನುತ್ತಿರುವಳು. ಇದರಿಂದ ಬಸವಣ್ಣನ ಶ್ರೀ ಮೂರ್ತಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಪಾದಗಳ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ತನ್ನ ಕೂರ್ವ ಜನ್ಮದ ಕರ್ಮ ಬಂಧನವು ಹರಿದು ಪುನರ್ಜಿತಳಾಗಿ ಸಮ್ಯಕ್ ಜ್ಞಾನಿಯಾದೆನೆಂದು ಬಸವನ ಮಹಾ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿರುವಳು. ಇದರಿಂದ ಸಜ್ಜನರ ಸಹ ವಾಸ ಅರ್ಥಾತ್ ಸತ್ ಸಂಗದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಅಕ್ಕನು ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದ್ದಾಳೆ. ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಜ್ಜನರಿದ್ದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶರಣನೆಂದು ಈ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕಾಣುವದು. ಉಳಿದ ಶರಣರ ಪಾದಸ್ಪರ್ಶದಷ್ಟೇ ಕಾರ್ಯವು ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನ ಶ್ರೀಪಾದ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಸಹಜ ಆಗುವದೆಂದು ಅವನ ಪಾದಗಳ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಹೇಳಿರುವಳು. ಇಷ್ಟು ದಿನ ಜಪ ತಪ ಅರಣ್ಯವಾಸ ಮೊದಲಾದ ಕಷ್ಟ ಸಾಧನೆಗಳಿಂದ ಆಗಲಾರದ ಸಮ್ಯಕ್ ಜ್ಞಾನವು ಬರೇ ಶರಣರ ದರ್ಶನದಿಂದ ಅವರ ಪಾದ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಅವರ ಪಾದ ದರ್ಶನದಿಂದ ಇಂದೇ ಇದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಆಯಿತು; ಹಣೆಯ ಬರಹ ತಿದ್ದಿತು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವಳು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅಕ್ಕನು ಬಸವನ ಪಾದಗಳ ಕಂಡು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕೈ ಮುಗಿದು ನಿಲ್ಲಲು; ಬಸವನು ಅಕ್ಕನನ್ನು ಕಂಡು ಪ್ರಭುದೇವರಿಗೆ ಕೆಳಗಿ ನಂತೆ ನುಡಿದನು.

ಬಸವಃ— ಕಾಯದ ಲಜ್ಜೆಯ ಕಲ್ಪಿತವ ಕಳೆದು, ಜೀವದ ಲಜ್ಜೆಯ ನೋಹವನಳಿದು, ಮನದ ಲಜ್ಜೆಯ ನೆನಹು ಸುಟ್ಟು, ಭಾವದ ಕೂಟ ಬತ್ತಲೆ ಎಂದರಿದು. ತವಕದ ಸ್ನೇಹ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗದು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವಯ್ಯ ಎನ್ನ ಹೆತ್ತ ತಾಯಿ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ನಿಲವ ನೋಡಯ್ಯ ಪ್ರಭುವೆ ||೮||

ಶರೀರದ ನಾಚಿಕೆಯ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನೂ ಜೀವದ ನಾಚಿಕೆಯ ಮೋಹ ವನ್ನೂ, ಮನದ ನಾಚಿಕೆಯ ನೆನಪನ್ನೂ ಸುಟ್ಟು, ಭಾವ ಬತ್ತಲೆಯಾಗಿ ಬಂದ ಅಕ್ಕನ ಗೆಳತನವು ಲೋಕ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಸರಿ ಹೋಗದು. ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ನನ್ನ ಹೆತ್ತ ತಾಯಿ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಯ್ಯ ಪ್ರಭುದೇವ.

ಟೀಕೆ— ಶರೀರ, ಜೀವ, ಮನ ಇವು ಮಾನವನ ಮುಖ್ಯ ಭಾಗ ಗಳು. ಶರೀರದ ನಾಚಿಕೆಯು ಬರೆ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡದ್ದೇ ಇರುವದು. ಎಲ್ಲರ ಶರೀರಗಳು ಒಂದೇ ಸರಿ. ಅದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಎಂಬ ಭೇದ ಭಾವವೇ ಇಲ್ಲ. ಸಪ್ತ ಧಾತು ಸಮಪಿಂಡಂ । ಸಮಯೋನಿ ಸಮುದ್ಭವಂ| ಅತ್ತ ಜೀವ ಸಮಾಯುಕ್ತಂ । ವರ್ಣಾಂ ಕಿಂ ಪ್ರಯೋಜನಂ || ಹೊಲೆಗಂಡ ಲ್ಲದೆ ಪಿಂಡದ ನೆಲೆಗಾತ್ರಯವಿಲ್ಲ. ಜಲ ಬಿಂದುವಿನ ವ್ಯವಹಾರ ಒಂದೇ. ಆಶೆಯಾಮಿಷ ರೋಷ ಹರಃಷ ವಿಷಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ಒಂದೇ. ಹೊಲೆಯೊ ಕಗೆ ಹುಟ್ಟಿ ಕುಲವನರಸದಿರು. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಎಲ್ಲರ ಶರೀರಗಳು ಒಂದೇ ಆದಮೇಲೆ ಯಾರ ಶರೀರ ಶ್ರೇಷ್ಠ ? ಯಾರ ಶರೀರ ಕ್ಷಣ್ಣ ? ಅಕ್ಕನು ಸಂಪೂರ್ಣ ತಿಳಿದವಳಿದ್ದರಿಂದ ಆಕೆ ಶರೀರದ ಲಜ್ಜೆ ನಾಚಿ ಕೆಯ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಿದ್ದಳು. ಕಲ್ಪನೆಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಸುಳ್ಳು ಇರುವದು. ಇಲ್ಲದ್ದನ್ನು ಅದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವದೇ ಕಲ್ಪನೆ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಇಲ್ಲ.

ಜೀವಕ್ಕೆ ಮೋಹವಿರುವದು. ತನ್ನ ಜೀವವು ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆ ಯಿಂದ ಸಾಯಲಿಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟ ಭೋಗಿಸಲಿಕ್ಕೆ ನಾಚಿಕೆ ಲಜ್ಜೆಗಳು ಬರುವವು.

ಆದರೆ ಅಕ್ಕನು ಜೀವನದಲ್ಲಿಯೆ ಮೋಹವನ್ನೇ ತೊಡೆದುಹಾಕಿದ್ದಳು. ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಲಜ್ಜೆ ನಾಚಿಕೆಗಳು ಬರುವವು. ಮೋಹ ಮಾನ ಮನ್ನಣೆ ಮೊಡಲಾದವುಗಳು ಮನದಲ್ಲಿ ನೆನಕು ತೋರಿದ ಕೂಡಲೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಬಿಡಲು ಲಜ್ಜೆ ನಾಚಿಕೆಗಳು ತಲೆಬೋರುವವು. ಅಕ್ಕನು ಇಂಥ ಮನದ ಲಜ್ಜೆ ನಾಚಿಕೆಗಳನ್ನೂ ಸಹ ತೊರೆದಿದ್ದಳು. ಮಾನವನ ಮನ, ಜೀವ, ಶರೀರಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಭಾವಗಳು ಅಂಟಿಕೊಂಡಿರುವವು. ಆದರೆ ಅಕ್ಕನ ಭಾವಗಳೆಲ್ಲ ಬತ್ತಲೆಯಾಗಿದ್ದವು. ಅಂದರೆ ಅವಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂಸಾರಿಕ ಇಹ ಪರಗಳ ಸುಬಂಧದ ಭಾವನೆಗಳೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಭಾವ ನಿರ್ಭಾವವಾಗಿತ್ತು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಕಲ ಭಾವಗಳೆಲ್ಲ ಬಯಲಾಗದ ಹೊರತು ನಿಜವಾದ ಸಮ್ಯಕ್‌ಜ್ಞಾನ ಒಡಮೂಡದು. ಅಂದರೆ ನಿರ್ಗುಣವಾದರೆ ಸಮ್ಯಕ್‌ಜ್ಞಾನ ಆಕೆಗೆ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಶರೀರ ಅಭಿಮಾನವಾಗಲಿ, ಜೀವದ ಅಭಿಮಾನವಾಗಲಿ, ಮನದ ಅಭಿಮಾನವಾಗಲಿ ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಂತೆ ಅವಳು ದಿಃಂಬರಿಯಾಗಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿರುವಳು. ಬಾಲಿಕೆಯಂತೆ ದಿಗಂಬರಿಯಾಗಿ ಆ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಇಂದಳು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬಸವಣ್ಣನು ಅಕ್ಕನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಿ ಪ್ರಭುದೇವರಿಗೆ - 'ತನ್ನ ಹೆತ್ತ ತಾಯಿ ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿಯು ಈ ಉಚ್ಚ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಬಿನ್ನರಿಸಿದನು. ಬಸವಣ್ಣನು ಅಕ್ಕನಿಗೆ ತನ್ನ ಹೆತ್ತ ತಾಯಿ ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಎಂಥ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವಿರುವದೆಂಬುದನ್ನು ಶರಣ ಬಳಗದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಕೊಡುವುದು ವಿಚಾರಿಸಿರಿ. ಅಕ್ಕನನ್ನು ಈ ಮೊದಲು ಅವನು ನೋಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಅವನಲ್ಲಿ ಎಂಥ ದಿವ್ಯ ಭಾವ ಮೂಡಿದಳೋ ಅದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಅಣ್ಣನ ತಾಯಿ ! ಹೆತ್ತ ತಾಯಿ ! ಎಂದು ಶಿಶು ಸರಳ ಹೃದಯದಿಂದಲೇ | ಸಂಬೋಧಿಸಿದನು. ಬತ್ತಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ನೋಡಿ ಮೋಹಿಸದೆ ಕೋಪಿಸದೆ ಅಸಹ್ಯ ಪಡದೆ ಆಕೆಯ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಾನು ಅರಿತು, ಉಳಿದವರಿಗೆ ಅರಿಯಿರಿ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದವನ ಜ್ಞಾನವು ಅಗಮ್ಯವಾಗಿರುವದೆಂದು ತೋರುವದು.

ಮನೋರ್ಮಯ ವಾಸನಾಕ್ಷಯ ಇಗದ ಹೊರತು ನಾಚಿಕೆ, ಲಜ್ಜೆ, ಮೋಹ, ಕಾಮನೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಹೋಗುವದು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮನೋರ್ಮಯ ವಾಸನಾಕ್ಷಯಗಳು ಆದದ್ದರಿಂದಲೇ ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸುಟ್ಟು ತ್ಯಜಿಸಿದ್ದರ ಗುರುತಿಗಾಗಿ ಅವಳು ಚಿಕ್ಕ ಬಾಲಿಕೆಯಂತೆ ಬತ್ತಲೆಯಾಗಿ ಸಹಜ ಇರಹತ್ತಿದಳು. ಇದೇ ಅವಳ ತ್ಯಾಗದ ಪರೋಪದಿ.

ಬಸವಣ್ಣನು ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ ಎಂಬ ಮುದ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವನು. ಕೃಷ್ಣಾ, ಮಲಾಪಹಾರಿ ನದಿಗಳ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸ್ಥಾನವಲಿಂಗಳಿಗೆ ಸಂಬೋಧಿಸಿದ್ದಾನೆಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಶರಣನು ಸ್ಥಾನವರ ಪೂಜೆಗೆ ಅಷ್ಟು ಮಹತ್ವಕೊಟ್ಟಂತೆ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ.

(೧) ಕೂಡಲ+ಸಂಗಮ+ದೇವ ಈ ಮೂರು ಪದವಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಮೇಲಿಂದ ಹಾಗೂ ಕೆಳಗಿಂದ ರಕ್ತನಾಳಗಳು ಬಂದು ಕೂಡಿ ಸಂಗಮ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅತ್ಯನಿಧಾನ. ಅವನೇ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ “ಅರುವಿನ ಹೃದಯ ಕಣ್ಣಿರಿಯ ಬೇಕೆಂದು ಗುರುವೆಂದು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡೆನು.” “ದೇವರು ಹೃದಯದಿ ಮನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಯನೆಂದು” ಹಾಡಿಹರು.

(೨) ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಕೇಂದ್ರ ಪಾಭಿ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಗಳ ಕೇಂದ್ರ ಭ್ರೂಮಧ್ಯ. ಅಂತಃಕರಣಗಳ ಕೇಂದ್ರ ಹೃದಯ, ಅಂದರೆ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಉಚ್ಚತರಗತಿಯ ನೀತಿಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಉಚ್ಚತಮ ಸುಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಪರಿವರ್ತನೆಹೊಂದಿ ಸಕಲ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಪಾರದರ್ಶಕವಾಗಿ ನಿರ್ಭೀತಿ ಪೃತ್ತಿಯು ಬದಮೇಲೆ ಧರ್ಮಜೀವಿಯಾಗುವನು. ಅದಕ್ಕಂತೇ ಸತ್‌ಕ್ರಿಯೇ ಹಾಗೂ ಸುಜ್ಞಾನಗಳ ಸುಗಮದಿಂದ ಮಾನವನು ದೇವನಾಗುವನು. ಅದಕ್ಕೆ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವನೆಂದು ಅಂದಿರುವನು.

(೩) ಶಿವಭಕ್ತಿಯರ ಮಿಲನವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸತ್ + ಚಿತ್‌ಗಳ ಮಿಲನದ ಗುರುತಾದ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕೂಡಲಸಂಗಮನೆಂದು ಸೂಚಿಸಿರುವನು.

(೪) ಭಕ್ತನ ಭಕ್ತಿ ಅರಳಿದಷ್ಟು ಪರಮಾತ್ಮನ ಕೃಪೆ ಬಂದು ತುಂಬಿ ಕೊಳ್ಳುವದು ಸಹಜವದೆ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಿದೆ. ಅಂಥರೆ ಭಕ್ತಿಜೀವನ ಹಾಗೂ ದೇವಶಕ್ತಿಯ ಕೃಪೆಯ ಸಂಗಮವೇ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವರು ಅಂದರೆ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿ ಎಂದು ಬೋಧಿಸಿರುವನು.

(೫) ಅಂತರಂಗ ಖಹರಂಗಗಳ ಮಧುರ ಮಿಲನ ಉಂಟಾದರೆ ನಡೆನುಡಿ ಒಂದಾದಂತೆ ಆಗುವದು. ಇವುಗಳ ಮಿಲನವೇ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವನೆಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿರುವನು.

ಉಪ್ಪಿಗಿಂತ ರುಚಿ ಇಲ್ಲ, ತಾಯಿಗಿಂತ ಬಂಧುವಿಲ್ಲ, ಎಂಬ ತತ್ವದಂತೆ ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕನನ್ನು ಇರಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಹಡೆದ ತಾಯಿ ಎಂದರೆ ಜಗನ್ಮತೆ ಪಾರ್ವತಿ ಮಹಾದೇವಿ ಎಂದೇ ಅವನ ಭಾವ. ಆಕೆಯನ್ನು ಅಷ್ಟು ಪೂಜ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡನು. ಶಕಿ ಸ್ವರೂಪಿಯೆಂದೇ ಆಕೆಯನ್ನು ಇದಿರಿಟ್ಟು ಪೂಜಿಸಿದನು. ಮಾತೆಯೇ ಸಕಲಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮೀಪದ ಹಿತದ ಬಂಧುವೇ ಸರಿ. ಅಕ್ಕನಿಗೆ ಅ ಹಿರೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮನ್ನಿಸಿದುದು ಬಸವನ ನಿರಹಂಕಾರ ನಿರಭಿಮಾನವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ ಮಾಡುವದು. ಅವನು ಬರೇ ಬಾಯಿಂದ ತಾಯಿ ಎನ್ನಲಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಹೃದಯವು ತಾಯಿ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣ ತುಂಬಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕಂತೆ ಆಕೆಯ ನಿಲವನು ಮುಂದಿನ ವಚನಗಳಿಂದ ಮನವಾರೆ ಬಣ್ಣಿಸಿ ನುಡಿದಿದ್ದಾನೆ.

(ಮುಂದುವರಿಯುವದು.)

---



## ವೀರಶೈವ ತತ್ವ ಸಂಶೋಧನ ಮತ್ತು ತತ್ವ ಪ್ರಚಾರ.

(ಲೇಖಕ— ಸತ್ಯವಾಡಿ)



ವೀರಶೈವರು ಒಂದು ಅಧಿಕೃತವಾದ ಧರ್ಮ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಬೇಕೆಂದು ಕಲ್ಯಾಣ ವೀರಶೈವ ಮಹಾ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಠರಾವು ಪಾಸಾಗಿರುತ್ತ ದಷ್ಟೇ. ಆಯಾಯ ಧರ್ಮದವರಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಮತಗ್ರಂಥವಿರುವಾಗ ವೀರಶೈವರಿಗೊಂದು ಪ್ರಮಾಣಗ್ರಂಥವಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಲಾಂಛನಾಸ್ಪದವು. ಆದರೆ ಅಂಥ ಪ್ರಮಾಣ ಮತಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಕಟ ಮಾಡುವುದು ಸುಲಭವಾದ ಕೆಲಸವೇನೂ ಅಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಸಂಶೋಧನೆಯೂ, ಆಳವಾದ ಅಭ್ಯಾಸವೂ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಗ್ರಂಥಗಳು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತತ್ವ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಾಡಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಪದ್ಧತಿಯು ಕಂಡು ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರು ಆಗಮಗಳಲ್ಲಿ ವೀರ ಶೈವ ಧರ್ಮವು ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಸಾಧಿಸುವರು. ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ವಿವೇಕ ಚಿಂತಾಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಮಿಕಾದಿ ವಾತುಲಾಂತ ೨೮ ಶಿವಾಗಮಗಳ ನಾಮ ನಿರ್ದೇಶ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಆಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಿರುವವೋ ಇಲ್ಲವೋ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಇದ್ದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಪಂಡಿತರಿಂದ ಪರಿಶೋಧಿಸಹಚ್ಚಿ ವೀರಶೈವ ತತ್ವ ಪ್ರಚಾರಮಾಡುವದು ಉತ್ತಮೋಪಾಯವು.

ಕೈ. ವಾ. ವಾರದ ಅವ್ವಾಸಾಹೇಬರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಕೆಲವು ಆಗಮಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡ ಕೆಲವು ಪಂಡಿತರು ಅವು ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ಪ್ರಕಟವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳೇ ಹೊರತು ಮೂಲ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಬೇರೆ ಕೆಲವರು ಮೂಲ ಆಗಮಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಮತ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯಿರದೆ ಶೈವ ಸಾಂಪ್ರದಾಯದ ಯಜ್ಞ-ಯಾಗ ಜಪ-ತಪ ಮಂತ್ರ, ಸಮಾಧಿ, ನಾಸ್ತು, ಶಿಲ್ಪ, ಶಿಖಾಸೂತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ ವೀರಶೈವ ಸಾಂಪ್ರದಾಯ ವಿರುದ್ಧ ಸಂಗತಿಗಳು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆಯೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತ ಮಹೇಶ್ವರಾದಿ ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳ ವಿವೇಚನೆ ಕಂಡುಬರುವದಿಲ್ಲವೆಂಬುದೇ ಅವರ ಮತ. ಈಗ ಸಮಾಜದ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದ ವಾತುಲ, ಪಾರಮೇಶ್ವರ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ,

ಸ್ವಾಯಂಭು ಆಗಮಗಳಲ್ಲಿ ವೀಶೈವ ಮತ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯಿದ್ದರೂ ಈ ಆಗಮಗಳು ಮೂಲ ಆಗಮಗಳೆಂದೇ ೧೨ನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದೀಚೆಗೆ ವಚನ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಅಂಥ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತರಾಧ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಂಡಿತರಿಂದ ಅವು ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವೆಂದು ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ವೀರಶೈವ ತತ್ವ ನಿರೂಪಣೆಗೆ ವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳೇ ಮೂಲಾಧಾರವೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದರೆ ವಚನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಅಂಗಸ್ಥಲ, ಲಿಂಗಸ್ಥಲಗಳ ನೋಳಕೊಂಡ ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳು ಒಂಗೆ ಸ್ಥಲದ ವರೆಗೆ ಮುಟ್ಟುವವೆಂದು ಕೆಲವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದರೆ ಬೇರೆ ಕೆಲವರು ಪಟಾಸ್ಥಲದಿಂದ ೩೬ ಸ್ಥಲಗಳು, ಆ ೩೬ ರಿಂದ ೨೧೬ರ ವರೆಗೆ ಸ್ಥಲಗಳ ಕ್ರಮವಿರುವದೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಈ ೨೧೬ ಸ್ಥಲಗಳ ವಿವರಣೆಯನ್ನಾದರೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಉಪಲಬ್ಧವಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರು ಸಾಂಖ್ಯರ ೨೫ ತತ್ವಗಳೇ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಮೂಲಾಧಾರಗಳೆಂದು ಹೇಳುವದಂಟು. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಒಂಗೆ ಸ್ಥಲಗಳನ್ನು ನಂಬಬೇಕೋ? ೨೧೬ ಸ್ಥಲಗಳನ್ನು ನಂಬಬೇಕೋ ಅಥವಾ ೨೫ ತತ್ವಗಳನ್ನು ನಂಬಬೇಕೋ ತಿಳಿಯದಂಥ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದೆ.

ವೀರಾಗಮಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಮತ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯುಂಟೆಂದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಕೆಲವು ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ಪಟಾಸ್ಥಲಾದಿ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಉಹಿಸಬಹುದೇ ವಿನಾ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾದ ವೀರಶೈವ ತತ್ವ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯಿಲ್ಲವೆಂದು ಕೆಲವರ ಮತ. ಅದರಂತೆಯೇ ವೇದೋಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ರುದ್ರ, ಪಶುಪತಿ, ಪ್ರಣವ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ವೀರಶೈವ ಮತವನ್ನೂಹಿಸಬಹುದೇ ವಿನಾ ವೀರಶೈವ ಮತದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಿವೇಚನೆಯು ಅವುಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಕೆಲವರ ಗ್ರಹಿಕೆ. ಆ ಶಬ್ದಗಳು ಪ್ರಾಚೀನ ಶೈವ ಮತದ ದ್ಯೋತಕಗಳೇ ಹೊರತು ವೀರಶೈವಪರವಾದವುಗಳಲ್ಲವೆಂದು ಅವರು ಹೇಳುವರು.

ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿಯು ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥವೆಂದೂ ರೇಣುಕ ಗುರುವರ್ಯರು ಆಗಸ್ಟ್ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ವೀರಶೈವ ತತ್ವೋಪದೇಶ ಮಾಡಿದ ಒಂಗೆ ಸ್ಥಲಗಳು ಅದರಲ್ಲಿ ವಿವರವಾಗಿರುವವೆಂದೂ ಕೆಲವರು ಹೇಳಿದರೆ ಬೇರೆ ಕೆಲವರು ಆ ಗ್ರಂಥವು ೧೪ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಆಧಾರ

ದಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಬಡುವರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾದ ತತ್ವಗಳು ಎಷ್ಟೇ ಉದಾತ್ತವಿದ್ದರೂ ಕಾಲ ಭೇದದಿಂದ ಮತ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯು ಅದಕ್ಕೆ ಬರಲಾರದೆಂದು ಕೆಲವರ ಗ್ರಹಿಕೆ.

ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಪರ್ವಾಸ್ಥಲಗಳ ಕ್ರಮದ ಮೇರೆಗೆ ಎಲ್ಲ ವಚನಕಾರರು ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವುದರಿಂದ ವಚನಗಳೇ ಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಆ ವಚನಕಾರರೇ ಕೆಲವು ಆಗಮಗಳ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿರುವಾಗ ಅವಾದರೂ ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹೇಗಾಗುತ್ತವೆ? ಇದಕ್ಕೆ ಆಗಮಾಭಿಮಾನಿಗಳು ಒಪ್ಪುವದಾದರೂ ಹೇಗೆ ?

ಅದರಂತೆ ಸದಾಚಾರ ಸಂಗ್ರಹ, ಸುಪ್ರಭೇದಾಗಮಗಳು ವೀರಶೈವ ಮತವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವವೆಂದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಂಗತಿಗಳು ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿಯೂ ಅಸಂಗತವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಅವು ಗಲನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಹೊರಟವುಗಳಾದ್ದರಿಂದಲೂ ಮತಗ್ರಂಥಗಳೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅರ್ಹತೆ ಅವುಗಳಿಗಿಲ್ಲವೆಂದು ಕೆಲವು ಪಂಡಿತರ ವಾದ.

ಆದು ಕಾರಣ ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿರಬೇಕು, ಪರ್ವಾಸ್ಥಲಾದಿಗಳ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿವರಗಳು ಅದರಲ್ಲಿ ಅಳವಡವಿರಬೇಕು. ಅಂಥ ಪ್ರಮಾಣ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸುವದು ವೀರಶೈವರ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇಂಥ ಸಂಶೋಧನೆಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದವರು ಸ್ವಲ್ಪ ಲಕ್ಷ ಹಾಕದಿರುವದೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡದಿರುವದೂ ಅತ್ಯಂತ ವಿಷಾದದ ಸಂಗತಿಯು. ಪರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಗಳ ಸಲುವಾಗಿ ಕೋಟ್ಯಾವಧಿ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ವೆಚ್ಚ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ನಮ್ಮವರು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಹ ಹಣ ವೆಚ್ಚ ಮಾಡದಿರುವದು ದುರ್ದೈವದ ಸಂಗತಿ. ಐಹಿ ಸುಖಲಾಭಗಳಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ಮತ್ತು ನಿರುದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಾರಣಗಳಾದ ಹಾಯಸ್ಕೂಲು, ಕಾಲೇಜು, ಫೀರ್ಟಿಂಗ್‌ಗಳನ್ನು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸ್ಥಾಪಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಅಕ್ರಮಗಳಾದ ಕೆಲವು ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪಗಳೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತೋರುತ್ತವೆ. ಶಾಲೆ ಕಾಲೇಜುಗಳಂತೆ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪಗಳನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸಂಘಟಿಸಿ ವಾಗಿ ಯಾಕೆ ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬಾರದು ? ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಿ,

ತಿಳಿಯದಿರಲಿ ತತ್ತ್ವ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಾಡಿಸಿದೆನೆಂಬ ಶುಷ್ಕ ಸಮಾಧಾನವೊಂದೇ ಈಗಿನ ಅನುಭಾವ ಮಂಟಪಗಳ ಚಾಲಕರದಾಗಿದೆ.

ಆದರೆ ನಿಜವಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಮತ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಾಡುವ ಪಂಡಿತರು ಹಾಗೂ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ವೀರಶೈವ ಮತತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಹಾಸ್ಯಾಸ್ಪದವೇ. ತಾವು ಕಲಿತ ನ್ಯಾಯ, ವೇದಾಂತ; ಉಪನಿಷತ್ತು, ಧಗವದ್ಗೀತೆಗಳ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಅವರು ಪರಿಸ್ಥಲಗಳ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥ ಮಾಡುವರೇ ವಿನಾ ಅವುಗಳ ಒಳ ಹೊಕ್ಕು ಅಳಪಾದ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಅನುಭವ ಪಡೆದು ಹೇಳುವವರೂ ಬೃಂದಾರೂ ಇದ್ದಾರೆಯೇ ಹೇಗೆಂಬುದು ದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದೆ. ಅದೇ ವೇರಗೆ ಆಂಗ್ಲ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನ-ಮಾನಸಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೋದಿಕೊಂಡ ಕೆಲವು ಪಂಡಿತರೂ, ಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ವೀರಶೈವ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಅವುಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿ ಜನರನ್ನು ಬೆರಗುಗೊಳಿಸುವರೇ ವಿನಾ, ಅವರಾದರೂ ಪರಿಸ್ಥಲಗಳ ಆಳವಾದ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರುವರೇ ಹೇಗೆಂಬುದು ಸಂಶಯಾಸ್ಪದವು. ನಮ್ಮ ಅನುಭವಶಾಸ್ತ್ರವು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಗುರು, ಶಿಷ್ಯ ಪಠಂಪತಿಯಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಡುತ್ತ ಬಂದಿರಲೇಬೇಕು. ಆದರೆ ಆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯವು ನಡುವೆ ಯಾವಾಗ ನಿಂತುಹೋಗಿದೆಯೋ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಮುಂದಿನವರು ಆಯಾ ತತ್ತ್ವಗಳ ಗೂಢವನ್ನರಿಯದೆ ತಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಹೊಳೆದಂತೆ ವಿಧವಿಧವಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತ ಸಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯು ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವೋ ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷಾ ಪಂಡಿತರ ವಿವರಣೆಯು ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವೋ? ಇದನ್ನು ಹೇಳುವುದು ದುಸ್ತರವಾಗಿದೆ.

ಒಟ್ಟಿನಮೇಲೆ ವೀರಶೈವ ತತ್ತ್ವಗಳು ಆಗಮ, ವಚನ, ಪುರಾಣ, ಕೈವಲ್ಯ, ಶತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪರಮರಹಸ್ಯ, ಸಿದ್ಧಾಂತಶಿಖಾಮಂಡಿ ಕ್ರಿಯಾಸಾರ ನೊಡಲಾದ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿರುವುದೇನೋ ನಿಜ. ಅಂದಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಮುಂದಾಳುಗಳು ಆ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಶೇಖರಿಸಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ಒಂದು ಸಂಶೋಧನಾ ಮಂಡಲವನ್ನು ಸಂಸ್ಥೆಯ ರೂಪದಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ. ಇಂಥ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ವೆಗ್ಗಳವಾರ ಸಂಪತ್ತು ವೆಚ್ಚವಾದರೂ ಸ್ತುತ್ಯವೇ.

ಅದರೆ ಗುಡಿಗುಂಡಾರ, ತೀರ್ಥ ಕ್ಷೇತ್ರ, ಹೈಸ್ಕೂಲ, ಕಾಲೇಜು, ಫೀ ಬೋರ್ಡ್‌ಗಳುಗಳಿಗೆ ಲಕ್ಷಾಂತರ ರೂಪಾಯಿ ಹಾಳು ಮಾಡುವದಕ್ಕಿಂತ ವೀರಶೈವ ತತ್ವ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವದು ಸಾವಿರಪಟ್ಟು ಮೇಲು. ಈಗ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದವರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಎಷ್ಟೋ ಸ್ಕೂಲು, ಕಾಲೇಜುಗಳು ನಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಅನ್ಯ ಮತದ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೂ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಅವಕಾಶ ನೀಡುವೆ ಅದರಿಂದ "ಗಿಜ್ಜಲು ಮನೆ ಮಾಡಿ ಸರ್ಪಂಗೀಡಾದಂತೆ" ಎಂಬ ಮಾತು ಮಾತ್ರ ಸತ್ಯವಾದಂತಾಗುವದು. ನಮಗೆ ಚುನಾವಣೆ ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಮತ ಪಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಬೇಕೇ ವಿನಾ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವೆಂದರೇನು? ಅದರ ತತ್ವಗಳಾವವು? ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಅದು ಬೇಡ. ಇಷ್ಟು ಅಧೋಗತಿಗೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜವು ಇಳಿದಿದೆ.

ನಿಜವಾದ ಧರ್ಮ ತತ್ವಗಳ ಸಂಶೋಧನೆಯೇ ಅಭಾವದ ಮೂಲಕ ಗುರು ವಿರಕ್ತರಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಕಲಹವೆದ್ದದ್ದು ಇನ್ನೂ ಶಾಂತವಾಗದೆ ಬೂದಿ ಮುಚ್ಚಿದ ಕೆಂಡದಂತೆ ಹಾಗೆಯೇ ಹೊತ್ತುತ್ತ ನಡೆದಿದೆ. ಗುರು ವಿರಕ್ತರೂ ಯಾರು? ಅವರ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳಾವವು? ಯಾರು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ? ಎಂಬ ನಿಜವಾದ ಸಂಶೋಧನೆಯಾಗಿ ಪ್ರಮಾಣ ಗ್ರಂಥವು ಪ್ರಕಟವಾದರೆ ಆಮೇಲೆ ಈ ಕಲಹವು ತಾನಾಗಿಯೇ ನಾಮಶೇಷವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಿಕ್ಕ ಸಿಕ್ಕ ಜನರು ಸಿಕ್ಕ ಸಿಕ್ಕಂತೆ ಮಧ್ಯಂತರದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವದರಿಂದ ಅವೇ ಪ್ರಮಾಣ ಗ್ರಂಥಗಳೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಕಲಹಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಆಯಾಯ ಗ್ರಂಥಗಳು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವಾಗಿವೆ? ಪ್ರಮಾಣ ವಾಗಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ ನಿಜವಾದ ಸಂಗತಿಗಳಾವವು ಎಂಬುದನ್ನು ಸಂಶೋಧಿಸಿ ಸಮಾಜದ ಮುಂದಿರಿಸಿದರೆ ಯಾರೂ ಹಿಂಸುಗಡೆ ಹೊಡೆದಾಡುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಸಂಶೋಧನಾ ಮಂಡಲವನ್ನು ತೀವ್ರ ರಚಿಸುವದು ವೀರಶೈವರ ಮುಖ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಸಮಾಜದ ಸ್ವಾಮಿಗಳನ್ನೂ ಪಟ್ಟದ ಚರಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನೂ ತಯಾರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಶಿವಯೋಗ ಮಂದಿರದಂಥ ಉಚ್ಚ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾದ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಲಿ, ಸಂಶೋಧನೆಗಾಗಲಿ ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅಪ್ಪದವಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು! ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ

ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದವರಿಗೆ ಜಿನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುವದು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಬೀಳುವ ಸ್ವಾಮಿಗಳಾಗಲಿ, ಪಟ್ಟಿ ಚರಮೂರ್ತಿಗಳಾಗಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ವೀರಶೈವ ಮತದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಡವೇ? ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವರು ಭಕ್ತರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ಬರೇ ಕೆಲವು ಆಸನ, ಯೋಗ, ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ, ಪಶ್ಯಾ ಮಡಿ, ಲಿಂಗಮೂಜಾ ವಿಧಾನಗಳನ್ನರಿತುಕೊಂಡು ಅಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತಾಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಪರವಾದಿಗಳನ್ನು ಸಬಲವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಎಂಟೆರ್ದೆಯ ಅವರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬರುವದು? ಮಂದಿರದಂಥ ಉಚ್ಚ ಧೈಯದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಇನ್ನೂ ಅನೇಕಾನೇಕ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಬೇಕು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಶೋಧನೆಗಳಿಗೆ ಆಸ್ಪದವಿರಬೇಕು. ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜವು ತೀವ್ರದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತಿ ಹೊಂದುವದು. ಸುಮ್ಮನೆ ಅಷ್ಟರ ಮೂರ್ತೆ ಓದಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಧರ್ಮವು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ವೃಥಾಲಾಪ ಮಾಡಿದರೆ ಈಗಿನ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಯಾರು ಕೇಳಬೇಕು? ಆದ್ದರಿಂದ ಗುರು ವೀರಕ್ರೂ ಪ್ರಗತಿಪರ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಹೊಂದಿದರೆ ಭಕ್ತರು ತಾನೇ ಮುಂದೆ ಬರಲು ಅವಕಾಶವಾಗುವದು.

ಇದು ಮೂಢ ನಂಬಿಗೆಯ ಕಾಲವಲ್ಲ. ಅಧರ್ಮಿಗಳೂ ಧರ್ಮಾಲಂಛರೂ ಎಂದು ಭಕ್ತರನ್ನು ಹೆದರಿಸಿ ಅವರಿಂದ ದುಡ್ಡು ಸೆಳೆಯುವ ದಿನಗಳು ಹಿಂದಾದವು. ಹೊಸ ಕಾಯ್ದೆಯಿಂದ ಮಠಮಾನ್ಯಗಳು ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕೈ ಬಿಡುವ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಬಂದೊದಗಹತ್ತಿವೆ. ಅವು ಟ್ರಸ್ಟಿಗಳ ವಶಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಆಡಂಬರವು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಕುಗ್ಗುವದು. ಆಗ ಅವರನ್ನು ಕೇಳುವವರಾರು? ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಬಲವು ಅಳವಡಲೇಬೇಕು. ಮಠಮಾನ್ಯಗಳಿಸುವದು ಮಹತ್ವವಲ್ಲ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಬಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು ಮಹತ್ವ. ಅಂದಾಗ ಅವರ ಸ್ಥಾನ ಮಾನಗಳು ಕಾಯಂ ಉಳಿಯುವವು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನೆ ಟ್ಟು ಯೋಗ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಪತ್ರಗಳನ್ನು ಪಡೆದ ಉಮೇದವಾರರು ಯಾವ ಜಾತಿಯವರೇ ಇರಲಿ ಅವರಿಗೆ ಮಠ ಮಾನ್ಯಗಳನ್ನೊಪ್ಪಿಸುವ ದುರ್ಧರ ಪ್ರಸಂಗ ಬರಬಹುದು. ಅದು ಕಾರಣ ಸಮಾಜವು ಬೂದಲೇ ಎಚ್ಚತ್ತು ಧರ್ಮಸಂಶೋಧನೆ, ತತ್ವಾಭ್ಯಾಸ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ, ತತ್ವ ಪ್ರಚಾರಗಳ ಕಡೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನವನ್ನೀಯುವದು ವಿಹಿತ.

ಈಗ ಕರ್ನಾಟಕ ವ್ರಾಂತ ಭಾಗಗಳು ಒಂದಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ವೀರಶೈವರು ಒಂದುಗೂಡಲು ಒಳ್ಳೆ ಸಮಯ ಸಿಕ್ಕುತ್ತಾಗಿದೆ. ಸಮಾಜವನ್ನು ಬಂಧುರಗೊಳಿಸಲು ಐಕ್ಯತೆ ಬೆಳೆಸಲು, ಧರ್ಮತತ್ವಗಳನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತರಲು ಸುಪ್ರಸಂಗವಿದು. ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಸ್ವರೂಪ, ಹೆಚ್ಚಳ, ಧರ್ಮತತ್ವಗಳ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ಭಾರತಕ್ಕೆ ಅದೇಕೆ, ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿಗೆ ನಾವು ತೋರಿಸಿ ವಿಶ್ವಶಾಂತಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಪ್ರಶಸ್ತಿಪಡೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯ ರತ್ನಗಳಿರುವವೆಂದು ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಕೂಡುವ ಕಾಲವಿದಲ್ಲ. ಜಗತ್ತಿಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಅವುಗಳ ಬೆಲೆಯೆಷ್ಟೆಂಬದನ್ನು ಅವರಿಂದ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಧರ್ಮವೊಂದು ಬಂಧುರವಾಗಿದ್ದರೆ ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಔದ್ಯೋಗಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ರಂಗಗಳ ಪ್ರಗತಿಯು ತಾನಾಗಿಯೇ ಆಗುವದು. ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಟ್ಟವು ಇಳಿಮುಖವಾದರೆ ಉಳಿದ ಯಾವ ರಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವಾರಸ್ಯವುಳಿಯಲಾರದು. ಇದನ್ನರಿತು ಸಮಾಜದ ಮುಖಂಡರು ವೀರಶೈವತತ್ವ ಸಂಶೋಧನೆ, ಪ್ರಚಾರಗಳ ಕಡೆಗೆ ಶೀಘ್ರಗಮನಿಸುವದೊಳಿತು.

ಈಗ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪುರುಷರೂ, ಆತ್ಮಬಲಶಾಲಿಗಳೂ, ನೈತಿಕ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರೂ ಬೇಕಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಹೊರಟವರೆಲ್ಲರೂ ಮ. ಗಾಂಧಿಯವರಂತೆ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮರವರೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕಾಗದು. ಅವರಲ್ಲಿ ಎಂತೆಂಥವರಿರುವರೆಂಬದು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಮುಂದಾಳುಗಳ ನಜರಿಗೆ ಬಾರದೆಹೋಗಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮುಂದೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸೇ ಯಶಸ್ವಿಯಾದೀತೆಂದು ಹೇಳಬರುವಂತಿಲ್ಲ. ಮುಂದಿನ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯ ಗೌರವಸ್ಥರಿಗೂ, ಆತ್ಮಬಲಶಾಲಿಗಳಿಗೂ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳು ದೊರೆಯಬಹುದೇವಿನಾ ಅಂತಿಂಥ ಕಿರುಕಳ ಜನರಿಗೆ ದೊರೆಯಲಾರವು. ಬಹುಜನ ಅಸಮರ್ಥರು ಆಡಳಿತವನ್ನು ಸಾಗಿಸಿದರೆ ಅವರಿಂದ ರಾಷ್ಟ್ರೋನ್ನತಿಯಾಗಲಾರದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳಿಗೆ ಹೋರಾಡುವ ನಮ್ಮ ಜನಗಳಾದರೂ ಆತ್ಮಬಲಶಾಲಿಗಳೂ ಧರ್ಮದ ನಿಜವಾದ ತಿರುಳನ್ನರಿತವರೂ ಇದ್ದರೆ ಸಮಾಜಕ್ಕೂ ಭೂಷಣ, ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೂ ಭೂಷಣ. ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳೂ ದುರ್ಬಲಾತ್ಮರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿದರೆ ಯಾವ ಹಿತವೂ ಆಗದು. ಕರ್ನಾಟಕದ ಹಿತವಾಗಬೇಕು; ಭಾರತದ ಜ್ಯೋತಿಯು ಬೆಳಗಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ರಾಜ್ಯ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ವಹಿಸುವವರು ಅಂಥ ಪ್ರತಿಘಾವಂತರರಬೇಕೆಂಬದನ್ನು ಬೇರೆ

ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅಂಥ ಪ್ರತಿಭೆಯು ನಿಜವಾದ ಧರ್ಮಹೆಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದವರಿಗೆ ಬರುತ್ತದ್ದಲ್ಲದೆ ಕಂಡಕಂಡವರಿಗೆ ಬರಲಾರದು. ಇದನ್ನರಿತು ಸಮಾಜದ ಮುಂದಾಳುಗಳು ತತ್ವಸಂಶೋಧನೆ, ಅಭ್ಯಾಸ, ಪ್ರಚಾರಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಬೇಗನೆ ಕಟ್ಟುವದು ಅತ್ಯಗತ್ಯವೆಂದು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

ನಮ್ಮೊಳಗೆ ನಿಜವಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅಧಾವದಿಂದಾಗಿ ಆ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳುವ ಸಮರ್ಥ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಅಥವಾ ಪಂಡಿತರ ಅಧಾವದಿಂದಾಗಿ ನಮ್ಮ ಮತದ ಎಷ್ಟೋ ಜಜ್ಜಾಸುಗಳು ಸಾಯಿಬಾಬಾ, ಅರವಿಂದ, ಇಂಚೆಗೇರಿ, ಆರ್ಯಸಮಾಜ, ವಿನೇಕಾನಂದ, ವಾರಕರಿ, ಸಾಧು ಸಮಾಜ ಮೊದಲಾದ ಪಂಥಗಳನ್ನನುಸರಿಸಹತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಧರ್ಮವು ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಹೇಳುವವರೆಲ್ಲ ಕ್ರಮೇಣ ಪರಧರ್ಮಾನುಯಾಯಿಗಳಾಗ ಹತ್ತಿದರೆ ಇಲ್ಲವೆ ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಹೊಸ ಪಂಥಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಸಮಾಜವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೆಲವರನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಪತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಇರ ಹತ್ತಿದರೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಶಿಥಿಲತೆಯುಂಟಾಗಿ ಅದು ನಾಶವಾಗಿ ಹೋಗುವ ಅನಿಷ್ಟ ಪ್ರಸಂಗ ಬರಬಹುದು. ತುಲನಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮದ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗುವದೊತ್ತಟ್ಟಿಗಿ ರಲಿ ನಮ್ಮದರಲ್ಲಿಯೇ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಕಳೆಕೊಂಡು ಅನ್ಯ ಮತಕ್ಕೆ ನಾವು ಧಾವಿಸಬೇಕಾದೀತು. ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಕಟನೆ, ಅಭ್ಯಾಸ, ಪ್ರಚಾರಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಡಾಂಭಿಕ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯೂ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಮೂಢ ಭಾವನೆಯೂ ಹೆಚ್ಚುವದು. ಇದು ಧಾರ್ಮಿಕ ಅವನತಿಯ ಲಕ್ಷಣ.

ಇದಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧೀಕರಣಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪದವಿದ್ದು ಹಿಂದುಳಿದ ಅಸ್ವಶೈರು, ಬೇಡರು, ಮೇದಾರು, ಕ್ಷೌರಿಕರು, ಕುರುಬರು, ನೀಲಗಾರರು, ರಡ್ಡಿ ಜನರು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಲಿಂಗಾಯತರಾಗಿದ್ದು, ಕೆಲವರು ಬಳಕೆಯಿಂದ ದೂರವಾಗಿರುವದಕ್ಕೆ ಸಮಾಜದ ಅಜ್ಞಾನವೇ ಕಾರಣ. ಅದು ಕಾರಣ ಶುದ್ಧೀಕರಣಕ್ಕೆ ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡುವದು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರ. ಹೊಲೆಯರನ್ನು ಸಹ ಲಿಂಗಾಯತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವದೇನೂ ಕೆಟ್ಟಲ್ಲ. ಆದರೆ ಲಿಂಗಾಯತರು ಹೊಲೆಯರೊಡನೆ ಬೆರೆತು



ವೀರಶೈವ ತತ್ವ ಸಂಶೋಧನ ಮತ್ತು ತತ್ವ ಪ್ರಚಾರ ೨೦೫

ಹೊಲೆಯರಾಗಬಾರದಷ್ಟೇ. ಕೇವಲ ಸಮಾಜದ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸ  
ಲೋಸುಗ ಶುದ್ಧೀಕರಣದ ಭೋರಣವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಹಿಂದುಳಿದ  
ವರಿಗೂ ಉದಾರವಾದ ಮತ್ತು ವಿಶಾಲವಾದ ತತ್ವಗಳನ್ನೂ ಅಚರಣೆ  
ಯನ್ನೂ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟು, ಅವರ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುವದೇ ಅದರ  
ಮುಖ್ಯ ಗುರಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಹಿಂದುಳಿದವರನ್ನು ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಟ್ಟು ಮುಂದೆ  
ತರಬೇಕೆಂದು ಸರಕಾರದವರು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವದಿಲ್ಲವೇ ? ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬಸ  
ವಾದಿ ಪ್ರವರ್ಧರು ಹಿಂದುಳಿದವರನ್ನು ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರ  
ಮಟ್ಟವನ್ನು ಎರಿಸಿ, ಐಕ್ಯತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದರು. ಇದನ್ನರಿತು ವೀರಶೈವ  
ತತ್ವ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಶುದ್ಧೀಕರಣವು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಮರೆ  
ಯಲಾಗದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಕನಿಷ್ಠ ಒಂದಾದರೂ ತತ್ವ ಪ್ರಚಾರ ಶಿಕ್ಷಣ  
ಸಂಸ್ಥೆಯು ಸಂಶೋಧನಾ ಮಂಡಲದ ಜೊತೆಗೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೆ ಸಮಾ  
ಜಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಶ್ರೇಯಸ್ಸುಂಟಾದೀತೆಂದು ನಮ್ಮ ಭಾವನೆ.

## ಅರಭಾವಿ ಶ್ರೀ ದುರದುಂಡೇಶ್ವರನ ಮಹಿಮೆ

(ಲೇಖಕ:- ಶ್ರೀ ಜಿ. ಪಿ. ಅಂಗಡಿ, (ಸಂಗೊಳ್ಳಿ) 'ಸಾಹಿತ್ಯ ಭೂಷಣ')



(ಟೀಪು:- ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡಾಗ ಶ್ರೀ ದುರದುಂಡೇ ಮಹೇಶ್ವರನು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು, "ನನ್ನ ಲೀಲೆ-ಪವಾಡಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಪ್ರಕಟಿಸು. 'ಜಂಗಮೋ ಜಗದ್ಭರಿತಃ' 'ಈ ಸಂಸಾರ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಗುರುಪಾದಾನುಗ್ರಹವೇ ನೌಕೆ. ಗುರುಕೃಪಾ ಕಟಾಕ್ಷದಿಂದಲೇ ಮಾನವನ ಘೋರ ದುರಿತಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಗಿ ಉನ್ನತ ಫಲ ದೊರಕುವದು.' ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತವಸ್ಥೆಗೇರಿದ ನನ್ನ ಜೀವನವೂ, ಭಕ್ತರ ಮನೆಮನೆಯಲ್ಲಿ 'ಭಕ್ತಿಯ ಹೆಣತೆ' ಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆ ಆಗಬಲ್ಲದು. ಅರಭಾವಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಆತ್ಮಜ್ಯೋತಿಯು ಉಜ್ವಲವಾದ ಬೆಳಕನ್ನು ಬೀರುತ್ತಾ ಭಕ್ತರ ಕಣ್ಣನಗಳಿಗೆ ಚಿರಕಾಲವು ಸಂತೋಷವನ್ನೀಯುವೆ." ಇದನ್ನು ೧೬-೪-೫೬ನೆಯ ದಿವಸ ಕನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡೆನು. ಮನವು ತಣಿಯಿತು. ಎಚ್ಚರಾದೆನು. ಅವನ ದಿವ್ಯ ಮೂರುತಿ ಮೃಗಜಲದಂತೆ ಮಾಯವಾಯಿತು. ದುರದುಂಡೇ ಮಹೇಶ್ವರನು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿದಂತೆ 'ಭಕ್ತಿಯ ಹೆಣತೆ' ಯನ್ನು ಹಿಗ್ಗಿಸಲು ಬರೆದ "ಅರಭಾವಿ ದುರದುಂಡೇಶ್ವರನ ಮಹಿಮೆ" ಯು ಇದು. —ಲೇಖಕ )

ಶ್ರೀಮದ ವಿರಕರೂಪ ನಿರುಪಾಧಿ ಜಂಗಮಃ ।

ಹೇಮಗಿರಿಯಿಂದಿಳಿದು 'ಶಿವಲಿಂಗ'ನಾಮದಿಂ ।

ಭೂಮಿಯಲಿ ಬಂದು ನಿಜಲೀಲೆಯಿಂ ಮೆರೆದಿದರ್ಶನರಭಾವಿ

ಪುಣ್ಯಾದ್ರಿಯೋಳ್ ॥

ಗೋಕಾವಿ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಅರಭಾವಿ ಮಠವು ಒಂದು ದಕ್ಷಿಣ ಕಾಶಿಯಂತೆ ಪುಣ್ಯ ಪ್ರೇತ್ರವುಂಟು. ಶ್ರೀ ದುರದುಂಡೇಶ್ವರನ ಮಠವನ್ನು ಅಚ್ಚಾದ ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಕಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಜಡಶಿಲೆಯೊಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡು ಶಿಲ್ಪಿಯು ಅದರ ಆವಶ್ಯಕ ಭಾಗಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕೆತ್ತಿ ಎಸೆದು ಅವಶ್ಯಕ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಶಿಲೆಗೊಂದು ಜೀವಂತ, ಸುಂದರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು

ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಮಠವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆದವರು ಕನ್ನಡಿಗರು. ಆ ಚಿತ್ರ ಕೃತಿಯನ್ನು ಇಂದು ಜಗತ್ತು ಹೊಗಳುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ಒಂದೊಂದು ಕಲ್ಲಿನ ಕಂಭವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮವರು ಕಲ್ಲನ್ನೂ ಅಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನೆನಿಸಿದ್ದಾರೆ. “ಶಿಲೆಯಲ್ಲವಿದು, ಕಲೆಯ ಬಲಿ” ಎಂದು ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಗುಡಿಯ ನಾಲ್ಕೂ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಕಲ್ಲಿನ ಸರಪಳಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಇದು ಕಲ್ಲು ಅಲ್ಲ, ಮೇಣವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಮಠವು ಇನ್ನೂ ವರೆಗೂ ಹೊಸದಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣುವದು. ಇದೊಂದು ದರ್ಶನೀಯ ಪ್ರಕೃತಿಸೌಂದರ್ಯ, ಪವಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರವುಂಟು. ರಸಜೀವಿಗಳ ಆತ್ಮಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಸಾಧನ ರಂಗವಾದ ಪುಣ್ಯಾಶ್ರಮದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಮಹಿಮಾಮಯವಾದ ದೇವಸ್ಥಾನ ಮತ್ತೊಂದುಂಟೇ ?

ಇಂಥ ದೇವಸ್ಥಾನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆದು, ದುರದುಂಡೇಶನ ಪ್ರಸಾದ ಸೇವಿಸಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದವನು. ಅರಛಾವಿ ಮಠವೆಂದರೆ ನನಗೆ ಬಹಳ ಮಮತೆ. ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಕುರುಡು ಮೋಹ ಎಂದರೂ ಎನ್ನಬಹುದು. ಅದು ಸೊಬಗಿನ ಬೀಡು. ಸಾಲು ಸಾಲಾಗಿ ಎದ್ದಿರುವ ಬೆಟ್ಟಗಳು, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬನಬೆಟ್ಟಗಳ ನಡುವೆ ಹರಿಯುವ ಹೊಳೆ ತೋರೆಗಳು, ವಿಧವಿಧವಾದ ಇಂಚರಗೈವ ಸಾವಿರಾರು ಬಗೆಯ ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದ ಹಕ್ಕಿಗಳು, ಅಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಕೃತಿಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದ್ದರಿಂದ “ನೆನೆವುದನ್ನ ಮನಂ ಅರಛಾವಿ ಕ್ಷೇತ್ರಂ.”

ದೇವಸ್ಥಾನದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಹೂವಿನ ತೋಟವಿದೆ. ಮನೋಹರವಾದ ಬಿಲ್ವ ಪತ್ರಿ ಗಿಡಗಳೇ. ಚಿಗುರಿದ ಎಲೆಬಳ್ಳಿಗಳೇ, ಹೂಬಿಟ್ಟು ಜಾಜಿ ಸಂಪಿಗೆಗಳು | ಸಂತಸದ ಸುಗ್ಗಿಗೆ ಶುಕಿಲ್ವ ಕೋಗಿಲೆಯೇ, ಸ್ವರವಿಡಿದು ಪಾಡುವ ಭ್ರಮರವೇ, ಬಿರಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಹೂವಿನ ಗಿಡಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ಮೈತುಂಬ ಹೂವು ಬಿಟ್ಟು ಹಬ್ಬಿರುವ ಹೂಗಿಡಗಳನ್ನೂ, ಬಳ್ಳಿಗಳನ್ನೂ ನೋಡುವವನಿಗೆ ಅವುಗಳ ಸೊಗಸು ಕಾಣುವದು. ಇದೊಂದು ನೋಡುವವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸೂರೆಗೊಂಡು ಶ್ರೀ ದುರದುಂಡೇ ಮಹೇಶ್ವರನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಸಾರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ.

ಶ್ರೀ ದುರದುಂಡೀ ಮಹೇಶ್ವರನ ಮಹಿಮೆ, ನೀತಿ, ಭಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನ, ವೈರಾಗ್ಯಾದಿಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಅನಂತ ಲೀಲಾ ಜಾಲದಿಂದ ರಂಜಿಸುವದು. ಮನೋರಂಜಕವಾದಂಥ ವಿಷಯ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವಂಥ ಬರಹ ಗಾರರು ಬಹಳವಾಗಿ ಬರೆಯಬಹುದು. ಆದರೆ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರದೀಪ್ತಿಯಿಂದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಇಂಥ ಬರಹಗಾರರು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಾಗುವದು ವಿರಲ. ಈ ನನ್ನ ಬರಹವು ಇಹಪರ ಸುಖಪ್ರದಾಯಕವಾಗಿದೆ. “ಹರನಿಗಿಂತಲೂ ಗುರುವು ದೊಡ್ಡವನು” ಎಂಬುದನ್ನು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿ ಕೊಡುವದು. ದುರ್ಧರವಾದ ಈ ಸಂಸಾರ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಗುರುಪಾದಾನುಗ್ರಹವೇ ನೌಕೆಯಲ್ಲವೇ? ಗುರುಕೃಪಾ ಕಬಿಕ್ಷದಿಂದಲೇ ಮಾನವನ ಘೋರ ದುರಿತಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಗಿ ಉನ್ನತ ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಯಾಗುವದು.

ದುರದುಂಡಿ ಜಂಗಮನು ಶಿವನಾಚ್ಛೇಯಿಂದ ದುರದುಂಡಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದನು. ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ದನಗಾಯಿಗಳು ‘ಬೊಕ್ಕಯ್ಯ’ ನೆಂದು ಕರೆ ಯುತ್ತಿದ್ದರು. ದನಗಾಯಿಗಳ ಕೂಡ ದನ-ಕರ ಕುರಿಹಿಂಡುಗಳನ್ನು ಕಾಯಿ ಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಕೂಡ ‘ಚಿಣಿ-ಫಣಿ’ ಆಟ ಆಡುತ್ತಿದ್ದರು ಈತನೆಗೆ ಸೋಲಿಂಬುದು ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಮ್ಮೆ ದನಗಾಯಿಗಳ ಕೂಡ ಜಡಳವಾಯಿತು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಒಕ್ಕಟ್ಟಾಗಿ, ಹಳ್ಳದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಆಳ ತೆಗ್ಗು ತೆಗೆದು ಈ ಮಹಿಮನನ್ನು ಹಿಡಿದು ತೆಗ್ಗಿನಲ್ಲಿ ಒಗೆದು ಉಸುಕು ಮುಚ್ಚಿದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದಾದ ಮಳೆ ಬಂದಿತು. ಬೊಕ್ಕಯ್ಯ ಸತ್ತ ನೆಂದು ಒದರಾಡುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ದನಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಮನೆ ಗಳಿಗೆ ತೆರಳಿದರು. ಆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬೊಕ್ಕಯ್ಯನ ಬಗ್ಗೆ ಸುದ್ದಿ ಹಬ್ಬಿತು. ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗನು ಬೊಕ್ಕಯ್ಯನ ತಂದೆತಾಯಿಯವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಅವರು ಕೂಡಲೇ ಊರ ಪ್ರಮುಖರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಅವರು ಹುಗಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿಸಿದರು. ಅಶ್ವರ್ಯಚಕಿತರಾದರು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಹಳ್ಳ ತುಂಬಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ನೀರು ಈ ಮಹಿಮನ ಸಮಾಧಿಯ ಮೇಲೆ ಹರಿದಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ” ಎರಡು ಇಬ್ಬಾಗಿವಾಗಿ ನೀರು ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ನಡುವೆ ಹುಗಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನೀರು ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಜನರು ಹೋಗಿ

ಉಸುಕು ತೆಗೆದು ನೋಡಲಾಗಲು ಶ್ರೀ ದುರದುಂಡೇ ಮಹೇಶ್ವರನು ನಸು ನಗುತೆ ಮೇಲಕ್ಕಿದ್ದರು. ಅಂದಿನಿಂದ ದುರದುಂಡೇಶ್ವರನೆಂದು ಕರೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದರು.

ದುರದುಂಡಿ ಜಂಗಮನ ಮಹಿಮೆ ದಿನಂಪ್ರತಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ನಡೆಯಿತು. ಕೆಲ ದಿವಸಗಳ ತರುವಾಯ, ಅರಥಾವಿ ಮಠದಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಮ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಅವರು ದಿನಾಲು ಬಿನ್ನಾಯಿಗಳನ್ನು ತೀರಸಲಿಕ್ಕೆ ಗೋಕಾವಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿಯ ಶರಣರು (ಭಕ್ತರು) ವಿಧ ವಿಧ ಪಂಚ ಸಕ್ಯಾನ್ನ ಮಾಡಿ, ಇವರಿಗೆ ಉಣಬಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ಒಳ್ಳೇ ಭಕ್ತರಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ಇವರನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದೊಂದು ಲೋಕದ ರೂಢಿಯುಂಟು. ಇದನ್ನು ಲಕ್ಷಕ್ಕೆ ಇವರು ಕೊಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಶಿವನಿದ್ದರಿಂದ, ಕಪಟಗಳ ನಿಂದೆ, ಮೋಸ ಇವರ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಆಟ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ.

ಒಮ್ಮೆ ಶ್ರಾವಣದಲ್ಲಿ, ಗೋಕಾವಿಗೆ ಬಿನ್ನಾಯಿಗಳನ್ನು ತೀರಸಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಬಣಗಾರ ಸುಬ್ಬವ್ವನೆಂಬ ಮುದುಕಿಯಲ್ಲಿ ದುರ್ಬುದ್ಧಿ ಹುಟ್ಟಿ ಸುಣ್ಣದ ಹುಗ್ಗಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ದುರದುಂಡಿ ಮಹಿಮೆಗೆ ಉಟದ ಔತಣ ಕೊಟ್ಟಳು. ಅವಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು "ತಾಯಿಣ್ಣ, ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ನೀಡು." ಅವಳು "ಸುಣ್ಣದ ಪಾಯಸವನ್ನು ನೀಡಿದಳು! ಅದರೆ ಈ ದುರದುಂಡಿ ಜಂಗಮನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಶಿವನ ರೂಪದಿಂದ ಅವತರಿಸಿದ್ದರಿಂದ, ಸುಣ್ಣದ ಪಾಯಸವನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲದ್ದು? ಅವರು ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಂತೆ, ಅವಳ ಒಡಲಲ್ಲಿ ಉರಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿತು. ಒದರಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದಳು, ಬೇರಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದಳು. ಅವರ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಳು.

"ಜಂಗಮ ದ್ರೋಹಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಕೃತಿಯ ದಿಪ್ಪದೇ? ಸಂಗಡಿಸಿತಕಟಿ ಕಟಿ ಸರ್ವಜನ ಮರಿವಂತೆ । ಮಂಗಲಮಹಾ ಮುನಿಯು ಕೋಪಿನದ ಮುನ್ನಮೇ ತೊನ್ನಾಯ್ತು ಸರ್ವಾಂಗವು ॥ ಅಂಗನೆಯರಿಂಗಿತವು ಕೇಡಿ ಗದು ಗುರಿಯೆಂದು ಜಂಗಮನು ಸುಬ್ಬಾಯಿ ನಿನ್ನ ವಂಶವು ಭರದೆ । ಭಂಗ ಮಾಡುವದೆಂದು " ನುಡಿದು ಚರ ಸುಂಗವಂ ಬಯಲಾದನಾಕ್ಷಣ ದೊಳು. ಇದರಿಂದ ಅವಳಿಗೆ ಕುಷ್ಟರೋಗವು ಅಂಟಿಕೊಂಡಿತು.

ಸುಬ್ಬನ್ವನ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊಳೆಯ ದಂಡೆಗೆ ಬಂದರು. ಮಳೆಗಾಲ  
ವಿದ್ದದರಿಂದ ಹೊಳೆ ತುಂಬಿ ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ನಾವಿನಹೊರತು ಪ್ರಯಾ  
ಣಿಕರಿಗೆ ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗ ಇರಲಿಲ್ಲ. “ಪರಮ ವರ ವೀರಶೈವ ಮಾರ್ಗ  
ಸಮ್ಮತವೇ? ಪರೀಕ್ಷೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿದೇಂ ಹಿತವೇ?” ದನ  
ಕರ, ಕುರಿ ಹಿಂಡುಗಳನ್ನು ಕಾಯ್ದು ಈ ಜಂಗಮನಿಗೆ ‘ಸ್ವಾಮಿ’ ಎನ್ನಬೇಕೇ?  
ಈತನ ಆಳವನ್ನು ಅರಿವು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದಲೆ ನಾವಿಕರು, ಗೋಕಾವಿ ಶರ  
ಣರು ನಿಂದೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದರು. “ಭಕ್ತರೇ ನನ್ನನ್ನು ಸಾವಿ  
ನಿಂದ ದಾಟಿಸಿರಿ.” ನಾವಿಕರು ರೋಚಿಸಿದ್ದು, ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು  
ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಬಯ್ದರು. ಕೊನೆಗೆ ನಾವಿನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರ  
ಗೊಡಲಿಲ್ಲ. ಅವಾಗ್ಗೆ “ಮಿರುಪ ವ್ಯಾಘ್ರ ಜನದ ಪರಿಯಂತೆ ಕಂಗೊ  
ಳಿಸಿ- ತಿರುವ ತತ್ತ್ವಂಬಲಾಸನದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸುತೆ | ಕರಕಮಂಡಲು ವೇತ್ಯ  
ವರ ಭಸ್ಮರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಮಾಲಾಳಗಳಿನೆಸೆಯುತೆ | ತೊರೆಯಲ್ಲಿ ಮನದೊಳಗೆ  
ಪಂಚಕ್ಷರೀ ಮನುವ | ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೆ ಬರುತಿರ್ದನಿಳಿಯಯೆ ಜಂಗಮಂ ||  
ಧರಣಿಯೊಳಗಿದು ಚಿತ್ರಮರಿಯಲ್ಪ ಸಾಧ್ಯಮತ್ಯಾನಂದದಂ ಮಹಿಮೆಯು||”  
ಹೀಗೆ ಮಾಡಿ ಹೊಳೆಯನ್ನು ದಾಟಿದರು. ನಾವಿಕರು ನಡು ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ  
ಬಂದು, ನಾವು ಮುಂದೆ ಹೋಗಲೊಲ್ಲದಾಗಲೂ, ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಟ್ಟು,  
ಇದು ಆ ಮಹಿಮನಿಗೆ ನಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ಪ್ರತಾಪವೆಂದು ತಿಳಿದು, ದುರ  
ದುಂಡೀಶನನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಅವರು ಹೊಳೆಯನ್ನು ದಾಟಿದ್ದರು.  
ಇದನ್ನು ನೋಡಿ, ತಪ್ಪಾಯಿತು, ಕ್ಷಮಿಸಿರಿ. ಎಂದು ನಾವಿಕರು ದುರದುಂಡೀಶ  
ನನ್ನು ಕರೆದರು. ಇವರು ಕೈಮಾಡಿ ಕರೆದರು. ನಾವು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ  
ಬಂದು ದಂಡೆಗೆ ತಲುಪಿದವು. ಇದರಿಂದ ಗೋಕಾವಿ ಶರಣರ ಸಂಶಯ  
ವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿದರು. ಈಗ್ಗೆ ಗೋಕಾವಿಯ ಘಟಪ್ರಭಾ ನದಿಯ  
ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಈ ಮಹಿಮೆಯ ಕುರುಹುಗಾಗಿ ಗುಡಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ  
ದ್ದಾರೆ. ಈಗಲೂ ಅರಭಾವಿ ಮಠದ ಸೇವಕರು ಗೋಕಾವಿಗೆ ಬಂದರೆ,  
ಪುಕ್ಕಟವಾಗಿ ನಾವೆಗಳಿಂದ ದಾಟಿಸುವರು.

ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ಮಹಾರಾಜನಲ್ಲಿ ಕೆಂಡುಗುದುರೆಯನ್ನು  
ಕದ್ದು ತಂದಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಚೋರನು ಪೂರ್ವ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಈ ಜಂಗಮ  
ದರ್ಶನದಿಂದ ನೀಗಿದನು. ಹುಡುಕಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ್ಗೆ ಬಿಳಿಗುದುರೆಯಾಗಿ  
ನಿಂತಿತು. ಕದ್ದು ತರುವಾಗ, ರಾಜರಾವುತರು ಆ ಚೋರನ ಹಿಂದೆ,

ತಮ್ಮ ಕುಮರಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಆ ಜೋರನು ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಪಟ್ಟದ ಕುದುರೆ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಅದರ ಓಟದ ವೇಗವು ಮೋಡಗಳ ವೇಗವಿತ್ತು. ಅವನ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ತಮ್ಮ ಕುಮರಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರು. ಕೊನೆಗೆ ಆ ಜೋರನು ಶ್ರೀ ಅರಥಾವಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಂದು, ದುರದುಂಡಿ ಮಹಿ ಶನಿಗೆ ನಡಗುತ್ತಾ ಆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು. “ಶಿವನು ನಿನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡುವನು, ಕುದುರೆಯನ್ನು ಪಾಗಾದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಬಾ” ಅಂದ ಮಹೀಶನು. ಆ ಜೋರನು ಅವರ ಹೇಳಿಕೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಕಟ್ಟಿ ಬಂದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಹಾಪುರದ ರಾಜ ರಾವುತರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು, “ಸ್ವಾಮೀಜಿ, ನಮ್ಮ ಕೊಲ್ಹಾಪುರದ ಪಟ್ಟದ (ರಾಜನ) ಕುದುರೆಯನ್ನು ಒಬ್ಬ ಜೋರನು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ತಂದಿದ್ದಾನೆ. ಅದನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿದ್ದೇನೆ” ಎಂದರು. “ನಿಮ್ಮ ಕುದುರೆ ಇದ್ದರೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ, ಪಾಗಾದಲ್ಲಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಿ” ಎಂದು ನಸುನಗುತ್ತ ದುರದುಂಡಿ ಮಹೀಶನು ಅಂದನು. ಭರದಿಂದ ಭಟ ಮಾನ್ಯರಾಕ್ಷಣದೇ ನಮಿಸುತ್ತ ಬಂದಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಿರೆ, “ಕಂದಿಲ್ಲ, ಕುಂದಿಲ್ಲ ದಿಹ ಕೆಂದಗುದುರೆಯದು | ಕುಂದ ಮಂದಾರ ಹರಿಚಂದನಾಮೃತದಂತೆ | ಸುಂದರ ಶಿತಾಂಗವನ್ನಾಂತು ಮುಂದರೆಯಲ್ಲಿ ಫಳಫಳಸಲಭೀತಿಯಿಂ || ನೊಂದು ಸಂದೇಹದಿಂದಾ ರಾಜ ರಾವುತರಾ | ” ಬಿಳಿಗುಮರಿಯಾಗಿ ಹೆಂಕರಿಸಿತು. “ನಾವೇಕೆ ಈ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರನ್ನೂ ಕುದುರೆ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದೆವು ? ಅವರು ಏನೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಾರು ?” ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡಿಯುತ್ತಾ ಮಹೀಶನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು, “ಈ ಕುದುರೆ ನಮ್ಮ ರಾಜರ ಪಟ್ಟದ ಕುದುರೆಯಲ್ಲಾ.” ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ ಹೊರಟು ಹೋದರು. “ಮುಚ್ಚಿದ ಭಾಗ್ಯಪತಿ ಭಕ್ತನುರೆ ಮನದೊಳಗೆ ಹೆಚ್ಚಿದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಬೆರಗಾಗುತಂ” ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿ ತನ್ನೊಳಗೆ ನಸುನಕ್ಕನು.

ಹೆಬ್ಬಳ್ಳಿಯ ಮಲ್ಲಮ್ಮನು ಈ ಜಂಗಮನ ವರದಿಂದ ಜನಿಸಿದ ಮಗನ ಮದುವೆಯನ್ನು ಮಠದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಿದಳು. ಒಳ್ಳೇ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಮದುವೆ ಮಾಡಿದಳು. ಮದುವೆ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಈ ಮಹೀಶನ ಅಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆದು, ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ದುರಾಶೆಯಿಂದ ಮಠದ ಲಿಟ್ಟಕೆಯನ್ನು ಕದ್ದುಕೊಂಡು ಹೋದಳು. ಅದನ್ನು ಒಂದು ಗೋಡೆ ಚೀಲದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಬಿಗಿದುಬಿಟ್ಟಳು. ನಡುದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು

ನೋಡಿದಳು. ಅದು ನಾಗರ ಹಾವು ಆಗಿತ್ತು. ಮಂದಮತಿ ಮಲ್ಲಮ್ಮಾ ನಿರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರೆ, ಗೋಡೆಯೊಳಗಿರ್ದ ಬೆಲ್ಲುಣಿಯು “ಅಜಗರಂ ತಾನಾಗುತ ಲ್ಲಿದುರ್ದಾಕ್ಷಣಂ । ಕುಜನಾಳಿ ನೋಡುತ್ತಿರೆ ಬೆರಗಾಗಿ ತಮತಮಗೆ । ಅಜಮುಖಾಮರ ನಮಿತ ದುರದುಂಡಿ ಜಂಗಮನ ಮಹಿಮೆಗುರೆ ಮನ ಮೆಚ್ಚುತೆ ॥ ನಿಜದಿಂದೆ ಗೋಣಿ ಬಾಯಿಂದಿಂದೆ ಮೊರಮೊಣ್ಣೆ । ವಿಜಿತಾಂಗ ದಿಂ ಬಿಡದೆ ಫಣಿಭೂಷನಡಿಗಳ್ಗೆ । ರುಜುವಾಗಿ ಮೋಪಂತೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗದು ದಾಪನ್ನ ಗೇಶಮಂದುಂ ॥ ” ಬೆಲ್ಲುಣಿಯು ಹಾವು ಆಗಿ ಅವಳ ಬೆನ್ನುಹಿಂದೆ ಓಡಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿತು. ಅವಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಮಠದ ವರೆಗೆ ತಂದಿತು. ದುರದುಂಡಿ ಮಹೇಶ್ವರನ ಮುಂದೆ ಮಾಯೆವಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಅವಳು ಮುಖ ಲಜ್ಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ದುರದುಂಡೀಶ್ವರನ ಪಾದದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಳು. ನಾಗರಹಾವು ಮಾಯವಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಾಗರ ಹಾವಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಚಿತ್ರದ ಕಂಬವನ್ನು ಈಗ ಹೊಸದಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದ ನಗಾರಿ ಖಾಣೆಯ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕಾಣಿಸುವದು. ಆ ಕಂಬದ ಮೇಲೆ ಬಸವಣ್ಣನ ಮೂರ್ತಿ ಇದೆ.

ಉಪವಾಸಿ ಮಲ್ಲಮ್ಮ ಮತ್ತು ಸೊಸೆ ಗುಣಶೀಲೆ ಇವರು ಜಂಗಮರ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಭಕ್ತಿಯಿದ್ದರು. ಅವರನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ತ್ರಿಕಾಲ ಸ್ನಾನ-ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರಿಂದಾ ಕರ್ಣ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೆ ದುರದುಂಡಿ ಮಹೇಶ್ವರನು ಭಕ್ತರ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಇವರ ಮನೆಗೆ ಬಂದರು. ಅವರು ‘ಅದರಪೂರ್ವಕ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಗುಣಶೀಲೆ ನೀರೊಲಗಿ ಇಟ್ಟಳು. ಮಲ್ಲಮ್ಮ ಪಂಚ ಪಕ್ವಾಣೆ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿದಳು. ಈ ಮಹಿಮನಿಗೆ ಗುಣಶೀಲೆ ಎಚ್ಚಿಸಿದಳು. ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಆದರೆ ಬೇರೆ ಕೌಪೀನ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. “ತಂಗೀ, ನಿನ್ನ ರೇಶ್ಮಿಯ ಸೀರೆಯ ದಡಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಕೌಪೀನ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲು ಹರಿದುಕೊಡು” ಅಂದಕ್ಷಣವೇ ‘ಹರ ಹರ ಮಹಾದೇವ’ ನೆಂದು ಗುಣಶೀಲೆ ಸೀರೆಯ ಸೆರಗನ್ನು ಹರಿದು ಕೊಟ್ಟಳು. ಅದನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಈ ಮಹೀಶನು ಶಿವಪೂಜೆಗೆ ಕುಳಿತನು. ಅತ್ತೆ ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದು, “ನಿನ್ನ ಸೀರೆಯ ಸೆರಗನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರುವಿ” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು. “ಟ್ರಂಕಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರುವೆ ಬೇಕಾದರೆ ತೋರಿಸುವೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಟ್ರಂಕನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು



ಬಂದಳು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ದುರದುಂಡೇ ಮಹೇಶ್ವರನಿಗೆ ಎಚ್ಚರಾಗಿ, ಮಾಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಒಂದು ಹೊಸ ಸೀರೆಯನ್ನು ಆ ಟ್ರಂಕಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಬಂದನು. ತೆಗೆದು ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ಹೊಸ ಸೀರ ಆಚ್ಚಳಿಯದೆ ಹಾಗೇ ಇದೆ. ಗುಣಶೀಲೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಹೊಂದಿ, ತನ್ನ ಅತ್ತೆಗೆ ಆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಳು. ಇಬ್ಬರೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಈ ಮಹಿಮೆಗೆ ದೀರ್ಘ ದಂಡ ನಮಸ್ಕಾರ ಹಾಕಿದರು. ದುರದುಂಡೇಶರೂ ಇವರಿಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಿದರು. ಈಗಲೂ ಉಪವಾಸಿ ಮಲ್ಲಮ್ಮನ ಮನೆತನದವರೂ ಆ ಕೌಪೀನ ವನ್ನು ಟ್ರಂಕಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

“ನಿಡಸೋಸಿ ನಿಜಲಿಂಗ ಶರಣಭಕ್ತಿಗೆ ಒಲಿದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲಿಸಿದ್ದು, ‘ಶಿವನು ಭಕ್ತನ ಆಲೆಂದು’ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದರು.”

“ಕುರುಬೆಟ್ಟದ ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಬಿಲ್ಲರು ಬೇಟೆಗೆ ಹೋದದ್ದು ಹುಲಿಯ ನೆವದಿಂದ ಜಂಗಮ ದರ್ಶನವಾಗಿ ಹುಲಿಯ! ಹಾಲನ್ನು ಕುಡಿದದ್ದು, ಸಿದ್ಧರಾಮನ ವಿಜ್ಞಾನನೆಯಂತೆ ಕುರುಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದು ಭಕ್ತರನ್ನು ಪ್ರಸಾದ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಮೊರೆದದ್ದು; ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಿಧವಾ ಪುತ್ರನು ಹೊಂಡದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಮಡಿದಿರಲು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬರಿಸಿದ್ದು.”

“ಕುರುಹೆಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಬಸವ ರುದ್ರಾಣಿ ದಂಪತಿಗಳ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚಿ ಸಂತಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟದ್ದು.”

ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ತರದ ಲೀಲೆಗಳ ಪವಾಡಗಳನ್ನು ಶ್ರೀ ದುರದುಂಡೇಶ್ವರನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋಗಿರುವನು. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಗುಡಿಗಳಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಾನು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದ ಕೆಲವು ಲೀಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ಲೀಲೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವೆನು. ಅರಥಾವಿ ಮಠದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಡ್ಡದಾದ ಬಾವಿ ಇದೆ. ಅದನ್ನು ಎಷ್ಟು ಆಗವರೂ ನೀರಿನ ಸೆಲೆ ಹತ್ತಲಿಲ್ಲ. ಆವಾಗ್ಗೆ ಶ್ರೀ ದುರದುಂಡೇಶ್ವರನು ಒಂದು ಗದ್ದಿಗೆ ಮಾಡಿ ಕದ್ದು, ಸನ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ೧೨ ವರ್ಷದ ವರೆಗೆ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಕುಳಿತರು. “ಗಂಗಾ ನದಿ” ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು, “ದುರದುಂಡೇ ಮಹೇಶ್ವರನೇ, ಇನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎಳು ನಾನು ಪೂರ್ವ ಭಾಗದಿಂದ ನೀರಿನ ಸೆಲೆಯ ರೂಪದಿಂದ ಬರುವೆನು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮಾಯವಾದಳು. “ದುರದುಂಡೇ ಮಹೇಶ್ವರನ

ತನ್ನ ಕಾಲಿನಲ್ಲಿಯ ಆವಿಗಳನ್ನು ಗದ್ದಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎದ್ದು ಬಂದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನೀರಿನಿಂದಾ ಬಾವಿ ತುಂಬಿತು. ಆವಿಗೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸಿದರು. ಮೇಲಕ್ಕೆ ತೇಲದೆ ಗದ್ದಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾಗೆಯೇ ಇವೆ. ಗದ್ದಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ೧೫ ಅಳ ನೀರು ಇದೆ. ಇದೊಂದು ಅದ್ಭುತವಾದ ಮಹಿಮೆ ಇದೆ. "

ಇವರ ಮಹೋನ್ನತವಾದ ಜೀವನ, ತ್ಯಾಗ, ವೈರಾಗ್ಯ, ಭಕ್ತಿಗಳು ಜನತೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿರುವುದೇ " ಮುರಗೋಡದಲ್ಲಿ ನೂತನವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಶ್ರೀ ದುರದುಂಡೇಶ್ವರನ ಗುಡಿಯ ಉದ್ಘಾಟನಕ್ಕೆ " ಈಗಿನ ಉತ್ಸಾಹದ ಕಾರಣವೆನ್ನಬಹುದು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತವಸ್ಥೆಗೇರಿದ ಇವರ ಜೀವನವೂ ಅನುಸರಣ ಯೋಗ್ಯವೂ ಅದರ್ಶ ಮಯವೂ ಆದ ಪುಣ್ಯಚರಿತ್ರೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಮಹಾ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಒಂದು ಪುಣ್ಯ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅವರ ಲೀಲೆಗಳು ಅವರ ಅತ್ಮ ತೇಜಸ್ಸಿನ ಕುರುಹುಗಳು; ಅವರ ಜೀವನ ಮಹಾ ಪ್ರಭೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳು, ಪ್ರಗತಿಯ ಹಂತಿಗಳು. ಅವರು ಮನೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯ " ಹಣತೆ " ಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚುವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಈ ರೀತಿ ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಶ್ರೀ ದುರದುಂಡೇ ಮಹೇಶ್ವರನು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಮಹಾ ಪವಾಡಪುರುಷರಾಗಿಯೂ, ಗಣಹರುಷನ ಅವತಾರವಾಗಿಯೂ, ನಿಷ್ಕಪಟೆಯಾದ ಭಕ್ತರಾಗಿಯೂ, ವೀರಶೈವೋದ್ಧಾರಕರಾಗಿಯೂ, ಮಾರ್ಗ ದರ್ಶಕರಾಗಿಯೂ, ಗುರು-ಜಂಗಮರಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ನನಗ ಆತನಲ್ಲಿ ಭಯಭಕ್ತಿಗಳಿವೆ, ಪೂಜ್ಯ ಬುದ್ಧಿಯಿದೆ. " ಘಟಪ್ರಭಾ ತಡಸಲಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಮುಳುಗುತ್ತಿದ್ದ ಪವಾಡ ಮೊದಲಾದ ಶರಣರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದ ವಿಷಯವು ' ಜಂಗಮೋ ಜಗದ್ಧರಿತಃ ' ಎಂಬುದನ್ನು ದೃಢಗೊಳಿಸಿದರು. ಗುರುಬೋಧಾವೃತದಿಂದ ಪೂರೈಸಿ, ನಿಜತತ್ವ, ಭಕ್ತಿ, ಪ್ರೀತಿ, ಔದಾರ್ಯ, ಸರಳ ವರ್ತನಾದಿಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಲೀಲಾ ತರಂಗಗಳಿಂದೊಪ್ಪುವದು. ಲೀಲೆ ಚರಿತ್ರೆಯ ' ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ' ದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಅರಭಾವಿ ಮದ್ದುರದುಂಡಿ ಮಹೇಶ್ವರ ಜ್ಯೋತಿಯು ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪೋನ್ನತಿಯಿಂದ ಉಜ್ವಲವಾದ ಬೆಳ

ಕನ್ನು ಬೀರುತ್ತ, ದಾರಿಗರ ಕಣ್ತನಗಳಿಗೆ ಅಶ್ವರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾ, ಚಿಂಕಾಲವೂ ಉಪಕಾರಕಾರಕವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳಿ, ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವೆನು.

“ ಇದು ಬಸವ ಸುಕುಮಾರನತಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಗೈದ |  
ಮದನ ಹರ ಶಿವಲಿಂಗ ದೇಶಿಕ ವಿಲಾಸವಿಃ || ”

## ದೇಹ ಲಿಂಗವೇ ಇರುತ್ತಿರಲು ಮತ್ತೆ ಬೇರೆ ಲಿಂಗವೇಕೆ ಬೇಕು ?

(ಲೇಖಕ:- ಶ್ರೀ ಬಸಪ್ಪ ಚನ್ನಪ್ಪ ಪಟ್ಟೇಡ, ಮು. ವಂಟಮೂರಿ)



(ಮೇಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ನನಗೊಬ್ಬರು ಸುಶಿಕ್ಷಿತರೇ ಕೇಳಿದ್ದರು. ಅವರಂತೆಯೇ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬಹು ಜನರ ತಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಬರುವದುಂಟು. ಇದಲ್ಲದೆ ಈಗ ಬಹುಜನ ಲಿಂಗಾಂಗಿ ಸಮಾಜವು ನೈಮೇಲಿನ ಲಿಂಗವನ್ನು ತೆಗೆದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಇಟ್ಟು ತಾವು ಹಾಗೆಯೇ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವರು. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಾನು ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರವನ್ನು ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸುವದು ಯೋಗ್ಯವೆಂದು ತೋರಿದುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೇನೆ. —ಲೇಖಕ)

ಪ್ರಶ್ನೆ:— ದೇವರಿತ್ತ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದೇಹಲಿಂಗವೇ ಇರುತ್ತಿರಲು, ಮತ್ತೆ ಅದರ ಮೇಲೆ ಬೇರೆ ಲಿಂಗವೇಕೆ ಬೇಕು ?

ಉತ್ತರ:— ಆ ದೇಹವನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅದರ ಮೇಲೆ ಬೇರೆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೂಜಿಸುವದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಲಿಂಗವು ಬೇರೆ ಮತ್ತೇನೂ ಅಲ್ಲ; ದೇವರಿತ್ತ ದೇಹಲಿಂಗದ ಪ್ರತಿಕವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆ ಕಾಣುವದೊಂದು ಭಾಗ್ಯ (ಮೈ); ಅದರೊಳಗೆ ಇರುವದೊಂದು ಸೂಕ್ಷ್ಮಭಾಗ (ಜೀವ ಮನವು ಸಹಿತ) ಮತ್ತು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾದ ಸಮ್ಯಕ್ ಜ್ಞಾನ (ಪ್ರಜ್ಞಾನ) ಹೀಗೆ ಮೂರು ಇರುತ್ತವೆ. ದೇಹವು ಪೂಜಿಸತಕ್ಕ ಪ್ರತೀಕದಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆ ತೋರುವ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ, ಒಳಗೆ ಇರುವ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ತಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಜ್ಞಾನ (ಭಾವ) ಲಿಂಗ ಎಂದು ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳಿರುತ್ತವೆ.

ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವದೆಂದರೆ, ಈ ಹೊರಗಿರುವ ಶರೀರದಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಇಷ್ಟಕಾರ್ಯಗಳೇ (ಸತ್ಕಾರ್ಯಗಳೇ) ಆಗಬೇಕು. ಆಗ ಅದು ಪರಿಶುದ್ಧವಾಯಿತು. ಒಳಗಿನ ಜೀವಗತ ಮನವು ಯಾವಾಗಲೂ ಸುವಿಚಾರ ಸುವಿವೇಕಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ, ಸುಜ್ಞಾನವಿಡಿದೇ ನಡೆಯಬೇಕು. ಆಗ ಅದು ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗುವದು. ಇದು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯು. ಜ್ಞಾನವು ಜಗದ ವಿಷಯಾನಂದದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಮಗ್ನವೆ ಆಗುವದರಿಂದ ತಿರುಗಿ, ಅದು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಆನಂದಿಸಿದರೆ, ಆಗ ಜ್ಞಾನವು ಪರಿಶುದ್ಧವಾಯಿತು. ಜೀವ (ಮನುಷ್ಯ), ಜಗತ್ತು, ಶಿವ (ದೇವ, ಈ ಮೂರೂ ವಸ್ತುಗಳು ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯವಾದರೆ, ಆಗ ಜ್ಞಾನವು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದಂತಾಗುವದು, ಮನುಷ್ಯ ಜನ್ಮವು ಸಾರ್ಥಕವಾಗುವದು.

ಹೀಗೆ ಈ ಮೂರನ್ನೂ ನಿಷ್ಕಲುಕಗೊಳಿಸದಿದ್ದರೆ, ದೇಹದ ಉದ್ಧಾರವಾಗದು. ಅದು ಒಳಗೆ ಹೊರಗೆ ಚೊಕ್ಕ ಚಿನ್ನದಂತಾಗಿರಬೇಕು. ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಜ್ಞೆಯಾಗಿ, ಜಗತ್ತಿನ ಒಡೆತನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಮನುಷ್ಯನು, ನರ ತೃಗಳದು, ಹೆರತನನ್ನು ಹೊಂದದಿದ್ದರೆ, ಅವನು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ವೃಥಾವೇ ಸರಿ. ಆ ಕಾರಣ ಬೇರೆ ಲಿಂಗವನ್ನು ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಧರಿಸಲೇ ಬೇಕು. ಹಾಗೂ ಅದನ್ನು ಬಹು ಸಾವಧಾನದಿಂದಲೂ, ನಿಶ್ಚಯ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೂ ಪೂಜಿಸಿ ಜನ್ಮಸಾಫಲ್ಯ ಪಡೆಯಬೇಕು.

ಸೊನ್ನಲಾಪುರದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನು ಹಣೆಗಣ್ಣು ಪಡೆದವನಾಗಿ ದೃಢರೂ ಕೂಡ, ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದಿದ್ದರಿಂದ ಜ್ಞಾನಾನಂದದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಿಸದೆ, ವಿಷಯಾನಂದದಲ್ಲಿಯ (ಕೆರೆ, ಬಾವಿ, ಗುಡಿ, ಕಟ್ಟಡ ನೋಡ

ದೇಹ ಲಿಂಗವೇ ಇರುತ್ತಿರಲು ಮತ್ತೆ ಬೇರೆ ಲಿಂಗವೇಕೆ ಬೇಕು ? ೨೧೭

ಲಾದವುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವದರಲ್ಲಿಯೇ ) ಹೊತ್ತು ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುದೇವರು ಅದನ್ನು ನೋಡಿ, ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನ ಮನ ಒಲಿಸಿ, ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಶ್ರೀ ಚನ್ನಬಸವನಿಂದ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಮಾಡಿಸಿದರು. ಮುಂದೆ ಅವನು ಲಿಂಗ ಪೂಜಾ ನಿರತನಾಗಿ, ಕೊನೆಗೆ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ ನಂತರ ಶೂನ್ಯ (ಏಕ ಮಾವಾದ್ವಿತೀಯತ್ವ, ಅನಾದಿ ಲಿಂಗ) ಸಿಂಹಾಸನವ ನ್ನೇರಿದನು. ಹೀಗೆ ಅತ್ಯುಚ್ಚ ಪದವಿಗೆ ಮುಟ್ಟಲಿಕ್ಕೆ ಈ ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗ ಧಾರಣವೇ ಕಾರಣವು.

( ಮೇಲಿನ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆ ಅದೇ ಮಹಾನುಭಾವರು ಕೆಳಗಿನ ಸಂದೇಹ ವ್ಯಕ್ತಮಾಡಿರುವದರಿಂದ ಆ ಸಂದೇಹ ನಿರಸನಕ್ಕೊಂದು ನನ್ನ ಅಭಿ ಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವೆ. )

( ಸಂದೇಹೇ:— ಯಾವಾಗಲೂ ಜೀವದೇವ, ಭಾವದೇವರ ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ದೇಹವನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುವದಕ್ಕೆ ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಜೀವ, ಭಾವಗಳಿಂದ ದೂರ ಬಹುದೂರವಾದ ಒಂದು ಜಡವಸ್ತುವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಮಾತು ಜಗಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತವಾಗಬಹುದೇ ? ಜಡದೇ ಹಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಜಡವಸ್ತುವನ್ನು ಅಂಟಿಸುವದರಿಂದ ಅದು ಶುದ್ಧವಾಗು ವದನ್ನುವ ಮಾತು ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಹೊರತಾದ ಮಾತು. ದೇಹವನ್ನು ಪರಿ ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಅಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಜಡವಸ್ತು ರಹಿತವಾಗಿ, ಜೀವ ಭಾವಗಳ ಮೂಲಕ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡರಾಗದೇ ? )

ಸಂದೇಹ ನಿರಸನ:— ಮೇಲಿನ ಸಂದೇಹವನ್ನು ಮೂರು ಭಾಗ ಗಳಲ್ಲಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು. (೧) ಯಾವಾಗಲೂ ಜೀವದೇವ ಭಾವದೇವರ ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ದೇಹವನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುವದಕ್ಕೆ ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಜೀವ ಭಾವಗಳಿಂದ ದೂರವಾದ, ಬಹುದೂರವಾದ ಒಂದು ಜಡ ವಸ್ತುವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಮಾತು ಜಗಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತವಾಗ ಬಹುದೇ ?

ಈ ಸಂದೇಹವೆತ್ತಿದವರು ಮಾಡಿದ ದೊಡ್ಡ ತಪ್ಪು ಯಾವುದೆಂದರೆ, ಲಿಂಗವನ್ನು “ಜಡವಸ್ತು”ವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದು. ಲಿಂಗವು ಜಡವಸ್ತುವಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ನಾವು ಸುಜ್ಞಾನವೆಂದು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಂಬುತ್ತೇವೆ. ಜಡವಸ್ತು ವಾದೆ ಅದನ್ನೇಕೆ ನಾವು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದೆವು ? ಶಿವದೀಪ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡು

ವಾಗ ಗುರುವು ಬಾಹ್ಯ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ (ಹುಟ್ಟು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ) ದೇಹದ ಹೃದಯ ದೊಳಗಿಂದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನ್ನೂ, ತಲೆಯೊಳಗಿಂದ ಶಿರಚಿತ್ಕಳೆಯನ್ನೂ, ಮಂತ್ರ ಮೂಲಕ ಆಹ್ವಾಹನಂಗಳಿದ್ದು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಅದುದರಿಂದ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗವು ಸುಜ್ಞಾನ ಜೈತನ್ಯಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಲಿಲ್ಲವೇ ? ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನೇ ಎತ್ತಿ ಪೂಜಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಲಿಂಗ ರೂಪದಿಂದ ಕರದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಂತಾಗಲಿಲ್ಲವೇ ? ದೇಹವೇನು ಜಡವಸ್ತುವೇ ? (ಅಲ್ಲ, ಎಂದೂ ಅಲ್ಲ.) ಅದರಂತೆಯೇ ಲಿಂಗವಾದರೂ ಜಡವಸ್ತುವಲ್ಲ. ಅದು ಜೀವ-ಧಾವನಗಳ ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲೇ ಇರುವದು.

(೨) “ ಜಡದೇಹಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಜಡವಸ್ತುವನ್ನು ಅಂಟಿಸುವದರಿಂದ ಅದು ಶುದ್ಧವಾಗುವದೆಂಬ ಮಾತು ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಹೊರತಾದಮಾತು. ”

ನಾವು ದೇಹಕ್ಕೆ ಜಡವಸ್ತುವನ್ನು ಅಂಟಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಅದು ಸುಜ್ಞಾನ ಯುತವೂ ಜೀತನೆಯಿಂದೊಡಗೂಡಿದ್ದೂ ಆಗಿರುವದೆಂಬುದು, ಮೇಲಿನ ವಿವರಣೆಯಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

(೩) “ ದೇಹವನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಜಡವಸ್ತು ರಹಿತವಾಗಿ ಜೀವ ಧಾವನಗಳ ಮೂಲಕ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡರಾಗದೇ ? ”

ಲಿಂಗವು ಜಡವಸ್ತುವೆಂಬುದನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮರೆತು ಬಿಡಿ. ಅದರ ನೆರವಿಲ್ಲದೆ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು ದುರಾಪಾಶ್ರವೇ ಆಗಿದೆ. ಸೊನ್ನಲಾಪುರದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನಂತಹಂಗೆ ಕೂಡ ಅದು ದುಃಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಮುಂದೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಹೊಂದಿದ ನಂತರೇ ಅವನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಗತಿ ಪಡೆದು ಆತ್ಮಚೈತ್ಯಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಅರ್ಹನಾದನೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಲಿಂಗ ರಹಿತವಾಗಿ ಹಾಗೆ ತಿರುಗುವ ಜನರು ಈ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಒಳಿತಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿಡಬೇಕು. ಕೆಳಗಿನ ವಚನವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿರಿ—

“ ಜಗದಲಿ ಮುಗಿಲಗಲ, ಮಿಗಿಯಗಲ, ನಿನ್ನಗಲ ನಿನ್ನ ಶ್ರೀಪಾದ ಪಾತಾಳದಿಂದತ್ತತ್ತ ! ಮಣಿ ಮುಕುಟ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಿಂದತ್ತತ್ತ ! ದಶ ಭುಜಗಳು ದಶದಿಕ್ಕುಗಳಿಂದತ್ತತ್ತ ! ಅಪ್ರಮಾಣ ಅಗಮ್ಯ ಅಗೋಚರ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನೀನು ಎನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಚುಳುಕಂದೆಯಯ್ಯಾ ! ”

ದೇಹ ಲಿಂಗವೇ ಇರುತ್ತಿರಲು ಮತ್ತೆ ಬೇರೆ ಲಿಂಗವೇಕೆ ಬೇಕು ? ೨೧೯

ಇದರಿಂದ ಲಿಂಗವು ದೇಹದ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿರುವಂತೆ ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರತೀಕ ವಾಗಿರುವದೆಂಬುದೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವದು. ಅದುದರಿಂದ ಜೀವ-ಶಿವ-ಜಗತ್ತು ಈ ಮೂರೂ ವಸ್ತುಗಳು ಒಂದೇ ಒಂದು, ಇಲ್ಲವೆ ಏಕಮೇವದ್ವೀತಿಯ ವೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುವದು.

ಶ್ರೀ ಸರ್ವಜ್ಞಮೂರ್ತಿಗಳೇನು ಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲ. ಮಹಾ ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಶಿವಶರಣರೂ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಕೆಳಗಿನ ವಚನವನ್ನು, ಲಿಂಗವನ್ನು ದೇಹದಿಂದ ತೆಗೆದು ಹಾಕಿ ಹಾಗೆ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರಿಗಳಾಗಿ ತಿರುಗುವವರೆಲ್ಲರೂ ಮನನಿಸುವದು ಅತ್ಯವಶ್ಯವದೆ.

“ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತೋರಿಸದೆ, ಅಂಗಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಡೆ, ”  
ತಿಂಗಳಲಿ ಸತ್ತ ಹೆಳೆ ನಾಯ ಮೂಂಸವನು,  
ನುಂಗಿದಂತಕ್ಕು ಸರ್ವಜ್ಞ !!

(ನುಂಗಿದಂತಕ್ಕು ಅಂದರೆ, ಅನಾರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲವೆ ಪೂರ್ವಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣ)

ಅಲಿಂಗಿಗಳಿಗೇನೂ ಇದರ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳಾಗಿಯೂ ಸಹ ಲಿಂಗ ತ್ಯಜಿಸಿರುವರು ಮಾತ್ರ, ಚೆನ್ನಾಗಿ ಯೋಚಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಮಥರು ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳಾಗಲಿಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ಹೇಳಿದುದು, ಸುಲಭ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಜನ್ಮೋದ್ಧಾರವನ್ನು ಹೊಂದುವದಕ್ಕಾಗಿ. ಅಂತೇ ಮಹಾಜ್ಞಾನಿ ಸರ್ವಜ್ಞ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಲಿಂಗವಂತರಿಗೆ ಹಾಗೆ ಹೇಳಿರುವರು.

---

## ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿಗಳು

ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ತಿಳಿನಗೆಯ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಿಯೂ ಸುಂಡು  
ಚೆಲ್ಲುವರಸುವ ಚೆಲುವ ತಾಣವೆಲ್ಲಿ ?  
ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಬಿಳಿಯಬಗೆ ಎಲ್ಲೆಡೆಗೆ ತುಳುತಿಸುವ  
ಸಲ್ಲರಿತ ತಿಳಿವಿನಾಗಾರವೆಲ್ಲಿ ? ||೧||

ಸವ್ಯಸಾಚಿಯು ತೊಟ್ಟ ಭವ್ಯ ಕೋದಂಡದಲಿ  
ನವ್ಯ ಜಗತಿಯ ತೊಡಕುಗಳನು ಬಿಡಿಸಿ ,  
ದಿವ್ಯ ಕೇಡಿಯನಿಲಿಸಿ ಭವ್ಯ ಭವ ಹೊಂದಿಸುವ  
ನವ್ಯ ಮಾರ್ಗವ ಬಿಡದೆ ಸುಖಮಗೊಳಿಸಿ ||೨||

ವೀರ ವೃತ್ತಿಯ ವೀರಶೈವನಾಗಿರುವಂತೆ  
ವೀರ ಕನ್ನಡ ನಾಡ ಕೀರ್ತಿಯಾಗಿ ।  
ವೀರ ಯೋಧನ ಹಾಗ ಹೋರಾಡ ನಿಂತಿರುವೆ  
ಬಾಳ ಕೊಳಗುಳದ ಗೆಲುಮೂರಿಯಾಗಿ ||೩||

ಬೀಡು ಸಾಲದೆ ನೆಲೆಗೆ ನಾಡ ಗೂಡಿಗೆ ಹಾರಿ  
ಉಡುತಿದೆ ಮರಿಹಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಗುಟುಕು ।  
ಬಾಡಿ ಬಸವಳಿದಿರುವ ಹೇಡಿ ಜೀವನ ಜರಿದು  
ಓಡಿಸುವೆ ಮಾನಿನಿ ಮಂತ್ರದಿಶಕು ||೪||

ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಪಾವಿತ್ರ್ಯ, ಅರ್ಜುನನ ವೀರತ್ವ  
'ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ' ಗಳುದು ತಾಯಿತಂದೆ ।  
ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ತನಿಗಂಪು ಅರ್ಜುನನ ಶಿವಗೊಪ್ಪು  
ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಸ್ವಾಮಿ ನೈಜವೆಂದೇ ||೫||



ಬೆಂದಿರುಹಿ ಸಂತವಗೆ ಬೆಂಬತ್ತಿ ಬಹುದೆನುವ  
ವಚನಕಾಗಿರುವೆ ನೀ ಹಿರಿಯ ಸಾಕ್ಷಿ |  
ಮುಂದಿರುವ ಹೊಗಳಿಕೆಯ ಮಡುಹಿಗೊಬ್ಬರ ಮಾಡಿ  
ಪರಿಶುದ್ಧ ಬೆಳಗಿಡುವೆ ತೆರೆದ ಅಕ್ಷಿ ||೬||

ನಾಡ ನೆಮ್ಮದಿಗಾಗಿ ಪಥ್ಯದೂಟವನುಂಡು  
ನಾಡ ಮಕ್ಕಳ ನೆತ್ತಿಗೆಣ್ಣೆ ಸುರಿವೆ |  
ಬೇಡದಿರುವದೆ ಜಟಿಲ ತಪದ ತಿರುಳಾಗಿಹುದು  
ನೀಡಿದರು ಕೈಗೊಡದೆ ದೂರ ಸರಿವೆ ||೭||

ಏಕೆ ಬಂದಿತು ರವಿಗೆ ದಿವ್ಯ ತೇಜದ ಒಪ್ಪು  
ಹೊತ್ತು ಹೊತ್ತಿನ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿಬಿಡಲು |  
ಜೋಕವಿಡಿದಾಯುಷ್ಯ ಸನೆಯಲಾರದ ಪ್ರಾಯ-  
-ಕೇನು ಕಾರಣ ಗೀತೆ ಕೇಳಿದೊಡಲು ||೮||

ಗೀತೆ ಹೇಳಿದ ಮೂರು ತರಸುಗಳನಾಚರಿಸಿ  
ನಿಲಿಸಿರುವೆ ಮನವ ಶಿವಚರಣದಲ್ಲಿ |  
ಗೀತೆಯುಸುರದ ಗುಟ್ಟು ಕೃಷ್ಣ ಪಾರ್ಥರ ಜತ್ತು  
ಮೈಗೂಡಿ ನಿಂತಿಹುದು ಕರಣದಲ್ಲಿ ||೯||

ಸನ್ಮಾಸಿಯಾದಂತೆ ಬಳಗ ಹೆಚ್ಚುತ ಬಂತು  
ತ್ಯಾಗಕೊಲಿಯಿತು ತಾನೆ ಜಗದ ಹೊನ್ನ |  
ಇನ್ನಾಶೆ ಯೇನಿಲ್ಲವೆಂದು ಸಾಗಿದ ನಿನಗೆ  
ಭವದಿ ಬೇಕೆನಿಸಿತ್ತು ದಿವ್ಯ ಕಣ್ಣು ||೧೦||

ಏಸು ಹಾಡಿದರೆಷ್ಟು ದಣವಿಲ್ಲ ನಿನಗೆನುವ  
ಮಾತೊಂದೆ ಸಾಕು ನೀ ದೇವ ಸೊತ್ತು |  
ಲೇಸು ಬಯಸುವೆ ಸಕಲ ಜೀವರಿಗೆ ನಿನಗಿಹುದು  
ಸರ್ವರಲಿ ತನ್ನನ್ನೆ ಕಾಂಬ ಗೊತ್ತು ||೧೧||

ಹೋದ ಹೋದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಜ್ಞಾನ ಯಜ್ಞವ ಹೂಡಿ  
 ಬೋಧೆಯನು ಸುರಿಯುವಿರಿ ಆಜ್ಞದಂತೆ  
 ಭೇದ ಭಾವದ ಎಣಿಕೆ ಮೂಡಿ ಬಾರದ ಹಾಗೆ  
 ಕುಳಿತೆಡೆಯ ಪರಿಶುದ್ಧ ರಾಜ್ಯದಂತೆ ||೧೨||

ಮೂಢನಿದ್ದರು ಸರಿಯೆ ಗೂಢನಿದ್ದರು ಸರಿಯೆ  
 ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡುಗಳೆಲ್ಲ ಆತ್ಮಸರಿಯೆ |  
 ಗಾಢ ವಿಷಯವನೆಲ್ಲ ಬಿಡಿಸಿಡುವ ಪರಿ ಅರಿದು  
 ಶಿವನ ಸನ್ನಿಧಿಯನುವ ಭಾವ ಬರಿಯೆ ||೧೩||

ಸುಟ್ಟು ಸುಣ್ಣಾಗಿರುವೆ, ಬಿಟ್ಟು ಸುಣ್ಣಾಗಿರುವೆ  
 ಬಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣಾಗಿರುವೆ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ |  
 ಎತ್ತ ನಲಿದಾಡಿದರು ಸುತ್ತು ಸುಳಿವರು ಗುರುವು  
 ಗೊತ್ತುಗಾಣುವುದರಿದೆ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ||೧೪||

ಮೂಡಿ ನಿಂತಿರು ಒಮ್ಮೆ ನಾಡಿನಾಕಾಶದಲಿ  
 ಉತ್ತರೋತ್ತರ|ಮುಖಕೆ ತಾರೆಯಾಗಿ  
 ಬೇಡಿ ತರುತಿರು ಗಾಢ ಶಕ್ತಿ ಸಂಪದವನ್ನು  
 ನಾಡಿನೆತ್ತರಕೆ ಸುರಿ ಧಾರೆಯಾಗಿ ||೧೫||

— ಸಿಂಹಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ,  
 ಚಡಚಣ

## ಶಿವಶರಣರ ತತ್ವ ವಿಚಾರಗಳ ಅಭಾವ.

(ಲೇಖಕ:- ಶರಣ ಸೇವಕ)

—೩೦೧—

ಲಿಂಗವಂತರು ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳಾದ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಢ್ಯ ಬುದ್ಧಿ ಇಟ್ಟು ಬಳಸುತ್ತಿರುವರು. ವರ್ಗದವರೆಂತೂ ಲಿಂಗವಂತರಿಗೆ ಈ ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳೇ ದೇವರೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ವರ್ತಿಸಬೇಕೆಂದು ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಈ ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳು ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿರುವವು. ( ೧ ) ಸಮಾಜ ಸಂಬಂಧ ಅಷ್ಟಾವರಣ. ಬಾಹ್ಯ ಸ್ಥೂಲವಾದುದು. ( ೨ ) ಸಹಜ, ಅಷ್ಟಾವರಣ. ಅಂತರಂಗ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದುದು.

ಸುಬುದ್ಧಿ, ಸುಮನ, ನಿರಹಂಕಾರ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳು ಬಾಹ್ಯವಿರಲಿ ಇಲ್ಲವೆ ಅಂತರಂಗವಿರಲಿ, ಇವು ಅವರಣಗಳೇ ಹೊರ್ತು ವಸ್ತುವಲ್ಲ; ಶಿವನಲ್ಲ. ಇವುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಇವುಗಳನ್ನು ಮೀರಿದ ಹೊರ್ತು, ದಾಟಿದ ಹೊರ್ತು, ಲಯಗೊಳಿಸಿದ ಹೊರ್ತು, ಶೂನ್ಯ—ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿದ ಹೊರ್ತು ವಸ್ತು ಅಂದರೆ ಚಿಲ್ಲಿಂಗ-ಶಿವ ಪ್ರಕಟವಾಗಲಾರದು. ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳು ಸಾಧನಗಳೇ ಹೊರ್ತು ಸಾಧ್ಯವಾದ ಪರಶಿವನಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಗುರು ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಟ್ಟವರು ಪ್ರಕಟಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ಕೃಪೆಯಿಂದ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವದಿಲ್ಲ. ಸ್ವತಃ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದಲೇ ಕೆಲವರು ತಾನೇ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿದೆ.

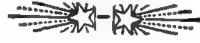
“ ಯದ್ವೈಷ್ಣಂ ತನ್ನಪ್ಪಂ ” ಎಂಬಂತೆ ದೃಶ್ಯವೆಲ್ಲವೂ ನಾಶವಂತೆ. ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ಕೂಡ ಇದಿರಿಟ್ಟು ನೋಡುವ ಸಾಕ್ಷಿಯೇ ಸರಿ. ಚೈತನ್ಯವು, ಚಿಲ್ಲಿಂಗವು, ಶಿವಸ್ವರೂಪವು, ಅರುಹು. ಈ ಉಳಿವೆಯ ಅರಿವು ವೇದಾಂತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ “ನೇತಿ, ನೇತಿ” ಎಂಬ ಅಂತರ ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ದೃಶ್ಯವಾದದ್ದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ನೇತಿ ( ನ-ಇತಿ ) ಗಳೆದು ಉಳಿದ ಉಳಿವುಮೇಶ್ವರವಾದ ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವದೇ ನಿಜವಾದ ಪರಮ ಧ್ಯೇಯ.

ಇಂದಿನ ವೀರಶೈವ ಗುರುಗಳು ಕೇವಲ ಶೈವರೇ ಸರಿ. ಇವರು ಸ್ಥೂಲ “ಮಾಜ ಸಂಬಂಧದ ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳನ್ನೇ ವರ್ತಿಸುವರು. ಇಲ್ಲವೇ

ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಸಹಜ ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳ ಮಾತೇ ಇವರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಆ ಆವರಣಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ಶೂನ್ಯಗೊಳಿಸಿ ನಿಲ್ಲುವ ಚರ್ಚೆಯಂತೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ವಿಚಾರ ವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಗುರುವರ್ಗದವರಂತೂ ವಚನಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟುವದೇ ಇಲ್ಲ. ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುವದಂತೂ ದೂರೇ ಉಳಿಯಿತು. ನಿಜಗುಣರ ವೇದಾಂತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಮನ್ನಿಸುವರು. ಆದರೆ ವಚನಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ಬಳಸುವದಿಲ್ಲ. ಶಿವಶರಣರ ವಿಚಾರಗಳು ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಥವಾ ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲದೆ ಉಳಿದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂದಿನ ವೀರಶೈವವು ಪ್ರಾಚೀನ ಶೈವನೇ ಹೊರ್ತು ಶಿವಶರಣರ ವೀರಶೈವವನ್ನು ಮರೆಯಿಸಿ ೧೧ ಸಹಸ್ರಕಾಂಭ ಜಲ ಅಭಿಷೇಕ, ಲಕ್ಷ ದೀಪೋತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಗಳು, ಮಂಟಪ ಸೂಡೆ ಮುಂತಾದ ಶೈವ ರೂಢಿಗಳು ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿವೆ. ಶಿವಶರಣರ ಕಾಯಕ ಅಡಿಗಿ ಭಿಕ್ಷಾವೃತ್ತಿಯೇ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಇದು ಬಹು ವಿಷಾದಕರ.

## ನನ್ನ ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಸ್ವಭಾವದ ಪರಿಚಯ

( ಲೇಖಕ:— ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಆರ್. ಪಾಟೀಲ )



‘ ಶಿವಾನುಭವ ’ ಮಾಸಿಕದ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಶ್ರೀ ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ ವಕೀಲರ ಸುದೀರ್ಘಕಾಲದ ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯನ್ನು ನೆನೆದು ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಅವರ ಋಣದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಬೇಕೆಂದು ಶ್ರೀ ಮುಘೋಳ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ನಿಧಿಸಂಗ್ರಹ ಸಮಿತಿಯ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿ ಕಾರ್ಯಸಾಗಿದೆಯಷ್ಟೆ ? ಆದರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕೈಲಾದಷ್ಟು ಸೇವೆಯನ್ನು ಈ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಬೇಸಿಗೆಯ ಸೂಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಹಂಬಲದಿಂದ ಪ್ರವಾಸವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡೆನು. ಆಗ ಸಮಾಜದ ಅನೇಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಭಿಟ್ಟಿಯಾಗುವ ಯೋಗ ಬಂದು ಅವರವರ ಸ್ವಭಾವ ಪರಿಚಯವಾಯಿತು. ಅದು ‘ ಶಿವಾನುಭವ ’ ದ ವಾಚಕರಿಗೂ ಸಮಾಜಕ್ಕೂ ಉಪಯೋಗವಾದ ತೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕೃತಜ್ಞತಾಬುದ್ಧಿಯು ಚನ್ನಾಗಿ ಇದೆ. ಧರ್ಮ ನೀತಿಗಳಿಗಾಗಿ ಆದರವಿದೆ. ಅದು ‘ ಶಿವಾನುಭವಪತ್ರಿಕೆ ’ ಯಂಥ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಯಿಂದ ಈಗಿನ ವಿಜ್ಞಾನಯುಗದಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿದೆ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿರುವ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆಯು ಇಷ್ಟಾದರೂ ಉಳಿಯುವ ಸಂಭವವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬೀಜರೂಪದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರ ನಿಜವಾದ ಸಂಕಲ್ಪದ ಶಿವಾನುಭವ ಉಳಿಯಲೆಂದವೇಕ್ಷಿಸುವ ಸಜ್ಜನರು ಈ ‘ ಶಿವಾನುಭವ ’ ಮಾಸಿಕವನ್ನೂ ಇಂತಹ ಸಮತಾಬೋಧಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಮೋಷಿಸಲೇಬೇಕೆಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದ.

ಬಾಗಲಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನವು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾದದ್ದು ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಅಲ್ಲಿಯ ೪-೬ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರೊಡನೆ ‘ ಶಿವಾನುಭವ ’ ಚಂದಾದಾರನ್ನು ಮಾಡಲು ಹೊರಟರೆ ಬಹು ಜನರು ಚಂದಾದಾರರಾಗಲು ಒಪ್ಪಿ ಅದರ ೬ ಠೂನಾಯಿ ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಇದರಿಂದ ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲಿದ್ದಗುವ ಅನೇಕ ತೊಂದರೆಗಳ ಕಲ್ಪನೆಯೇ ಸನಗ ಬಾರದೆ ಇನ್ನುಡಿ ಮುನ್ನುಡಿ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದೆನು.

ಬೆಳಗಾವಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ನಾಗನೂರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ನೂರಾರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ಉಚಿತ ಪ್ರಸಾದ ನಿಲಯವನ್ನು ಬಹು ದಿನಗಳಿಂದ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವರು. ಈಗ ಬೇಸಿಗೆ ಸೂಟಿಯಿರುವುದರಿಂದ ಜುಲೈದಲ್ಲಿ ನಿಧಿಯನ್ನು ಕೂಡಿಸಿಕೊಡುವ ಆಶ್ವಾಸನ ಕೊಟ್ಟರು. ಅಲ್ಲಿಯ ವರ್ತಕರೂ ಕಾರ್ತಿಕದಲ್ಲಿ ನಿಧಿ ಕೂಡಿಸುವದಾಗಿ ಅಭಿವಚನ ಕೊಟ್ಟು ಸದ್ಯದಲ್ಲಿ ೨೫ ರೂಪಾಯಿ ಕೊಟ್ಟರು.

ಹಾಲಕೆರಿ ಶ್ರೀ ಅನ್ನದಾನ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ೧೦೧ ರೂಪಾಯಿ ನಿಧಿಯನ್ನರ್ಪಿಸಿದರು. ಅವರು ನಿರಂತರ ಶಿವಾನುಭವದ ಚಂದಾದಾರರಂತೂ ಇದ್ದೇ ಇರುವದು. ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ಶಿವಾನುಭವದ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸುವರು. ಹಾಗೂ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟನೆಗೆ ನೆರವಾಗುವರು. ಹೀಗೆ ಸರ್ವ ವಿಧದ ಬೆಂಬಲವೂ ಅವರಿಂದ ಇದ್ದೇ ಇದೆ. ನರೇಗಲ್ಲಲ್ಲಿ ಡಾಕ್ಟರ ಕಾರ್ತೀನಾಥ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಚಂದಾದಾರರಾಗಿ ಬಹು ಜನರಿಂದ ಸಹಾಯ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ನಿಡಗುಂದಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವನಗೌಡರು ೧೧ ರೂ. ನಿಧಿ ಹಾಗೂ ಶಿವಾನುಭವದ ಒಂದು ವರ್ಷದ ಚಂದಾ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಕೆಲಜನರಿಂದ ಚಂದಾ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ವಿಶೇಷತಃ ಶ್ರೀ ಗ್ಯಾನಯ್ಯನವರು ಕನ್ನಡ ಶಾಲಾ ಮಾಸ್ತರರು ಚಂದಾ ೬ ರೂ. ಅಲ್ಲದೆ ೫ ರೂ. ನಿಧಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಬಹುಜನರಿಗೆ ತಿಳಿ ಹೇಳಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರು. ಕನ್ನಡ ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರ ಅರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯು ಸಮಾಧಾನಕರವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಇವರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಮೋಕ್ಷಕ ಉತ್ಕಟೇ ಜೈಯು ಮಾಡಿದೆಯೆನ್ನಲಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ಶಿಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ಈ ಕಳಕಳಿಯು ಒಡಮೂಡಿದರೆ ಸಮಾಜವು ಸುಸಂಘಟಿತವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಲು ತಡೆಯಾಗದು. ಆದರೆ ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯು ಹಾಗಿಲ್ಲ. ದುಶ್ಚಟಗಳಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಸುರಿದು ಸತ್ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾಸನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸದವರೇ ಹೆಚ್ಚು. ಶ್ರೀಮಂತರೂ ಕೂಡ ತಮ್ಮ ಧನದ ಸದ್ವಿನಿಯೋಗಗಳಿಗೊಳಿಸುವವರು ವಿರಳ. “ದಂದ್ರನಾ ಗಿಯೂ ದಾನಿಯೆನಿಸುವನು. ಸುರರ ಮೇಳದಲಾಡುವನು” ಎಂಬ ವಿದುರನ ನೀತಿಯು ಇಲ್ಲಿ ನೆನಪಾಗುವದು.

ಗಜೇಂದ್ರಗಡದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ನಂದ್ಯಾಲ ಚನಬಸಪ್ಪನವರು ೨೫ ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಅಂದರೆ ಶಿವಾನುಭವದ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಈ ವರೆಗೆ ಬಡದೇ ಚಂದಾದಾರರಿದ್ದು ಅವರು ಕೂತಲ್ಲೇ ೧೫ ಜನರನ್ನು ಚಂದಾದಾರರನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಅವರ ವರ್ಚಸ್ಸು ಅಷ್ಟುಂಟು. ಅವರ ಮಾತನ್ನು ಯಾರೂ

ವೀರುವದಿಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಅವರು ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಕ್ಕರೆ ಯಾಗಿ ರುವರಲ್ಲದೆ ಭಿನ್ನಮಾರ್ಗದಿಂದಲ್ಲ. ದರ್ಶನದಿಂದ ಹೆದರಿಸುವದರಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಬಹುದು. ಇದು ಬಹುದಿನ ನಡೆಯದು. ನಡೆದರೂ ಅಪಕೀರ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವು. ಆದರೆ ಶ್ರೀ ನಂದ್ಯಾಳರು ಸದಾ ಸಮಾಜ ಹಿತಚಿಂತಕರಾಗಿದ್ದು ಎಲ್ಲರ ಹೃದಯವನ್ನು ಆಳುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥವರ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚುಂಟು. ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಸಕ್ಕರಿಕರಡೆಪ್ಪನವರು ವಾರದ ಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು ಮುಂತಾದ ಆದರ್ಶ ವರ್ತಕಶಿಖಾಮಣಿಗಳಾಗಿ ಹೋಗಿರುವರು. ಈಗೀಗ ಅಂಥವರನ್ನು ಅಪರೂಪವಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಅಂಥವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ನಂದ್ಯಾಳ ಜನಬಸವಪ್ಪನವರೊಬ್ಬರು.

ಗದಗಿನ ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ಕೂಡ ತಾವು ಚಂದಾದಾರ ರಾಗುವದಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಶಾಖಾ ಮಠಗಳ ವತಿಯಿಂದ ೧೩ ಚಂದಾದಾರರ ಹಣವನ್ನು ತಾನೇ ಕೊಟ್ಟು ನನಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮೋತ್ತಾಹವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ನಿಡಗುಂದಿ ಕೊಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಗೋಕಾಕದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ೫೧ ರೂ. ನಿಧಿ ಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಚಂದಾದಾರರೂ ಆದರು. ಇವರು ಇಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲ ದಿಂದ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು.

ಕುಂದಗೋಳದಲ್ಲಿ ಪಂಚಗ್ರಹ ಮಠವು ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಿದೆ. ಮಠದ ಕೀರ್ತಿಯೇನೋ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಹಿಂದೆ ಅಂತಹ ಗುರುಗಳಾಗಿ ಹೋಗಿರ ಬಹುದು. ಆದರೆ ಸದ್ಯದ ಸ್ಥಿತಿಯು ಅಸಮಾಧಾನಕಾರಕವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧವೀರಸ್ವಾಮಿಗಳು ಮಠದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳನ್ನು ತೊಗಹಾಕಿ ದ್ದಾರೆ. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಪೋಟೋ ಕೂಡ ಎದುರಿಗೆ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಅವರು ಆಡಂಬರದಲ್ಲಿ ಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಜನರಿಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಹೃದಯದಿಂದಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಶಿವಾನುಭವವು ಶರಣರ ಸ್ತುತಿ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ ಯಾದಕಾರಣ ಆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ನಮಗೆ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೇಅಲ್ಲದೆ ಈ ಊರಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಯಾರೂ ಚಂದಾದಾರರಾಗಲಾರರು ಎಂದು ನುಡಿದರು. ಇಷ್ಟೇ ಕಾರ್ಯ ನೆರವೇರಿಸಿ ನಾನು ನನ್ನ ಪ್ರಯಾಣ ಮುಂದುವರಿಸಿದೆ.

ರಾ|| ಬ|| ಪಿ. ಜಿ. ಹಳಕಟ್ಟಿ ಇವರಿಗೆ

‘ಡಾಕ್ಟರ ಆಫ್ ಲೆಟರ್ಸ್’ ಪದವಿ.

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದವರು ಈ ವರ್ಷ ಕೆಲವರಿಗೆ ಡಾಕ್ಟರ ಪದವಿಗಳನ್ನು ಬಹುಮಾನವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ ಅವು ‘ಡಾಕ್ಟರ ಆಫ್ ಲೆಟರ್ಸ್’ ಮತ್ತು ‘ಡಾಕ್ಟರ ಆಫ್ ಲಾಜ್’ ಎಂದಿರುತ್ತವೆ.

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಜಿ. ಪೇರ ಇವರು ಮುಂಬಯಿ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣಮಂತ್ರಿಗಳಾಗಿ ಅನೇಕ ವರ್ಷ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು. ಈಗ ಅವರು ಹಿಂದಿ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ನೇಮಿಸಿದ ಒಂದು ಕಮೀಟಿಗ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರರು ಅನೇಕ ಚಿಕ್ಕ ದೊಡ್ಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಬೆಂಗಳೂರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿಗೆ ಅನೇಕ ವರ್ಷ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು. ರಾ|| ಬ|| ಪಿ. ಜಿ. ಹಳಕಟ್ಟಿ ಇವರು ಕನ್ನಡ ವಾಚ್ಛಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ವಚನಗ್ರಂಥಗಳ ಪರಿಚಯವಿರಲಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅವರು ಪುರಾತನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಶೋಧಿಸಿ ಅಚ್ಚು ಹಾಕಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳೂ ಮೊದಲು ಅಪರಿಚಿತವಾಗಿದ್ದವು. ಅವರು ೪೦-೪೫ ರಗಳೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶಿವರರಣರಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದು ಅವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಸಂಶೋಧಿಸಿ, ಅವುಗಳ ನಾಲ್ಕು ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೂ ಕೊಡಗು, ಹಾಗಲವಾಡಿ, ಬೀಳಗಿ ಈ ವೀರಶೈವ ರಾಜರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿರುವರು. ವೀರಶೈವರ ಅನೇಕ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತಂದರು. ಅವರು ಅನೇಕ ಸ್ವತಂತ್ರ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಈ ೩೦ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯ ದ್ವಾರಾ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳು ಶಾಲೆ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳಾಗಿವೆ. ಹೀಗೆ ಇವರು ೭೫-೮೦ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮೂವರಿಗೆ ‘ಡಾಕ್ಟರ ಆಫ್ ಲೆಟರ್ಸ್’ ಎಂಬ ಪದವಿಯು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮುಂಬಯಿ ಇಲಾಖೆಯ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಮುರಾರಜ ದೇಸಾಯಿ ಇವರಿಗೂ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ವಿನಕರ



ದೇಸಾಯಿ ಇವರಿಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣದ ಆರಂಭದ ಕಮೀಟಿಯ ಚೀರಮನ್ನರಾಜ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಎಸ್. ಲೋಕೂರ ನಿವೃತ್ತ ಹೈಕೋರ್ಟ್ ಜಜ್ಜ್ ಇವರಿಗೂ ಡಾಕ್ಟರ ಆಫ್ ಲಾಜ ಎಂಬ ಪದವಿಯು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ನಿರ್ಧಾರಗಳು ಯೋಗ್ಯನಾಗಿರುತ್ತವೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂದೇಹವೂ ಇರಲಾರದು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಅಪರ ವಾಙ್ಮಯಕ್ಕೆ ಉಚ್ಛ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

### ರಾ|| ಬ|| ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ ಇವರ ನಿಧಿ ಸಂಗ್ರಹ

ಶ್ರೀಯುತ ಎಸ್. ಆರ್. ಪಾಟೀಲ ಇವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರವಾಸ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾ|| ಬ|| ಹಳಕಟ್ಟಿ ಇವರ ನಿಧಿಗಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಹಣದ ವಿವರವು ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ ಇದೆ.

೨೫ ರೂ. ಬಸವಜಯಂತ್ಯುತ್ಸವ ಸಮಿತಿ ಬೆಳಗಾವಿ.

೧೦ ರೂ. ಶ್ರೀ. ಎಲ್. ವಾಯ. ಅಂಕಲಿಗಿ, ಬಿ.ಎ, ಎಲ್, ಎಲ್. ಬಿ.  
ಚಾಂಟಿ ಕಮಿಷನರ, ಬೆಳಗಾವಿ.

೯ ರೂ. ಶ್ರೀ. ಆರ್. ಜಿ. ಮೋಹಿತ, ಬೆಳಗಾವಿ.

೧೦೧ ರೂ. ಶ್ರೀ. ಮ. ನಿ. ಪ್ರ. ಅನ್ನದಾನಿಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಹಾಲಕೆರೆ.

೫೧ ರೂ. ಶ್ರೀ. ಚನ್ನಬಸವ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಶಾ. ಶಾ. ಮಠಕೊಪ್ಪ  
ನಿಡಗುಂದಿ.

೫ ರೂ. ಶ್ರೀ. ಗೃಹನಯ್ಯ ಮಾಸ್ತರ.

೧೧ ರೂ. ಶ್ರೀ ಶಿವನಗೌಡಾ ಪಾಟೀಲ.

೫೧ ರೂ. ಶ್ರೀ ಚನ್ನವೀರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಶಿರಹಟ್ಟಿ.

೨೫ ರೂ. ಶ್ರೀ. ರುದ್ರಯ್ಯ ಮಾಳಕೊಪ್ಪಮಠ.

**ಕ್ಷಮಾಪಣೆ:—**

ಈ ಎರಡು ತಿಂಗಳುಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಜರೂರಿಯ ಪ್ರಿಂಟಿನ ಕೆಲಸಗಳು ನಡೆದಿದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊರಡಿಸಲು ಶಕ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಾವು ವಿಷಾದಿಸುತ್ತೇವೆ. ಹೀಗೆ ಅದಕ್ಕೆ ತಡವಾದದ್ದರಿಂದ ನಾವು ವಾಚಕರ ಕ್ಷಮಾಪಣೆಯನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಅದು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊರಡಿಸಲ್ಪಡುವದು.

**ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ-ಶಿವಾನುಭವ'**



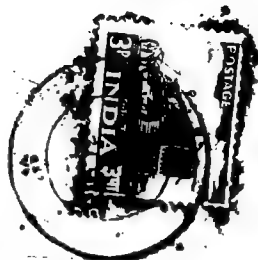
From  
SrivaniBhary

Office

B. J. A. D. U. R.

ಚನಮಲ್ಲಪ್ಪ ಶಿವಪ್ಪ ಬಡೇನಿ  
ಮು. ನೋ. ಬನಕಟ್ಟೆ  
ವಾಯಾ ಕುಡಚಿ ಸ್ವೇತನ್

R. N. B. 2554



ಈ ಫತೀಕೆಯನ್ನು ಕಡರ ಸಂಪಾದಕರಾದ ರಾ|| ಬ|| ಪಿ. ಜಿ. ಹಳಕಟ್ಟೆ,  
ಬಿ. ಮ್ಯಾಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಇವರು ವಿಜಾಪೂರ ವಾರ್ಡ್ ನಂ. ೨, ಮುಸ್ಲಿಮ್  
೧೩೩೮ ರಲ್ಲಿರುವ ಕುಡಚಿಂತ್ಲಾ ಪಾನರ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿ  
ಆಲ್ಪಾಯ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದರು.

ಸಂಪುಟ ೩೦

೫೫

ಭಂಟಿಕೆ ೪

# ಶಿವಾನುಭವ

ಸಂಪಾದಕರು

ರಾ|| ಬ|| ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ,

ಬಿ. ಡಿ. ಸಿ. ಎ. ಎ. ಎ. ಎ.

ವಿಜಾಪುರ.

[ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೫-೧೨-೦೦ ಅಂಚೆಯ ವೆಚ್ಚ ಬೇರೆ]

ಶಿವಾನುಭವ

## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

- (೧) ತೋಪಿನ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ  
— ಶ್ರೀ ಮ. ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಹಲಗೂರು
- (೨) ಭೀಮ ಕವಿಯ ಬಸವಣ್ಣ .....  
— ಶ್ರೀ ಉದಯರವಿ (ಆರ್. ಬಸವರಾಜ್)
- (೩) ಸದಾಚಾರ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಗಳು .....  
— ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣಪ್ಪ ಬ್ಯಾಳಿ ಹುನಗುಂದ
- (೪) ಭಕ್ತಿಯೋಗ .....  
— ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಮಠ ತೆಗ್ಗಿಹಳ್ಳಿ

# ಶಿವಾನುಭವ

ಸಂಪುಟ ೩೦

ಅಗಸ್ಟ ೧೯೫೬

ಸಂಚಿಕೆ ೮

## ತೋಸಿನ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ

( ಲೇಖಕರು:—ಶ್ರೀ ಮ. ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಹಲಗೂರು. )



ಮಂಡೆ ಬೋಳಿಸಿಕೊಂಡು ತುಂಡುಗಂಬಳಿ ಹೊದೆದು |

ಹಿಂಡನಗಲಿದ ಗಜದಂತೆ ಇಪ್ಪವರ |

ಕಂಡು ನೆಂಬುವದು ಸರ್ವಜ್ಞ ||

ಭಾರತವು ಹಳ್ಳಿಗಳ ಕಣಜವು. ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರಸಾದವು ಏನಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಅದು ಹಳ್ಳಿಗಳಿಂದಲೇ ಎನ್ನ ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ಬಗೆಯ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಹೋದಯರ ಜನ್ಮವು ಉಂಟಾಗುವದು ಬಹಳ ಕಾಲದಿಂದ ಬಂದ ರೂಢಿಯೇ ಸರಿಯು. ಮಹೋದಯರಿಗೆ ಜೀವದ ಜೀವಾಳವು ಪ್ರಶಾಂತ ಪ್ರದೀಪ್ತ ವಾತಾವರಣವು. ಇದು ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಕರಬಿಲ್ವ ಪತ್ರ ನಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದಲೇ ಭಗವಂತನ ಸೌಂದರ್ಯಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ಸಂದರ್ಶನ ವನ್ನು ಕೀರ್ತಿಶೇಷ ರವೀಂದ್ರರೂ ಚಾರ್ಲೆಸ್ ಆಂಡ್ರೂಸರೂ ಮತ್ತು ಜಪಾನಿನ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶಾಂತಿನಾದಿ ಖಗಾವಿರು ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಬಗೆಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿನ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕವು ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಜನ್ಮವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವದರಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿದ ಕೈ. ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಿರುಮಕೂಡಲು ನರಸೀಪುರದ ತಾಲೂಕಿನ ಸಿದ್ಧರಹಳ್ಳಿ - ಬೀದರಹಳ್ಳಿಯು ಪ್ರಶಾಂತ ವಾತಾವರಣದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಂತಹುದು. ಸಿದ್ಧರಹಳ್ಳಿ ಗವಿಯು ಮಹಾಶಿವಶರಣರ ನೆಲೆವೀಡು. ಆ ಗವಿ

ಯೋಡಿಯರ ಅಶಿಷದ ಅಲರ್ಪನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸಿದ್ಧರಹಳ್ಳಿಯ ನಿವಾಸಿಗಳು ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ, ನಿರ್ಭೀತಿಯಿಂದ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸಿದ್ಧರ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗಿ ಪಡಕ್ಷರ ದೇಶಿಕೇಂದ್ರರ ಜನ್ಮೋದಯವು.

ಸೋಮನಾಥಪುರದ ಮಾದಪ್ಪ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಮ್ಮ ಎಂಬ ದಂಪತಿಗಳು ಸಿದ್ಧರಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಉತ್ತಮ ವಂಶದ ವೀರಶೈವ ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಇವರನ್ನು ಕಡು ಬಡತನವು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಅನುಕೂಲದ ಆಸ್ತಿವಾಸ್ತಿ, ಧನಧಾನ್ಯಕ್ಕೆ ಬಡತನವಿದ್ದರೂ ಆಚಾರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಾತ್ರ ದಾರಿದ್ರ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಚಾರೋಪರ ಧರ್ಮ: ಮತ್ತು ನ ಹಿಜ್ಜಾನೇನ ಸದೃಶಂ ಎಂಬುದನ್ನು ಇವರು ಚಾಚೂ ತಪ್ಪದೆ ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಡೆ ಬಡದೆ ಶಿವಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ನಿಷ್ಕಾಂತರಾದ ಈ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ತನುಭವರಿಲ್ಲವ ಭಾಗ್ಯವು ಮನವನ್ನು ಆಗಾಗ್ಯ ಕೊರೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅರ್ಭಕರಾಡ ದಂಗಳವು ಸೊಗಸಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಇವರಿಗೆ ಅನುಭವ ವೇದ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಸೇವಾನಿರತರಾದ ಇವರ ಮನೆಗೆ ಮೊರಳೆ ಸುಲದ ಶಿವರುದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ವಿಜಯವಾಯಿತು.

ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದ ಭಕ್ತರ ಮನವ ಬೆಳಗಲೆಂದು ಇಳಿತಂದನಯ್ಯ ಕತ್ತಲೆಯ ಪಾಳೆಯವ ರವಿ ಹೊಕ್ಕಂತಾಯಿತಯ್ಯ. ಚಿತ್ತದ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯ ಹಿಂಗಿಸಿ, ಮುಕ್ತಿ ಪಥವ ತೋರಿದನಲ್ಲ ಅಸಂಖ್ಯಾತರುಗಳಿಗೆ. ತನುವೆಲ್ಲ ಸ್ವಯಂಲಿಂಗ: ಮನವೆಲ್ಲ ಚರಲಿಂಗ. ಭಾವವೆಲ್ಲ ಮಹಾ ಘನದ ಬೆಳಗು ಚೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯ. ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನಿ ಚೆನ್ನ ಬಸವಣ್ಣನ ಶ್ರೀ ಪಾದಕ್ಕೆ ಶರಣೆಂದು ಭವಂ ನಾಸ್ತಿಯಾಯಿತಯ್ಯ ಪ್ರಭುವೇ.

ಈ ಆಗಮನದಿಂದ ದಂಪತಿಗಳ ಹಿರಿಹಿಗ್ಗನ್ನು ಹೇಳತೀರದು. ನಲವತ್ತೆಂಟು ದಿನ ರುದ್ರಾಭಿಷೇಕಮಾಡಿ, ಆ ಜಲವನ್ನು ಬಾಡಿ ಬಳಲಿ ಹೋಗಿದ್ದ ಬಿಲ್ವ ಪತ್ರವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಎರೆಯಲು ಅದು ಚಿಗುರಿತು. ಈ ಬಗೆಯ ಅಸಾಧ್ಯ ಮಹಿಮಾ ವುರುಷರು ಮಹಾ ಸಿದ್ಧಿವಾದಿಗಳು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನದ ಹಿರಮೆಗರಿಮೆಗೆ ಶೃಂಗೇರಿಮಠದ ಅಂದಿನ ಅಧಿಪತಿಗಳಿಂದ ಸನ್ಮಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರು. ವೀರ ಶೈವ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆಯ ಜ್ಞಾನ ಮಹಾಮೂರ್ತಿ ತರ್ಕಸಿದ್ಧಾಂತ ಪುರುಷ ಪುಂಗವ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಲ್ಲ ಎಂಬಷ್ಟಕ್ಕೆ ಇವರ ವಿಚಾರವು ಮುಟ್ಟಿತ್ತು.



ಇಂತಹ ಜಂಗಮರ ಸೇವೆಯು ಈ ದಂಪತಿಗಳಿಂದ ಸಾಂಗೋಪಾಂಗವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಸ್ವಾಮಿಯವರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ಪ್ರಸಾದ, ಪುಷ್ಪ, ಸುವರ್ಣವು ಅನುಗ್ರಹವಾಯಿತು. ಭಕ್ತರಿಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದಮಾಡಿ ಬಂದ ದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬಿಜಯಮಾಡಿದರು. ಭಾಕ್ತಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಯಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಈ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಅಭೀಷ್ಟ ಪ್ರದಾಯಕ ಕಾಲವು ಬಂದಿತೋ ಏನೋ ಭಕ್ತ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಮ್ಮನಿಗೆ ಗರ್ಭಧಾರಣದ ಚಿಹ್ನೆಯು ಕಾಣಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಪರಮ ಕೃಪಾಕರನ ವಶೆಯು ಲಭಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ಇವರ ಹಿರಿಹಿಗ್ಗು ಹೇರಳವೇ ಸರಿಯು. ನವಮಾಸಗಳು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತ ಬಂದಂತೆಲ್ಲಾ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಮ್ಮನಿಗೆ ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ಚಂದಿರನ ಕಳೆಯು ಧಾವಿಸಿ ಬರುತ್ತಲಿತ್ತು ಶರೀರಕ್ಕೆ ಏನೋ ಒಂದು ಬಗೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ ಒಂದು ಒಮ್ಮೆ ಒರಗಿ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಮ್ಮನು ಕುಳಿತಳು. ಘಂಟೆಯು ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಈ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಥಮ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿಯೇ ಪುತ್ರರತ್ನವು ದೊರಕಿತು. ಹೆಸರು ಅಳಲಿ ಬಳಲಿ ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತರಾಗಿದ್ದವರಿಗೆ ಅಶನವು ಸಿಕ್ಕಿದಂತಾಯಿತು. ಈ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಈ ಶಿಶುವು ಜನಿಸಿದುದು. ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯಫಲವು ದೊರಕಿತು. ಶಿಶುವಿಗೆ ಲಿಂಗಸಾಹಿತ್ಯವಾಯಿತು. ಮಗುವಿಗೆ ಮರಿಸ್ವಾಮಿ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಕರೆದರು.

ಶೈಶವದಲ್ಲಿ ಈ ಶಿಶುವಿನ ಆಟವೇ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಲೌಕಿಕದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಮರ್ಯಾದೆಯಿಂದ ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದರು. ಮಗುವು ಶೈಶವದಿಂದ ಬಾಲ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿನ ಕೂಲಿ ಮಠಕ್ಕೆ ಈ ಮಗುವು ವ್ಯಾಸಂಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿತು. ಅಕ್ಷರ ಕಲಿತು ಓದನ್ನು ಒಪ್ಪವಾಗಿ ಮುಗಿಸಿದರೂ ಇಹಲೋಕದ ಲಂಪಟದಲ್ಲಿ ತೊಳಲುವಂತೆಮಾಡುವ ಈ ವಿದ್ಯೆಯು ಈ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಸೇರಲಿಲ್ಲ. ಓದುಬರಹ ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮನೆಗಾಣಿಸಿಕೊಂಡನು. ಲೌಕಿಕ ವಿದ್ಯೆಯು ಅಷ್ಟಾಗಿ ರುಚಿಸದಿದ್ದರೂ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ವಿಷಯವು ಸವಿಯಾಗ ಹತ್ತಿತು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿದ ಈ ಬಾಲಕನ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಗೆ ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯೇ ಎದ್ದು ಬಂದಂತಾಯಿತು. ಈ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಗೆ ಬುದ್ಧ, ಬಸವ, ನಾನಕ ಇವರುಗಳ ನೆನಪು ತಟಕ್ಕನೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಶಿವಾನುಭವ, ವೈರಾಗ್ಯ, ಭಕ್ತಿ ಇವುಗಳತ್ತ ಈ ಬಾಲಕನ ಮನಸ್ಸು ಕೊನರುತ್ತಲಿತ್ತು. ತತ್ಪಲವಾಗಿ ಹಳ್ಳಿಯ ಶಾಲಾಭ್ಯಾಸವೇ ಪೂರ್ತಿಯಾಗುವದು ಇವರಿಗೆ ದುಸ್ತರವಾಯಿತು. ತತ್ಪಲವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಸಾಗಿಸಲು ಈ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಅನಾ

ದರವು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಸಿದ್ಧರಹಳ್ಳಿಯ ಅಂಗಡಿ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಈ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಒಂದು ಬಿಡಿ ಗಾಸು ಸಿಗಲು ಅದಕ್ಕೆ ಕಡಲೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತಿಂದು ಬಿಟ್ಟರು. ತತ್ಪಲವಾಗಿ ಈ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಮನೋವ್ಯಾಕುಲವು ಆವರಿಸಿತು. ಹೀಗೆ ಇರುತ್ತಿರಲು ರೂಢಿಯಂತೆ ತಾಯಿಯಿಂದ ಬಿಡಿಗಾಸೊಂದು ಬಾಲಕನಿಗೆ ಬರಲು ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕಾಸು ಸಿಕ್ಕಿದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಬಿಸಾಡಿ ಬಂದನು. ಆಗ ಆ ಬಾಲಕನ ಮನಸ್ಸು ಹೆಗುರವಾಯಿತು.

ಹಂಗಿನ ಅರಮನೆಗಿಂತ ವಿಂಗಡಡ ಗುಡಿಲೇಸು  
ಭಂಗಬಟ್ಟುಂಬ ಬಿಸಿಯನ್ನಕ್ಕಿಂತಲೂ  
ತಂಗುಳವೇ ಲೇಸು ಸರ್ವಜ್ಞ ||

ಊರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಗುಡಿಗುಂಟಾರಗಳನ್ನೂ, ದೇಗುಲ ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನೂ, ಮಠ ಮಾನ್ಯಗಳನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತ, ನಿಲ್ಲುತ್ತ ಮತ್ತು ವಾಸಿಸುತ್ತಾ ಮರಿಸ್ವಾಮಿಯು ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತ ಬಂದನು. ಚಿಕ್ಕವನಾದರೂ ಈತನಲ್ಲಿ ನಿರ್ಭೀತಿ, ನಿರ್ಭಯವು, ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಲಿತ್ತು.

ಕರದಿ ಕಪ್ಪುರವುಂಟು ಹಿರಿದೊಂದು ಮಾಡುಂಟು |  
ಹರನೆಂಬ ದೈವ ನಮಗುಂಟು ತಿರಿವರಿಂ |  
ಸಿರಿವಂತರಾರು ಸರ್ವಜ್ಞ || - ಸರ್ವಜ್ಞ.  
ಹಸಿವಾದೊಡೆ ಭಿಕ್ಷಾನ್ನಉಂಟು  
ಕೃಷೆಯಾದೊಡೆ ಕೆರೆಹಳ್ಳ ಭಾವಿಗಳುಂಟು-  
ಶಯನಕ್ಕೆ ಪಾಳು ದೇಗುಲ ಉಂಟು -  
ಆತ್ಮ ಸಂಗಾತಕ್ಕೆ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನುಂಟು.

ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಬಂದ ಈ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಡೂಗಿನ ಮೇಲೆ ಬೆರಳಿಟ್ಟು, ಕಂಡವರೆಲ್ಲರೂ ಈ ಬಾಲಕನನ್ನು ಬಹಳ ಗೌರವದಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರು.

ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧ ಲಿಂಗ ಯತೀಶ್ವರರ ಭಾವದ ನೋಟದಲ್ಲಿಯೇ ತಲ್ಲಿನ ತೆಯು. ಅವರ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನವಾಗಿರುವುದು ಇವರ ದಿನಚರಿಯು

ಕೆಲಸವಾಗಿತ್ತು ಈ ಬಾಲಕನ ದೊಡ್ಡಪ್ಪನವರಾದ ದೇಶಾಂತರದ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ನವರ ವಾಗ್ವೈಯತೆಯು ಇವರ ಪ್ರವಾಸ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ವ್ಯಂಜನವಾಗಿತ್ತು. ಊರು, ಮನೆ, ಮಂದಿ ಎಂದರೆ ಈ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಅನಾದರ. ಒಮ್ಮೆ ಸೋಮನಾಥಪುರದಲ್ಲಿ ಈ ಬಾಲಕನು ಸರ್ಪಗ್ರಸ್ತನಾದನು. ಬಾಲಕನ ಆಚಾರ ವಿಚಾರವು ಲೋಕರೂಢಿಯದಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದಕಾರಣ ಔಷಧೋಪಚಾರಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸದೆ ತನ್ನದೆ ದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದನು.

ಹಿತವಿದೆ, ಸಕಲ ಲೋಕದ ಜನಕೆ ಮತವಿದೆ

ಶ್ರುತಿ ಪುರಾಣದ ಗತಿಯಿದೆ. ಭಕುತಿಯ ಬೆಳಗಿನುನ್ನತಿಯಿದೆ

ಶ್ರೀ ವಿಭೂತಿಯನೊಲಿದು ಧರಿಸಿದೆ

ಭವವನು ಪರಿವುದು ದುರಿತಸಂಕುಳವನೊರಿಸುವುದು

ಹರನ, ಸಾಲೋಕ್ಯ ಸಾಮಿಪ್ಯದಲ್ಲಿರಿಸುವುದು

ನಿರುತವಿದೆನೇ ನಂಬು ಮನುಜಾ ಜವನ ಭೀತಿ

ಮರಣದ ಭಯದಿಂದ ಈ ವಿಭೂತಿಯ ಅಗಸ್ತ್ಯಕೃಪ

ಜಮದಗ್ನಿಗಳು ಧರಿಸುವರು ನೋಡಾ

ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೊಲಿಸುವ ಪರಿ.

ಈ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಮಂತ್ರಿಸಿ ಅಂಗಾಗಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಈ ಬಾಲಕನು ಲೇಪಿಸಿದದೋ ಇಲ್ಲವೋ ಸರ್ಪದಂಶನದ ವಿಷವು ಸುಂಗಲ ಮಾಯ ತಿಂಗಳ ಬೆಳಕು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಬಗೆಯ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಪಡೆದ ಈ ಬಾಲಕನು ಮಹಾ ಮಹಿಮನಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂಶಯವು ತಾನೇ ಇರುತ್ತದೆ? ಹೀಗೆ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡುತ್ತ ಮಡೇನಹಳ್ಳಿಯ ಸಂಗಮನಾಥ ದೇಗುಲ ಮತ್ತು ಮಂಕುಂದದ ಬಸವೇಶ್ವರರ ದೇವಸ್ಥಾನ ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಕೆಲವು ಕಾಲ ನೆಲೆಸಿದರು. ಕಾಲವು ಕಳೆಯುತ್ತಲಿದ್ದರೂ ಕಾಂತಿಯು ಕಾವೇರುತ್ತಿತ್ತು. ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಕಿರುಗಾವಲಿನ ಸಂತೆ ಮೃದಾನದಲ್ಲಿ ಈ ಬಾಲಕನನ್ನು ಕಂಡು ಬೆಕ್ಕಸ ಬೆರಗಾದ ಮಹಮಹಿಯನೊಬ್ಬನು ಇವರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದನು “ಸ್ವಾಮಿ ತಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಶಾಲು ಮುಂತಾದ ಅಂದ ಚಿಂದವ ಉಡಿಗೆ ತೊಡಿಗೆ ತಮಗೆ ಉಚಿತವೇ?”

ಈ ರೀತಿ ಮಹಮ್ಮದೀಯನು ನುಡಿದನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಅವಿವಿಧವೇ ಆ ಶಾಲೆಗೆ ತಿಲಾಂಜಲಿಯು. ಈ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಬೋಧಾಗುರು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪ

ಸ್ವಾಮಿ. ದೀಕ್ಷಾಗುರು ಸಿದ್ಧರಹಳ್ಳಿಯ ಗವೀಮಠದ ಸದಾಶಿವರುದ್ರ ದೇಶಿ  
 ಕೇಂದ್ರರು ಸದಾಶಿವರುದ್ರದೇಶಿಕೇಂದ್ರರು ಮಹಾ ತಪಸ್ವಿಗಳು. ಇವರು  
 ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡಿದ ಹಲವು ಜಾಗಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಾನಗಳೆಂದು  
 ಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇವರದು 'ಕೊಚ್ಚರೆವರ ಇಟ್ಟರೆಶಾಪ' ಸಿದ್ಧರಹಳ್ಳಿಯ  
 ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲೂ ಇವರು 'ಪುರಾಣಸ್ವಾಮಿ'ಗಳಾಗಿ ಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.  
 ಇವರು ಮಹಾವಿರತಿಗಳು. ಊರಿನಲ್ಲಿ ಯಾರ ಗೃಹಕ್ಕೂ ಯಾವ ಪೇಳಿ  
 ಯಲ್ಲಿಯೂ ಇವರು ದಯಮಾಡಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಪುರಾಣದ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ  
 ಪುರಾಣದ ವೇಳೆಗೆ ಪುರಾಣ ಪ್ರವಚನವು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಬಿಜಯ  
 ನಾಡಿಸಿ ಕಾರ್ಯವು ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಅದು ಎಷ್ಟು ವೇಳೆಯಾಗಿರಲಿ ತಪ್ಪದೆ  
 ಮಠಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ  
 ಭಕ್ತಿಗೂ ಪುರಾಣದ ಶ್ರವಣಾಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಇವರು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದರು ಆರಾಧ  
 ನೆಯ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಜನಗಳ ಪಂಕ್ತಿಯು ಮೈಲಿ ಉದ್ದವಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು.  
 ಮಠದ ಶಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪರದೇಶಪ್ಪನಕೊಳಕ್ಕೆ ಹುಣುಸೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ಹುಳಿಹಾಕಿ  
 ಪಿಂಡಿ ಪಿಂಡಿ ಬೆಲ್ಲವನ್ನು ಮುಳುಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ದಾಹಿಗಳಿಗೆ ಈ ನೀರೇ  
 ಪಾನಕವಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಇಂತಹವರು ಈ ಬಾಲಕನಿಗೆ ದೀಕ್ಷಾಗುರುವು  
 ಸಾಧು-ಸಂತರು ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಎಂದರೆ ಈ ಹರೆಯದ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಪಂಚ  
 ಪ್ರಾಣ. ಬಿನಕನಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತ ಮಹೇಶ್ವರರು ಸಂದುಣೆ ಸೇರುವ ಸಮಯ  
 ಮೊಂದು ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿದ್ದ ಸಿದ್ಧಪುರುಷ ಶ್ರೀ ಗುರುಮಲ್ಲ  
 ದೇಶಿಕೇಂದ್ರರ ವಿಚಾರ ವಾಹಿನಿಯ ಪ್ರಭಾವವೇ ಇದೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೂಲ  
 ಪಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಗೂ ತನ್ನಮಾಮೂಲಿನಂತೆ ಮುರಿಸ್ವಾಮಿಯು ಹೊರಟನು.  
 ಗುಂಪಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿನ ಮುರಿಸ್ವಾಮಿಯತ್ತ ಎಲ್ಲರ ದೃಷ್ಟಿಯೂ ಹಾರಿದ್ದುದರ  
 ಜೊತೆಗೆ ವೇದಾಂತ, ವಿದ್ಯಾಸಕ್ತಿ, ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನ, ಮತ್ತು ವೈರಾಗ್ಯ ಸಂಮಿ  
 ಛಿತ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಈ ಬಾಲಕನತ್ತ ಶ್ರೀ ಗುರುಮಲ್ಲ ದೇಶಿಕೇಂದ್ರರ ಕೃಪಾ  
 ದೃಷ್ಟಿಯೂ ಚಿಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಇವರಿಗೆ 'ಸೋಹರಿ' ಭಾವನೆಯಿಂದ ಹಸ್ತ  
 ಮಸ್ತಕ ಸಂಯೋಗವಾಯಿತು. ಪರುಷ ಸ್ಪರ್ಶಿಯಾದ ಹರೆಯದ ಬಾಲ  
 ಕನು ಚಿದ್ವರುಷನಾಗುವ ಸೂಚನೆಯು ಸೂಸುತ್ತಲಿತ್ತು. ಅನಿಮಿಷ ದೇವ  
 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುದೇವರಿಗೂ, ಶ್ರೀರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರಲ್ಲಿ ವಿವೇಕಾನಂದರಿಗೂ  
 ಆದ ಭವ್ಯ ಭಾವ ಸಮಾಧಿಯ ಸಂದರ್ಶನ ಸೌಭಾಗ್ಯವು ಇಲ್ಲಿ ಈ ಬಾಲಕ  
 ನಿಗೆ ಲಭ್ಯವಾಯಿತು. ಬಾಲಕನು ಬಿನಕನ ಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಗುರು

ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಅಡ್ಡಾಡುತ್ತಿದ್ದ ನೇಳೆಯಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಂತೆ ಸೋಸಲೆ ತೋಪಿನ ಮಠಕ್ಕೆ ಬಂದನು.

ಈ ಮಠಕ್ಕೆ ಆದ್ಯಾಚಾರ್ಯರು ಕಾಶಿ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಉತ್ತರ ದೇಶದಿಂದ ಬಂದು, ಇವರು ಇಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದರು. ಇವರು ಅನಾದಿ ತೋಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಯತಿಗಳಂತೆ ತೇಜೋ ಮೂರ್ತಿಗಳಾಗಿ ಓಜಸ್ವಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಈ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಒಮ್ಮೆ ಉಕ್ಕಲಗೆರೆಯ ಗುಡ್ಡದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೊರಟರು. ಆ ಗುಡಿಯ ಬಾಗಿಲು ಬೀಗ ಮುದ್ರೆಯಾಗಿ ಒಳಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶವಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಕಾರಣ ಪರಿಶ್ರಮ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆಗೆಯಿಸಿದರು. ಸ್ವಾಮಿಯ ಸಂದರ್ಶನವು ಇವರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಎಂದಿನಂತೆ ದೇವಸ್ಥಾನ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿತು. ಶಿವಯೋಗ ನಿಷ್ಠರಿಗೆ ಯೋಗ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಮಹಾನುಹಿಮ ಕೆಲಸಗಳು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯವೇ ಸರಿಯು. ಚಿಕ್ಕಭಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಮುಗುದೆಯೊಬ್ಬಳು ಗುರುನನ್ನು ನಿಂದಿಸಿ ಅಪಾಯಕ್ಕೆ ಈಡಾಗಲು ಈ ಗುರು ಏನಲ್ಲಿ ಕ್ಷಮಾಭಿಕ್ಷೆ ಕೋರಿ ಅದು ಪರಿಹಾರ. ಒಮ್ಮೆ ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವ ನಾಥನು ಜಂಗಮ ರೂಪಾಗಿ ಬಂದು ಇವರನ್ನು ವಿಶ್ವನಾಥ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಅದೃಶ್ಯನಾದನು. ಆ ಮಹಾನುಹಿಮನ ಮೇಲೆ ಅಪರಾಧ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಹಾಡಿ ಆತನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿದರು. ಈ ಮೂರುನೂರು ಪದ್ಯಗಳು ಇನ್ನೂ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಕಾಶಿಯ ಗಣ್ಯರೊಬ್ಬರ ಮನೆಗೆ ಭಿನ್ನಹಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಿಸಿದಾಗ ಅವರ ಪುತ್ರನೊಬ್ಬನು ಮರಣೋನ್ಮುಖನಾಗಿದ್ದನು. ಈ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸನ್ನಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಆ ಗಣ್ಯರ ಮೊರೆಯು ಬಹಳವಾಯಿತು. ಬಂದ ವಿಪತ್ತು ಆಪತ್ತನ್ನು ಪರಮೇಶನ ಕೃಪಾಪಾತ್ರರು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯನ ನಿರ್ದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಶಿವಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಶಿವಪೂಜಾ ನಿರತರಾಗಿ ನಿಂತರೆ ಯಾವ ತೊಂದರೆಯೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಜಪವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಮರಣೋನ್ಮುಖಿಗೆ ಉಪಚಾರದ ಜೊತೆಗೆ ಭಸ್ಮಧಾರಣ ಮಾಡಿಸಲು ಮರಣೋನ್ಮುಖತೆಯು ಇಳಿದು ಆ ಪುತ್ರನು ಗುಣಮುಖನಾಗಲು ಆ ಗಣ್ಯನು ದರ್ಶನಪುಲಕಿತನಾದನು. ಈ ಬಗೆಯ ವಿರಕ್ತವರೇಣ್ಯನ ಮಹಾ ಮಹಿಮೆ ಯನ್ನೂ ಕಂಡ ಆ ಮನೆಯವರು ಅಭಿಸಂ ಮಾಯಾ ಕೋಲಾದಲು

ಪ್ರಭು ಪರಮ ನಿರಂಜನ ಮೂರ್ತಿಯ ಪಾದಸೂಜಾ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನೆ  
ವೈಭವದಿಂದ ಸಾಗಿಸಿದರು.

ಕರಗಿನ ಸ್ವಾಮಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಜನ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾ  
ಗಿದ್ದ ಚಿನ್ನಬಸವಸ್ವಾಮಿಗಳ ಶಕ್ತಿಪ್ರಭಾವವು ಪರಿಸ್ಪೃಟವಾಗಿರುವುದು ತಿಳಿ  
ಯದೆ ಇರದು! ಕರಗಿನ ಎಲೆಗಳನ್ನು ತಿಂದು ಜೀವಿಸುತ್ತಾ ನುಡ್ದೂರು  
ತಾಲೂಕಿನ ಮಡೇನಹಳ್ಳಿಯ- ಸಂಗಮ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾ  
ಇದ್ದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಮೀಪದ ಪಾಳೆಯಗಾರನ ಹೆಸುವು ಬಂದು ಇವರ  
ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಹಾಲನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಲಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ಪತ್ತೆಹಚ್ಚಿದ  
ಪಾಳೆಗಾರನು ಇವರ ಮಹಿಮೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಗ್ರಾಮವೊಂದನ್ನು ಮಾನ್ಯ  
ಬಿಟ್ಟನು.

ವೀರಶೈವ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಶಿವಯೋಗವನ್ನು ಕರತಲಾಮಲಕವನ್ನಾಗಿ  
ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಸೋಸಲೆಯ ಬನದೇವಿಯ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಯೋಗನಿಷ್ಠೆಯ  
ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಮಹಾಪವಾಡವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮೆರೆದರು.

“ ಮಂತ್ರಯೋಗ, ಹಠಯೋಗ, ಲಯಯೋಗ, ಭಕ್ತಿಯೋಗದ ಮೇಲೆ  
ನಿಂದು ರಾಜಯೋಗದ ಮೇಲೆ ನುಡಿವುದೋ ಕಾಣರೋ ‘ಯೋಗಾತೀತಂ,  
ಮನಾತೀತಂ, ಭಾವನಾತೀತಂ, ನಿರಂಜನಂಸರ್ವ ಶೂನ್ಯಂ ನಿರಾಕಾರಂ  
ಪರಮಾನಂದ ಮನ್ಮಯಂ’ ಎಂಬುದಾಗಿ ಶಿವಜೀವಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಿ ಶಿವಯೋ  
ಗವೆಂಬುದೇ ಐಕ್ಯ. ಮಹಾಲಿಂಗೈಕ್ಯರ ನಿಲವ ಅನುಮಾನಗಳೆತ್ತ ಬಲ್ಲರು.  
ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ ”

ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಪರಷ ಪುರುಷರಾಗಿ ಮೆರೆದು ಈ ಮಠದ  
ಕೀರ್ತಿಲತೆಯನ್ನು ಕೊನರಿಸಿದರು. ಇವರು ಜೀವಸಹಿತ ಸುಖ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು  
ಸೇರಿದರು. ಇವರು ಸಾಕಿದ್ದ ಬಸವನು ಶಿವಭಕ್ತರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಠಿ ಭಿಕ್ಷೆ  
ಮಾಡಿತಂದು ಗುರುಗಳಿಗೆ ನೀಡುತ್ತಿತ್ತು. ಒಮ್ಮೆ ಭಿಕ್ಷಾ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ತರು  
ತ್ತಿರುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಅಡುಗೆಯ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಯೊಂದು ಒಡಮೂಡಿ  
ಅಂತರ್ಲೀನವಾಯಿತು. ಕೊನೆಗೆ ಇವರ ಗದ್ದುಗೆಯು ವಾಠಾಳು ಮಠದಲ್ಲಿ  
ಇರ ವಂತಾಯಿತು. ದಾಸೋಹ ಪ್ರಿಯರಾದ ಇವರು ದಾಸೋಹಂಭಾವ  
ದಿಂದ ದಾಸೋಹವನ್ನು ದಳದಳಿತವಾಗಿಸಿ ಬಾಳಬೆಳಗಿಸಿದರು.

ಮೂರು ಶತಮಾನಗಳ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯ ಈ ಮಠದಲ್ಲಿ ಮಹಾಮಹಿ  
ಮರು ನಿಂತು ಸಲೆ ಸಾಧಿಸಿದರು. ಈ ಜಾಗವನ್ನು ಮೆಟ್ಟುವ ಯೋಗ್ಯತೆ

ಯುಳ್ಳ ಆಶ್ರಮವಾಸಿಗಳು ಅಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದೇ? ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದ ಸಮಾಜ ಪುರುಷನನ್ನು ಹೊಡೆದೆಬ್ಬಿಸಿ ಸುಪ್ತವಾಗಿದ್ದ ಜ್ಞಾನ ಜೈತನ್ಯವನ್ನು ಪಟುಗೊಳಿಸಿ ಅಸುರೀ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಜನದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಳಿಸಿ ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸಿ, ಭಕ್ತರ ಬಳ್ಳಿಯನ್ನು ಚಿಗುರಿಸಿ, ಸಮಾಜವು ದಾಸೋಹಾದಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಮಹಾ ಪುರುಷ ಪುಂಗವ ಶ್ರೀ ಗುರುಮಲ್ಲ ದೇಶಿಕೇಂದ್ರರು ಈ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ದಯಮಾಡಿಸಿದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಿಂದಿಳಿದು ಈ ಮಠದ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಸ್ವಾಮಿಗಳ ಗದ್ದುಗೆಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ, ಅನಂತರ ಮುಂದೆ ದಯಮಾಡಿಸಿದರು. ಈ ಬಗೆಯ ಮಹತ್ವದಿಂದ ಮೆರೆದ ಪರಮ ಪುಣ್ಯ ಪಂಚವಟಿಯು ತೋಪಿನ ಮಠವು.

ಕಥಾನಾಯಕನಾದ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಹೆವಿನೆಂಟು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸು ಮುಗಿಯುತ್ತಲಿತ್ತು.

ಭಕ್ತಿ ಎಂಬ ನಿಧಾನವ ಸಾಧಿಸುವರೆ

ಶಿವಪ್ರೇಮವನೆಂಬ ಅಂಜನವನೆಚ್ಚುಕೊಂಬುದು

ಭಕ್ತನಾದವಂಗೆ ಇದೇ ಪಥವಾಗಿರಬೇಕು

ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ಅನುಭಾವ ಗಜವೈದ್ಯ

ಇದು ಕಥಾನಾಯಕನಿಗೆ ಹಿಡಿಸಿತು ಎನ್ನೋ ಬಹಳ ದಿವಸ ಮಠದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತನು. ಅಂದಿನ ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳಿಗೆ ಈತನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವು ಪಲ್ಲವಿಸಿತು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಭಕ್ತರಿಗೂ ಸಹ ಈ ಬಾಲಕನ ನಡೆನುಡಿಯು ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯಾಯಿತು. ವಿಷಯಗಳಿಂದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹಿಡಿದೆಳೆದು ಆತ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಆತ್ಮನೇ ತನ್ನ ಬೆಳಕೆಂದೂ, ತನ್ನ ಸುಖವೆಂದೂ ಅರಿತು ಕೊಳ್ಳುವ ಪರಮ ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಥಮ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಇವರಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಓದಿನ ತಿರುಳು ಇವರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿತೋ ಎನ್ನೋ ?

ಓದಿನಾ ಓದು ತಾ ಮೇದ ಕಬ್ಬಿನ ಸಿಪ್ಪೆ |

ಓದಿನಾ ಒಡಲನರಿದಿಹರೆ ಸಿಪ್ಪೆಕ |

ಬ್ರಾಹ್ಮಂತೆ ಕಾಣೋ ಸರ್ವಜ್ಞ ||

ಗಜನಿವಾಸದಲ್ಲಿ ಗಜನಿಗಲ್ಲದೆ ಅಜನಿಗೆ ಜಾಗವು ಸಿಗುವದಿಲ್ಲ. ಕಾಲ ಬಂತೋ ಎನ್ನೋ ? ಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರರ ಗುಂಪು ಬಹಳವಾಗಿ ಸೇರಿತು

ಸರ್ವಾನುಮತದಿಂದ ಮರಿಸ್ವಾಮಿಗಳು ಪಡಕ್ಷರ ದೇಶಿಕೆಂದ್ರರ ನಾಮಾಂಕಿತದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಮಸ್ವೀಕಾರಮಾಡಿ, ಈ ಮಠದ ಅಧಿಸತಿಗಳಾದರು.

ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಭಕ್ತಾದಿಜನಗಳಿಗೆ ಹಿಗ್ಗೊಹಿಗ್ಗು; ಬಯಸಿದ ಭೀಮರನ್ನು ತಮ್ಮ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗೆ ನಿಲುಕಿಸಿಕೊಂಡರು. ವಿವಿಧ ಸಜ್ಜನರ ಸಹವಾಸ ತರತರದ ಸವನುಭವದ ಸಂಪರ್ಕವು ಇವರನ್ನು ಬಗೆಗೊಳಿಸಿ ಪರಿಪಕ್ವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಪಥವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟಿತು. ವೀರಶೈವವು ಸುಖದ ಸುಪ್ಪತ್ತಿಗೆಯಲ್ಲ, ಭೋಗದ ಬಂಡಿಯಲ್ಲ, ಲೌಕಿಕದಲ್ಲಿ ಪಾರಮಾರ್ಥವನ್ನು ಕಂಡು ಕೈವಲ್ಯ ಕಲ್ಪತರುವನ್ನು ತನ್ನದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಸಹಜ ಸನ್ಯಾಸ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಪವಿತ್ರತಮ ಪ್ರೇಮಮಯವಾದ ವೀರರ ರಸನಾಹಿನಿ ಕಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವದು. ಮತಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಡದೆ ವಿಷಯೋಪಾಸನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದಿಂದ ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದೇ ವೀರಶೈವ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳ ಸೊಗಸು. ' ಯೋಗ: ಕರ್ಮ ಸುಕೌಶಲಂ ' ಎಂಬ ಗೀತೋಕ್ತಿಯ ತಿರುಳೇ ಸನ್ಯಾಸಿಯ ಜೀವನ ಸಾರವು. ಕಾಲಬಲಕ್ಕೆ ಜೋಡು ಬೀಳದ ಆತ್ಮ ಜಾಲಕ್ಕೆ ಜೋಡು ಬೀಳುವದು. ಪರಮ ವೀರಶೈವ ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಿ, ವೀರಶೈವ ಮಹಾಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಜೀವನವನ್ನು ಜರುಗಿಸುವ ಚಿಕ್ಕಿಗಳು ಕಂಡು ಬಂದವು.

ಇವರು ಬಿನ್ನಹಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಹೆಂಗಸರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸು ಒಪ್ಪುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ನೀರನ್ನು ತುಂಬಿಸಿದ ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ ತಾವೇ ಮುಂಗೈನಿಂದ ಬಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದು ಸಾರಿ ಬಡಿಸಿಬಿಟ್ಟುಹೋದ ಮೇಲೆ ಪುನಃ ಹೆಂಗಸು ಬರುವಂತೆಯೂ ಇಲ್ಲ, ಇವರು ಕರೆಯುವಂತೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಬರಬರುತ್ತ ಹೆಂಗಸಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕಠಿಣ ಕಾನೂನುಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಪೇಟೆ ಬೀದಿಯ ಬಜಾರಿಯಾಗಿದ್ದ ಹೊಂಗಸೊಬ್ಬಳು ಈ ಮಠಕ್ಕೆ ಬಂದುಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಇದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಬಹಳವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸಿದರು. ಯಾವ ಉಪಾಯವೂ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಬಿಡದೆ ಕಂಡು ಹಿಡಿದರು. ಮಠದಲ್ಲಿ ಹಳೆದಾದ ಕತ್ತಿಯೊಂದು ಇತ್ತು. ರೂಢಿಯಂತೆ ಅವಳು ಮಠಕ್ಕೆ ಬಂದಳೋ ಇಲ್ಲವೋ ಇವರು ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅವಳ ಮುಂದೆ ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಕುಣಿದಾಡಿದರು. ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಝಳಪಿಸಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಮಠದ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಇನ್ನೇನಾದರೂ ಬಂದು ನೋಡು.



ನಿನ್ನನ್ನು ತುಕ್ಕಡಾ ಮಾಡಿ ಬಿಡ್ತೀನಿ' ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಿದರು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಕೇಳದಳೋ ಇಲ್ಲವೋ ಭಯ ಭ್ರಾಂತಿಗಳಾದ ಅವಳು ಅಂದು ಪರಾರಿಯಾದದ್ದೇ ಸರಿ. ಮತ್ತೆ ಪುನಃ ಮಠದತ್ತ ಹೆಜ್ಜೆಹಾಕಲಿಲ್ಲ. ಕಾಲ ಕ್ರಮೇಣ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸ್ತ್ರೀದರ್ಶನ ನಿಷೇಧವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ನಿಂತರು. ಮುಡುಕುತೊರೆಯ ಜಾತ್ರೆಯ ಸಮಯ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಹೆಂಗಸರು ಮಠಕ್ಕೆ ಬಂದರು ರೂಢಿಯಂತೆ ಬಾಗಿಲುಮುಚ್ಚಿತ್ತು ಒಳಗಡೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಹೊರತು ಮತ್ತೆ ಬೇರೆಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳೇ ಒಬ್ಬಳು ತರುಣಿ ಗೃಹಸ್ಥೆಯಿದ್ದು, ಆಸನಯದಲ್ಲಿ ಅಪರಿಚಿತನೊಬ್ಬನು ಬಳಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಆಕೆಗೆ ಆಗುವ ಅವಸ್ಥೆಯೇ ಈ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಅಂದು ಆಯಿತು. ತಕ್ಷಣವೇ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಅಡ್ಡಮರವನ್ನು ಹಾಕಿ ತಾಳವನ್ನು ಭದ್ರಪಡಿಸಿ ಮೂಲೆಗೆ ಹೋಗಿ ಎರಡು ಮಂಡಿಗೆ ತಲೆ ಸೇರಿಸಿ ಕುಳಿತರು. ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆಸೋಕೆ ಆ ಹೆಂಗಸರು ಭಗೀರಥ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದುದು ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತು. “ನಾವು ಬಂದಿರೋದು ಗಂಡಸರು. ಬುದ್ಧಿ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆರಿ” ಎಂದರು. ಉತ್ತರವೂ ಇಲ್ಲ, ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆಯಲೂ ಇಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಆ ಹೆಂಗಸರು “ಅರು ಹುಳ್ಳ ಗುರು ನೀವಾಗಿದ್ದೆ ಬಾಗಿಲಾ ತಗೀರಿ, ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೇ ಬೇಡಿ” ಎಂದರು. ಹಿಡಿದ ನೋಂಪಿಗೆ ಭಂಗ ತಂದುಕೊಳ್ಳದಂತಹ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯ ವರು ಆಗಲೂ ಮೂಕನಾಡದೆ ಮೂಗರಾಗಿ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಬಂದ ಹೆಂಗಸರು ಕಾದು ಕಾದು ಸಾಕಾಗಿ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಹೋದರು.

ದೇಹವನ್ನು ದಂಡಿಸಿ, ಕರಣವನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ ಶಿವಯೋಗ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲು ಅವಿವಾದರು. ರಾತ್ರಿಸಂಚಾರ, ಹೆಗಲು ಮಠದಲ್ಲಿ ಬಿಡಾರ, ಮಾನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಆದರಾಕ್ಶರ, ಶಾಂತಿ ನೀರವತೆಯಲ್ಲಿ ಅತಿಶ್ರದ್ಧೆ. ನಿಜ ಗುಣ, ಸಪ್ತಣ್ಣ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರ, ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಯತಿ ಇವರುಗಳ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದಿಸಿ ಕೇಳುವುದು, ಶಿವಯೋಗದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನವಾಗುವುದು, ಬಂದ ಭಕ್ತರ ಸಂಗಡ ಮಾತುಕತೆಯನ್ನು ಜರುಗಿಸುವುದು ಇವರ ದಿನಚರಿಯ ಕೆಲಸ. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಪರಶಿವನ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿ ಕಾರ್ಯಮಾಡುವುದನ್ನು ಆಚರಿಸಿ, ಅದರಂತೆಯೇ ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಾತ್ವಿಕಾಹಾರ, ಸಾತ್ವಿಕ ನಡೆನುಡಿಯು ದಿನೇ ದಿನೇ ಇವರನ್ನು ಪುಟಕ್ಕಿಕ್ಕಿದ ಚಿನ್ನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತು. ಕ್ರಿಯಾಸಿದ್ಧಿ, ವಾಕ್ಸಿದ್ಧಿಯು ಬರು ಬರುತ್ತ ಬಲಿಯುತ್ತಲಿತ್ತು.

ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಿಂತಲೂ ಶಬ್ದಜ್ಞಾನವು ಲೇಸು, ಈ ಜ್ಞಾತಕ್ಕಿಂತ ಧ್ಯಾನವು ಲೇಸು; ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಫಲತ್ಯಾಗವೂ, ತನ್ಮೂಲಕ ಶಾಂತಿಯೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದೂ ಗೀತೆಯು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಧ್ಯಾನಾರ್ಚನೆ ಯಲ್ಲಿಯೇ ತಲ್ಲಿನರಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯ ಸುಖದ ಕಡೆಗೆ ಗಮನವು ಗಮಿಸಲಿಲ್ಲವು. ತತ್ಪಲರಾಗಿ ಜತೇಂದ್ರಿಯರಾಗಿ, ವೈರಾಗ್ಯ ಚಿಲುಮೆಯ ಉದ್ಭವ ಕಾಣದಾಗಿ, ಮನಸ್ಸಿನ ದೃಢತೆ, ಏಕಾಗ್ರತೆ ಮತ್ತು ಸಮತೆಯು ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ತಂತಿಯ ಬೇಲಿಯಾಯಿತು. ಧ್ಯಾನ ಮೌನದಿಂದಲೇ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಇವರಿಗೆ ಮಧ್ಯೆ ಮಧ್ಯೆ ತೊಡರು ತೊಡಕುಗಳು ಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ಇವರಿಗೆ ಅಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಂತೆಯು ವಾರ ವಾರವೂ ಈ ಮಠದ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿಯೇ ಕೂಡುತ್ತಿತ್ತು. ಆಲ್ಲಿನ ಗಜಬಿಜಯು ಇವರಿಗೆ ಸಹಿಸದಂತಾಗಿತ್ತು. ಈ ಸಂತೆಯು ಕೂಡುವದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ನಾನು ಇಲ್ಲಿರಬಲ್ಲೆನು, ಇಲ್ಲವೇ ಈ ಜಾಗವನ್ನು ನಾನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವುದು ಖಂಡಿತ, ಎಂದು ಪರಮೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಬಾರಿಬಾರಿಗೂ ಮೊರೆಯಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಷ್ಟಾದರೂ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಪರಮ ಕೃಪಾಕರನಲವೇ? ಭಕ್ತರ ಮೊರೆಯನ್ನು ಪರಮೇಶ್ವರನು ತಪ್ಪದೇ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳಿ, ಸಂಕಟ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಮಾಡುವದು ರೂಢಿಯಲ್ಲವೇ? ಕ್ರಮ ಕ್ರಮೇಣ ಆ ಸಂತೆಯು ಅಲ್ಲಿ ಸೇರದೆ ಬೇರೆ ಕಡೆ ಸೇರುವಂತಾಯಿತು. ಪರಪೂರ್ಣ ಶಾಂತಿಯ ವಾತಾವರಣವು ಇವರಿಗೆ ದೊರಕಿದ ಸಲುವಾಗಿ ಸಂತೋಸವೋ ಸಂತಸವು.

“ ಶಿವ ಜಗವಾಗಬಲ್ಲ; ಶಿವ ಜಗವಾಗದಿರಲೂ ಬಲ್ಲ  
ಶಿವ ರೂಪಾಗಬಲ್ಲ; ಶಿವ ಜಗವಾಗದಿರಲೂಬಲ್ಲ  
ಶಿವ ಅಜಾಂಡ ಕೋಟಿಗಳ ಮಾಡಬಲ್ಲ; ಮಾಡದಿರಲೂ ಬಲ್ಲ  
ಶಿವ ಕೆಡಿಸಬಲ್ಲ; ಶಿವ ಕೆಡಿಸದಿರಲೂ ಬಲ್ಲ  
ಶಿವ ಜಂಗಮವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಬಲ್ಲ; ಶಿವಲಿಂಗವಾಗಿ ತಾನೇ  
ಪೂಜೆಯ ಕೊಳಲೂಬಲ್ಲ  
ಶಿವ ಹೊರಗಾಗಿ ಮತ್ತೆನ್ನೆವಿಲ್ಲವೆಂಬ ವೇದ ಉಂಟೇ ?  
ಎಂದೊಡೆ ಉಂಟು ಆರ್ಥವ ವೇದ,

“ ಶಿವೋ ಉಮಾಸಿತರಾಪಿ ತೃದೇವೋ ಭವತಿ ಪಿತರಾತ್ಮಮಹಿ ”  
ಎಂಬುದಾಗಿ ದೇವನು ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಿಪ್ರಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನು ನಮಗೆಲ್ಲ ಮಾತಾಪಿತನು.

ಇಂದ್ರಿಯದ ದುರ್ನೋಟ, ಪ್ರಬಲತೆಯನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಅವುಗಳ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಸಂಪಡಿಸಿ ಹತೋಟಿಗೆ ತಂದರೆ ಒಳಗೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಶಕ್ತಿಯು ಪ್ರವರ್ಧಿಸುವುದಲ್ಲದೆ, ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರಿಯುವ ಶಕ್ತಿಯೂ ಪರಮಾತ್ಮ ಪ್ರತೀತಿಯ ಬಲವೂ ಬೆಳೆಯುವುದು ಎಂಬುದು ಇವರಿಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಸಹಜ ಧೀರನ ಲಕ್ಷಣ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕಠೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಹೇಳಿಕೆಯು.

ಪರಾಂಚಿ ಖಾಣಿ ವ್ಯಕ್ತಣಕ್ ಸ್ವಯಂಭುಸ್ತಸ್ಮಾತ್ ಪರಾಜ್ಞ  
ಶೈತಿ ನಾಂತರಾತ್ಮನ

ಕಶ್ಚಿದ್ಧೀರಃ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮಾನಮೈಕ್ಷದಾ ವೃತ್ತ ಚಕ್ಷುರ ಮೃತತ್ವಮಿಚ್ಛನ್ ||

ಇಂದ್ರಿಯ ಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಭುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಭ್ರಾಂತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಬುಡಮೇಲು ಮಾಡಿ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸುವವುಗಳೆಂದರೆ ಕಾಮಜಿಹ್ವಾಚಾಪಲ್ಯಗಳೇ ಸರಿಯು. ಇವರು ಈ ಚಾಪಲ್ಯವನ್ನು ಜಗ್ಗಿಸಿ ನಿಲ್ಲುವಂತಾದರು. ಇಂದ್ರಿಯ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ತಡೆದು ಹಿಡಿದು ಪರಿಸ್ಪೃಟವಾದ ಪರಿಶುದ್ಧ ಜ್ಞಾನನೇತ್ರದಿಂದ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಸನಾತನ ವೈಭವ ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಕಾತರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಕನಕಸುರ ತಾಲ್ಲೋಕಿನ ಮೊರಳೆ ಮಠದ ಶ್ರೀ ಶಿವರುದ್ರಸ್ವಾಮಿಯ ವರ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಅನುಗ್ರಹ ಇವರ ಆಚಾರ ವಿಚಾರದ ಅನುವಿಗೆ ಆಯವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟಿತು. ಮಹಾಶಕ್ತಿವಂತನಾದ ಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಬಲ್ಲನು. ಆದರೆ ಶಿಷ್ಯನು ವೈರಾಗ್ಯದ ಜೀವಾಳವಾದ ಸಂಯಮವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲೇಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಮೂಲವು ಕಾಮಾನೇಶದಂತ ಪ್ರಾಣದ ಹೀನವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಭಾಗವತ ಪ್ರೇಮದ ದಿವ್ಯ ಸ್ಪರ್ಶತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ. ತಪ್ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕಥಾ ನಾಯಕರಿಗೆ ದೇಹಾಭಿಮಾನದ ಅಳಿವು ಆರಂಭವಾಗುತ್ತಲಿತ್ತು.

“ಚಿನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಂದ ಬಳಿಕ ಆ ಕಾಯವ ನಾಯ ತಿಂದರೇನು? ನೀರ ಕುಡಿದರೇನು? ಅಲ್ಲಿಯತನಕ ಕಾಯ ಕರ್ರನೆ ಕಂದಿದರೇನು? ಮಿರ್ರನೇ ಮಿಂಚಿದರೇನು? ಕಾಯದ ಸಂಗವೇ ಲೇಸು ಕಂಡಯ್ಯ ಎಂದು ನಲಿಯುವಂತಿದ್ದರೆ ಹಾವಿನ ಹೆಲ್ಲ ಕಳೆದು ಹಾವನಾಡಿಸ ಬಲ್ಲರೇ ಹಾವಿನ ಸಂಗವೇ ಲೇಸು ಕಂಡಯ್ಯ ”

ಈ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಮುಪ್ಪಿನ ಪಡಕ್ಕರಿಯ ವಚನಗಳನ್ನು ಅಪ್ಪನ ವಚನಗಳೆಂದು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಎತ್ತಿತ್ತಿ ಹಿಗ್ಗಿ ಹಾಡುವದು ರೂಢಿಯಾಗಿತ್ತು. ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಲು ಅವು ಮೊದಲೇ ಲಿಂಗಮುಖ ವಾಗಬೇಕು.

ಲಿಂಗ ಧ್ಯಾನಂ ಲಿಂಗ ಮನೋಚರಾ ಪತೌಕತಾ |  
 ಲಿಂಗ ಶೃತಿಪರೇ ಶ್ರೋತ್ರೇಲಿಂಗಾರ್ಪಿತ ರಸಾದರಃ ||  
 ಲಿಂಗ ನಿರ್ಮೂಲ್ಯ ಸುರಭಿಲೋಭೋಘ್ರಾಣಸ್ಯಪಾರ್ವತಿ |  
 ಲಿಂಗಾಲಂಕಾರ ಸಂದರ್ಶನಾಸಕ್ತ ಲೋಚನೈಫಿಚ ||

-ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಮ-

ಲಿಂಗಧ್ಯಾನ ಮೌನದಿಂದ ತಪವನ್ನಾಚರಿಸಿ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಆತ್ಮ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಇವರು ಸಂಪಾದಿಸಿದರು. ಜಪ ತಪ ನಿಯಮಗಳಿಂದ ಅತ್ಯೋದ್ಧಾರವಂತೆ! ಮನುಜನು ಅಮೇರಿಕೆಯನ್ನು ಆರ್ಜಿಸಲು ತಪವು ಒಂದು ಸಾಧನವು. ನಿಜ ಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ತಪದ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೆ ತಪವ |  
 ಕೊಡೆ ಸುಗುಣದೊಡನೆ ತಿಳಿದು |  
 ನೋಡಿ ತ್ರಿವಿಧ ಕರಣದಲ್ಲಿ |  
 ಗುರುಭಜನೆ ಸುಕರ್ಮ ವೃತ್ತಿ |  
 ಹರನ ಮೂಜೆ ಶರಣ ಸೇವೆ |  
 ಪರಮ ಸಾತ್ವಿಕಂಗಳೆನಿತು |  
 ನೆರೆದು ನೆಲಸಿ ತನುವಿನಲ್ಲಿ |  
 ವಿನಯವನ್ಯ ಹಿತವ ತರ್ಕ |  
 ವನಪ ಶಬ್ದ ವಚಲಿತಾರ್ಥ |  
 ಅನಘ ಮಂತ್ರವಾಗ ಮಂಗ |  
 ಳನಿತು ವಿಡಿದು ವಚನದಲ್ಲಿ |  
 ಶಮೆ ವಿವೇಕಾತ್ಮ ವಿದ್ಯೆ |  
 ದಮೆ ದಯಾ ವಿರಕ್ತಿಯೋಗ |  
 ವಿಮಳರೂಪ ಶಂಭುಲಿಂಗ |  
 ವರ್ಮದುರ ತೋರೆ ಸುಮನದಲ್ಲಿ ||

ಗೃಹಸ್ಥರಾಗದೆ ಇಂದ್ರಿಯ ನಿರೋಧದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಾಗಿ ನಿಂತು ಕಾಮವನ್ನು ಕಳೆಯುವುದು ಎಂದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕೆಲಸವಲ್ಲ. ಮಹಾ ಮಹಾ ಋಷಿವರೇಣ್ಯರೂ ಕೂಡ ಕಾಮನಿಗೆ ಸೋತು ವ್ರತಭಂಗಿತರಾಗಿರುವರುವಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ಜಂಜಡಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಪಾಡನ್ನು ಹೇಳತೀರದು. ಮನಸ್ಸು ಬಹಳ ಚಂಚಲವಾದುದು.

‘ ಚಂಚಲಂ ಹಿ ಮನಃ ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರಮಥಿ ಬಲವದ್‌ದೃಢಂ ’ -(ಗೀತೆ)

ಅಂದಣವನೇರಿದ ಸೊಣಗನಂತೆ ಕಂಡಡೆ

ಬಿಡದು ತನ್ನ ಮುಂದಿನ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು.

ಸುಡು ಸುಡು ಮನವಿದು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹರಿವುದು.

ಮೃಡನಿಮ್ಮನುಸದಿನ ನೆನೆಯಲೀಯದು

ಎನ್ನೊಡೆಯ ಕೂಡಲಸಂಗಮ ದೇವ ನಿಮ್ಮ ಚರಣವ ನೆನೆವಂತೆ

ಕರುಣಿಸು ಸೆರಗೊಡ್ಡಿ ಬೇಡುವೆ ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ ’

-ಬಸವಗೀತೆ-

ಚಿತ್ತಚಾಂಚಲ್ಯವು ರೂಢಿ ಸಾಮಾನ್ಯವೇ ಸರಿಯು. ಚಂಚಲವಾದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಕೆಲಸವಲ್ಲ. ಮನೋನಿಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹವು ಅತ್ಯಗತ್ಯವು. ಜಲತತ್ವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಜಿಹ್ವೇಂದ್ರಿಯ ಗುಹ್ಯೇಂದ್ರಿಯಗಳ ದಮನವಾಯಿತೆಂದರೆ ಸಾಕು, ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಗಳು ದಮನವಾದಂತೆಯೇ ಸರಿಯು. ರಸವನ್ನು ಆಸ್ವಾದಿಸುವುದು ನಾಲಗೆಯ ಧರ್ಮವು. ರಸನೇಂದ್ರಿಯವು ವೇಗವಾದಷ್ಟು ಗುಹ್ಯೇಂದ್ರಿಯವು ಉತ್ತೇಜಿತವಾಗುವದು. ಸಮಾನಶೀಲರಲ್ಲಿ ಸಖ್ಯವು ಸ್ನೇಹವಂತೆ ಸಮಾನ ತತ್ವಗಳುಳ್ಳ ಈ ಉಭಯೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮೈತ್ರಿಯು ಸಹಜ ಸಾಮಾನ್ಯವು. ಏನಂಚ ಕಾಮನಿಗ್ರಹದ ಮೊದಲು ರಸನೇಂದ್ರಿಯದ ಚಾಪಲ್ಯವನ್ನು ತಗ್ಗಿಸಬೇಕು. ಇದರಿಂದಲೇ “ ಸ್ವಾದನ್ನಂತುನಯಾಚ್ಯಕಾಂ ವಿಧಿ ವಶಾಕ್ ಪ್ರಾಪ್ತೇನ ಸಂತುಷ್ಟಕಾಂ ” ಎಂದು ಸತ್ಪುರುಷರು ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಭಗವಂತನ ಅನಲೋಕನದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಮನೊಬ್ಬ ವಿಕಟ ವಿಘ್ನಕಾರಿಯಾಗಿ ಇದಿರುನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. ಎಂತಹ ಸತ್ಯವಂತ, ಗುಣಶೀಲ ಸಿದ್ಧಿ ಪುರುಷನೂ ಸಹ ಮನ್ಮಥನ ಇದಿರು ಮಣ್ಣುಮುಕ್ಕಿದ್ದಾನೆ.

ಸುಗುಣ ಸಂತತಿಯನು ನಿಗಮಾಗಮ ವಿಧಿಯನು |  
 ಮಿಗೆ ತಪನನು ತನಗಹ ಸಿದ್ಧಿಗಳನು |  
 ಜಪದ ಪೂಜ್ಯತೆಯನು ಸೋಗಸುವೀ ತನುವನು |  
 ಬಗೆಯಿ ಕಾಮನೆ ಬಣ್ಣಗಿಡುವುದರಿಂದ |  
 ಬಿಡಬೇಕು ಬಲುಹಿಂದೆ ಬರಿದೆ ತನ್ನಿರವನು |  
 ಕಡಿಸುವ ಕಾಮವಿದನು ಕಂಡುಯೋಗಿ ||

— ನಿಜಗುಣ —

ಕಾಮ ಕೆರಳಿಕೆಗೆ ಅವಕಾಶಕೊಟ್ಟರೆ ಇಂದ್ರಿಯದ ಅಪವ್ಯಯದಿಂದ ತನ್ನಬಾಳು ಕಷ್ಟ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಬಾಳಿನ ಬಹು ತೂಕಕ್ಕೆ ಬಿಂದುವೇ ಆಧಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮಹಾಕವಿ ಕಾಳಿದಾಸನು ರಘುವಂಶದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ, “ಕೈಲಾಸದಂತೆ ಪರಿಶುಭ್ರವಾದ ಎತ್ತನ್ನು - ರೇತಸ್ಸನ್ನು-ಎರುವಾಗ್ಗೆ ಭಗವಂತನು ಕುಂಭೋಧರನೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ ನನ್ನ - ಸಿಂಹದ - ಮೇಲೆ ಪಾದವನ್ನಿಟ್ಟು ಎರುತ್ತಾನೆ”

ಕುಂಭದಂತೆ ಉದರವುಳ್ಳವನಾದ ಕಾರಣ ಕುಂಭೋದರ ಅರ್ಥಾತ್ ಕಾಮನು ಬಹಳ ಅನ್ನವನ್ನು ಬೇಡತಕ್ಕವನು ಎಂಬ ಅರ್ಥವು ಇಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. “ಮಹಾಶನೋ ಮಹಾಪಾಪಾ ವಿಧ್ವಂಸ ಮಿಹ ವೈರಿಣಂ” ಎಂಬ ಗೀತೋಕ್ತಿಯಂತೆ ರೇತಸ್ಸನ್ನು ತಡೆಯುವವರಿಗೆ ಮನ್ಮಥನು ಶತ್ರುವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆ ಶತ್ರುವನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿದ ಹೊರತು ಬಹ್ಮಚರ್ಯವು ಸಿದ್ಧಿಸಲಾರದು. ಇಂದ್ರಿಯ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಮನು ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಅತವನ ಕಾಮನನ್ನು ಜಯಿಸಲು ಇಂದ್ರಿಯಾದಿಗಳ ಹೆತೋಟಿಯು ಮೊದನೆಯ ಉಪಾಯವು. ರಸನೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ‘ಉಣಲಾಗದು ಉಡಲಾಗದು’ ಎಂಬ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಅರಿತು ಹಿತಮಿತವಾಗಿ ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಬೇಕು. ಈ ಬಗೆಯ ನಾಲಿಗೆಯ ಹೆತೋಟಿಯಿಂದ ಆಹಾರವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಹೋದರೆ ರೇತಸ್ಸು ನಮ್ಮ ಅಧೀನದಲ್ಲಿದ್ದು ಅದು ಉರ್ಧ್ವ ಮುಖವಾಗುತ್ತದೆ. ಮೇಲ್ಮುಖವಾಗಿ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಯ ಮೂಲಕ ಹೋಗುವ ಆ ರೇತಸ್ಸು ಅನುರತ್ನವನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ವಿಷಯಗಳ ಕಡೆಗೆ ಹರಿಯುವುದು ಇಂದ್ರಿಯ ಸ್ವಭಾವವು. ಜಲಪ್ರವಾಹ ಇಳಿಮುಖವಾಗಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ಅದನ್ನು ತಡೆಯುವುದು ಸಹಜಸ್ವಭಾವವು.

ಅದಕಾರಣ ಜಾಣನು ಆ ಜಲಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆಗೆ ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಅದರ ಸದುಪಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಈಶ್ವರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅವುಗಳ ಸಾತ್ವಿಕ ಬಲವು ಹೆಚ್ಚುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅವುಗಳು ಪರಮೇಶ್ವರನತ್ತ ಹರಿಯಲು ಪರಿಶುದ್ಧ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯೆಯು ಅತ್ಯಗತ್ಯವು. ಸ್ತ್ರೀ ಸ್ಮರಣ, ಕಾಮೋದ್ದೀಪನ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೂ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯು ನೆನೆಸಬಾರದು. ಸಕಲೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಅಂತರ್ಮುಖವಾಗಲು ಮನದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯು ರೂಪು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ, ಪರಶಿವನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವು ಸಮೀಪವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನರಿತೇ ಚಂಚಲಚಿತ್ತವನ್ನು ಏಕಾಗ್ರತೆಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಸತತ ಅಭ್ಯಾಸಾನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರು ಕೈಗೊಂಡರು. ಅನಂತರ ವೈರಾಗ್ಯ ಕಮಲ ಪುಷ್ಪದ ಶಯನದ ಮೇಲೆ ಪೀಠಾರೂಢರಾದರು. ಸಹಜ ಶರಣನು ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದಲೂ ಪರಶಿವನ ಸ್ವರೂಪ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಆತುರನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಕೇನೋಪನಿಷತ್ತು ಇಂತು ಹೇಳಿದೆ.

“ಪರಮಾತ್ಮನು ನೇತ್ರದೊಳಗೆ ನೇತ್ರವಾಗಿ, ಜಿಹ್ವೆಯೊಳಗೆ ಜಿಹ್ವೆಯಾಗಿ, ಸ್ಪರ್ಶನದೊಳೆ ಸ್ಪರ್ಶನವಾಗಿ, ಮನದಲ್ಲಿ ಮನವಾಗಿ, ವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ವಾಣಿಯಾಗಿ, ಜೀವದಲ್ಲಿ ಜೀವವಾಗಿ, ಇದ್ದಾನೆ. ಆತನನ್ನು ಅರಿತವರು ತೂರರು ಮುಕ್ತರು.”

ಪರಶಿವನ ಪ್ರತಿಷ್ಠರೂಪವೇ ಶಿವಲಿಂಗವು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಶಿವಲಿಂಗ ಮುಖವಾದರೆ ನಿಷ್ಠೆಯು ಬಲಿತಂತೆಯೇ ಆ ಬಗೆಯ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಸಂಯಮ ಬಲದಿಂದಲೇ ಸಾಧಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಶಿವಯೋಗಿ ಪಡಕ್ಷರ ದೇಶಿ ಕೇಂದ್ರರಲ್ಲಿ ತೇಜೋ ಚೇತನವಾಗಿತ್ತು.

ನಿರಾಂಡಬರ ಜೀವನ, ಸತತ ದೇವರಘ್ಯನ, ಭಕ್ತರ ಹಿತಾಭಿಲಾಷೆ, ಜಗತ್ತಿನ ಹಿಂಸೆ ಹಾಗೂ ಅಶಾಂತಿಯ ಅಳಿವಿನ ಆಕಾಂಕ್ಷೆ, ಜನ ಜೀವನದ ಸಿರಿ ಸಂಪತ್ತಿನ ಅಭ್ಯುದಯದ ಹಾರೈಕೆಯು ಇವರಿಗೆ ಅತಿಯು. ಈ ಯೋಗ ಮಹಿಮರ ಆಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಆಹುತಿಯಾಗಿ ತಾವು ಮಾಡಿದ ಅಪರಾಧಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಅನೇಕರು ಅನುಭವಿಸಿದರು. ಇವರ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾದವರು

ಬಹುಮಂದಿ. ತೊಂದರೆಗೊಳಗಾದವರು ಇವರಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸತ್ವಾತ್ಮಪದಿಂದ ಮೊರೆಯಿಡಲು ಅವರ ಕಷ್ಟವೆಲ್ಲವೂ ಬಿಸಿಲಿನ ಮಂಜಾಯಿತು. ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರ ನೆನಪೇ ಇವರಿಗೆ ಜೀವದ ಜೀವಾಳ.

ಅಹುದಹುದು ಸದ್ಗುರುವೆ ಸಹಜವಿದು ಪೇಳಿದಿರೋ |  
 ಅಹುದಲ್ಲವೆಂಬುದ ಗುರುಪುತ್ರ ನೀ ತಿಳಿದಿರೋ ||  
 ಅಂಬಿಗನು ಹಡಗೇರಿ ತುಂಬಿರುವ ಜಲಧಿಯೊಳು |  
 ಸಂಭ್ರಮದಿ ನಡೆಯಿಸುತಿಹುದೇನು ಗುರುವೇ |  
 ಅಂಬಿಗನು ಪ್ರಾಣದೇಹ ಹಡಗು ಬಂಧು ಜಲನಿಧಿಯು |  
 ನಂಬುನಂಬೆಂದು ಸಲೆ ಸಾರುತಿಹವೆ ಅಲ್ಲವೇ |  
 ಅರಿಯದೆ ಭವದೊಳಿಳಿಪರಿ ಬಂದುದೇ ತಪ್ಪು |  
 ಬಾರೆನಾ ಮುಂದಣ ಜನ್ಮಕೆ ನಿನ್ನಾಣೆ ||  
 ಕಾಡಲೇಂ ತವಚರಣ ಸೇವಕನಂ |  
 ಬೇಡುವೆನಾಂ ತವನಿಧಿಯಾದ ನಿನ್ನಂ ||  
 ಎನ್ನಗುಣಾವಗುಣಗಳು ನಿನ್ನದಲ್ಲವೇ ದೇವ |  
 ಉನ್ನತ ಮಹಾನುಹಿಮ ಹಿತರಕ್ಷಾಮಣಿಯೆ ||  
 ದಿಟ್ಟ ಶ್ರೀಗುರು ವಿರುಪಾಕ್ಷನೆ ನೀನೇ ಗತಿಯೋ |  
 ಕೆಟ್ಟ ಬಟ್ಟಿಯವರಿಗೆ ಸಖರಿಷ್ಟರಿಲ್ಲವೋ ||  
 ಬೆಳಗುವೆ ಕರ್ಪೂರಾರತಿಯ ಮುಂದೆ |  
 ಹೊಳೆವ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯತಿಗೆ ||

ಅಜ್ಜಿಪುರದ ಭಕ್ತರೊಬ್ಬರು ಒಮ್ಮೆ ಈ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸಂದರ್ಶನಾರ್ಥ ವಾಗಿ ಬಂದರು. ಅರಿಕೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮಗಳಿಗೆ ಮೂರ್ಛರೋಗ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಉಪಚಾರದ ನುಡಿಯ ಸಂಗತ ವಿಭೂತಿ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಆ ಗೃಹಸ್ಥರಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು.

“ಅಯ್ಯೋ! ಶಿವನು ಎಕಷ್ಟ ಈ ಬಗೆಯ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಕೊಡು ತ್ತಿದ್ದಾನೆ? ತಿಳಿದು ತಿಳಿದೂ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕಾಡಿಸುವ ಶಿವನಿಗೆ ಇನ್ನೂ ದಯೆಯು ಬರಲಿಲ್ಲವೇ? ಶಿವನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿ, ಭಸ್ಮಧಾರಣಮಾಡಿ ಪ್ರಸಾದ ಸೇವನೆಮಾಡಿಸಿ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುತ್ತದೆ.” ಶ್ರೀ ಗುರುವಿನ ಹೆಸರಿನಿಂದ



ಹೆಗುರ ಶರೀರವನ್ನು ಹೊತ್ತು ಆ ಗೃಹಸ್ಥರು ಊರಿಗೆ ಹೊರಟರು. ಮೂರ್ಛಾ ರೋಗ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಮಗಳಿಗೆ ಸ್ನಾನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಮುಗಿಸಿ ವಿಭೂತಿ ಧಾರಣೆಮಾಡಿ ಶ್ರೀಗುರುವಿನಿಂದ ಲಭ್ಯವಾದ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸಮಯ ಪ್ರಸಾದ ನಿಚ್ಚು ಪ್ರಸಾದ, ಅಚ್ಚು ಪ್ರಸಾದ, ಶುದ್ಧ ಪ್ರಸಾದವಾಗಿ ಸೇವನೆಮಾಡಿಸಿ ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ಕಳೆದುವು. ಬಂದ ಪೀಡೆಯು ಪರಾರಿ. ಈಗಲೂ ಆ ಗೃಹಸ್ಥರು ಗದ್ದಿಗೆಗೆ ಸೇವೆಸಲ್ಲಿಸುವ ರೂಢಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಮೈಸೂರಿನ ಧರ್ಮ ಶತ್ರುಕರರೊಬ್ಬರ ಸೂಸೆಗೆ ರೋಗವೊಂದು ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಲು ಗುರು ಸೇವೆಯನ್ನು ಭಕ್ತಿಕಾಣಿಕೆಯ ಸಹಿತ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಸಾಗಿಸಲು ಕ್ರಮ ಕ್ರಮೇಣ ರೋಗವು ಹೆರಳು ಹೋಯಿತು. ಶ್ರೀಗುರುವಿನ ಒಪ್ಪ ಹೆರಳೆಯ ಹಾರವನ್ನು ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಧರಿಸಿದರೆ ಸಾಕು ಸಕಲ ವಿಘ್ನಗಳ ಪರಿಹಾರವು.

ಒಮ್ಮೆ ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಮಳವಳಿಯ ಶಂಕರಮಠದಲ್ಲಿ ನಿಂತರು. ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರನ್ನು ಕುರಿತು ಬಿಂದಿಗೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ನಿರನ್ನು ತರುವಂತೆ ಇವರು ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ಆತನು ಉದಾಸೀನದಿಂದ ಇವರನ್ನು ಕಡೆಗಂಡನು. ಆಗ ಸ್ವಾಮಿಗಳು “ಶಿವನೇ, ಇಂತಹವರನ್ನೂ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಇರಿಸಿದ್ದೀಯಾ? ಇವನ ವಿದ್ಯೆಯು ಎಂತಹ ವಿದ್ಯೆ? ಈತನಿಗೆ ಈ ಶುದ್ಧ ಶುಂಠಿ ಕಾಯಿತನವೇ ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಇರುವಂತಾಗಲಿ” ಎಂದು ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಾವೇ ಮಾಡಲು ಉದ್ಯುಕ್ತರಾದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಆ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಇವರು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕೈಹಾಕಿದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಓಡಿಬಂದು ಅದನ್ನು ಮುಗಿಸಿದನು. ಇದರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ಸಂತಸವು ಸಾವರಿಸಿ, ಆತನನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು.

“ಶಿವನೇ! ಈ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಇದೇ ಭಕ್ತಿಯ ಸಸಿಯು ಬೆಳೆದು ಮರ ವಾಗಲಿ. ಈತನು ಹಿಡಿದಿದ್ದು ಹೊನ್ನಾಗಲಿ” ಎಂದು ಅನಂತರ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಮುಗಿಸಿದರು. ಆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಇವರನ್ನು ಜೋಕೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಮುಂದಿನ ಬಿಡಾರಕ್ಕೆ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟನು. ಆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಮಳವಳಿ ಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಈಗ ಗಣ್ಯನೂ, ಶ್ರೀ ಮಂತ್ರನೂ ಆದ ವರ್ತಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ವರ್ಷೇ ವರ್ಷೇ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಮಠಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ತಪ್ಪದೆ ಯತಾರ್ಥಸೇವೆಯನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಈ ವರ್ತಕರು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೂಲ ಕಾರಣವು ಈ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಪರಮಶಿವಯೋಗ ನಿಷ್ಠೆ, ಪರಶಿವಧ್ಯಾನ ತಲ್ಲೀನತೆಯು ಆಗಿದೆ.

“ ಉದಾರ ಚರಿತಾನಾಂ ತು ವಸುಧೈವ ಕುಟುಂಬಕಂ ” ಎಂಬಂತೆ ಇವರು ವಿಶ್ವ ಕುಟುಂಬಗಳಾಗಿ ತಮ್ಮದು, ಪರರದು ಎಂಬ ಭೇದ ಭಾವವಿಲ್ಲದೆ, ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಆತ್ಮೀಯ ಭಾವದಿಂದ ಕಂಡು ಸಕಲರಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸಹಾನುಭೂತಿ ತೋರಿಸಿ, ಸರ್ವರ ಹಿತವನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂದರ್ಶನವು ಮಾತ್ರ ಇವರಿಗೆ ತೀರ ನಿಷೇಧವು.

“ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣುಗಳಮಾಯೆ ತೊತ್ತಳಿದುಳಿದು  
ದೇವದಾನವರ ಮಾಯೆ ಅಗಿದಗಿದು ತಿಂಬದು  
ರುದ್ರಗಣ ಪ್ರಮಥಗಣರೆಂಬರ ಮಾಯೆ ಮರುಳ್ಪಾಡಿಕಾಡುವಂದು  
ಅಷ್ಟಾಶೀತಿ ಸಹಸ್ರ ಮುಷಿಗಳಮಾಯೆ ತಪೋಮದದಲಿಕೆಡುವಂದು  
ನಾನು ಮಾಯಾ ಕೋಳಾಹಳನಾಗಿದೇಕಾಣಾಗುಹೇಶ್ವರಾ ”

ಇದನ್ನು ಜೇರ್ಣುಸಿಕೊಂಡರೋ ಏನೋ ಇವರು ಹೆಂಗಸರನ್ನು ನೋಡುವುದಾಗಲೀ, ಇವರನ್ನು ಹೆಂಗಸರು ನೋಡುವುದಾಗಲೀ ಇವರಿಗೆ ಒಗ್ಗದು. ಹೆಂಗಸರ ಹಿತಾಕಾಂಕ್ಷೆಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ದರ್ಶನ ಸ್ಪರ್ಶನವು, ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವು. ಒಮ್ಮೆ ರಾಜಮನೆತನದ ಮಹಿಳೆಯರು ಇವರ ಸಂದರ್ಶನ ಸೌಭಾಗ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಕೈಗೊಂಡಕಾರ್ಯವು ವಿಫಲವಾಗಿ ಹೋಗಲು, ತೆರೆಯ ಮರೆಯಲ್ಲಾದರೂ ಸ್ಪರ್ಶನ, ದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಅಮೃತವಾಣಿಯನ್ನು ಬಯಸಿದ ಬಯಕೆಯು ಕೈಗೊಂಡಿಲ್ಲ. ಇದು ಇವರನ್ನು ವಿಚಿತ್ರ ಪುರುಷರು ಎನಿಸಬಹುದು. ಲೋಕದ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಮಹಾಶರಣನು ಮರುಳನಂತೆ! ಇವರ ದರ್ಶನ ಸಾರವನ್ನು ಸವಿದ ಅಸ್ಥಾನ್ ವಿದ್ವಾನ್ ಮ. ಗಂ. ನಂಜುಂಡಾರಾಧ್ಯರು ‘ ಶಿವಾನುಭವ ’ ಮಾಸಿಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು ಸೂಸಿದ್ದರು. ಆ ಬರಹವನ್ನು ಓದಿದ ಗಜೇಂದ್ರಗಡದ ಶಿವಶರಣೆಯೋರ್ವಳು ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಸಂದರ್ಶನಾರ್ಥವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದಿಂದ ಬಂದಳು. ಈಕೆಯು ಮೌನ ವ್ರತಾವಲಂಬಿಯಾಗಿದ್ದ ಕಾರಣ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಬರಹದ ಮೂಲಕ ನಡೆಯಿಸ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಈ ಶಿವ ಶರಣೆಯು ತನ್ನ ಮನದ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಭಕ್ತರ ಮೂಲಕ ಇವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದಳು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಎರಡು ಮೂರುಬಾರಿ ತಿಳಿಸಿದರೂ ಇವರು ಸಮ್ಮತಿಯನ್ನು ಕೊಡದಕಾರಣ ಈ ಶರಣಮ್ಮನಿಗೆ ಹಿಡಿದ ಯತ್ನವು ನೆರವೇರಲಿಲ್ಲ. ಇವರಪಾದವನ್ನಾದರೂ ನೋಡಿ ನಮಸ್ಕಾರನಾಡಿ ಸ್ಪರ್ಶನ ಗೈದು ಹೊರಡಬೇಕೆಂದು ಸಾಲ್ವನೆಯಬಾರಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿದಳು. ಪಾದ

ಮಾಜಾಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಸ್ವಾಮಿಯವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದಳು. ಇತ್ತ ಇವರು ಮಾಜಿಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ಕುಳಿತರು. ಮಠದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವ ಊರಿನಲ್ಲಿ ತರಣಮ್ಮನು ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಪೂಜೆಗೆ ಕುಳಿತಳು. ಪೂಜೆ ಮುಗಿಸಿ ಕರದ ಸಿಂಹ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಮಂಡಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದಳು. ಈ ಕಡೆ ಸ್ವಾಮಿ ಯವರೂ ಕೂಡ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿದರು. ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವು ಶ್ರೀ ಗುರುವಿನಿಂದ ಶರಣಮ್ಮನಿಗೆ ಸೇರಿತು. ಧನ್ಯಳಾದೆ ಎಂದ ಸಂತೋಷ ದಿಂದ ಸಮಯವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಭಕ್ತನೊಬ್ಬನು ಅರಿಕೆಮಾಡಿ ಕೊಂಡನು. “ಗುರುವೇ! ಶರಣಮ್ಮನವರು ಗದ್ದಿಗೆಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಲು ಬರು ವಂತೆ ಅಪ್ಪಣೆಯು ಆಗಬೇಕು.” ಆದಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟರು.

“ಎನಪ್ಪಾ ಅದಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಣೆಯು ಅಗತ್ಯವೇ? ಶರಣಮ್ಮನಿಗೆ ಶಿವನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಹೋಗಲು ಈಗಾಗಲೇ ಆತನಿಂದ ಅಪ್ಪಣೆಯು ಆಗಿಹೋಗಿದೆ.”

ತಕ್ಷಣವೇ ಆಭಕ್ತನು ಶರಣಮ್ಮನಿದ್ದ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಲು ಆಕೆಯು ಲಿಂಗೈಕ್ಯಳಾಗಿದ್ದುದು ಗೋಚರಿಸಿತು.

ಅಭಿನವ ಅಥಿಣಿ ಶಿವಯೋಗಿಗಳಾಗಿ ಮೆರೆದ ಈ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ನಿಗರ್ವ ವಿರಕ್ತವುಂಗವರು. ನೋಡಲು ಪರಕಲು ಹೆಸುವು; ಆದರೆ ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಮಧೇನು. ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ, ಬ್ರಹ್ಮಕ್ರಿಯೆ, ಯಲ್ಲಿ ಇವರು ಒತ್ತಿಡ ಕೈ. ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವ್ರಶೋಪ ನಿಷಕ್ರಿನವಾಣಿ.

ಪರಂಜಾ ಪರಂಜ್ಞಬ್ರಹ್ಮಯ ದೋಂಕಾರಸ್ತಸ್ಮಾದ್ವಿದ್ವಾನೇ

ತೇ ನೈವಾಯತನೇನೇಕತರ ಮನ್ವೇತಿ |

ಸಯದ್ಯೇಕಮಾತ್ರ ಮಭಿದ್ಯಾಯಿತಸಕೇನೈವ ಸಂವೇದಿಕಸ್ಮಾರ್ಣ  
ಮೇವ ಜಗತ್ಯಾಮಭಿ ಸಂಪದ್ಯಕೇ |

ತಮೃಜೋ ಮನುಷ್ಯಲೋಕ ಮುಪನಯಂ ತೇ ಸತತ್ರ ತಪಸಾ-  
ಬ್ರಹ್ಮೇಚರ್ಯೇಣ ಶ್ರದ್ಧಯಾಸಂಪನ್ನೋ ಮಹಿಮನುಭವರೆ ||

ಪರಾಪರ ಬ್ರಹ್ಮವು ಓಂಕಾರ. ಈ ಎರಡರಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪಡಿತನು ಅರ್ಜಿಸುತ್ತಾನೆ. ಏಕಮಾತ್ರಯಷ್ಟೇನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸುವ ಕಾರಣ ಆತನು ತಪಸ್ಸು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯೆ ಶ್ರದ್ಧೆಗಳಿಂದ ಸಂಪನ್ನನಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತಾನೆ. ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯೆ ನಿಧಾನವು ಆಹಾರವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುವುದು ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದೆ

ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇವರು ಉಪ್ಪು, ಹುಳಿ, ಕಾರವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸದೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರಾಣಿ ಹಿಂಸೆ ಎಂದರೆ ಇವರಿಗೆ ಅಗದು. ಸಣ್ಣ ಇರುವೆ, ಪುಟ್ಟ ಪತಂಗ-ಇವುಗಳಿಗೂ ಕೂಡ ನೋವನ್ನು ಕೊಡಲು ಇವರಿಗೆ ಮನಸ್ಸುಬಾರದು. ರಾತ್ರಿಯವೇಳೆ ಬಹಳ ಬೆಳಕಾಗುವ ದೀಪಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚದೆ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಹಣತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದರು. ಸ್ವಂತ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಪರರಿಗೆ ಹಿಂಸೆಕೊಡುವುದೆಂದರೆ ಇವರಿಗೆ ಸಗ್ಗದು.

ಕೊಲ್ಲುವನೇ ಮಾದಿಗ, ಹೊಲಸು ತಿಂಬುವನೇ ಹೊಲೆಯು

ಸಕಲ ಜೀವಾಳಿಗಳಿಗೂ ಲೇಸನೆ ಬಯಸುವರು

ನಮ್ಮ ಕೊಡಲಸಂಗನ ಶರಣರು

ಅಂಗಾಂಗಗಳನ್ನೂ ನರನಾಡಿಗಳನ್ನೂ ಉದ್ರೇಕಿಸುವ ಆಹಾರ ಪಾನೀ

ಯವನ್ನು ಕನಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣರು. ಉಡಿಗೆ ತೊಡಿಗೆಗಳಂತೆ ಹೇಳುವ ಹಾಗೆ ಇಲ್ಲ. ಒಂದು ಕೌಪೀನ ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾಯ್ದುನಡುವಿನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ತೊಡೆಯಮೇಲೆ ಮುಸುಕಿರುವ ಕಾವಿಯ ಹೆಚ್ಚಡವೊಂದು ಮಾಸಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಕರವಸ್ತ್ರವೊಂದು. ಮಿತಭಾಷಿಗಳು ಕರುಣಾಮಯರು ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯ ಸುಖಗಳು ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಅನುಭವ ಪೂರಿತವಾಗಿ ಪರರಿಗೆ ಬೋಧಿಸುವ ಸತ್ಯಭಾಷಿಗಳು. ಇವರು ನಿತ್ಯ ಸುಖಿಗಳು. ತನ್ನ ತಾನರಿದಾಡೆ ಮುಕ್ತ ಎಂಬುದನ್ನು ಬಿಡಿಬಿಡಿಯಾಗಿ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿ ತಾವೇ ತಾವಾಗಿರುವ ಅನಂದಭಾಷಿಗಳು.

ಯತ್ಕರೋಷಿಯದಶ್ನಾಸಿ ಯಜ್ಜುಹೋಷಿ ದದಾಸಿಯತ್ |

ಯತ್ತ ಪಶ್ಯಸಿ ಕಾಂತೇಯ ತತ್ಪುರುಷ್ವಮದರ್ಪಣಂ ||

ಈ ಗೀತಾ ವಾಕ್ಯದಂತೆ ಯಾವ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಅದನ್ನು ಈಶ್ವರಾರ್ಪಣ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಶಿವಯೋಗಿ ಪುಂಗವರನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ನೋಡಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಎಂದೆಂದೂ ಅಚ್ಚಳಿಯದ ಅಚ್ಚನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಇರಲಾರನು.

ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸಾರವನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಗುರುವಾಗಬಲ್ಲನು. ಗಿಳಿಯೋಡು ಅದ ಶಾಸ್ತ್ರಪಾಂಡಿತ್ಯವು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸಾರವಲ್ಲ. ಒಂದು ದೇಶದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮುಸ್ತಕಗಳ ಮೂಲಕ ಓದಿ ತಿಳಿದರೆ ಅದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಜ್ಞಾನ

ನಲ್ಲವು. ಯಾವುದನ್ನು ಗುರಿಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಶಾಸ್ತ್ರವು ಹೇಳುವುದೋ ಅದರ ದರ್ಶನವಾಗಿರಬೇಕು. ಆ ಬಗೆಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ತೀರ್ಥವು ಇವರಿಗೆ ದೊರಕಿತ್ತು. ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಶ್ಲೋಕಗಳ ಮೂಲಕವಲ್ಲ; ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕ. ಇವರು ಉದ್ಧಾನು ಪಂಡಿತ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರಲ್ಲ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ ವಿನೇಶಾನಂದರು “ ಪರಮಹಂಸರ ಜೀವನವು ವೇದ ವೇದಾಂತಿಗಳಿಗೆ ಬರೆದಿರುವ ಸಚೇತನ ಭಾಷ್ಯವು ” ಎಂದು ಹೇಳಿರುವ ಅಂಶವನ್ನೇ ಇವರಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸಿದರೆ ತಪ್ಪೇ ನಾಗಲಾರದು. ಇವರು ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಾತಿನ ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ ಶಕ್ತಿಯು ಮಿಂಚುತ್ತಿತ್ತು. ಮಾತು ಸರಳವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದು ಕೇಳುವವರ ಎದೆಗೆ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಬಲ್ಲತಾಗಿತ್ತು ಮಾತೆತ್ತಿದರೆ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಉದಹರಿಸುವ ವಿದ್ವಾಂಸರ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಇವರು ಸೇರಿದವರಲ್ಲ. ಪರಶಿವಲಿಂಗಾ ನಂದದ ಶರಧಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ತಂದ ಅನರ್ಘ್ಯ ರತ್ನದಂತೆ ಇವರು ಅಡಿದ ಒಂದೊಂದು ಮಾತುಕತೆಯು.

ಪರಶಿವನು ಶಕ್ತಿಯುಕ್ತನಾಗಿ ತನ್ನ ಭಕ್ತರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಾಸ್ಯನಾಗಿಯೂ ಯಾವ ಯಾವ ರೂಪಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆಯೋ ಜೀವನೂ ಕೂಡ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತನಾಗಿ ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಉಪಾಸಕತ್ವವು ನೆಲೆಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಆಯಾಯ ಉಪಾಸ್ಯ ರೂಪಕ್ಕನು ಗುಣವಾದ ರೂಪಗಳನ್ನೇ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಗುರುಶಿಷ್ಯರ ಪರಸ್ಪರ ಕ್ರಿಯೆಯು ಸಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮುಮುಕ್ಷುವಾದ ಶಿಷ್ಯನು ಗುರುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ‘ಕೋಹಂ’ ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ‘ತತ್ಸಮಸಿ’ ಆ ಪರಶಿವನೇ ನೀನು ಎಂದು ಬೋಧಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಈ ಬೋಧನೆ ಯೊಂದರಿಂದಲೇ ಶಿಷ್ಯನ ಜೀವತ್ವವು ಪರಿಯದು. ‘ಆತ್ಮವತ್ ಸರ್ವ ಭೂತಾನಿಯಃ ಪಶ್ಯತಿ ಸ ಪಶ್ಯತಿ’ ಎಂಬ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಮಾಡಿ ಅದರಂತೆ ಆಚರಿಸಲು ಅನುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಈ ಬಗೆಯ ಶಿವ ಯೋಗಿಗಳ ಸಂದರ್ಶನ, ಸಹವಾಸ, ಉಪದೇಶ, ಉಪಾಖ್ಯಾನ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಆಗುತ್ತಿರಬೇಕು. ಆಗ ಅದರ ಶರಣ ಮರೆದರೆ ಮಾನವನಾಗಿ ಬಾಳುವ ಹದ ಬೆದಿಯ ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿ ಹಾಯ್ದು ನಾವು ಬಂದ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಅರಿತು ಆಚರಿಸಿ ಪಾವನ ಪುಣ್ಯ ಪುನೀತರಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂಶಯವೂ ಇಲ್ಲ.

ಈ ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಭಕ್ತರಿಗೆ ದರ್ಶನ, ಸ್ಪರ್ಶನ, ವಚನ ಇವುಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಲಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೆ ಗೌರಿಶಂಕರ ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಈ ಮಠಕ್ಕೆ

ದಯಮಾಡಿಸಿದರು. ಮಠವನ್ನು ಕೊಂಚಕಾಲ ಈಗ್ಗೆದರು. ಬಾಗಿಲ ಮುಂದಿನ ತಟ್ಟೆಯನ್ನು ನೋಡಿದರು.

‘ ಇದೇನು ಬುದ್ಧಿ ! ಈ ತಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುವಿರಿ ’

‘ ಗಾಳಿ ಬಡಿತಕ್ಕೆ ಬುದ್ಧಿ ’

‘ ಅದಕ್ಕಲ್ಲ....ಯಾರಾದರೂ ಹೆಂಗಸರು ಬರುತ್ತಾರೆ ಅಂತಾ ಅಲ್ಲವೆ ಬುದ್ಧಿ ?

‘ ಹಾನಾಡಿಗ ಹಾವನಾಡಿಸುವುದನ್ನು ಬಲ್ಲ; ಕಚ್ಚಿದರೆ ಮದ್ದನ್ನೂ ಬಲ್ಲ; ಅವನೇನೋ ಹಾವಿನ ಸಂಗಡ ಸರಸನಾಡಿದರೆ ನಾನೂ ಆಡಬೇಕಂತಲೇ ? ನನ್ನಂತಹವನಿಗೆ ಅದು ಏಕೆ ಬುದ್ಧಿ ? ’ ಈ ಸಂವಾದದಿಂದ ಇವರ ದೃಷ್ಟಿಯ ಗಮನ ಗೋಚರವು ಸ್ತ್ರೀಯರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಇಡೀ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಗೌರಿಶಂಕರ ಪ್ರಾಯವಾಗಿದ್ದ ಗೌರಿಶಂಕರ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಮಾತಿಗೆ ಇವರು ನಯವಿನಯದಿಂದಲೇ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಮನೋದಾರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಅರಿಯಲು ಅವಕಾಶಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು. ಒಮ್ಮೆ ಧಾರವಾಡದ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯವರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿದರು. ಧಾರವಾಡದ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯವರು ಮನದುಂಬ ಸಂತೋಷಭರಿತರಾದರು. ಉಭಯರಿಗೂ ಮಾತುಕತೆಯು ಸಾಗಿತು. ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದುದರ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇವರು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆಯೇ ಇಂತು ನುಡಿದರು.

“ ಬುದ್ಧಿ ! ನಾನು ಮುಂಚೆ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಾನು ಕರೆಯಿಸಿ ಕೊಳ್ತೀನಿ; ನೀವು ಮುಂಚೆ ದಯಮಾಡಿಸಿದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ ” ಈ ಅವಿನಾಶಿ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಮುಗ್ಧರಾದ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಸ್ವಾಮಿಯವರು ತಟ್ಟೆಗೆ ಎದ್ದು ಇವರನ್ನು ಬಾಚಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಆನಂದತುಲ್ಲಾರಾಗಿ ‘ನನ್ನಪ್ಪಾ’ ಎಂದರು

ಕಾಲ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಮಠದ ಕಟ್ಟಡವು ಜರ್ಜೀರಾದ್ಧಾರವಾಯಿತು. ಮಠದ ಕಟ್ಟಡದ ಒಳಗಡೆಯೂ ಸಹ ಇದ್ದುದರಲ್ಲಿಯೂ ಅಚ್ಚು ಕಟ್ಟು ಆವರಿಸಿತು. ಮಠಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪವನ್ನು ಹಾಕಿಸುವ ಪ್ರಸ್ತಾವವು ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತೋ ಇಲ್ಲವೋ ಕಿಡಿಕಡಿಗೆದೊಡರು. “ ಈಗ ಇರುವ ದೀಪವೇ ಸಾಕು, ಸುಮ್ಮನೆ ಆಡಂಬರದ ಜೊತೆಗೆ ವೃಥಾ ಹಿಂಸೆ. ಇದು ಮಠಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಸಲ್ಲದು. ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪಬಂದು ಏನಾದರೂ ಹೃದ

ಯದ ಒಳಗಿನ ದೀಪದ ಬೆಳಕು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆಯೇ? " ಆಗ ಅಲ್ಲಿದ್ದವರೊಬ್ಬರು ಉಸಿರಿತ್ತಲಿಲ್ಲ. ವಾರ್ಧಾದಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿಯು ಬದುಕಿದ್ದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಇದೇ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಉದ್ಭವವಾಗಲು, ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ತಮ್ಮ ಜೀವಮಾನ ಇರುವವರೆಗೂ ಅದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಮಹಾವಿಭೂತಿಗಳ ಜೀವನವೇ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಲೋಕದ ನರರಿಗೆ ಅಚ್ಚರಿಯನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುವುದು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಗುರಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದರೋ ಏನೋ? ನಿರ್ಜನ ಪ್ರದೇಶವಾದ ಕಾಡಿನ ನಡುವೆ ರತಿಯಂತೆ ಚೆಲುವಾದ ತರುಣಿ ಕಾಮಿಸಿ ಬಂದವಳನ್ನು ಮಹಾತಾಯಿಯಂತೆ ಕಾಣುವ ನರ ಶ್ರೇಷ್ಠನೇ ವಿರಕ್ತನು. ಆತನನ್ನು ಋಷಿದೇವಾದಿಗಳು ಬಿಡದೆ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎಂತಹ ಹೆಂಗಸಾಗಲೀ ಆಕೆಯ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ ಹಾಗೂ ಹೆಂಗಸಿಗೆ ತನ್ನ ದರ್ಶನ ಸ್ಪರ್ಶವನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ, ಎಂಬ ಅಸಿಧಾರಾ ವ್ರತವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡ ಮಹಾಶಿವಯೋಗಿ ತಪಸ್ವಿಗಳಾದ ಇವರ ಶರೀರವು ಬರಬರುತ್ತ ಬಡಕಲಾಗಿ ಬಂಡವಿಲ್ಲದ ಬೆಂಡಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಯಾವ ದೇವರೇ ಆಗಲಿ ಇಳಿಗೆ ಬಂದಮೇಲೆ ಆತನ ಕಾಯವು ನಿಸರ್ಗ ನಿಯಮಗಳಿಗನುಗುಣವಾದ ಭೋಗ, ಯೋಗ, ತ್ಯಾಗವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸದೆ ಇದ್ದರೆ ಡಿಯಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂದೇಹವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತೆಯೇ ಇವರು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಪಾಲನೆ, ಆಹಾರದ ಘೋರನಿಯಮ, ಸ್ನಾನಪಾನದ ಫಲ, ಸತತ ಸರ್ವೇಶ್ವರನ ಧ್ಯಾನ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಇವರ ಶರೀರವು ತೇಜಸ್ಸು ಓಜಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೂ ವಯೋಮಾನದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಬಾಡಿಯಾಗುತ್ತಲಿತ್ತು. ಇಹಲೋಕದ ಸಂಪರ್ಕವು ಮುಗಿಯಿತೋ ಏನೋ ಅದರ ಅರಿವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಜಾಗಕ್ಕೆ ನಿಯಮಿತವಾಗಿದ್ದ ವಟುವನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿದರು. ಏನೇನು ಆಗಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತೋ ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಆಗು ಮಾಡಿಸಿದರು. ಭಕ್ತರಗುಂಪು ಬಹುವಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಇವರ ವಾಣಿಯು ವೇಗವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ವಿಜಯ ಸಂವತ್ಸರ ಶ್ರಾವಣಮಾಸ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷ ಬುಧವಾರದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗದ ಸಂಗಡ ಸರಸವಾಡುತ್ತ ಅಸ್ಥಿಕೊಂಡರು. ಭಕ್ತ ಭಕ್ತಿಯರ ಗೋಳಬಾಸನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತಿತ್ತು. ಜಯಘೋಷವು ಬಾಸಬಯಲಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿತ್ತು ಮಠದ ಮೂಡಣದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಗದ್ದುಗೆಯು ವಿರಾಜಿಸುವಂತಾಯಿತು.

**ಭೀಮ ಕವಿಯ ಬಸವಣ್ಣ**  
ಲೇಖಕರು:- ಉದಯರವಿ (ಆರ್. ಬಸವರಾಜ್)



ಮಹಾಪುರುಷನೊಬ್ಬನ ಪುಣ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸತ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತಿಳಿಯಲಪೇಕ್ಷಿಸಿದಾಗ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯವು ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಅಪರಿಮಿತ ಪವಾಡಗಳಿಂದಲೂ ಮುಚ್ಚಿ ಹೋಗಿದೆ ಎಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು ನಾವಾಗಲೇ ತಿಳಿದಿದ್ದೇವೆ. ಬಹುಶ್ರಮದಿಂದ ಈ ಪವಾಡ ಸಮುದ್ರದ ಒಳಹೊಕ್ಕು ನೋಡಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಸತ್ಯಸಂಗತಿಗಳಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಸಾಧಕನು ಸಮುದ್ರದೊಳಕ್ಕೆ ಮುಣುಗಿದಾಗ ಅತನಿಗೆ ರತ್ನರಾಶಿಯಾದರೂ ಗೋಚರಿಸಬಹುದು, ಇಲ್ಲವೆ ಕೇವಲ ಕಪ್ಪೆಯ ಚಿವ್ವದರೂ ದೊರೆಯಬಹುದು. ಎನ್ನಿದರೂ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಬೇಕಿರುವುದು, 'ಎನ್ನಿದೆ' ಎಂಬ ಸತ್ಯ ಸಂಗತಿಯಷ್ಟೆ. ವಸ್ತುವು ಗುಣದಲ್ಲಿ ಮಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದೂ ಒಂದು ಪುಣ್ಯವೇ. ಭೂಮಿಯನ್ನು ಅತಿಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಅಗೆದು ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಹೊರತರುವಂತೆ ಪವಾಡ ಕಲ್ಪನೆಗಳ ಗಣಿಯಿಂದ ಸತ್ಯವೆಂಬ ಶಾಶ್ವತ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಹುಡುಕಿ ತೆಗೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ: ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ- ಭೀಮಕವಿಯ "ಬಸವವುರಾಣ" ದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ದೊರೆಯುವ ಅವರ (ಬಸವಣ್ಣನವರ) ಚರಿತ್ರೆ ಎಷ್ಟು, ಕವಿಯ ದೃಷ್ಟಿ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳೇನು, ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಮಹತ್ವವೆಷ್ಟು ಎಂಬ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಗಮನಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಮಾಲ್ವುರಿಕೆಯ ಸೋಮನಾಥನು ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ ಬರೆದ "ಸಕಲ ನಿಗಮಾ ಗಮ ದಶಶೈವ ಪುರಾಣಗಳ ಸಂಗ್ರಹ" ವನ್ನೇ ಭೀಮಕವಿ ಕನ್ನಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಗ್ರಂಥದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ "ಗುರುಬಸವ ಮಹಾ ಗುರುವೆ, ಕಲಿಯುಗದೇರಡನೆಯ ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ಬಸವಾ, ಬಸವ ಶರಣನೆ ಪಾಪವಳವುದು, ಬಸವ ಶರಣನೆ ಭಕ್ತಿದೊರಕುಗು, ಬಸವ ಶರಣನೆ ವಚನರಚನಾ ಸಿದ್ಧಿ ವರ್ಧಿಸುಗು. ದುಸ್ಥಿತಿಗಳೋಡುವುವು, ಕೀರ್ತಿಯೆಸೆವುದು, ಶೀಲ ವಿಮಲಮತಿಯಳವಡುವುದು "



ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಶಿವಸ್ವರೂಪಿ ಬಸವಣ್ಣನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ತನ್ನ ಕೃತಿ "ಬಸವ ಚರಿತ"ಕ್ಕೆ ಸಕಲ ಸನ್ಮಂಗಳಗಳನ್ನು ಕರುಣಿಸೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಇತರ ಕವಿಗಳಂತೆ ಭೀಮ ಕವಿಯೂ ತನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಕವಿಗಳಾದ-  
"ಕೊಂಡಗೂಳಿಯ ಕೇಶಿಗಳ ಸಿರಿ ಪಂಡಿತರ ಶಿವಲಿಂಗ ಮಂಚಣಾ ಪಂಡಿ  
ತರ ಗುರುಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಂಡಿತ"ರನ್ನು ನೆನೆದು ಅವರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಕೃತಿ  
ಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ ತಾನು "ಉಭಯ ಕವಿತ್ವ  
ಸಮರ್ಥನೆಂದೂ, ದೇವನಾತ್ಮಜ" ನೆಂದೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಪೀಠಿಕೆ, ಉದ್ದುದ್ದವಾದ ವರ್ಣನೆಗಳು ಗ್ರಂಥದ  
ಉಪ್ಪಕ್ಕೂ ಕಂಡುಬರುವುದರಿಂದ ಇದು ಸಂಪ್ರದಾಯಸ್ಥ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಗೆಡೆ  
ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಹರಿಹರ ಕವಿಯ 'ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆ'ಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ  
ಮೇರುಪರ್ವತ, ಈಶ್ವರನ ಓಲಗದ ವರ್ಣನೆ ಔಚಿತ್ಯವನ್ನು ಮೀರದಂತೆ  
ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಭೀಮ ಕವಿಯೂ ಕೂಡ ರಜತಾದ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮನೋಹರವಾ  
ಗಿರುವ ದೊಡ್ಡಲವನೂ, ರತ್ನ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಮಂಡಿಸಿ, ಸುರ  
ನ ಕಿನ್ನರ ಕಿಂಪುರಷ, ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಕರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ದುರಿತ  
ಹರ ಮಂಗಳಮೂರ್ತಿ ಶಿವನನ್ನು ಮನೋಹರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾನೆ. ತರಣಿ  
ಶತಿಗಳು ಶಂಕರನಿಗೆ ಜಾಮರವಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಸುರಪಂ ಶ್ರೀಪದವನೊತ್ತು  
ತ್ತಿದ್ದನು. ತ್ರಿಮುಖ್ಯರೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಶಿವನನ್ನಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಹೀಗೆ ಓಲಗ ಒಪ್ಪಿರಲು -

ಪೌರಾಣಿಕ ಕೃತಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿರುವ ನಾರದ ಮಹಾ  
ಮುನಿಯು ಸಭೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, 'ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಲಿಂಗವಂ  
ತರೂ ಶಿವಧರ್ಮವನ್ನು ಮರೆತು ಪರಮ ಪಾಪಂಡಿಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಿಮ್ಮ  
ಭಕ್ತಿಯ ತುದಿ ಮೊದಲಿಂದೊಮ್ಮೆಯುಂಟಲೆದೋರದು' ಎಂದು ತಿಳಿಸು  
ವನು. ಈಶ್ವರನು ತನ್ನ ಪ್ರತಿರೂಪಾದ ನಂದಿನಾಥಾಗ್ರೇಶ್ವರನನ್ನು ಬಳಿಗೆ  
ಕರೆದು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಖಿಲವಾಗುತ್ತಿರುವ ಶಿವಧರ್ಮವನ್ನೆಲ್ಲರಿಸು ಎಂದು  
ಆಜ್ಞಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ - ನಂದೀಶ್ವರನು ಯಾರು, ಆತನ

ಮಹತ್ವವೆಂಥದು, ಶಿಲಾಢ ಮುನಿಗೆ ಮತ್ರನಾಗಿ ಜನಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು? ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪಾರ್ವತಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

“ತನಗೊಬ್ಬ ಸುನಂದನನೊಲಿದೀಯಬೇಕೆಂಬ” ಭಕ್ತ ಶಿಲಾದಮುನಿಯು ಭೀಷ್ಮದಂತೆ ಶಂಕರನ ಅನುಜ್ಞೆಯಿಂದ ನಂದೀಶ್ವರನು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನಿಸುವನು. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ‘ಪರಮ ತತ್ವಾಮೃತವೆ ಮೊಲೆವಾಲಾಗಿ, ರವಸ್ಸು ಮೃದುಸೂಕ್ತಿಯೆ ತೊದಲ್ಪಡಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಶಿಶು ಪರಿವ ತೊರೆಗಳ ನಡುವೆ ಚಳಿಗಾಲ ಮಳಿಗಾಲವೆನ್ನದೆ ಕೊರಳುದ್ದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಉಗ್ರ ತಪವಾ ಚರಿಸಿದ ತಪಃ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಇಳೆ ನಡುಗಿತು. ಭಾನು ಆಸ್ತಮಿಸಿದ ದಿಗ್ಗ ಜಗಳು ಬೆದರಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಲ್ಲಾಡಿತು. ಭಯಭ್ರಾಂತರಾದ ಸುರನರ ಕೆನ್ನ ರರು ಕೈಲಾಸಪತಿಗೆ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟರು. ಶಂಕರನು ಅವರಿಗೆ ಅಭಯವಿತ್ತು ನಂದಿಗೆ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಅಭೀಷ್ಟವೇನೆಂದು ಕೇಳಿದನು. “ಮದಹರ ನಿಮ್ಮ ಚಲಭಕ್ತ ಸುಪದವಿಯಂ ಕೃಪೆಯಿಂ ಪ್ರಸಾದಿಸಿ ಸಲಹು” ಎಂದು ಬೇಡಿದ. ನಂದಿಯ ಆಸೆ ಸಫಲವಾಯ್ತು. ನಂದಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದ್ದು ಶ್ರೀಗಿರಿಯ ನೈರುತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆ ಸ್ಥಳವು ನಂದಿಮಂಡಲವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ನಂದಿಯ ಈ ಪುಣ್ಯ ಚರಿತೆಯನ್ನು ಪಾರ್ವತಿಗರುಹಿ ನಂದಿಯನ್ನು ಬಳಿಗೆ ಕರೆದು ಅಪ್ಪಿ ಮುಂಡಾಡಿ, ಕೊಂಡಾಡಿ, “ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಕಾರಣನಾಗು, ಜಂಗಮವನುಧರಿಸು, ನಿನ್ನವಂ ಗುರುಲಿಂಗ ರೂಪಾಗಿ ಬಂದು ವಂದಿಸುವೆ. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದೊಳಗಲದಿವೆ. ಕೂಡಿ ಜಂಗಮ ನಾಗಿ ನಿನ್ನೊಡನಾಡುವೆ” ಎಂದು ಅಭಯವೀಯಲು ನಂದಿ ತನುವದೆಲ್ಲಂ ಕೈಗಳಾಗಿ ಶಂಕರಂಗಭಿವಂದಿಸಿ ‘ಗಿರಿಯ ಪಡುವಣಕಡೆಯ ಕರ್ಣಾಟ ದೇಶ ದೋಳು, ಬಾಗೆವಾಡಿಯೊಳು ಅಗ್ರಹಾರ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ’ ಮಂಡಿಗೆ ಮಾಡಿರಾಜ ಮಾಡಾಂಬಿಕೆಯವರಿಗೆ ಪುತ್ರನಾಗಿ ಜನಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಬಸವೇಶ್ವರನ ಜನನ ವೃತ್ತಾಂತವು ಒಂದೊಂದು ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವಿಧವಾಗಿದೆ. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ಅನೃತವನ್ನಾಡಿದ ತಪ್ಪಿಗಾಗಿ ಈಶ್ವರನಿಂದ ಶಾಪಹೊಂದಿದ ವೃಷಭ ಮುಖನು ಇಳೆಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮತಾಳುತ್ತಾನೆ. ಸಿಂಗಿರಾಜನು ವರ್ಣಿಸಿರುವ ರೀತಿಯೇ ಬೇರೆ. ಬಸವಣ್ಣನ ಅವತಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಅದಕ್ಕೆ ಮುನ್ನ ನಡೆದ ಘಟನೆಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ ಅನಂತರ ಶಿವಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯ ಕಲೆಯಾದ ಕ್ರಿಯೆಗೂ ಶಿವನ ಕಲೆಯಾದ

ಭಾವಕ್ಕೂ ಉಂಟಾದ ಘರ್ಷಣೆಯ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕ್ರಿಯೆಯು ಅನಿಮಿಷರನ್ನು, ಭಾವವು ವೃಷಭನನ್ನೂ ಸೇರುವುವು. ದೇವತೆಗಳ ಪೀಡನೆ ಯಿಂದ ನೊಂದ ವೃಷಭನು, ಧರೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ಸಸುದೀಪ್ಯ ನಾನ್ಮಾಂಕಿತ ನಾದ ಅನಿಮಿಷನಿಗೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಕೊಡುವನು. ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ 'ಭವಿ' ಎಂದು ಅಲ್ಲಿನ ಗಣಗಳು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದ ಕಾರಣ ಮತ್ತೆ ಧರೆಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ.

ಭೀಮ ಕವಿಯು- 'ಈಶ್ವರನ ಪೂರ್ಣ ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷವು ನಂದಿಯ ಮೇಲಿದ್ದು ಅವನು ಮೋದಲೇ ಮಹಾಭಕ್ತನಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದನ್ನು ಬಹು ಸೊಗ ಸಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಸ್ವತಃ ಶಂಕರನಿಗೆ ನಂದಿಯನ್ನು ಕುರಿತು' ಎರಡ ನೆಯ ಶಂಕರ, ಅಸಮ ರೂಪನೆ ಬಸವ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಆತ್ಮೀಯ ಸಂಬಂಧ ವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಬಸವಣ್ಣ (ನಂದಿ) ಲೋಕೋದ್ಧಾರ ಮಾಡ ಬಲ್ಲ ಶಕ್ತ, ಮಹಾಜ್ಞಾನಿ ಎಂಬ ತಿಳಿವು ಈಶ್ವರನಿದ್ದುದರಿಂದಲೇ ಅವನು ಬೇರೆ ಯಾರನ್ನೂ ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ನಿಯಮಿಸದೆ ನಂದಿಯನ್ನೇ ಕಳುಹಿಸಿದನು.

ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ- ಆದಿ ವೃಷಭನು ಬಾಗೇನಾಡಿಗೆ ಬಂದು ಬಸವನಾಮದಿಂದ ಜನ್ಮಿಸುವ ವೃತ್ತಾಂತ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ. ಸವಿಸ್ತಾರ ವರ್ಣನೆಗಳಿಂದ ಭೂಯಿಷ್ಠವಾಗಿ ಜೀವೋತ್ಪತ್ತಿ ವರ್ಣನೆ, ಪಿಂಡೋತ್ಪತ್ತಿ ವಿಧಾನ, ಮಾದಲಾಂಬೆಯ ಮೊರೆ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳವೆ ಮುಕ್ತಾಂತವು ಮಾದಲಾಂಬೆಯರಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಮೈದೋರಿ 'ನಿನ್ನ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉದಯಿ ಸುವವನು ಮಹಾ ಶಿವಭಕ್ತ. ಅವನಿಗೆ ಬಸವನೆಂಬ ಅಭಿಧಾನವನ್ನಿಡಿ' ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ 'ಗುರುವಾಕಾರಮಂ ತಾಳಿ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವ ಬಸವನಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗ ಸಂಗಮ' ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ 'ಬಸವಣ್ಣ ಬಾಲ ರವಿಯುದಯಿಸುವಂತೆ' ಮೂಡಿ ಬಂದ. ತಂದೆ ತಾಯ್ಗಳು ಶಿಶು ಜನಿಸಿದ ಕೂಡಲೆ 'ಜಂಗಮವ ಕರೆಸಿ ವೀಭೂತಿ ವೀಳಯವಿತ್ತರು. ಹರಶರಣ ಚರಣೋದಕದೊಳು ತರಳನ ಮೈತೊಳೆದರು, ಬಸವಣ್ಣನಾದರೂ ತನ್ನ ವಿಸ್ಮಯ ಬಾಲಲೀಲೆಗಳಿಂದ ಜಗ ತ್ತಿಗೇ ಅಚ್ಚರಿಯ ಕಂದನಾಗಿದ್ದನು. ಬಾಲಲೀಲೆಯಿಂದ 'ಮುತ್ತಿ ಬಹ ಮಾಯಾ ಪ್ರಪಂಚವ! ನೊತ್ತಲೀಯದೆ ಬೀಳಲೊದೆವಂ. ಇಳಿಗೆ ಬರಲು ತಳುವಿದೆನೆಂದು ಉಮ್ಮಳಿಸಿ ಹೆದರುವನು ಭಕ್ತಿಯ ನೆತ್ತುವಂತೆ ತಲೆಯ

ನೆತ್ತುವನು. ಅದಿದೇವನ ಹೆಸರನ್ನು ತೊದಲುವನು. ಅವನು ಸ್ಮರಿಸಿದ ಕೊಡಲೆ ಸಕಲವಿದ್ಯೆ ಕೈಸಾರ್ಥದು' ಹರನೊಲಿದವರಿಗೆ (ಬರಡು) ಕೊರಡು ಕೊನರೆ' ಸಕಲ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪದ ಕೈಗೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಅಶ್ಚರ್ಯವೇನು!

ಬಾಲರವಿಯಂತೆ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಪ್ರವರ್ಧಿಸುವ ಬಾಲಕಂಗೆ ಉಪನಯನ ಮಾಡಲು ತಂದೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಕಾರಣಿಕ ಬಸವನು "ಸಂಗ ಮೇಶನಿ ಎನಗೆ ಸದ್ಗುರು ಶಿವಾಚಾರವೇ ಮಾರ್ಗ. ಪರಮ ಗುರುಪದನ ಹಿಡಿದು ದುರ್ನರರಿಗಿರಗುವರೆ? ಕರ್ಮಜಡರ ಈ ಉಪನಯನದಿಂದ ಅಗಬೇ ಕಾದುದೇನು? ಭಸಿತ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳ ಧರಿಸದೆ ಚರ್ಮದುರ್ಮದ್ರೆಗಳ ಜೊಡ್ಡುವುದೆ? ನೀರು ನೇಣಿನ ಬಾಧೆ ಬೇಡ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಶಿವಧರ್ಮದ ಪವಿತ್ರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಉಪನಯನಕ್ಕೆ ವಿರೋಧಿಸುತ್ತಾನೆ. ತಂದೆ ಕೋಪಗೊಂಡು "ನೀಕುಲಕೆ ಗುದ್ದಲಿಯಾದೆ. ಜಾತಿಯವರ್ ನಿನ್ನಂ ಪೆರಶಿಕ್ಕುವರ್" ಎಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಬಸವಣ್ಣ - "ಬ್ರಹ್ಮ ಬೇರೆ, ಈಶಭಕ್ತ ಬೇರೆ. ಎರಡನ್ನೂ ಕೂಡಿಸಲಾಗದು. ಬೇರೆ ದೈವಂ, ಬೇರೆ ಮಂತ್ರಂ, ಬೇರೆ ಗುರುವುಂ, ಬೇರೆ ವೇಷಂ" ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಉಪನಯನಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸುವುದು ಏಕೆ? 'ಕಾಗೆ ಸಾಕಿದ ಕೋಗಿಲೆಯ ಮರಿ ಸುಸ್ವರದಿ ಕೂಗುವುದಲ್ಲದೆ ಕಾಗೆಯಂ ದದಿ ಕಾವು ಕಾವೆಂದೆರಚುವುದೆ? ಹೇಳು. ನೀವು ಕಾರಣ ಮಾತ್ರರು. ಶಿವ ಪಾರ್ವತಿಯರೆ ನನಗೆ ನಿಜವಾದ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು. ನಿನ್ನಯ್ಯ ತನವೇತಕ್ಕೆ ಸುಡು. ಅಯ್ಯನಯ್ಯನು ಚೆನ್ನಯ್ಯ ಚಿಕ್ಕಯ್ಯ ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ತೆಲಗು ಜೊಂಮು ಯ್ಯನಯ್ಯನು ನಿಂಬಿತಾಯ್ಚಾರಮನ ಮಗ ನಾನು! ವೀರ ಮಾಹೇಶ್ವರರೇ ಎನಗೆ ಗತಿ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸಂಕುಚಿತ ಗೃಹವನ್ನು ತೊರೆದು ವಿಶಾಲ ವಿಶ್ವಗೃಹಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಡುತ್ತಾನೆ. ಬಸವಣ್ಣನ ನಿಜಸಹೋದರಿ ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆಯೂ ಜೊತೆಗೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರಲು ಊರಿನ ನಾರಿಯರೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಪಂಚದ ಶಿಶು ಚಂದ್ರಹಾಸನನ್ನು ತಂತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಕರೆದು ಉಪಚರಿಸಿದಂತೆ ಭಕ್ತರು ಬಸವಣ್ಣನ ಸ್ನು ಕರೆದೊಯ್ದು ಉಪಚರಿಸಿದರು. ಉಪನಯನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದ ಮಾದಲಾಂಬೆಯ ಸೋದರ ಬಿಜ್ಜಳನ ಭಂಡಾರಿ ಬಲದೇವನು ಆದಿ ಶಿವಭಕ್ತ ಬಸವ ಕುಮಾರನಿದ್ದೆಡೆಗೈದಿ ತನ್ನ ಮಗಳು ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಇತ್ತು ಲಗ್ನಮಾಡಿದನು.

ಬಸವಣ್ಣನು ಜನ್ಮಿಸಿದಾಗ ಶಿವಪಾರ್ವತಿಯರು ಅವನಿಗೆ ತಂದೆತಾಯ್ಗಳೇ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಇಲ್ಲವೆಂಬಂತೆ ಬಸವಣ್ಣನ ತಂದೆತಾಯ್ಗಳು ಶಿವೈ

ಕೈರಾದರೆಂದು ಹೆರಿಹರನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ತಂದೆಯೊಂದಿಗೆ ಕಲಹ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಗೃಹತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವ ಈ ನಿಷ್ಕರ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನೇ ಅವನು ತಂದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಬಸವಣ್ಣನ ಪತ್ನಿಯರಾದ ಮಾಯಿದೇವಿ ಗಂಗಾದೇವಿಯರ ಜನನ, ವಿವಾಹ ವೈಭವಗಳ ವಿಚಾರವೂ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ. ನಮಗೆಷ್ಟು ಬೇಕೋ ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರಾಣುಖ್ಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಶ್ರೇಷ್ಠನರ್ತಮಾನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಂತೆ ಹೆರಿಹರನು ಅನವಶ್ಯಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಳೆದು ಬಸವಣ್ಣನ ಪ್ರತಿರೂಪು ನಮ್ಮ ಚಿತ್ತಭಿತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದಂತೆ ರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧ ದಂಡಾಧೀಶನು ಬಿಜ್ಜಳನ ಭಾಂಡಾರಿಯಾಗಿದ್ದನೆಂದೂ ಅವನ ಪೋಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಕರಣಕನಾಗಿದ್ದ ಬಸವಣ್ಣನೇ ಅವನ ಮರಣಾನಂತರ ಬಂಧಾರಿಯಾಗಿ ಮಂತ್ರಿ ಪದವಿಗೇರಿದನೆಂದು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈವಸ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ತಿಳಿಯದು.

‘ಬಸವ ಪುರಾಣ’ ದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ವಿವಾಹ ಸಂಭ್ರಮದ ದೃಶ್ಯ ಹೆರಿಹರ ಕವಿಯ “ಜಂಗಮ ಸೇವಾ ಪ್ರಕರಣ”ವನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತರುತ್ತದೆ. ಜಂಗಮರನ್ನು ಕರೆದು ಉಪಚರಿಸುವ ವಿನಯ ಭಕ್ತಿಭಾವ ಕಿಂಕರತ್ವ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಮೆರಗು ಪಡೆದಿದೆ.

ಪಥು ಗಂಗಾದೇವಿಯ ವರ್ಣನೆಯು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದ್ದರೂ ಮನೋಹರವಾಗಿದೆ. ಆಕೆ “ಭಾರತಿಗೆ ರತಿಗೆ ಪ್ರಲೋಮಚೆಗೆ ಅರುಂಧತಿಗೆ ಸೀತೆಗೆ ಜಾಹ್ನವಿಗೆ ರವಿಸತಿಗೆ ಸರಿಸಮ” ಎಂದು ಕವಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ “ನರ ಕೃಪಾವಲೋಕನ” ವೆಂಬ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರ ಹೆರಕೆಯ ಸತ್ಯ ಬಲ ಸಹಿತ ಭಕ್ತ್ಯಾಂಗನೆಯ ಕೈಹಿಡಿಯುತ್ತಾನೆ ಬಸವಣ್ಣ. ಹೆರಿಹರನು ಹೇಳಿರುವ ಮಾಯಿದೇವಿ ಎಂಬ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಪತ್ನಿ ಯಾರೋ ತಿಳಿಯದು.

ವಿವಾಹಾನಂತರ ಬಸವಣ್ಣ ಕಪ್ಪಡಿ ಸಂಗಮಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣಿಸುವ ಪ್ರಕರಣ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ-ಕಪ್ಪಡಿ ಸಂಗಮದಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳನ ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಸಿದ್ಧದಂಡಾಧೀಶನು ಮಾಯಿದೇವಿ ಗಂಗಾದೇವಿ ಯವರನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನಿಗಿತ್ತು ಲಗ್ನ ನೇರವೇರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕೂಡಲಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಗಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗುಂಟಾದ ಉಜ್ವಲ ಭಕ್ತಿರಸವನ್ನು ಭೀಮ ಕವಿಯೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಸಂಗನೇ ತಾಪಸಿಯಾಗಿ ಬಂದು-“ಶಿವ ಲಾಂಛನವ ಧರಿಸಿದವರಂ ಶಿವನೆಂದೆ ನಂಬು. ಜಂಗಮರಿಗೆ

ಶರಣೆನ್ನು. ಭಕ್ತರ ನಿಂದಿಸುವವರಂ ದಂಡಿಸು. ಭಕ್ತಿಯೋಗಿಯಾಗು. ಪರ ವಧು ಪರಧನಕ್ಕಳಿಸದಿರು. ಪರರ ಮುಮುಕ್ಷುನೆತ್ತಿ ನುಡಿಯದಿರಣ್ಣ. ಜಂಗ ಮನ ನಾನೆಂದೆ ನಂಬಿರು. ಸತ್ಯವಾಡು” ಎಂದು ಬಸವಣ್ಣನಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿ ಮರೆಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಈ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಆಶ್ಚರ್ಯಭರಿತರಾದ ಪುರ ಜನರು” ಭಾಪುರೇ ಬಸವಣ್ಣ, ಸತ್ಯಲಾಪ ಭಾಪುರೆ, ಭಕ್ತವರ್ಧ ಭಾಪುರೇ ಭಾಪುರೆ ಎಮ್ಮಯ್ಯ ಲೋಕ ತಮಂಧ ಹೆರದೀಪ” ಎಂದು ಸ್ತುತಿ ಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಬಸವಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಶಿವಪೂಜಾ ನಿತ್ಯಕ್ರಮ, ಪೂಜಾರಸ ನಿಮಗ್ನತೆಯ ಮಹತ್ವ ಸಂಗನಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿ ಬೆರೆತು, ಹೋಗುವ ಜೀವಶಿವ ಸಾಮರಸ್ಯ ಚಿಂತಾರತ್ನ, ಈ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ಭೀಮ, ಕವಿ ಕೈಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ಭಾಂಡಾರಿ ಬಲದೇವನು ಶಿವಸಾಯುಜ್ಯ ಹೊಂದಲು ಬಿಜ್ಜಳನು ಆತನ ಬಂಧುಗಳೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಕರೆಸಿ “ನಲಿವ ತವರು ಸೋದರರು ಮಕ್ಕಳುಗಳಾರಾಯ್ತೊಡೀತನ ಬಲು ನಿಯೋಗವನೆಲ್ಲವಂ ಪ್ರತಿ ಪಾಲಿಸುವರೊಳರೆ?” ಎಂದು ಕೇಳಲು ಅವರು ‘ಬಸವರಸನೇ ಇದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ವನು’ ಎನ್ನುವರು ರಾಯನು. ಸಂಗಮದೇವರಿದ್ದಲ್ಲಿಗೇ ಹೋಗಿ “ನೀವು ಬಂದು ಸಚಿವರಾಗಬೇಕು. ಈ ಧರಿತ್ರಿಗೆ ನಿರುತವಧಿಪತಿ ನೀವೆಯಲ್ಲಾ. ಪುರಕೆ ಬಿಜಯಂಗೈದು ಉದ್ಧರಿಸುದು” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಬಸವರಸನು ಒಪ್ಪಿ ಹನ್ನೆರಡು ಗಾವುದದಳತೆಯ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಜಗ ತ್ತಿನ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಬರುತ್ತಾನೆ.

ಬಿಜ್ಜಳನು ‘ಎಳುನೂರು ಮದಾಂಧ ಗಂಪಕರಾಳ ಬಂಧುರ ಸಿಂಧುರಂ ಗಳು ತೋಂಭತ್ತು ಸಾವಿರ ಲಾಲಿತೋತ್ತಮ ವಾಜಿಗಳು, ಲಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ತೋಂಭತ್ತಿಂಟು ಸಾವಿರ ಕಾಲುಬಲಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ ಮೇಲೆನಿಪ ಇಬ್ಬರು ಬಾಂಧಾರಿಗಳೊಳಗೆ ಬಸವಣ್ಣನನ್ನು ಹಿರಿಯನನ್ನಾಗಿ ನೇಮಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಜಗದ್ವಿಖ್ಯಾತನೂ ಶಿವಪೂಜಾದುರಂಧರನೂ ಆದ ಬಸವಣ್ಣನ ಪುಣ್ಯ ಸಂದರ್ಶನ ಪಡೆದು ಪುನೀತರಾಗಲು ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರು ಬರುತ್ತಿ ದ್ದರು. ಬಂದ ಸುಂದರಿಯರು ಬಸವಣ್ಣನಿಗೆ ವಿಭೂತಿ ವೀಳಯವೀಯು ತ್ತಿದ್ದರು. ವೀರಗಣಾಧಿಪರು, ನಟಕರು, ವಾರಿಜಾನನೆಯರು “ಈತನೆ ನಂದೀ ಶ್ವರ ಮೂರ್ತಿ, ತ್ರೈಭುವನಪಾವನನು ಸಂಗನ ಮನಮೊಲಿಸಿ ಮಾತಾಡಿದ

ಮಹಾನುಭಾವ" ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಷ್ಟರಲ್ಲಿ "ಹರಲಿಖಿತ ಓಲೆ ಯೊಂದು" ಎಲ್ಲಿಂದಲೋ ಬಂದು. ಭೂವರನ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿತು. ಅದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಲಿಪಿಯಾಗಿರದೆ ಹಲವು ಭಾಷೆಗಳ ಸಮ್ಮಿಲನ ಲಿಪಿಯಾಗಿತ್ತು. ತೆಲಗು ಲಿಪಿ, ನಾಗರ ಲಿಪಿ, ಗ್ರಂಥ ಲಿಪಿ, ದಳಗನ್ನಡದ ಲಿಪಿ, ದ್ರವಿಡ ಲಿಪಿ, ಪಾರಸಿ ಲಿಪಿ, ಲಾಳ ಲಿಪಿ, ಮುಂತಾದ ಹಲವು ಲಿಪಿಗಳಿದ್ದ ಆ ಪತ್ರವನ್ನೋದಲು ಆಸ್ಥಾನದ ಕರಣಿಕರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದವರಿಗೆ "ಅಮಾತ್ಯಾದಿ ಸಕಲ ನಿಯೋಗ ದೊಡೆ ತನವನ್ನು" ಕೊಡುವೆನೆಂದು ರಾಜನು ವಚನವಿತ್ತನು. ಬಸವಣ್ಣನು ಅದನ್ನು ಓದಿ- "ನಿನ್ನ ಚಾಳುಕ್ಯಾನ್ವಯದವರು ಮುನ್ನ ನಿಕ್ಷೇಪಿಸಿದ ಎಂಭತ್ತೆಂಟು ಕೋಟಿಧನ" ನನ್ನಸಿಂಹಾಸನದ ಕೆಳಗಿದೆ, ತೆಗೆಯಿಸೆನ್ನಲು ರಾಜನು ಆಸ್ಥಳವನ್ನು ಅಗೆಯಿಸಿದನು. ಬಸವಣ್ಣನು ಅದನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ಹೋದಾಗ ಆತನ ಪುಣ್ಯ ಸ್ವರ್ಶದಿಂದ ಅದು ನೂರ್ವಡಿ ಮಿಗಿಲಾಯಿತು. ಬಸವಣ್ಣನ ಮಹಿಮೆ ಜಗಕಚ್ಚರಿಯಾಯಿತು. ಸಂತಸಗೊಂಡ ರಾಯನು ಪನ್ನಿಬ್ಬರು ಮಹಾಮಾ ತ್ಯರೊಳಗಗ್ರೇಶ್ವರನೆನಲು ಪಿರಿಯ ಗದ್ದುಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನನ್ನು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದನು. ಮಹಿಮಾಪುರುಷ ಬಸವಣ್ಣನಾದರೂ "ತರುಗಳೊಳು ಕಲಾವನೀಜಂ, ಗಿರಿಗಳೊಳು ಕನಕಾದ್ರಿ, ರತ್ನನಿಕರದೊಳಗೆ ಚಿಂತಾರತ್ನ, ಧೇನುಗಳೊಳಗೆ ಆಮರಧೇನು, ಹರಿಮುಖ್ಯಾಖಿಲ ದೇವರೊಳು ಶಂಕರಮಿರ್ಪವೊಲು" ಭಕ್ತ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಮಾಣಿಕೃದಂತಿಸಿದನು.

ಎಲ್ಲಿಂದಲೋ ಬಂದ ಓಲೆ ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನ ಮುಂದೆ ಬೀಳುವ ಪ್ರಕ ರಣವೇ ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಭೀಮ ಕವಿಯು ಈ ಪ್ರಸಂಗ ಕಲ್ಪನೆ ಯಿಂದ ಬಸವಣ್ಣನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ರಾಯನಿಗೆ ಪ್ರವರ್ತಿಸಿ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಸ್ಥಾನ ಕೊಡಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಭಂಡಾರದ ಸಮಸ್ತ ಧನಕನಕ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಜಂಗಮ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ವಿಷಯ ಆರನೆಯ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ.

ಬಸವಣ್ಣನವರು ನಿತ್ಯವೂ 'ಶಿವರಾತ್ರಿ' ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಭಕ್ತರನ್ನು ಅಚ್ಚು ಶಿವನೆಂದಿದ್ದರು. ಶರಣರಲ್ಲಿ ಲೋಪದೋಷಗಳನ್ನು ಭಿನ್ನ ಭಾವಗಳನ್ನೆಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. "ಎಡದ ಕೈಯೊಳು ಕತ್ತಿ, ಬಲದ ಕೈಯ್ಯಲಿ ಮಾಂಸ ಬಾಯಲಿ ಸುರೆಯ ಗಡಿಗೆ, ಕೊರಳಲಿ ದೇವರಿಲು ಅವರ ಲಿಂಗವೆಂಬೆ

ಜಂಗಮವೆಂಬೆ” ಎಂದು ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾರಿದ್ದಾರೆ. ‘ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಚಾತ್ಮನಂ ತತೋನ ವಿಜುಗುಪ್ಸತೆ’ ಎಂಬ ಅವಿನಾಭಾವ, ಅಭೇದ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಇದೇ ಅಲ್ಲವೆ ?

ಅವರಿಗೆ ಅನೇಕ ‘ಭಾಷೆ’(ನಿಷೇಂ)ಗಳ ತಿಳಿವಿದ್ದಿತು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರ ನುಡಾಸೀನದಿ ನುಡಿನ ನುಡಿಗಳೆಡೆ ಭಾಷೆ, ಹರಗಣಾರ್ಪಿತವಲ್ಲದಿಸ್ವತಂ ಮುಟ್ಟದಿಹ ಭಾಷೆ, ನರರುಮಂ ಯಾಚಿಸದ ಭಾಷೆ, ಇತರ ಜನಕೆ ಕೈಮುಗಿ ಯದ, ಶಿವೈಕ್ಯ ಭಕ್ತಿಯನಲರಿಸುವ ಭಾಷೆಗಳು ಅವರಿಗೆ ಬಹು ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚು. ಈ ನಿಷೇಗಳ ಪ್ರತಿಪಾಲನೆಯ ಪ್ರತಿಮೂರ್ತಿಯೆ ಪ್ರಮಥಾದಿ ಬಸವ ಅವನ ಮಹಿಮೆ, ನಿಷ್ಕನಿಯಮಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಯಾರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯ, ‘ಬಸವ ರಾಜನೆ ಬಲ್ಲ’

ಹೀಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಪದವಿ, ರುದ್ರಪದವಿ, ವಿಷ್ಣುಪದವಿ ಮತ್ತಾವ ಪದವಿ ಗಳನ್ನೂ ಒಲ್ಲದೆ, ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನ ಸದ್ಭಕ್ತರ ಪಾದವನರಿದಿಷ್ಟ ಮಹಾ ಪದವಿಯ ಹೆಂಬಲದಿಂದ ಗುರುವನೊಲಿಸಲು ತನುವನ್ನೂ, ಲಿಂಗ ವನೊಲಿಸಲು ಮನವನ್ನೂ ಜಂಗಮವನೊಲಿಸಲು ಧನವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಭಕ್ತ ಮಹಾರಾಜನಾಗಿದ್ದ ಬಸವಣ್ಣನ ಕೀರ್ತಿ ಕಿರಣ ಎಲ್ಲೆಡೆಯೂ ಬೆಳಗಿತು. ಜಂಗಮರ ಕಾಟಬೇಟವೆನ್ನುವ ಬಸವರಾಜನ ಪುಣ್ಯ ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕೆ ತವಕಿಸದ ಮಾನವರೂ ಉಂಟೆ ? !ಫಾನ ಜಟಾಧರರು, ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳು, ಯತಿಗಳು, ಪಾಕಾದಿವರ್ಜಿತರು, ಪರಮಲಿಂಗ ಧ್ಯಾನವಂತರು, ಭವಿಜನ ಸಮೂಹ, ಮಾನಿ ಗಳು ಮೌನಿಗಳು ಶಿವಾನುಭವಿಗಳು, ಕ್ಷಿಪ್ರ ಕಮಕಿ ವಾದಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಅಯ ಸ್ವಾಂತದಿಂದಾಕರ್ಷಿತ ವಾಗುವ ಕಬ್ಬಿಣದಂತೆ ಭಕ್ತಿರಸ ಭಾವಸೇತಕಕ್ಕೊಳ ಗಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು.

ಬಸವಣ್ಣನ ದರ್ಶನಾಪೇಕ್ಷೆಗಳಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀಸಮೂಹ, ಭಕ್ತ ಸಮೂಹದ ವರ್ಣನೆ ಅನುಭಾವಿಕವಾಗಿಯೂ ವೈವಿಧ್ಯ ರಸೋಲ್ಲಾಸಗಳಿಂದ ಭೂಯಿಷ್ಯವಾಗಿ ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಕವಾಗಿದೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಿನಿಸಿದರೂ ಅದು ರಸ ಭರಿತವಾಗುವದರಿಂದ ಬೇಸರ ಕಂಡುಬರದು. ಬಯಸಿ ಬಂದ ಭಕ್ತ ಸಂಕು ಲವನ್ನು ಸ್ತ್ರೀ ಸಮೂಹವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ (ವಿಕಸದ್ವಿಪ್ರಾ ಬಹುದಾನದಂ ತಿ’ಯ ರಹಸ್ಯಕ್ಕೆ ತಲೆದೂಗುತ್ತಾ) ಇರವನ್ನು ಮರೆತು ಕುಳಿತು ಬಿಡು ತ್ತೀನೆ ಪುಂಗನಾಯದಕ್ಕೆ ಮೈಮರೆತು ಮನವುಕ್ಕೆ ತಲೆಯೊಲೆಯುವ ಫಣಿ



ರಾಜನಂತೆ ಕವಿಯ ವರ್ಣನಾ ಚಮತ್ಕಾರ, ಇಂದ್ರಜಾಲ ಮಹೇಂದ್ರ ಜಾಲಕ್ಕೆ ವಶರಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ವಾಚಕರ ಇರವನ್ನೆ ಮರೆಸಿ ತನ್ನೆಡೆಗೆ ಸೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಉತ್ತಮಕಾವ್ಯವಲ್ಲವೇ?

ಪ್ರಾಚೀನ ಪುರಾಣೀತಿಹಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿತವಾಗಿರುವ ಭಾರತದ ಐವತ್ತಾರು ದೇಶಗಳೆಂಬವೂ ಭಕ್ತರು ಬಂದರೆಂದು ಕವಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಲ್ಲ ಜಾತಿಯ ಶಿವಭಕ್ತರ ವಿವರವೂ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಹೆಂಹರನ ರಗಳೆ, ಇನ್ನಿತರ ಶಿವಸಂಬಂಧ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಭರತಖಂಡದ ಚಪ್ಪನ್ನ ದೇಶಗಳ ಹೆಸರು ಉಲ್ಲೇಖಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಶಾಶ್ವತ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಭೀಮಕವಿಯ ಹೇಳಿರುವ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಕೆಲವು ಅದೇ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿವೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಬದಲಾವಣೆಹೊಂದಿವೆ. ಈಗಿನ ಹೈದರಾಬಾದ ಸಂಸ್ಥಾನವೇ ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣವೆಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಸಕಲರೂ ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮುಷ್ಪವನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟಿರೇನು? ಅದರ ಪರಿಮಳವು ಎಲ್ಲೆಡೆಯೂ ಪ್ರಸರಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಅದೇ ರೀತಿ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅವರ ಭಕ್ತಿ ಪರಿಮಳವು ಎಲ್ಲೆಡೆಗೂ ಪ್ರಸರಿಸಿತು. ಪೌರ್ಣಮಿಯ ಚಂದ್ರ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಶಿಸಿ ಕಾತರಿಸುವ ಅಂಬೋಧಿಯಂತೆ ಭಕ್ತಾಂಬೋಧಿಯು —

ಲಾಳ, ಮಾಳವ, ಸಿಂಧು, ಸಿಂಹಳ, ಗೌಳ, ಗುರ್ಜರ, ಮಗಧ, ಪಾಂಚಾಲ, ಮತ್ಸ್ಯ, ಕುರಂಗ, ವಂಗ, ಕಳಿಂಗ, ಬಂಗಾಳ, ಕಾಳ, ಆಂಧ್ರ, ತುರುಷ್ಕ, ಕುರು, ನೇಪಾಳ, ಕುಂತಳ, ಕುಕುರ, ಬರ್ಬರ, ಚೋಳ, ಪಾಂಡ್ಯ, ತುಳುವ, ಮಲೆಯಾಳ, ಕರ್ಣಾಟ, ಚಾರು, ಕೊಂಕಣ, ಪಲ್ಲವಕ, ಹಮ್ಮೀರ, ಚಾಳಾಂದ್ರ, ದ್ರವಿಳ, ಕಾಶ್ಮೀರ, ಬಾಹ್ಲಿಕ, ಬೋಟಭೂ, ಕಾಂಭೋಜ, ಕನೋಜ, ಶೂರಸೇನ, ವರಾಳ, ಕರ್ಪಶ (ಕರ್ಪರ), ಪಾರಿಯಾತ್ರಕ, ಕೇರಳ, ಮುಖಾವಾರ ದೇಶಗಳೊಳೆಸೆವ ಸಮಸ್ತ ಭಕ್ತ ಕುಲವೂ ಭಕ್ತಾಂಬೋಧಿ ಬಸವಣ್ಣನವನ್ನು ಸದರ್ಶಿಸಲು ಬಂದರು. (ಸಂಧಿ ೬ ಪುಟ ೪೩. ಪದ್ಯ ೧೯ - ಬಸವಪುರಾಣ)

ಬಂದ ಭಕ್ತರನ್ನಾಹ್ವಾನಿಸಲು ಹಾಕಿದ್ದ ರಂಗವಾಲಿ ತೋರಣಗಳಿಂದ ಲಂಕೃತವಾದ ಚಪ್ಪರಗಳು ಅಂಬರವನ್ನು ಚುಂಟೆಸಿದವು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಉಘೇ, ಉಘೇ, ಚಾಂಗು, ಬಲ, ಎನ್ನುವ ಉತ್ಸಾಹ ಧ್ವನಿ ಕೇಳಿಬರುತ್ತಿತು. ಬಸ

ವಣ್ಣನವರಾದರೂ ಭಕ್ತಿ ಆವೇಶಗಳಿಂದ ಪುಳಕಿತರಾಗಿ “ಭಕ್ತಕೋಟಿ ಸುನಿದಿ ಗೋಳುತ ಭಯಭಕ್ತಿ ಪ್ರಿಯೋಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಆರಾಧಿಸುತ್ತಾ ಸಾಷ್ಟಾಂಗಮೆರೆಗಿ ಜಂಗಮ ಚರಣರಜ ಶಯನದಲ್ಲಿ ಹೊರಳಿ ಹೊರಳಿ, ಹೆತಶರಣ ಕರುಣಾ ಮೃತದ ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ತೊಯ್ದು ತೊಯ್ದು” ತೃಪ್ತಿಪಟ್ಟರು. ಈಶ್ವರನ ಗಣಾಂಭಿಯ ಜಲದ ಕಡಲೊಳೋಲಾಡಿದರು. ಭಕ್ತರಿಗೆ ಮಣಿದರು. ಅವರು ಬೇಡಿದ ಪರಿಪರಿಯ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನಿತ್ತರು. ಹೇಮಮಣಿ ಭೂಷಾಣಾವಳಿಗಳಿಂದ ಗಣಾವಳಿಯ ತಣಿಸಿದರು. ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಇತರರಿಗೆ ಮಿಗಿಲೆನಿಸಿ ಅಸಾಮಾನ್ಯರಾದರು. ಅನುಪಮರಾಗಿ ಅದ್ವಿತೀಯರಾಗಿ ಮೆರೆದರು. ಹೋಗುತ್ತಲೂ ಕೊಯ್ಯುವ ಬರುತ್ತಲೂ ಕೊಯ್ಯುವ ಗರಗಸ ಸಮಾನವಾದ ಭಕ್ತಿಯೋಗವನ್ನು ಏಕೈಕ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಸಾಧಿಸಿ ಸಿದ್ಧರಾದರು. (ಅವರು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದು ಭಕ್ತಿರಾಜ್ಯ)

ಜಂಗಮ ಸೇವಾ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ಭೀಮಕವಿಯು ಇಷ್ಟೊಂದು ಮನೋಜ್ಞವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದರೂ ಅದು ಹರಿಹರನ ಚಿತ್ರಣದಷ್ಟು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿಲ್ಲ. ಜಂಗಮರನಿಧಿಗೊಂಬೆ, ಅವರ ನಾರಾಧಿಸಿ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಕೀರ್ತಿಸುವ ಸ್ವರ್ಥಾಲಾಪವನ್ನು ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡಬೇಕು. ಶಿವಪೂಜಾ ನಿಮಗ್ನರಾಗಿರುವ ಆ ಜಂಗಮ ಸಮೂಹದ ಸಂಭ್ರಮ ವೈಭವವೇನು, ವಿವಿಧ ಮುಖಗಳಿಂದ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವನನಾರಾಧಿಸ ಉತ್ಸಾಹವೇನು. ಅನನ್ಯ ಓದಿ ಅನುಭಾವಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಂಡೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಜಂಗಮರ ಆರೋಗಣಿಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದ ವಿವಿಧ ರುಚಿಯ ಭಕ್ಷ್ಯ ಭೋಜ್ಯಗಳು, ಪಕ್ಷಾನ್ನಗಳು.... ಎಂಥವರಿಗಾಗಲಿ ಶಿವಪೂಜೆಗಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹೋಗಲಿ ಆ ರುಚಿರ ಭಕ್ಷ್ಯಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವದಕ್ಕಾದರೂ ಕೊನೆಯ ಪಕ್ಷ ಕಣ್ಣಿಂದ ನೋಡಿ ತೃಪ್ತಿಪಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾದರೂ ಜಂಗಮರಿಗಾಗಿ ಹೋಗಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯಂಕುರಿಸುತ್ತದೆ. ಹರಿಹರನ ಜಂಗಮಸೇವಾ ಪ್ರಕರಣ ಅದೊಂದು ಜೀವಂತ ಚಿತ್ರ ಭೀಮಕವಿಯಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ಆವೇಶ, ಉದ್ದೇಗ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಹೇಳಬೇಕಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಘನತೆಯಿಂದ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನು ನಾಗಲಾಂಬಿಗೆ ಮತ್ತನಾಗಿ ಜನಿಸುವ ವೃತ್ತಾಂತವು ಏಳನೆಯ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ.

ಪರಮಭಕ್ತಿಯ ಸತತ ಹರಣವಾಗುಳ್ಳ ನಾಗಲಾಂಬಿಗೆ ವರತನೂ ಭವನೂ, ಅಪಗತೋಭಯ ಕರ್ಮ ದುರ್ಭಯನೂ, ಬಸವ ಕರುಣಾಹಸ್ತ

ಸಂಭೂತನೂ ಮಂಗಳಾಂಗ ಸರಳಾಂಗನಾದ ಚನ್ನಬಸವನು ಜನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆ ಮಹಿಮನ ನೆಲೆಯನ್ನು ಬಸವನೆ ಗಣಿಸಬಲ್ಲ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನು ಸತತವೂ ಬಸವಾಂಘ್ರ ಕಮಲವನರ್ಚಿಸುತ್ತ ಸುಖವಾಗಿದ್ದನು. ಇಷ್ಟು ವಿಷಯವಲ್ಲದೆ ಬಸವಣ್ಣ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಬೇರಾವ ವಿಚಾರವನ್ನೂ ಕವಿ ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ.

ಚಾಮರಾಜ ಕವಿಯು “ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆ” ಯಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನಿಂದಾ ಹ್ವಾನಿತನಾಗಿ ಪ್ರಭುದೇವರು ‘ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನ’ ವೇರಲು ಬರುವ ಪ್ರಸಂಗವಿದೆ. ಆದರೆ ಭೀಮಕವಿಯ ‘ಬಸವ ಪುರಾಣ’ ದ ಎಂಟನೆಯ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನ ಭಕ್ತಿಪ್ರಭೆಯಿಂದಾಕರ್ಷಿತನಾಗಿ ಪ್ರಭುದೇವರೆ ಬಸವಣ್ಣನ ದರ್ಶನಾಪೇಕ್ಷೆಯಾಗಿ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಭುದೇವರ ಜೀವನ ವೃತ್ತಾಂತವಾವುದನ್ನೂ ಕವಿ ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ. ‘ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆ’ ಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಪ್ರಭುದೇವರ ವಿಸ್ತಾರ ಜೀವನ ‘ಚರಿತ್ರೆ, ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನ ಪ್ರಕರಣ’ ವಾಗಲಿ ಹರಿಹರನ ಪ್ರಭುದೇವರ ರಗಳೆಯ ಕಥಾಸಂಬಂಧವಾಗಲಿ ಇಲ್ಲ. (ಪುಟ ೩೧, ಪದ್ಯ ೬)

ಹೀಗೆ ಚರಲಿಂಗಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಭುವು- “ವರಕರಸ್ಥಲಲಿಂಗ | ತನ್ನವಂ ಮರೆದು ತರುವಿಡಿದ ಗಿಡ ಬೆಟ್ಟ ಘಟ್ಟ ಆಡವಿ ತೊರೆ ಹಳ್ಳವೆಂಬ ವಿವರವು ಡುಗಿ ನೆಳಲಂ ಬಗೆಯದೆ” ಭಕ್ತಿಸಾಗರ ಬಸವಣ್ಣನನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದನು. (ಪದ್ಯ ೧೦) “ಸಂಗಮೇಶನ ವರತನುವಿನೊಳೊವ ಪ್ರಭುವರು ಲಿಂಗವೇ ಪ್ರಾಣವಾಗುಳ್ಳ ಶಿವಯೋಗಿ, ಪ್ರಣವಾತ್ಮನೂ ನಿರ್ಗುಣಿಯೂ ಆದ ಬಸವನಂ ಕಂಡು ಶರಣೆಂದನು. ಭಕ್ತಿ ಭಾಂಡಾರಿಯು ಕಣ್ ಬಂದಂತೆ, ಉಸಿಕ್ ಬಂದಂತೆ” ದೇವ ಮಮಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದೇವ” ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾನೆನುಸಿದರು.

ಶಿವಸ್ವರೂಪಿ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಅಮಿತಾದರಗಳಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಸುರಗಿಯ ಚಾಡರಸನಂದು ಶಿವಗೆ ನೀಡಿದ ತೆರದಿ ಹರಿಯಾಣದಲ್ಲಿ ಪಂಚಪಕ್ವಾನ್ನವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾನೆ. ಆಗಸವೇ ಬಾಯ್ತೆರೆದಂತೆ ಪ್ರಭುವು ಲಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ತೊಂಭತ್ತಾರು ಸಾವಿರ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಪದಾರ್ಥವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಉಂಡನು. ಉಂಡು ತೃಪ್ತನಾಗಿ ‘ಮಾಮಾ’ ಎಂದು ‘ಹೋ ಹೋ’ ‘ಎಂದು, ‘ಭಾಪು ಭಾಪುರೆ’ ಎಂದು ತೇಗುತ್ತ ನಗುತ್ತ ಬಸವಣ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು- “ಮಿಸುಸ

ಮಾಣಿಕದೊಳಗೆ ದೀವಿಗೆ, ಅಮೃತದೊಳು ಮಲಯಜ, ವೃಕ್ಷದೊಳು ಕುಸುಮ,  
ಅಭಿನವ ಚಿತ್ರರೂಪಿನೊಳ್ ಆಸುವು ವೊಸೆದೊಗೆದ ವೊಲ್ ವೊಗೆದೆ  
ಮಗನೆ. ವಿದ್ಯಾಪಂಡಿತೋತ್ತಮ ಬಸವ, ಭಕ್ತರತ್ನ ಕರಂಡ ಬಸವ, ಅದಿ  
ಬಸವ, ರುದ್ರಗಣಾಧಿ ಪ್ರಸುಧ ಬಸವ, ಯುಗಾದಿ ಬಸವಾ, ಪುರಾತನರ  
ಬಸವಾ, ನಾದ ಬಂದು ಕಳಾಧಿ ಬಸವ, ಆದ್ಯರ ಬಸವ, ವೇದ್ಯರ ಬಸವಾ,  
ಸಿದ್ಧರಸ ಬಸವಾ, ಜಂಗಮ ಬಸವಾ, ಪಡ್ಗುರು ಬಸವಾ ಬಸವ ಎಂದು  
ಸಿದ್ಧೋಡೆ ವಿಷವಮೃತವಹುದು. ಬಸವ ಬಸವಾ ಎಂದೊಡ್ಡಿದದೆ ಫಲವು?  
ಲಿಂಗ ಸುಖ ಕೇಳಿ ವಿಲೋಲಾ" ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡಿ ಮುಂಡಾಡುತ್ತಾರೆ.

‘ಜೀವನೊಲಿದರೆ ಶಿವನೊಲಿದಂತೆ’ ಎಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಭೀಮಕವಿಯೂ  
ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆಲ್ಲಮನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ  
ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

ಭೀಮ ಕವಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಆಲ್ಲಮನು, ಊರುಕೇರಿಗಳನ್ನದೆ, ಗಿರಿ  
ಗಹ್ವರಗಳನ್ನದೆ ತಿರುಗುವ ಮಹಾಚರಲಿಂಗ. ಅನುಭಾವಿ. ಜೀವ ಶಿವ ಬೇಧ  
ವರಿಯದ ಮಹಾತ್ಮ ಎಂಬುದನ್ನು ಕವಿಯು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ.  
ಆಲ್ಲಮನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನ ಪರೀಕ್ಷೆಯೇ ಅನುಚಿತವೆಂಬಂತೆ ಕಾಣು  
ತ್ತದೆ. ಬಸವಣ್ಣನಾಗಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಭಕ್ತಿಯೋಗಿಯಾಗಿ ನಿಸ್ಸೀಮತ್ವ ಸಾಧಿ  
ಸಿರುವುದನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಾನೆ ಮಾತ್ರ. ಉಪದೇಶಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿ  
ಸುವುದಿಲ್ಲ. ‘ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನಾರೋಹಣ ಪ್ರಕರಣವೇ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲದಿರುವುದು  
ಗಮನಿಸತಕ್ಕ ಅಂಶ.

ಪ್ರಭುದೇವರಂತಹ ಮಹಾತ್ಮರ ಮೆಚ್ಚುಕೆಯ ಮಾತುಗಳು ಬಸವ  
ಣ್ಣನವರ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಮೆರುಗಿತ್ತು ಹಿರಿಮೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿವೆ.

ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನನ್ನು ಮೋಸಗೊಳಿಸಲು ಬಂದ  
ಬಂದಿಕಾರರು ಭಕ್ತರಾಗಿ, ಜೋಳ ಮುತ್ತಾದ ಪ್ರಸಂಗಗಳ ಚಿತ್ರಣವಿದೆ.  
ಕಪಟಿಯೇ ಆಗಲಿ ಕಳ್ಳನೇ ಇರಲಿ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಬಸವಣ್ಣ  
ನವರು ಅವರನ್ನು ನಂಬುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದನ್ನು ತೀವ್ರ ಕೆಲವು ಮಂದಿ ತಪ್ಪು  
ರರು ಕರಿಯ ಒದಗಿಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಕಷ್ಟಸುಖದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ  
ಅವರ ಸ್ನೇಹ ಸಾಮಿಪ್ಯ ಆದರಾರ್ಥಿ, ನಲ್ವತ್ತುಗಳಿಂದ ಹೃದಯ ಪರಿವರ್ತಕ  
ವಾಗಿ ಭವಿಗಳು ಭಕ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ದುಷ್ಟರು ಸಜ್ಜನರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ— ಗಾವಿಲರು ತಂದಿರಿಸಿದ ಬಳ್ಳವನ್ನು ಲಿಂಗವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿದ ಬಳ್ಳೇಶ್ವರಮಲ್ಲಯ್ಯನ ಕಥೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಆಡಿನ ಹಿಕ್ಕೆಯನ್ನು ಶಿವನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ತಂದೆಯ ಆಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿ ಈಶನೊಲಿಸುವ ಯನ್ನು ಗಳಿಸಿದ ಕಾಲಕೋಟನೆಂಬ ಗೊಲ್ಲಭಕ್ತನ ಚರಿತ್ರೆ ಇದೆ. ಬಾಹಾರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನ ಇಷ್ಟದಂತೆ ಜೋಳ ಮುತ್ತಾದ ಪ್ರಕರಣ, ಕೊರಡಿಂ ಬಿಲ್ವ ಪತ್ರೆಯನ್ನು, ಬರಡು ಪಶುವಿಂ ಹಾಲನ್ನೂ ಪಡೆದ ಕಥೆಗಳಿವೆ.

ಮತ್ತೊಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಂಗನು ಜಂಗಮನಾಗಿ ಬಂದು ಬಸವನ ನೊಸಲ ಕಣ್ಣನ್ನು ಬೇಡುತ್ತಾನೆ. ಬಸವನಾತನ ಮುಖಕ್ಕೆ ಮುಕುರುವಂ ತೋರಲು ತನ್ನ ಗುರುತು ತಿಳಿದು ಹೋಯಿತೆಂದು ಭಯಗೊಂಡ ಶಂಕ ರುನು ಓಡತೊಡಗಿದನು. ಬಸವಣ್ಣನು ತಡೆಯಲು ತ್ವರೆಮಾಡುತ್ತ ನಿಲ್ಲು ನಿಲ್ಲು, ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ತೆರದಿ ಗಾಸಿಮಾಡೆನು, ನಂಬಿಯಂತೆ ವಿಲಾಸಿನಿಯಳಿದೆ ಯಾಡಿಸೆನು. ಸಿರಿಯೊಳನಂದದಿ ಸುಕನಸರ್ಪಿಸೆನು. ನುಂಡಯ್ಯನಂತೆ ಮಿಂಡ ಹರೆಯವ ಯಾಜೆನು. ಸ್ವರ್ಗಭೋಗಾದಿಗಳವಾವ್ತವಂ ಬೇಡೆನು ” ಎಂದ ಶಿವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದರಿಂದ ಕೇವಲ ಭಕ್ತಿಗಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯೆ ಹೊರತು ಸ್ವಾರ್ಥಸುಖ ಸಂಪದಕ್ಕಾಗಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಭಕ್ತಿ ಯೋಗವನ್ನು ಕವಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಶಿವಶರಣರಕಥೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಉದ್ಭವಕವಾಗಿರುವ ವಿವಿಧ ಜಾತಿಯ ಶಿವಭಕ್ತರನೇಕರವಿವರ ಮತ್ತು ಹೆಸರಗಳನ್ನು ಭೀಮಕವಿಯು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಕುತುಹಲಕ್ಕೆಯಾದರೂ ಅವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ—

ಗೊಲ್ಲಾಳರಾಜ, ತಾರಕವೈ, ಕಣ್ಣಪ್ಪದೇವ, ವೀಪದಕಲಿ, ನಂಬಿ, ನೋಮಣ್ಣಬೂತಿ, ಮಾಚಯ್ಯ, ಓಹಿಲ, ವಿಜಿತಕಂದರ್ಪ, ರೇಚಯ್ಯ, ತಂಬಂಕಿದೇವ, ಕೊಡಗೂಸು, ಶಂಕರದಾಸಿಮಯ್ಯ, ದೇವರದಾಸಿ, ಮಂಚಿ ದೇವ, ಬಂಕಯ್ಯ, ಎಣಾಧಿನಾಯಿಕ, ಶಂಕರಯ್ಯ, ಸಂಕಿದೇವ, ಸಿರಿಯಾಳ ಚಂಗಳೆ, ಚೋಳರಾಯ, ಚೆನ್ನಯ್ಯ, ಚೋಳವೈ, ಬಲ್ಲಳ, ಕಲಿಯಂಬ, ಹೊನ್ನದೇವ, ಮಾರಯ್ಯ, ಕೇಶಿರಾಜಯ್ಯ, ಸೊಡ್ಡಳದೇವ, ಬಾಚಯ್ಯ, ಭಾವಿಯ ಭೋಗಯ್ಯ, ಪಂಡಿತಯ್ಯ, ಸಿರಿಸತಿಪಂಡಿತಯ್ಯ, ಪಾಂಡುರಂಗ ಪುರೋಹಿತರು, ಮಾಯಿಭಟ್ಟ, ಉಡ್ಘಟ್ಟ, ಗಾರುಡಿ ಮಾದಿರಾಜ, ಹಾವಿನ ಹಾಳ ಕಲ್ಲಯ್ಯ, ಬಿಬ್ಬಿ ಬಾಚಯ್ಯ, ಕೆನ್ನರ, ಚಾರಮಹೀಶ, ಬಳ್ಳೇಶ್ವರನ

ಮಲ್ಲಯ್ಯ, ಚಂಡೇಶಯ್ಯ, ಹಾಳ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಯ್ಯ, ಕಕ್ಕಯ್ಯ, ಮಳಯ್ಯರಾಜ, ಚಾವುಂಡರಾಯ, ರಾಮಯ್ಯ, ಮಡಿವಳ ಮಾಚಯ್ಯ, ಗುಂಡಯ್ಯ, ಹೆಗ್ಗಡೆ ಕುಲಚ್ಚರ, ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ, ಕೇತಯ್ಯ, ಬಸವಯ್ಯ, ಬಲದೇವ, ಮಧುವರಸ ಮುಂತಾದ ಶಿವನನೊಲಿಸಿದ ಮಹಾಭಕ್ತರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಮೋಹಿನೀ ದೈವಿ; ಮಮಕಾರ ಭೂಪಾಲ, ನಿರಹಂಕಾರ ಮುಂತಾದ ಹೆಸರುಗಳಂತೆ ಇವು ಕಲ್ಪನೆಯ ಸೊಗಸಿನ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲವೆಂದು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

ಹತ್ತನೆಯ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ-ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಜಾರಿಬೀಳುತ್ತಿದ್ದ ಗೊಲ್ಲತಿಯೋರ್ವಳ ಕೊಡವನ್ನು ಬಿಜ್ಜಳನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆಯೇ ಮೇಲೆತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ರಕ್ಷಿಸಿದ ಪವಾಡ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಸಿಂಗರಾಜನೂ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. 'ಬಸವನೆಂದುಸಿರಿದೊಡೆ ಭಯವುಂಟೆ? ಎಂಬ ಉಕ್ತಿಯನ್ನು ಸತ್ಯವಾಗಿಗಳು ಈ ಪವಾಡವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವ ದೊರೆಯದು.

ಈಶ್ವರನ ಎರಡನೆಯ ಅವತಾರಿಯೆನಿಸಿದ ಕರ್ಮಯೋಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಮಣ್ಣನವರ ವಿಚಾರ ಇಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಅವನು 'ಸಿರಿಗಿರಿಗಣಿ ಪ್ರಭೆಯಪ್ಪ ಪುರಮಂ ರಚಿಸಿ ಪರ್ವತನಾಥನಂ ತಂದು ಸೊನ್ನಲಿಗೆಯೊಳಿರಿಸಿ ಶಿವಲಿಂಗಗಳ ನಿಲಿಸಿ ಅನ್ನಪಾನಾದಿಗಳ ಹೆಂಗಿಲ್ಲದೆ ಸಮಾಧಿಯುತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಥ ಲೋಕವನ್ನೈದುತ್ತಾನೆ.

ಮೂಲೋಕದ ಸಕಲ ಮುನಿಗಳೊಳು ಸದ್ಭಕ್ತರೊಳು ಬಸವನೇ ಮೊದಲನೆಯವನೆಂದು ಉಮೆಯರಸನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸಮಯಮದಲ್ಲಿ ಬಹು ಪುರಾತನರಾದ ಶ್ವೇತ, ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ, ಕಶ್ಯಪ, ಸೂತ, ಕಪಿಲ, ಆಂಗೀರಸ, ಭಲ್ಲುಕ, ಗೌತಮ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯ, ವಾಸಿಷ್ಠ, ಮೌದ್ಗಲ್ಯ, ನಾಕಭಕ್ಷಣ, ಭೃಗು, ಘಟಜಾತ, ವತ್ಸ, ಪುಲಸ್ತ್ಯ, ಕೃತ್ವ, ಶಿಲಾದ, ಪರ್ಣಾದ, ಮೃಕಂಡು, ಜಮದಗ್ನಿ, ಕಿತ್ರಿ, ಭಾರದ್ವಾಜ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ಸುಮ, ಹನುಮಂತ, ಪುಲಹ, ಸುವಿತ್ರ, ವೈತ್ರಾವರಣ, ನಾರದ, ರೈಭ್ಯಕ, ಬ್ರಹ್ಮ, ಪುತ್ರಮಂಕಣ, ವಾಮದೇವ, ಪವಿತ್ರಪಾಣಿ, ವ್ಯಾಘ್ರಪಾದ, ಸುಸೂತ್ರ, ಪರ್ವತ, ಮಂದಪಾಲ, ವ್ಯಾಸ, ದೂರ್ವಾಸ, ಸನಕ, ಭಾರ್ಗವ, ಕಾಂಡ, ಶುಕ, ಜೈಮಿನಿ, ಪಲಾದ, ಪರಾಶರಾ, ಕಣಾಶನಾ, ದಧೀಚಿ, ಚ್ಯವನ, ಜುಹ್ವ, ಸನದ, ಪತ್ಯ, ಸುಪತ್ಯ, ಶೌನಕ, ಸನಕ, ಗಾರ್ಗ, ಮತಂಗ ಮುಂತಾದ ಮಹಾಮುನಿಗಳಲ್ಲಿ,

ವರಾಹಕೇತುಗಳು, ಅಷ್ಟವಸುಗಳು, ನವಬ್ರಹ್ಮರು, ಸಪ್ತ ಮಾತೃಕೆಯರು, ಸಿದ್ಧ ಕನ್ನಿಕೆಯರು, ಗರುಡ ವಿದ್ಯಾಧರ, ಮಯೂರಾಸುರ, ಯಕ್ಷರು, ಸರಿಗಮಪದನಿ ಎಂಬ ನಾದಲೋಲ ನಾರದರು ಇವರೇ ಮೊದಲಾದವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಅವನ, ಸದ್ಭಕ್ತರೋಳು, ಪ್ರಮಥರೋಳು ಬಸವನೇ ಮೊದಲೆಂದು ತಿಳಿಸುವನು. ಆದಿ ಬಸವೇಶ್ವರನಾವ ನಾನೆ ಎರಡಾದೆ, ಶಿಲಾದನಿಗೊಲಿದೆ. ಭಕ್ತರಾಜ ಬಸವನಂ ವಸುಧೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದೆ. ಎರಡನೆಯ ಶಂಭು ಬಸವರಾಜನಂ ನೆನೆದರೂ ಮುಕ್ತಿದೊರೆಯುವುದು. ಸಕಲ ಭಕ್ತರೂ ಎನ್ನೊಳು ಬಸವರೂಪಾಗಿಹರು' ಎಂದು ಗಿರಿಜೆಯರಸ, ಬಸವರಸನ ಮಹಾ ತ್ಮಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ- ಜಂಗಮ ತೃಪ್ತಾರ್ಥವಾಗಿ ಬಸವಣ್ಣನು ಬಿಜ್ಜನರಾಯನ ಬೊಕ್ಕಸದ ಹೊನ್ನನ್ನಿತ್ತು ವೃತ್ತಾಂತವಿದೆ. ಭಕ್ತರಿಗೆ ಹೊನ್ನನ್ನಿತ್ತು ಬೊಕ್ಕಸವನ್ನು ಬರೆದು ಮಾಡಿದರೆಂದು ಕಾಳಿಯರಸು, ಕೇಶವ, ಜೋಳಿಯಂಥ ಮುಂತಾದವರು ರಾಜನಿಗೆ ದೂರಿಸುತ್ತಾರೆ. ರಾಜನು ಚಾಡಿಮಾಲೆಗೊಳಗಾಗಿ ಬಿಜ್ಜವಣ್ಣನನ್ನು ಕರೆಸಿ “ಹೀಗೆ ಮಾಡುವರೆ? ನಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿ ನಿನಗೆ ಹೊರತು ಮಿಕ್ಕಿನವರೇನಾದಡೇನು? ನಮ್ಮ ಧನಮಂ ತಂದೊಪ್ಪಿಸಿಹೋಗು” -ಎಂದು ಆಗ್ರಹದಿಂದ ನುಡಿಯುವನು. ಬಸವಣ್ಣನು- “ಎಲೆ ಭೂಪ, ವಾರಿಜಕೊಲಿದೆರಗುವ ಅಳಿ ದತ್ತೂರ ಕುಸುಮ ಕೆರಗುವುದೆ? ಚಂದ್ರಗೆಳಸುವುದಲ್ಲದೆ ಮರ್ಬಿಂಗೆಳಸುವುದೆ? ಕ್ಷೀರಸಾಗರದೊಳಿಪ್ಪ ಹಂಸಂ ಕ್ಷಾರನೀರಂ ಸೇವಿವುದೆ? ಸೂರ್ಯಂ ಕನ್ನಡಿಯ ಬೆಳಗಂಪಾರ್ವನೆ? ಪೊಡವ ನಡುಗಿದಡೆ, ಉರಗರಾಜನ ಹೆಡೆ ಬಳುಕಿದಡೆ, ಜಲಧಿ ಬರತಡೆ, ಕುಲಶೈಲಂಗಳಲುಗಿದಡೆ ಮೃಡನ ಭಕ್ತರು ಪರಧನಕ್ಕಾಸೆವಡುವರೆ? ನನ್ನ ಒಡವೆಗಳನ್ನೆ ಕೊಟ್ಟೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಭಂಡಾರದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳಂ ತರಿಸಿ ಜನ ಪನ ಸಂಶಯದ ಬೇರೊಟ್ಟಿಕಳೆವಂತೆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಕೀಲ್ಗಳಂ ಕಳೆದು ನೋಡಲು ಮೊದಲಿದ್ದ ಹಣ ಅಂತೆಯೆ ಇತ್ತು. ರಾಜನು ಬಸವಣ್ಣನನ್ನರಿಯದೆ ವೃಥಾ ಷನಾದ ಹೊರಿಸಿದ ತಪ್ಪಿಗಾಗಿ ಮೃದಿಸಿ ಅನೇಕ ರತ್ನಾಭರಣಗಳನ್ನಿತ್ತು ಸನ್ಮಾನಿಸಿದನು.

ಬೇರೊಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಜಂಗಮನೊಬ್ಬನು ಗಂಗಾದೇವಿಯ ದಿವ್ಯ ದುಕೂಲವಂ ಬೇಡಿ ಪಸಡೆ.

ಬಸವ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಚಾರಿತ್ರ್ಯಕ್ಕೆಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅನೇಕ ಶಿವಭಕ್ತರ ಕಥೆಗಳಿವೆ. ಇದೊಂದು ಸರಿತ್ಸಾಂಗರವಿದ್ದಂತೆ. ಇಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಚಾರಿತ್ರ್ಯಾಂಶಗಳೂ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ. ಹತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ ಪೂರ್ತ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಿಚಾರವಿದೆ. ಇನ್ನುಳಿದ ೩೫-೪೦ ಸಂಧಿಗಳು ಶಿವನನೊಲಿಸಿದ ಮುಗ್ಧ ಭಕ್ತರ ಕಥೆ ಮತ್ತು ಪವಾಡಗಳಿಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿವೆ. ಈ ಶಿವಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಮುಗ್ಧ ಸಂಗಯ್ಯ, ರುದ್ರಪಶುಪತಿ, ಕೊಳೂರ ಕೊಡಗೂಸು, ರೆಮ್ಮೆವೆ, ದೀಪದ ಕಲಿಯಾರ, ಏಕನಾಥ, ಬೇಡರ ಕಣ್ಣಪ್ಪ, ಮಲ್ಲರಸ, ಮಾದಿರಾಜಯ್ಯ, ಮಡಿನಾಳಮಾಚಯ್ಯ, ಜಾಹೂರ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ, ಸಿರಿಯಾಳ, ನಂಬಿ, ಹಲಾಯುಧ, ಮಾಚಿದೇವ, ಕಿನ್ನರಯ್ಯ, ಕಲಕೇತಬೊಮ್ಮಯ್ಯ, ಕನ್ನದಬೊಮ್ಮಯ್ಯ, ಮಾರಯ್ಯ, ಸುರಗಿಯ ಚೌಡಯ್ಯ, ತೆಲಗು ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ, ಮೇದರಕೇತಯ್ಯ, ದಸರಯ್ಯ, ಅರಿಂದಮ, ಆಂಡಾರಿ, ಶ್ವೇತಭೂಪಾಲ, ಮಲುಹಣ, ಓಹಿಲಯ್ಯ, ಗುರ್ಜರ, ವೇಮನಾರಾಧ್ಯ, ಚಿಕ್ಕಮಾದ, ಕದಿರರೇಮಯ್ಯ, ಏಕಾಂತ ರಾಮಯ್ಯ, ಪಿಳ್ಳೆಯ ನೈನಾರ, ಸುಗ್ಗಲದೇವಿ, ಗುರುದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಬಿಬ್ಬಿ ಬಾಚರಸ, ಬಲದೇವ, ಇದಿಷ್ಟು ಜನರ ಕಥೆಯೂ ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ.

ಮೂವತ್ತೈದನೆಯ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ 'ಬಸವಣ್ಣ ಜಂಗಮಪ್ರಾಣ' ಎಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಲು ದೃಷ್ಟಾಂತವೊಂದು ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಸಂಗ ಬ. ರಾ. ದೇ. ರಗಳೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇದೆ.

ಒಂದು ದಿನ ಭಕ್ತಿಯರಸ ಬಸವಣ್ಣ "ಶಿವರಾತ್ರಿಯಂ ಮಾಡಿ ಸಂಗನ ನೆನಹಿನೊಳೋಲಾಡಿ ಲಿಂಗವಂ ನೋಡಿ ಸುರಂಗಿಸುತ್ತಂ ಪರಮ ಶಿವಸುಖ ಸಂಗಮ ಸುಧೆಯಂ ಸವಿಸವಿದು ಡಣವಿಲ್ಲದೀಂಟಿದನು. ಮನವೊಸೆಪೊಸೆದು ಹಾಡಿಹಾಡಿ ಸ! ವಿನಯದಿಂ ಲೀಲಾಂಬುಧಿ ಯೋಳೋಲಾಡಿ ಯೋಲಾಡಿ ಬಾಲೇಂದು ಧರನೊಳು ಪೊಕ್ಕು ಪರಶಿವಯೋಗ ನಿದ್ರಾ ಮುದ್ರೆಯೊಳಿದನು. ತಾನು ತನ್ನಯ ನೆನಹು ಚಿತ್ತದೊ! ಕೇನ ನೆನೆಯಲು ತೋರುವರ್ಧವು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದಂತೆ ಜೀವ ಶಿವೈಕೈಭಾವಮುದ್ರೆಯೊಳಿರಲು ಕೆಲವು ಜನ ಜಂಗಮರು ಬಸವಣ್ಣನ ದರ್ಶನಾರ್ಥವಾಗಿ ಬಂದು 'ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ ಎಚ್ಚರಿಸಬಾರದೆ'ನ್ನಲು ಹಾಗೆಯೇ ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಬಸವಣ್ಣನ ಪ್ರಾಣವೂ ಅವರ ಹಿಂದೆಯೇ ಹೋಗಿ, ಪುನಃ ಹೋದ ಜಂಗಮರನ್ನು ಕರೆತಂದಾಗ ಮೇಲೇಳುತ್ತಾರೆ.



ಬಸವಣ್ಣನ ಮೇರುವಿನಷ್ಟು ಹಿರಿದಾದ ಅಚಲವಾದ ಭಕ್ತಿ, ಜಂಗಮ ಪ್ರೀತಿ-ಕಿನ್ನರೇಶ್ವರನ ಮರಣಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಜೆನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಭಕ್ತನಾದ ಕಿನ್ನರೇಶನು ಹರನಿಚ್ಚೆಯಿಂದ ಅಸುವು ಮರೆಯಲು ಬಸವಣ್ಣನ ದುಃಖ ಕಡಲ್ಪರಿಯುತ್ತದೆ. ಮೃತ ಕಿನ್ನರಯ್ಯನನ್ನು ಕಂಡು “ಕಿನ್ನರೇಶ್ವರ ಭೂಮಿದೇವಾ! ಯನ್ನ ಲಿಂಗವೆ, ಯನ್ನ ಗುರುವೆ, ಯನ್ನ ಸುರತರುನೇ! ಯನ್ನ ಜೀವ, ಭಾವ ಚಿಂತಾಮಣಿ, ಮೇರು ಸಜ್ಜನ ಮಿತ್ರ, ದಾತ, ತಾತ, ದುರಿತನಾಶಾ ಕಿನ್ನರೇಶಾ, ಎನ್ನ ಗತಿಯೆ, ಮತಿಯೆ! ಮಾತಾಡು ಮಾತಾಡು” ಎಂದು ರೋದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಿಷಯ ಮಾದರಸನಿಗೆ ತಿಳಿದು ಬಸವಣ್ಣನ ಏಣೆಯಿಲ್ಲದ ಜಂಗಮಪ್ರೇಮವನ್ನು ಕಂಡು ಹರ್ಷ ಆಶ್ಚರ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ -“ಜಂಗಮ ಪ್ರಾಣ ಪಾಲನಾ! ಜಂಗಮ ಪ್ರಾಣ ಪ್ರಧಾನ! ಜಂಗಮ ಪ್ರಾಣ ಪ್ರಣಯಾ ಭಾಸು, ಜಂಗಮ ಪ್ರಾಣ ಸುಸಂಗ! ಜಂಗಮ ಪ್ರಾಣ ತರಂಗಾ! ಭಕ್ತಿಮದ ತಲೆಗಡರಿ ಇಂತು ಅರಚುವದರೆ? ಬಸವ ಜಂಗಮ ಜೀವ ಭಾಸುರೇ! ಭಾಸುರೇ ಚರಲಿಂಗ ಜೀವ ಕಳಾಪ! ಜಂಗಮ ಸ್ವೀಕೃತ ಕೃಪಾಯುತ ಪ್ರಾ! ಣಾಂಗ ಜಂಗಮ ಪರಿವೃಥ! ಜಂಗಮಾಶ್ರಿತ ಸಂಚಿಪ್ರಾಣ! ಪ್ರಾಣಾಂಗ! ಜಂಗಮ ಪರಿವೃಥ” ಎಂದು ಹೃದಯವುಕ್ಕಿ, ಭಾವನೊರೆದು ಬಸವಣ್ಣನ ಭಾವಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

—“ಆವಯುಗದೊಳಗಾವಕಾಲದೊ! ಳಾವ ಭೂಮಿಯೊಳಾವ ದೇಶದೊ! ಳಾವ ನಾಡೊಳ! ಗಾವ ಪುರದೊಳ ಗಾವ ಕಾಲದಲಿ! ದೇವ ದಾನವ ಮಾನವರೊಳಾ! ವಾದ ಭಕ್ತರೊಳ ಬಸವನ ಭಾವದಿಂ ಜಂಗಮ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆನಿಸಿದವರೊಳರೆ? ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿ ಕವಿ ಬಸವಣ್ಣನನ್ನು ಸರ್ವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಿವಭಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. (ಸಂಧಿ ೩೭. ಪುಟ ೨೪೦. ಪದ್ಯ ೨೮, ೨೯.

ಕವಿ ಹರನನೊಲಿಸಿದ ಮುಗ್ಧ ಭಕ್ತರು, ಮತ್ತಿತರ ಹಲವಾರು ಮಂದಿ ಭಕ್ತರ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದರೂ ಬಸವರಸನ ವಿಚಾರ ಬಂದಾಗ ಅವರ ಭಕ್ತಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಉನ್ನತವಾಗಿಯೂ ಉಜ್ವಲವಾಗಿಯೂ ಚಿತ್ರಿಸುವದನ್ನು ಮರೆತಿಲ್ಲ. ಬಸವಂಥನ ಭಕ್ತಹೃದಯವನ್ನೂ ಸರ್ವ ಶ್ರೇಷ್ಠತ್ವವನ್ನು ಇನ್ನಿಲ್ಲವೆಂಬಂತೆ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ.

— “ ಭಾನುವಿಲ್ಲದ ಪೃಥ್ವಿ, ಚಂದ್ರನಿಲ್ಲದ ರಾತ್ರಿ, ಸನ್ಮಾನವಿಲ್ಲದ ಬಂಟಿ, ಸುಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ಯೋಗಿ ದಾನಗುಣಮಿಲ್ಲದ ಸಿರಿ, ಅಭಿಮಾನವಿಲ್ಲದ ಭಾರ್ಯ, ಸದ್ಗುರು ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ಶಿಷ್ಯ, ಗಾನವಿಲ್ಲದ ನರ್ತನ, ವಿದ್ಯಾ ನಿಪುಣನಲ್ಲದ ಬುದ್ಧ, ಸಂತಾನವಿಲ್ಲದ ಮನೆ, ಜನನಿಯಿಲ್ಲದ ತನೂಭನ, ನಲ್ಲನಿಲ್ಲದ ನಲ್ಲಳು, ಅಂಗನೆಯಿಲ್ಲದಿರ್ಪ ಗೃಹಸ್ಥ, ಹಂಸೆಯಿಲ್ಲದ ಕೊಳ, ಶಾಸ್ತ್ರಕೋವಿದರಿಲ್ಲದಾಸ್ಥಾನ, ಸೊಡರಿಲ್ಲದ ನಿವಾಸ, ಹೆದುಳವಿಲ್ಲದ ದೇಹ ಸಮುದಿತವಿಲ್ಲದ ರತಿ ” ಹೇಗೆ ಶೋಭಿಸಲಾರೆವೋ ಅದೇ ರೀತಿ ಬಸವ ನಿಲ್ಲದ ಬಕ್ತಿ ಲೋಕದೊಳು ಪ್ರವರ್ಧಿಸುವದಿಲ್ಲ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದು ಆ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದೆ.

“ ಜಲನಿನದಕೆ ಕುಣುವ ನವಿಲುಗಳಂತೆ, ವಸಂತ ಸಮಯವ ಬಯಸುವ ಗಿಳಿಗಳವೊಲು, ಮೂರ್ಛ ಶಶಿರುಚಿಗಳಸುವ ಚರ್ಕೋರಿ ಕುಲದಂತೆ, ಸೂರ್ಯೋದಯಕೆ ಮನವೊಲಿವ ಚಕ್ರಗಳ ಮೊತ್ ಜಗದ ಸಕಲ ಭಕ್ತ ಸಮೂಹವೊ ಬಸವರಾಜನ ದಿವ್ಯ ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಕಾತರಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ” ಅಂದು ಮೇಲೆ ಅವರ ಭಕ್ತಿಪ್ರಭೆಯ ಹೆಚ್ಚಳವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೆ ?

ತನ್ನನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದ ಹಿರಿಯ ಭಕ್ತರನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಮನತುಂಬಿ ಉಪಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ” ಹಿರಿಯ ಭಕ್ತರು ಹಿರಿಯ ಭಕ್ತರು ಹಿರಿಯ ಭಕ್ತರೆನ್ನುತ್ತ | ಹಿರಿದು ಮನ್ನಿಪನು. ಅವರ ಕಾಲ್ಗಳಮೇಲೆ ಬೀಳುವನು || ಮರಳಿ ತಾನವರುಂಡು ಮಿಕ್ಕುದ | ನಿರದೆ ಕೊಂಬನು. ಕೈಯ್ಯನಾಂ | ತೋರಿಸದೆ ಅನುದಿನದವರನೇ ಕೊಂಡಾಡುವಂ ..... (ಸಂ. ೫೬ ಪು ೩೮೩)

ಹೊಲೆಯನಾದ ಕಂಬಳಿಶಾಗಿದೇವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಡು ಬಂದರೆಂಬ ಮಾತಿನ ಮೇಲೆ ಬಿಜ್ಜಳನು ಬಸವಣ್ಣನನ್ನು ಕರೆಸಿ “ ಹೊಲೆಗಲಸಿ ಕುಲ ಸಂಕರವ ನಗ್ಗಲಿಸಿಯೇ ಕಲ್ಯಾಣ ಕಟಕವ ನಿಂತು ಕೆಡಿಸುವರೆ ? ” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆ ಮಾತಿಗೆ ಬಸವಣ್ಣ —

“ಅಂತ್ಯಜರಂತ್ಯಜರುಮೆನು | ತಂತರವ ನರಿಯದೆ ಗಳಹುವರೆ ? ಸಂತತ ಸತ್ಕುಲಜರಹ ನಿಮ್ಮಂತವರ್ಗಂ ವರಮ ಭಕ್ತ ಗ್ನ | ಹಾಂತದೊಳು ಹುಗಬಾರದೆಂದೊಡೆ ನಿಮ್ಮನೇನೆಂಬೆ... ಮೇರುವಂ ಸೋಂಕಿದೊಡಲಾ ತ | ದ್ವಾರಿ ವರ್ಣದೊಳಿಹುದು-ಕಾಗಿ | ವಿಚಾರಿಸಲು ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಭಾವಶ ಕುಲವ ನರಸುವರೆ? ಸಿದ್ಧರಸ ಸಂಯೋಗದಿಂ ಕಬ್ಬಿಣವು ಸುವರ್ಣವಾಗದೆ ? ಶಿವ

ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಮರುಷತಾಗಲು ಅಂತ್ಯಜನೂ ಕುಲಜನಾಗುವನು. ಕಲ್ಲುಗಳೆತ್ತ ಚಿಂತಾರತ್ನಗಳೆತ್ತ? ಹರನೊಡನೆ ಮೇಣಿತರ ದಿವಿಜರು, ಶಿವನಾಗ ಮಯ್ಯಗೆ ಭೂಸುರರು ಸರಿಯಹರೆ? ಶಿವಭಕ್ತನಾದಡೆ ಅನಾಮಿಕ ನಗ್ರ ಜನ್ಮ ಭೂಸುರನಾದರೂ ಈಶಭಕ್ತನಾಗದೊಡೆ ಅಂತ್ಯಜನು... ಭೂಸುರರ ಗುರು ವ್ಯಾಸನೊಗೆದುರು ಕಬ್ಬಿಲಿತಿಗೆ ಊರ್ವಸಿಗೆ ಆಲಘಮುನಿ ಜನಿಸಿದ. ಮಾತಂಗ ಜನಿಸಿದನಾ ಮಾತಂಗಿಗೆ. ಸನ್ಮುನಿವಲ್ಲಭರ ಜನಿತಂಗಳೆಲ್ಲಯವು? ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿ 'ಶಿವಭಕ್ತನೇ ಕುಲಜನು' ಎಂಬ ತತ್ವರನ್ನು ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಗಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಬಸವಣ್ಣನವರು ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣಾರ್ಥವಾಗಿ ತೊಡೆದು ಹಾಕಿದ ಕೆಲವು ಅಂಧ ಶ್ರದ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ಜಾತೀಯತೆಯನ್ನು ತೊಡೆದು ಹಾಕಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು. ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಸುಧಾರಣೆಗಳು ಕರ್ಮ ಜಡರಿಗೆ ಹಿಡಿಸಲಿಲ್ಲ. ಬಸವಣ್ಣ ಎಲ್ಲರೊಡನೆಯೂ ಉಂಡು ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೂ ಕಲಿತು ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವರಸಯ್ಯಗಳ ಸಂಬಂಧವುಂಟುಮಾಡಿ ಜಾತೀಯವನ್ನು ಹೊಲೆಗಲಿಸಿದನು ಎಂದು ವೈದಿಕ ಮತ ಸಂಪ್ರದಾಯಸ್ಥರು ರೊಚ್ಚಿಗೆದ್ದರು. ಇಂತಹ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆಲ್ಲ ರಾಜನೇ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕನೆಂದು ದೂರಿದರು. 'ಈಡು ಗಾಲಕ್ಕೆ ಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲವೆಂಬಂತೆ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೂ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಮಾಧಾನವುಂಟಾಯಿತು." ಕಾಲನ ಪೊಳಲಿಗೈದಲು ಬಗೆದು ಅಜ್ಞಾನಮದದಿಂದಿ ಸಿ ಅಂಧನಾಗಿ ಹರಳಯ್ಯ ಮಧುವಯ್ಯಗಳ ತಪ್ಪೇನುಮಿಲ್ಲದವರಂ ಕರೆಸಿ ಕಣ್ಣಂ ತೆಗೆಸಿದನು. ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದ ಬಸವಣ್ಣನು ಸಂಗನೊಲುಮೆಯಿಂದ ಅವರ ಕಣ್ಣಂ ಮತ್ತೆ ಪಡೆದನು. ನಿಷ್ಕಾರಣವಾಗಿ ಶಿವಭಕ್ತರಂ ಕೊಲಿಸಿದನೆಂದು ಮುನಿದು ಶಿವಗಣಂಗಳು ರಾಯನ ಕೊಲೆಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು.

ಈ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಸಂಗಗಳಿಂದ ಮನನೊಂದು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಕಪ್ಪಡಿ ಸಂಗಮಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಸಕಲ ಶಿವಾಚಾರ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯದಾತನಾಗಿದ್ದ ರಾಜನೇ ಶಿವಸಂತತಿಗೆ ಕೇಡಂ ಬಗೆದನೆಂದು ಇಹದ ರೀತಿ ಬಾಧೆಗಳನ್ನು ಕೊನೆಗಾಣಿಸಲು ಸಂಗನನ್ನು ಮೊರೆಹೊಕ್ಕು ಅವನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗುತ್ತಾರೆ.

ವಿನ್ಯ ಲೋಕದಿಂದ ಇಳಿದು ಬಂದ ಜಾಜ್ವಲ್ಯಮಾನ ಜ್ಯೋತಿಯು ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಿ ಮತ್ತೆ ದೇವನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಯಿತು. " ಗಾಳಿಯೊಳು ಸುಳಿಗಾಳಿಯೂ, ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಅಲೆ, ಗುಳ್ಳೆ ನೊರೆಗಳು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಲೀನವಾಗುವಂತೆ, ಆಗಸದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಿಸಿ ಹೊಳೆದು ಮಿಂಚು ಆಗಸ

ದಲ್ಲಿಯೇ ಮರೆಯಾಗುವಂತೆ ನೀರಿನಿಂದಂಟಾದ ಅಲಿಕಲ್ಲು ಮತ್ತೆ ನೀರಾಗಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಅವಿನಾಭಾವದಿಂದ ಬೆರೆತುಹೋಗುವಂತೆ ಮೂಲಾತ್ಮ ವೃಕ್ಷದಿಂದ ಸಿಡಿದು ಬಂದಿದ್ದ ಜೀವಕಣವು ಮತ್ತೆ ಮೂಲಾತ್ಮದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಯಿತು.  
(ಪುಟ ೪೩೯ ಸಂ. ೬೧ ಪ. ೬೬)

“ ಗುರುದಯಾ ಸಂತತಿಯೊಳುದಯಿಸಿ | ಗುರುದಯಾ ಸಂಪದದಿವರ್ಧಿಸಿ  
ಗುರು ಜಠರ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಸದ್ಗುರುವೆ ತಾನಾಗಿ ಬೆರಸಿದನು ಶಿವಲಿಂಗ  
ತತ್ವದೊಳು || ”

ಸಂಗಮೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಹೋದ ಮಹಾಮಹಿಮ ಬಸವನ ಪವಿತ್ರ ಸುಣ್ಯನಾಮವನ್ನು ಕವಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನೆನೆಯುತ್ತಾನೆ. ಹೃದಯ ಕಮಲವು ಹಿಗ್ಗಿ ವಸಂತ ಋತುವನ್ನು ಕಂಡ ಕೋಗಿಲೆಯಂತೆ ಹೇಗೆ ನಿನದಿಸುತ್ತದೆ. ” ಬಸವನೆಂಬ ನಿದಾನವಿರುತಿರೆ | ಬಸವನೆಂಬ ಸುಮೇರುವಿರುತಿರೆ | ಬಸವನೆಂಬ ವಿನೂತನ ಚಿಂತಾರತ್ನವಿರುತಿರಲು || ಬಸವನೆಂಬುದು ಕಾಮದುಘವಿರೆ | ಬಸವನೆಂಬೀ ಕಲ್ಪತರುವಿರೆ | ಬಸವ ಕೃಪೆಯಿಂ ಪಡೆಯಬಾರದ ವಸ್ತು ವೊಂದುಂಟೇ ? ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿ ಬಸವಧ್ಯಾನ, ನಡೆನುಡಿಗಳು ಶಾಶ್ವತ ಧನವೆಂದೂ, ಧ್ಯಾನವು ಮೋಕ್ಷವಿಧಾನವೆಂದೂ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಇಷ್ಟು ಸಾಲದೆ ಬಸವನ ಸುಶೀಲ ಸಚ್ಚಾರಿತ್ರಂಗಳಿಗೆ ಕಣ್ಣಿರೆದ ಕವಿ ಹೃದಯವು “ ಬಸವಾ ಬಸವಾ ಬಸವಾ | ಬಸವ ವಿಭುವೆ ಬಸವ ಪ್ರಭುವೆ ಬಸವರಾಜಾ, ಬಸವ ಚಕ್ರೇಶ, ಬಸವದೇವಾ || ಬಸವಲಿಂಗ ಸ್ವಾಮಿ, ಬಸವ | ಬಸವ ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣನಾಥಾ ಬಸವ, ಆಯುಂ ಶ್ರೀಯು ಗತಿಮತಿ ನೀನೆಗೆ ಬಸವ || ದೇವನಪ್ಪನು ನೀನೆ, ಸದ್ಗುರು | ದೇವನಪ್ಪನು ನೀನೆ, ಜಂಗಮ ದೇವನಪ್ಪನು ನೀನೆ, ನೀನೆ ಸಜ್ಜನ ಭಕ್ತನಪ್ಪವನು, ಜನನಿ ಜನಕ ಬಂಧು ಬಳಗವು ಋಣಬಾಂಧವರು. ನಿನ್ನ ಪುಣ್ಯ ಚರಿತಾರ್ಥದ ತಿರುಳು ಮೋಕ್ಷಕೆ ಮಾರ್ಗ ” ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತ ಬಸವನ ಪುಣ್ಯನಾಮದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬಸವನಾಮ ಮಹತ್ವದಿಂದಲೇ ಪೂರ್ಣ ಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೆಲವೊಂದು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಭೀಮ ಕವಿಯು ಘನವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಬಸವಣ್ಣನ ಭಕ್ತಿಯೋಗ, ಅವನು ಪರಶಿವನ ಅವತಾರವಾಗಿ ಮಹಿ

ಮೆಗಳನ್ನು ಮೆರೆಯುವುದು, ಕೊನೆಗೆ ಸಂಗನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗುವ ಮಹತ್ವ ಪೂರ್ಣ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ಮನೋಹರವಾಗಿವೆ. ನಿಜ ಚರಿತ್ರೆಗಿಂತ ಪವಾಡಗಳನ್ನೇ ಮೆಚ್ಚುವ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗಂತೂ ಈ ಕೃಪೆ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚು. ಆದರೂ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಿವಿಧ ಭಕ್ತರ ಕಥಾ ಸರಿತ್ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನ ವರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಆರಿಸಿ ತೆಗೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಸಂಜೀವಿನಿ ಮೂಲಿಕೆಯನ್ನು ತಾರಿಂದರೆ ಇಡೀ ಚಂದ್ರದ್ರೋಣ ಪರ್ವತವನ್ನೇ ತಂದು ಮುಂದಿಟ್ಟರೆ.... ಬುದ್ಧಿವಂತ ವೈದ್ಯನು ಮಾತ್ರ ಅದನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಪಡೆಯಬಲ್ಲ.

ಕಥಾನಿರೂಪಣಾ ವಿಧಾನವು ಸರಳವಾಗಿಯೂ ಮನೋಹರವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ವರ್ಣನೆಗಳು, ಉಪಮಾನ ರೂಪಕಗಳು ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಮೆರಗುತ್ತಿವೆ. ಬಸವಣ್ಣನ ಚಾರಿತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿಯಲೆಳಸುವವರು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಓದಬೇಕಾದ ಗ್ರಂಥ.

## — ಸದಾಚಾರ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಗಳು —

( ಲೇಖಕ:— ಕಲ್ಯಾಣಪ್ಪ ಬ್ಯಾಳಿ. ಹುಣಗುಂದ )



ಬಸವಣ್ಣನವರು ತಮ್ಮದೊಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ “ ಸದಾಚಾರ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಯಿಲ್ಲದವರನೊಲ್ಲನಯ್ಯ. ಅವರ ಆರಾಧನೆ ದಂಡ ನಿಚ್ಚ ನಿಚ್ಚ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತರನೊಲ್ಲನಯ್ಯ. ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ಭೂಮಿಯ ಭಾರಕರ ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಅವರ ಸದಾಚಾರ ಸದ್ಭಕ್ತಿ-ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ಎಂಬ ೩ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ನೋಡಲಾಗಿ, ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವನವು ಇಹಪರಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಸುಖದಿಂದಿರ ಬೇಕಾದರೆ ಈ ಮೂರು ಶಬ್ದಗಳ ಮುಕ್ತಿಾರ್ಥವನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವದು. ಸದಾಚಾರ ಈ ಶಬ್ದದಿಂದ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನು ಜನರೊಡನೆ ಹೇಗೆ ವರ್ತಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ವಿದಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಈ ಶಬ್ದದಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಆಳುತ್ತಿರುವಂಥ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಯಾವತರಹೆದ ಪ್ರೇಮಭಾವವನ್ನಿರಿಸಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಾನಂದವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬುದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ಈ ಶಬ್ದದಿಂದ ಪ್ರಮಾದಶೀಲನಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಒಮ್ಮೆ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ತಪ್ಪುಮಾಡಿದರೆ ಆ ತಪ್ಪು ಪುನಃ ಆಗದಂತೆ ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೇಗೆ ಸಾರ್ಥಕತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬುದು ಧೃನಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸದಾಚಾರ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ತಿಳಿದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ವಿನೇಚಿಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.

### ಸದಾಚಾರ

ಆಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸದಾಚಾರ, ದುರಾಚಾರ, ಅನಾಚಾರ, ಡಂಭಾಚಾರ ಎಂದು ನಾಲ್ಕು ವಿಭಾಗಮಾಡಬಹುದು. ಸದಾಚಾರವೆಂಬ ಶಬ್ದವು ಒಳ್ಳೆ ನಡತೆ, ಮತ್ತು ತನ್ನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಟ್ಟಳೆಗಳನ್ನು ಸುಗಮವಾಗಿ ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗೋಣ ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಬಸವಣ್ಣನವರು ಬೇರೊಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವಂತೆ “ ಕಳಬೇಡ, ಕೊಲಬೇಡ,

ಹುಸಿಯ ನುಡಿಯಲು ಬೇಡ, ಅನ್ಯರಿಗೆ ಅಸಹ್ಯ ನುಡಿಯಲು ಬೇಡ, ತನ್ನ ಬಣ್ಣಿಸಬೇಡ, ಇದಿರು ಹಳೆಯಲು ಬೇಡ, ಇದೇ ಅಂತರಂಗದ ಶುದ್ಧಿ, ಇದೇ ಬಹಿರಂಗದ ಶುದ್ಧಿ, ಇದೇ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವರ ನೊಲಿ ಸುವ ಪರಿ” ಎಂಬೀ ಮಾತಿನಿಂದ ಮನುಷ್ಯನ ಶೀಲವು ಸೆಟ್ಟಿಗಿರಬೇಕು. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅವನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲುವವರು ಅಲ್ಲಿಯೂ ಸಲ್ಲುವರು ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಗುವದು. ನೀತಿಯೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಮಾಜ ರಾಷ್ಟ್ರಜೀವನದ ಜೀವಾಳವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನೀತಿಯಿಲ್ಲದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜೀವನ ಹಾಳು, ಸಮಾಜ ಜೀವನ ಗೋಳು, ರಾಷ್ಟ್ರಜೀವನ ಬೀಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀತಿಯೇ ಸದಾಚಾರ ಈ ಸದಾಚಾರದಿಂದಲೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಮಾಜ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಉತ್ಕರ್ಷವೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ಯಾರೂ ಅಲ್ಲಗಳೆಯಲಾರರು.

ಸದಾಚಾರ ಈ ಶಬ್ದವನ್ನು ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಧಾನಗಳ ಪಾಲನೆಗೂ ಸಮನ್ವಯಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಸ್ನಾನ, ಪೂಜೆ, ಪಾದೋದಕ-ಪ್ರಸಾದ, ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಧಾರಣ, ಧ್ಯಾನ, ಮಂತ್ರಪಠಣ ಇತ್ಯಾದಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ನಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸದಾಚಾರಗಳೆಂದೇ ಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾದ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಅನಾಚಾರವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣಾರ್ಥ ಲಂಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ, ವಿಭೂತಿರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸದಿದ್ದರೆ, ಸ್ನಾನಮಾಡದೆ ಊಟ ಮಾಡಿದರೆ, ಅಭಕ್ಷ್ಯ ಭಕ್ಷಣ-ಅಪಾನವೇಯಗಳನ್ನಾಚರಿಸಿದರೆ, ಭವಿಗೊಡನೆ ರೋಟಿ-ಬೇಟಿ ವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಸಿದರೆ-ಇದಕ್ಕೆ ಅನಾಚಾರವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥ ಅನಾಚಾರಗಳು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ದೂರಮನುಷ್ಯನು ಒಂದು ವೇಳೆ ನೀತಿ ಬಾಹಿರನಾದರೂ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅನಾಚಾರಿಯಾಗಿ ನಡೆದರೆ ಮಾತ್ರ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ದೂರನೆಂದು ಅವನನ್ನು ಕುಲದಿಂದ ಹೊರಗಿಡುವ ಸಾಂಪ್ರದಾಯವು ಬಹು ದಿನಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸೂತ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಜಾತ್ಯತೀತವಾದ ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಕಟ್ಟಳೆಗಳು ಜಾತ್ಯಂಧತೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳೆಂದು ತಿಥಿಲತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ.

ನಿಜವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಧರ್ಮಕಟ್ಟಳೆಗನ್ನೊಂದಿಗೂ ಮೀರಬಾರದು. ಹಾಗೆಮಾಡಿದರೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬಂಧುರತೆಯು ಉಳಿಯಲಾರದು. ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಸ್ವಚ್ಛತೆ, ಆರೋಗ್ಯ, ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯಗಳು ಬೆಳೆದು

ಸಮಾಜದ ನೈತಿಕ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಆ ಕಟ್ಟಳೆಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಪೋಷಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ವ್ರತನೇಮಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪಾಲಿಸಿ ಮನುಷ್ಯನು. ವ್ಯಭಿಚಾರಿಯೂ, ಹಿಂಸಾಪರನೂ, ಕಳ್ಳನೂ, ಸುಳ್ಳನೂ, ಆಗಿ ಬಿಟ್ಟರೆ ಅವನ ಅಚಾರಕ್ಕೆ ಭಂಗ. ಕೇವಲ ನೀತಿಯಿಂದ ನಡೆದರೆ ಸಾಕು. ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದ ಪೂಜೆ-ಪುನಸ್ಕಾರ, ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನವೆಂದು ಹೇಳುವದೂ ಅನಾಚಾರವೇ ಸರಿ. ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನೀತಿಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯಿದ್ದಷ್ಟು ಕ್ರಿಯಾಚಾರಕ್ಕೂ ಉಂಟು. ನೀತಿಯೂ ಸದಾಚಾರ. ಕ್ರಿಯಾಚಾರವೂ ಸದಾಚಾರ. ಆದ್ದರಿಂದ ವೀರಶೈವರು ನೀತಿನಿರ್ವಹವನ್ನು ಬಿಡತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಪ್ರತಿನಿತ್ಯದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ರಿಯಾಚಾರಗಳನ್ನೂ ಬಿಡತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.

ಕೆಲವರು ನೀತಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಕೊಟ್ಟು ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಟ್ಟಳೆಗಳನ್ನು ಜರೆದು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಶುದ್ಧತಪ್ಪು. ಬೇರೆ ಕೆಲವರು ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಯಾಂತ್ರಿಕ ರೀತಿಯಿಂದ ತಪ್ಪದೆ ನಡೆಯಿಸಿ ನೀತಿ ಬಾಹಿರರಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದೂ ಶುದ್ಧತಪ್ಪು. ನೀತಿ ಕ್ರಿಯಾಚಾರಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಪೋಷಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ನೀತಿವಂತನಾಗಿ ಕ್ರಿಯಾ ಬಾಹ್ಯನಾದವನೂ ವೀರಶೈವನಲ್ಲ. ಕ್ರಿಯಾವಂತನಾಗಿ ನೀತಿಬಾಹ್ಯನಾದವನೂ ವೀರಶೈವನಲ್ಲ. ಆದರೆ ನೀತಿ ಕ್ರಿಯಾಚಾರಗಳನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಪಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವವನೇ ಸದಾಚಾರಿಯು. ಅವನೇ ಶುದ್ಧ ವೀರಶೈವನು.

ಇನ್ನು ದುರಾಚಾರವೆಂದರೆ ನೀತಿ ಬಾಹ್ಯವಾದ ಆಚರಣೆ ಉದಾಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಕಳವು, ಕೊಲೆ, ಸುಲಿಗೆ, ವ್ಯಭಿಚಾರ, ಮದ್ಯಪಾನ, ಪರನಿಂದೆ, ಆತ್ಮಸ್ತುತಿ, ಅಸತ್ಯ, ಅಪ್ರಮಾಣಿಕತನ—ಇವೆಲ್ಲ ದುರಾಚಾರಗಳೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ದುರಾಚಾರಗಳು ನಿಸಿದವೆಂದು ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳೂ ಒಪ್ಪಿದೆ. ಎಲ್ಲ ಸರಕಾರಗಳು ಕಾಯಿದೆಗಳಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುತ್ತವೆ. ವ್ಯಕ್ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ದುರಾಚಾರಗಳು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟರೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಾಗಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಾಗಲಿ ಶಾಂತತೆ ಸುವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳು ನೆಲೆಗೊಳ್ಳಲಾರವು. ಆದ್ದರಿಂದ ದುರಾಚಾರಗಳಿಂದ ದೂರಾದವನೇ ನಿಜವಾದ ವೀರಶೈವನು.

ಇನ್ನು ಡಂಭಾಚಾರವೆಂದರೆ ಜನಮೆಚ್ಚಿಗೆಗಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಸ್ವಾರ್ಥ ಸಾಧಿಸುವಗುಣ. ಡಂಭಾಚಾರದಲ್ಲಿ ತಥ್ಯಾಂಶವೇನೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಒಳಗಿಂದೊಳಗೆ ಪಾಪಿಯೂ ದುಷ್ಕರ್ಮಿಯೂ ಅನಾಚಾರಿಯೂ



ಅದ ಮನುಷ್ಯನು ಹೊರಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಸಂಭಾವಿತ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕನ ಸೋಗು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮರಳು ಜನರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಮಂಕು ಬೂದಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ತನ್ನ ಸ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವನು. ಮಂದಿಗೆ ತಾನು ಮೋಸ ಮಾಡಿ ಹೌದೆ ನಿಸಿಕೊಂಡರೂ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ತಾನು ಎಂಥ ನೀಚನೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಇವನ ನೀಚತನವೂ ಕಪಟ್ಯವೂ ಗೊತ್ತಾಗದೆ ಎಂದೂ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮುಸ್ಲಿಮ ಷಡಕ್ಷರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು “ಇತರ ರರಿಯವಿರ್ದೇನೆಲಾ, ನಿನ್ನಂತರಂಗ ಪ್ರೀತಿಯುಮೇಶನಯನೇನೆಲಾ ” ಎಂದು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸರ್ವಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಜನಮೆಚ್ಚಿ ನಡೆಕೊಂಡರೆನುಂಟು ಲೋಕದಿ ಮನಮೆಚ್ಚಿ ನಡ ಕೊಂಬುವದೆ ಚಂದವು ” ಎಂದು ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಿಸಿರುವರು. ಕಳ್ಳ ಶರಣನು ಜನರಿಗೆ ತಾನು ಒಳ್ಳೆ ಭಕ್ತನೆಂದು ತೋರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬಂಡಿತುಂಬ ಪತ್ರಿಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ತಂದು ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಕಂಚುಗಾರರ ಪಸಾರದಂತೆ ಹರವಿ, ಗಟ್ಟಿಮಾಡಿದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ಒಳ್ಳೆ ಆಡಂಬರದಿಂದ ಶಿವ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಜನರನ್ನು ದಂಗುಬಡಿಸಿ ಅವರಿಂದ ಗಂಟು ಎಬ್ಬಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಡಂಭಾಚಾರವು ಒಮ್ಮಿಲ್ಲೊಮ್ಮೆ ಹೊರಬಿದ್ದರೆ ಅವನ ಸ್ವರೂಪಹಾನಿ ಯಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಡಂಭಾಚಾರಿಗಳು ನಿಜವಾದ ವೀರಶೈವರಲ್ಲ ಅವರು ಗಂಟುಗಳ್ಳರು ಇಲ್ಲವೆ ವಿಷಯಲಂಪಟರು.

ಒಟ್ಟಿನಮೇಲೆ ನಾವು ನೆನಪಿಡತಕ್ಕ ಸಂಗತಿಗಳೆಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸದಾಚಾರ (ನೀತಿ) ಸತ್ತ್ವೀಯ (ಧಾರ್ಮಿಕಟ್ಟುಪಾಡು) ಗಳು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕು. ಆದರೆ ಅನಾಚಾರ, ದುರಾಚಾರ, ಡಂಭಾಚಾರಗಳು ಸರ್ವಥಾ ಬೇಡ.

ಕೆಲವರು ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ, ಮೋಹ, ಮದ ಮತ್ಸರವೆಂಬ ಪದ್ಧಿಪುಗಳನ್ನು ಅಳಿಯುವದು ಸದಾಚಾರವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅವು ಹುಟ್ಟುಗುಣಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಅಳಿಯುವದು ಯಾರಿಗೂ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವುಗಳ ಸದುಪಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದೇ ಸದಾಚಾರ. ದುರಪ ಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದೇ ದುರಾಚಾರವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರವರಿತು ಕಾಮವನ್ನು ಸ್ವಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುವದು ಸದಾಚಾರ ಪರಸ್ತ್ರೀ-ವೇಶ್ಯಾಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನಾಚರಿಸಿದರೆ ಅದು ದುರಾಚಾರ. ಕಳ್ಳತನ

ದಿಂದ ವ್ಯಭಿಚಾರವನ್ನು ದಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು ಸರಕಾರದ ಶಾಸನದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನಿಂದಿಗೂ ಆತನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರ. ವಿವಾಹತ್ಯಾವಾಗಲಿ, ಸನ್ಯಾಸಸ್ವೀಕಾರವಾಗಲಿ ಸದಾಚಾರವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಅವಿವಾಹಿತನೂ ಸನ್ಯಾಸಿಯೂ ಸ್ವೀಚ್ಛಾಚಾರಿಯಾಗುವ ಸಂಭವವುಂಟು. 'ಉಂಡುಉಪವಾಸಿ ಬಳಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ'ಯಾಗಿರುವದು ಲೇಸೆಂದು ಶರಣ ಸಂಪ್ರದಾಯವು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಕೇವಲ ಶರಣರಸತಿ ಲಿಂಗವಂತಿಯೆಂಬ ಭಾವದಿಂದ ಕಾಮವನ್ನಾಗಿದ್ದು ವ್ಯವಹರಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯರಂತೆ ಅತೀವ ವಿರಳರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಟ್ಟನ್ನುಕೊಡುವದು ಸದಾಚಾರ. ಸಿಟ್ಟಿನಕೈಯಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೊಡುವದು ದುರಾಚಾರ. ನಮ್ಮ ದುಶ್ಚಟ; ಪಾಪ, ದುರ್ಬುದ್ಧಿಗಳಿಗೆ ಹೇಸಿ ಸಿಟ್ಟಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವದಾಗಲಿ ಅನ್ಯರಲ್ಲಿದ್ದದನ್ನು ಛೇದಿಸಿ ಬಿಡಿಸುವದಾಗಲಿ ಸದಾಚಾರವೇ. ಆದರೆ ಸಿಟ್ಟಿನಭರದಲ್ಲಿ ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಣಗೊಳಿಸದೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದೆ ಅವಿವೇಕತನದಿಂದ ಹಿಂಸೆ ಮುಂತಾದ್ದನ್ನಾಚರಿಸಿದರೆ ಅದು ದುರಾಚಾರ. 'ಸಹಸಾ ವಿದಧೀತ ನ ಕ್ರಿಯಾಂ ಅವಿವೇಕಃ ಪರಮಾಪದಾಂ ಪದಂ ಎಂದು ಭಾರವಿ ಕವಿಯು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಅಂದರೆ ಅವಿವೇಕತನದಿಂದ ಯಾವಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಡ. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಪಿಪತ್ತಿಗೀಡಾಗುವಿ ಎಂಬರ್ಥ. ತೋಳವನ್ನು ಕೊಂದ ನಾಯಿಯು ತನ್ನ ಮಗನನ್ನೇ ಕೊಂದಿರುವದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಅದನ್ನು ಗುಂಡಿಕ್ಕಿಕೊಂದು ಹಿಂದುಗಡೆಗೆ ನಿಜಾಂಶವನ್ನು ತಿಳಿದು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಬಡುವ ಒಕ್ಕಲಿಗನ ಕೃತಿಯು ಪಾಪವೇ ಸರಿ. ನಮ್ಮ ಸಿಟ್ಟು ದುರ್ಗುಣಮೇಲಿರಬೇಕಲ್ಲದೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವಿನಾಶಕ್ಕಲ್ಲ. ಮಡಿವಳನು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಸೆಳೆಯುವಾಗ ಅವನ ಉದ್ದೇಶವು ಬಟ್ಟೆಯ ಮಲಿನತ್ವವು ಹೋಗಬೇಕೆಂಬದಿಷ್ಟೇ ಇರುತ್ತದಲ್ಲದೆ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹರಿಯಬೇಕೆಂದಿರುವದಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗವಂತನು ಲಿಂಗವಂತನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯ ಹೇಳುವಲ್ಲಿ ಅವನ ದುರ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಕಳೆಯಬೇಕೆಂಬ ಸಿಟ್ಟಿರಬೇಕಲ್ಲದೆ ಅವನನ್ನೇ ನಾಶಮಾಡಿಬಿಡಬೇಕೆಂಬ ಸಿಟ್ಟಿರಕೂಡದು.

ನಿತ್ಯಶುದ್ಧಕಾಯಕದಿಂದ ತಾನು ಗಳಿಸಿದ್ದರಲ್ಲಿಯೇ ತೃಪ್ತಿಯಿಂದಿರುವದು ಸದಾಚಾರ. ಆದರೆ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಗಳಿಕೆಯಿಂದ ತೃಪ್ತನಾಗದೆ, ಕಳ್ಳಸೇಟ

ಲಂಚಗುಳಿತನ ಚೌರ್ಯ, ಕಪಟಿತನ, ದರೋಡೆ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಹಣಗಳಿಸಬೇಕೆಂಬಾಸೆಯು ಅರ್ಥಾತ ಲೋಭವು ದುರಾಚಾರವು. 'ಕಡುಲೋಭದಿಂದ ದುರ್ಗುಣಮನ್ಯುಉಂಟೇ?' ಎಂದು ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಸದಾಚಾರದ ಗಳಿಕೆಗೆ ಚ್ಯುತಿಯಿಲ್ಲ. ಅನ್ಯಾಯದಗಳಿಕೆ ಅಡವೀಪಾಲು. ಅ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ವ್ಯವಹಾರವು ಒಮ್ಮೆ ಬೈಲಿಗೆ ಬಿದ್ದರೆ ಸರ್ವಸ್ವೀ ಘಾತವಾಗುವದು. ಕಡುಲೋಭಿಯಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಎಂಥ ಪಾಪ ಕೃತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೂ ಹೇಸನು. ಆತನು ತಾಯ್ತಂದೆಗಳ ಕುತ್ತಿಗೆ ಕೊಯ್ಯಲು ಸಹ ಹಿಂದು ಮುಂದೆ ನೋಡುವದಿಲ್ಲ. ಇತರರ ಪಾಡೇನು? ನಿತ್ಯ ಶುದ್ಧ ಕಾಯಕವೇ ಕಡುಲೋಭವನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವ ಪರಮ ಸಾಧನವು.

ತನಗೆ ಈಶನು ಕರುಣಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಹೊನ್ನು, ಹೆಣ್ಣು, ಮಣ್ಣು ಇವು ಪರಮಾತ್ಮನ ವಸ್ತುಗಳೆಂದೇ ತಿಳಿದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವಿಟ್ಟು ನಡೆಯುವದೇ ಸದಾಚಾರ. ಆದರೆ ಅವು ತನ್ನವೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿ ಅವುಗಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾಣ ಕೊಡುವದಾಗಲಿ ಅನ್ಯರು ಅವಕ್ಕೆ ಕೈ ಹಾಕಿದರೆ ಅವರ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಹೀರುವದಾಗಲಿ ದುರ್ಮೋಹವು. ಈಶನ ವಸ್ತುಗಳೆಂದು ತಿಳಿದವನು ಮನುಷ್ಯನು ಅವು ನಷ್ಟವಾದಾಗ ಶಿವನ ವಸ್ತುಗಳು ಶಿವನಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾದವೆಂದು ದುಃಖ ಕ್ಕೊಡಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ದುರ್ಮೋಹಿಯು ಎದೆ ಎದೆ ಹೊಡೆಕೊಂಡು ಗೋಳಾಡುವನು, ಇಲ್ಲವೆ ಆತ್ಮಹತ್ಯಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನು ಕಾರಣ ಆ ವಸ್ತುಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನವೆಂಬ ಸನ್ಮೋಹವಿರಬೇಕೇ ವಿನಾ ತನ್ನವೆಂಬ ದುರ್ಮೋಹವಿರಕೊಡದು.

ಮದವೆಂದರೆ ಮೈಸೊಕ್ಕು; ದುರಹಂಕಾರ. "ಶಿವಶರಣರಾಮನೆಯ ತವೆ ಸೇವೆಗಳ ಮಾಡಿ ಭವನ ಗೆದ್ದವು ನನುಗೆ ಸರಿಯದಾರು?" ಎಂದು ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿಗಳು ಹೇಳುವಂತೆ ಸದಹಂಕಾರ ವಿರುವದು ಸದಾಚಾರ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಸಮಾನ ಶ್ರೀಮಂತರಾರು? ಶಕ್ತಿನಂತರಾರು? ಬುದ್ಧಿನಂತರಾರು? ಅಧಿಕಾರವಂತರಾರು? ಭಕ್ತಿನಂತರಾರು? ಎಂದು ಕಣ್ಣು ನೆತ್ತಿಯಮೇಲೆ ಬಂದು ಗುರು ಹಿರಿಯರನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಅನ್ಯರೊಡನೆ ಕಾಲ್ಚೆದರಿ ನ್ಯಾಯಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವ ದುರಹಂಕಾರವು ದುರಾಚಾರವೇ ಸರಿ. ಅದಕ್ಕಂತೆಯೇ ಬಾಲ ಲೀಲಾ ಮಹಾಂತ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು "ಗುರುಹಿರಿಯರನ್ನು ಕಂಡು ಕೋಣ

ನಂದದಿ ಮಲೆತು ಸಿರಬಾಗದಿರೆ ಮುಂದೆ ಘನಬಾಧೆ ಬಡುವೆ ” ಎಂದು ಮಹಾಂಧರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿವಾದ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಕೀಳರಾದೆಮಗೆ ಈಶಕೃಪೆಯಿಂದ ಐಶ್ವರ್ಯ ಅಧಿಕಾರ ವಿನಯಾದಿ ಸೌಜನ್ಯಗಳುಂಟಾದವೆಂಬ ಹೆಮ್ಮೆಯಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಅಧಿಕಾರ ಸಂಪತ್ತು ಬಂದಾಗ ಅನ್ಯರನ್ನು ಕಡೆಗಣ್ಣಿ ಕಾಲ ಕೆಳಗೆ ತುಳಿಯಬೇಕೆಂಬ ದುಷ್ಟ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಸರ್ವಥಾಬೇಡ.

ಅನ್ಯರ ಹೆಚ್ಚಳವನ್ನು ನೋಡಿ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕಸಿವಿಸಿಗೊಂಡು ಉರಿಯುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಮತ್ಸರವೆನಿಸುವದು. ಇಂಥ ಮತ್ಸರ್ಯವು ದುರಾಚಾರವೇ ಸರಿ. ಆದರೆ ತಾನೂ ಅವರಂತಾಗಬೇಕೆಂದು ಸ್ಪರ್ಧಿಸುವ ಗುಣವು ಸದಾಚಾರವು. ಸ್ಪರ್ಧಿಸುವದು ಶಕೃವರದಿದ್ದರೆ ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ಹಿಗ್ಗುವದಾಗಲಿ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮನಿರುವದಾಗಲಿ ಸದಾಚಾರವೇ ಸರಿ ಅದೂ ಶಕೃವರದಿದ್ದರೆ ಉಳಿದ ಎಷ್ಟೇ ಜನರಿಗಿಂತ ತಾನು ಬುದ್ಧಿವಂತನೂ ಶ್ರೀಮಂತನೂ ಇರುವೆನೆಲ್ಲ? ಎಂಬ ಸಮಾಧಾನವನ್ನಳವಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವದೂ ಸದಾಚಾರವೇ ಸರಿ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ತನಗೇ ಒಳಿತಾಗಬೇಕು. ಉಳಿದವರಿಗೆ ಕೇಡಾಗಬೇಕು. ಎಂದು ತಿಳಿದು ವರ್ತಿಸುವ ಮತ್ಸರವು ಮಾತ್ರ ಅತ್ಯಂತ ಹೇಯವಾದುದು

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ನಾವು ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳ ಸದ್ವಿನಿಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಡೆದರೆ ಅದೇ ಸದಾಚಾರ. ದುರುಪಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಅದೇ ದುರಾಚಾರ.

### —ಸದ್ಭಕ್ತಿ—

ತನಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಒಬ್ಬನೇ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಶುದ್ಧಾಂತ ಕರುಣದಿಂದ ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ಆತನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮಧ್ಯಾನ-ಪೂಜಾಕ್ರಿಯಾದಿಗಳನ್ನಾಚರಿಸುವದೇ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯು. ಸದ್ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳೊಡೆ ಆನಂದ ಬಾಷ್ಪಗಳು ಉಕ್ಕಿ ಬರಬೇಕು. ಮೈಬೆವರಿನವಿರೇಳಬೇಕು. ಸ್ವರವು ಗದ್ದದಿತನಾಗಬೇಕು. ಆತನ ಹೆಂಬಲದ ಹೊರತು ಬೇರಾವ ಹೆಂಬಲವೂ ಬರಕೂಡದು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮಾಡುವಭಕ್ತಿಯು ಡಾಂಭಿಕ ಭಕ್ತಿಯು. ಯಾಂತ್ರಿಕ ಭಕ್ತಿಯು, ಇಲ್ಲವೆ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಭಕ್ತಿಯು ಇಂಥ ಭಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಮೆಚ್ಚನು. ಕಾಡಗಲ್ಲ ಮೇಲೆ ನೀರು ಸುರುವರೆ ಅದು ನೆನೆಯ ಬಿಲ್ಲುವೇ ? ಅಂತರಂಗ ಉಕ್ಕದೆ ಎಷ್ಟುದಿನ ಯಾಂತ್ರಿಕ

ಭಕ್ತಿಯನ್ನಾಚರಿಸುವದರಿಂದೇನು ಫಲ. ತನಗೆ ಸಂಪತ್ತು ಅಧಿಕಾರ-ಮಕ್ಕಳು ದೊರೆತರೆ ದೇವರಿಗೆ ಕಿರೀಟಮಾಡಿಸುವೆನೆಂದು ಕರಾರು ಹಾಕುವ ವ್ಯವಹಾರ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಾದರೂ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು ? ಜನರ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣೆರಚುವ ಸ್ವಾರ್ಥಸಾಧನೆಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಾದರೂ ಯಾವ ಸಾರ್ಥಕತೆಯಿದೆ ? ಪರ ಮಾತ್ಮನ ಸಲುವಾಗಿ ಆತ್ಮಪಣಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾದಾಗ ಅದು ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿಯೆನಿಸುವದು. ಗುಡಿಯು ಕಡಕೊಂಡು ಬಿದ್ದು ಮೃಡನು ಸಾಯಬಾರದೆಂದು ಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ಬೇಡರ ಕಣ್ಣಪ್ಪನು ಸಾಗರಬಿದ್ದನು. ತಾನು ತಂದ ಹಾಲನ್ನು ಶಿವನು ಕುಡಿಯಲೊಲ್ಲನೆಂದು ಹಂಬಲಿಸಿ ಅಲ್ಪರಿದು ಕೋಳಾರ ಕೊಡಗೂಸು ಆತನಿಗಾಗಿ ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಾಗ ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧಳಾದಳು. ಇದೇ ನಿಜಭಕ್ತಿ. ಅಂತೆಯೇ ಪ್ರಭುದೇವರು “ಹೊನ್ನಿಗಾಗಿ ಸತ್ತವರು ಕೋಟಿ, ಹೆಣ್ಣಿಗಾಗಿ ಸತ್ತವರು ಕೋಟಿ, ಮಣ್ಣಿಗಾಗಿ ಸತ್ತವರು ಕೋಟಿ, ಗುಹೇಶ್ವರನಿಗಾಗಿ ಸತ್ತವರನೊಬ್ಬರನೂ ಕಾಣೆ” ಎಂದು ಆಪ್ತನೇ ಕೊಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಪ್ಪ ಕೊಡಗೂಸಿನಂಥ ನಿಜಭಕ್ತರು ಅತಿವಿರಳ ಆದರೆ ತನಗೆ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡಲಾಭವಾಗಬೇಕು; ದೊಡ್ಡ ನೌಕರ ಸಿಗಬೇಕು, ಸತಿಸುತ ಸಿರಿಸಂಪತ್ತುಗಳೊದಗಬೇಕು ಎಂದು ಹೆರಕೆ ಹೊತ್ತು ದೇವರಿಗೆ ಕಾಯಿ ಕಪ್ಪರ ಮುಡುಮಗಳನ್ನರ್ಪಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಪಡೆಕೊಳ್ಳುವ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಭಕ್ತರೇ ಅತ್ಯಧಿಕ ಅದರಂತೆ ಆಡಿಹಾಡಿ ಕುಣಿದು ನಲಿನಲಿದಾಡಿ ತಾಳಮದ್ದಳೆ ಏಕದಾರಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಭಕ್ತಿಮಾಡುವ ಜನರೂ ಅನೇಕರುಂಟು. ಇದೆಲ್ಲ ಜನರ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣು ತೂರುವ ಸ್ವಾರ್ಥಪರ ಜಾಣ್ಮೆಯಷ್ಟೇ!

ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿಗೆ ದೇಶ-ಕಾಲ-ವಸ್ತುವಿನ ನಿರ್ಬಂಧವಿಲ್ಲ. ದೇವರ ಮನೆ, ಮಠ, ಚರ್ಚು, ಮಸೀದೆ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಷ್ಟೇ ದೇವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಪೂಜೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿಲ್ಲ. ನಡೆವಾಗ-ನುಡಿದಾಗ-ಕಾಯಕ ಮಾಡುವಾಗ-ಅಶುಚಿ ಕಾರ್ಯಮಾಡುವಾಗ ಸಹ ಭಕ್ತಿಯನ್ನಾಚರಿಸಿದರೆ ದೋಷವಿಲ್ಲ. ಮುಗ್ಧ ಸಂಗಯ್ಯನು ಮಲ ಮೂತ್ರ ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ತುಂಬಿಯ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಲಿಂಗ ಪೂಜಾ ಸಂಭ್ರಮ ನಡೆಸಿದನು. ಆತನ ಭಕ್ತಿಗೆ ಬಸವಣ್ಣನು ತಲೆದೂಗಿದನು. ಸರ್ವ ಶೀಲದ

ಹೊನ್ನಮ್ಮನೆಂದು ಹೆಸರು ಪಡೆದ ಸಾಧ್ವಿಯೋರ್ವಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ೬೩ ಶೀಲಗಳನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾರಾಧ್ಯರು ಅವಳನ್ನು ಊರ ಹೊರಗೆ ಅಶುಚಿ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕಂಡಾಗ ಅವಳು ತಾನು ಹೊತ್ತ ಅಂಜದಕೊಡವನ್ನು ತಿಪ್ಪೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಅವರಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ವಾಕಿದಳಂತೆ ಆಗ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಿಪ್ಪೆಯ ಮೇಲೆ ಕೊಡವನ್ನಿಳುಹಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುವದು ನಿನ್ನದೆಂಥ ಶೀಲವೆಂದು ಮೂದಲಿಸಿದಂತೆ ಆಗ ಅವಳು ' ಸ್ವಾಮಿ ಪರಮಯೋಗಿಗಳಾದ ತಾವು ನಿಂತ ನೆಲವೇ ಪವಿತ್ರಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದು ತಿಳಿದು ಕೊಡವನ್ನಿಳುಹಿ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಹಾಕಿದನೆಂದಳಂತೆ ಸಾಧಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮಿಸಿದ್ದಾವಸ್ಥೆಗೇರಿದ ಅವಳ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಲೆದೂಗಿ ಅವಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವಪೂಜೆ ಪ್ರಸಾದಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ಹೊನ್ನಮ್ಮನಂಥ ನಿಜ ಭಕ್ತಳಿಗೆ ಶುಚಿ-ಅಶುಚಿ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದವುಂಟೇ ?

ಕೆಲವರು ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕು, ಅವಗಾಢಾಸಿ, ಮುಣ್ಣತಿಥಿ, ಶಿವಯೋಗ, ಶ್ರಾವಣಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೆಂದು ಹೇಳುವರು. ದುಷ್ಟ ನಕ್ಷತ್ರ ತಿಥಿವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಭಕ್ತಿಯ ನ್ನಾಚರಿಸಿದರೆ ನಿಷ್ಫಲವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಶಿವಶರಣರು ಈ ಮಾತಿಗೆ ಒಪ್ಪುವದಿಲ್ಲ. ಭಕ್ತಿಭಾವವುಳ್ಳ ಬಂದ ದಿನವು ಎಂಥ ದುರ್ದಿನವಿದ್ದರೂ ಅಂಥ ಶುಭ ದಿನವು ಯಾವದು ಇಲ್ಲವೆಂದು ಅವರು ಹೇಳುವರು. ಸದ್ಭಕ್ತಿಸ್ಫುರಣವಾದ ದಿನವೇ ಶುಭದಿನ, ಶುಭನಕ್ಷತ್ರ, ಶುಭತಿಥಿ, ಶುಭಯೋಗ, ಶುಭಕರಣವೆಂಬದು ಅವರ ಮತ. ' ನಿಚ್ಚಲುಂ ಶಿವರಾತ್ರಿಯಂ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಮಾಳ್ವನೆಂದು " ಬಸವಣ್ಣನವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಶಿವಪೂಜೆಗೆ ಶಿವಯೋಗದಷ್ಟೇ ಪವಿತ್ರ ದಿನವೆಂದು ಅವರ ಭಾವನೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ಶಿವಭಕ್ತಿಯನ್ನಾರಂಭಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಶುಭ ದಿನ ಶುಭ ಮೂಹೂರ್ತವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡದೆ ಭಾವ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವದೇ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯೆಂಬದನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡಬೇಕು.

ಇನ್ನು ಯಾವ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನಿಡಬೇಕು? ಹೆರನಲ್ಲಿಯೋ? ಥಾಮನಲ್ಲಿಯೇ? ರಹಿಮನಲ್ಲಿಯೋ? ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೋ? 'ದೇವನೊಬ್ಬ ನಾನು ಹಲವು ಎಂದು' ಬಸವಣ್ಣನವರು ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಿಸಿದ ಮೇರೆಗೆ ನಮಗೆ ಇಷ್ಟ

ನಾದ ಬೇಕಾದ್ದೊಂದು ಹೆಸರಿನ ದೇವರನ್ನಾ ರಿಸಿಕೊಂಡು ಅಚಲವಾದ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ದಾಚರಿಸುವದೇ ಸದ್ಭಕ್ತಿ. “ಅವರವರ ಭಕ್ತಿಗಂ ಅವರವರ ಭಾವಕ್ಕೆ ಅವರವರ ತೆರನಾಗಿ ಶಿವನಿರ್ವಹನು” ಎಂದು ಮುಷ್ಟಿನ ಷಡಕ್ಷರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ನಾವು ಒಮ್ಮೆ ನಂಬಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ದೇವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳ ದೇವರನ್ನಾರಾಧಿಸುತ್ತ ಹೋದರೆ ನಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯು ಕುಂದುತ್ತ ಹೋಗುವದು. ‘ರಾಮ ರಾಮ’ ಎಂಬುವನನ್ನು ಕಡೆತನಕ ‘ರಾಮ ರಾಮ’ ನೆಂದು ನುಡಿಯುತ್ತ ಸಾಯುವದು ಲೇಸು. ಆದರೆ ರಾಮ ನಾಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ‘ಉದೋ ಉದೋ’ ಎಂದು ಯಲ್ಲಮ್ಮನ ಮಂತ್ರ ಪಠಣ ಮಾಡಹತ್ತಿದರೆ ಹಿಂದೆಗಳಿಸಿದ ಅವನ ಶಕ್ತಿಯು ಕುಗ್ಗಿ ಹೊಸ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಾಣಲು ಬಹುಕಾಲ ಹಿಡಿಯುವದು. ಅಂತೆಯೇ ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳು ಅನ್ಯದೇವರ ಪೂಜೆಮಾಡುವದನ್ನು ಶಿವಶರಣರು ಖಂಡತುಂಡವಾಗಿ ನಿಷೇಧಿಸಿರುವರು. ಬೇರೆ ದೇವರುಗಳ ಕಡೆಗೆ ಮನಸ್ಸು ಹೋಗಬಾರದೆಂದು ಅನ್ಯ ದೇವರುಗಳು ಕಿರುಕುಳ ದೇವರೆಂದು ಹೀಯಾಳಿಸಿರುವರು. ಒಬ್ಬ ದೇವರಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶ್ವಾಸವಿಡದೆ “ಮಳ್ಳು ಕಂಡು ಮಳ್ಳು ಠ್ಯಾಂ ಠ್ಯಾ” ಎಂಬಂತೆ ಹಲವು ದೈವದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಂಶಯಾತ್ಮನಿಗೆ ಅಭೋಗತಿಯುಂಟಾಗುವದು. ವಿಶ್ವಾಸವೇ ಸದ್ಗತಿ ವಿಶ್ವಾಸ ಸ್ಥಲನವೇ ದುರ್ಗತಿ. ‘ಸಂಶಯಾತ್ಮ ವಿನ ಶ್ಯತಿ’ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಲಕ್ಷದಲ್ಲಡಬೇಕು.

### ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ

ಕೆಲವು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಮನುಷ್ಯನು ಮಾಡುವ ಪಾಪ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗನು ಸಾರವಾಗಿ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಗಳನ್ನು ಹೇಳಿವೆ. ಗೋಹತ್ಯೆ-ಸುರಾಪಾನ-ಹಿಂಸಾ ಚಾರ್ಯ ಮುಂತಾದ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದವರು ತೀರ್ಥಸ್ನಾನ, ಸಹಸ್ರ ಪಠವ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಜಪ, ಶತಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭೋಜನ, ಗೋ ಸುವರ್ಣ ಧಾನ್ಯ-ವಸ್ತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ ದಾನ ಮುಂತಾದ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನಾಚರಿಸಿದರೆ ಅವರ ಪಾಪವು ಪರಿಹಾರವಾಗುವದೆಂದು ಅವರವರ ನಂಬಿಕೆ. ಶಿವಶರಣರು ಇಂಥ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಗಳನ್ನು ಖಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಪಾಪಿಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತದಿಂದ ತನ್ನ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆಂದ ಬಳಿಕ ಪಾಪ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಅವನೇಕೆ ಹೇಸುವನು ? ಅದರಿಂದ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಗಳು ಪಾಪ ವಿನೋಚನೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗದೆ ಹೆಚ್ಚಿಚ್ಚಿಗೆ ಪಾಪ ಮಾಡಲು

ಅನುಕೂಲವಾದಂತಾಗುವವಲ್ಲವೆ? ಇದನ್ನರಿತೇ ಶಿವ ಶರಣರು ನಿಚ್ಚನಿಚ್ಚ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಹೊಂದುವ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಮನನಾರಿ ಜರಿದಿರುವರು. ಮನುಷ್ಯನು ಪ್ರಮಾದಶೀಲ ಪ್ರಾಣಿಯೆಂಬುದೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಏನೋ ಪ್ರಮಾದವಶಾತ್ ಪಾಪಗಳು ಘಟಿಸಿದರೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಹುಟ್ಟಿ ಶಪಥತೊಟ್ಟು ಪುನಃ ಅಂಥ ಪಾಪಗಳೆಂದೂ ತನ್ನಿಂದ ಘಟಿಸದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವದೇ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರದ ನಿಜವಾದ ಮಾರ್ಗವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪಾಪವಿಮೋಚನೆಗೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ದೃಢಶಪಥಗಳೇ ನಿಜೋನ್ನತಿಯ ಮಾರ್ಗಗಳೆಂದು ಶರಣರು ಸಾರಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ನಮ್ಮಿಂದ ತಪ್ಪುಗಳಾಗಲಿ ಪಾಪಗಳಾಗಲಿ ಘಟಿಸದಂತೆ ಸದಾ ಜಾಗರೂಕರಾಗಿರುವದೇ ಉತ್ತಮೋಪಾಯವು. ಪ್ರಸಂಗವಶಾತ್ ಸಂಭವಿಸಿದರೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ದೃಢ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಪುನಃ ಸಂಭವಿಸಿದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವದು ಮಧ್ಯಮೋಪಾಯವು. ಆದರೆ ಒಮ್ಮೆ ಪಾಪಮಾಡಿ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಹೊಂದಿ ಪುನಃ ಪಾಪಮಾಡಿ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಹೊಂದುವದು ಕನಿಷ್ಠೋಪಾಯವು. ಶರಣರು ಇದನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿರು, ನಿಚ್ಚನಿಚ್ಚ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತರು ಭೂಭಾರಕರೇ ಸರಿ.

ಶರಣರ ಮಾರ್ಗವು ಉತ್ತಮತರಹದ್ದು. ಜೀವನವೆಂಬುದು ಮುಳ್ಳಿನ ಹಾಸಿಗೆಯೆಂದು ತಿಳಿದು ಅತ್ಯಂತ ಜಾಗರೂಕರಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಅಚಲ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಟ್ಟು ( ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುವದೇ ) ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವು. ' Trust in God and do the right ' ಎಂದು ಒಬ್ಬ ಆಂಗ್ಲಕವಿಯು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಇದೇ ನಿಜವಾದ ಉನ್ನತಿಯ ಮಾರ್ಗ.





## ಭಕ್ತಿಯೋಗ

( ಬರೆದವರು:- ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಮಠ ತೆಗ್ಗಿಹಳ್ಳಿ [ಇಂಡಿ] )



( ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪೂಜೆ ಮೂರ್ತಿ ಸೂಚಿಯಲ್ಲ )

ಭಕ್ತಿ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಒಂದು ಆಧಾರಬೇಕು. ಭಕ್ತನಿಗೆ ಮಾರ್ಗ ದರ್ಶಕನಾದ ಸದ್ಗುರುವು ಅವಶ್ಯ ಬೇಕಾಗಿರುವನು. ಅದರ ಬಗೆಗೆ ಹಿಂದಿನ ಲೇಖದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ಮುಂದಿನ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಎಂದರೆ ಪರ ಮಾತ್ಮನನ್ನು ಗುರುತುಮಾಡಿ ಕೊಡುವ ಒಂದು ಚಿನ್ಹೆ ಚಿನ್ಹಗಳು ಅಸಂಖ್ಯ ವಾಗಿರುವವು. ಮನುಷ್ಯ ಪಶು, ಪಕ್ಷಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜನರು ಪೂಜಿಸುವದುಂಟು. ಆದರೆ ಇವುಗಳ ಶಕ್ತಿ ಇವುಗಳ ಆಕಾರ ಇವುಗಳ ಯೋಗ್ಯತೆಗಳು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಂದ ಬಂದು ನಾವೂ ಮನುಷ್ಯರು ನಾವೇಕೆ ಇವುಗಳ ಭಕ್ತಿಮಾಡಬೇಕು? ನಮಗೂ ಇವುಗಳಿಗೂ ಏನು ಅಂತರವಿದೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಗುಣಗಳೇ ಅವರಲ್ಲಿ ಇದ್ದಬಳಿಕ ನಾವೇಕೆ ಅವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು? ಎಂದು ಸಂದೇಹ ಹುಟ್ಟುವದು. ಅಲ್ಲದೆ ಬೆಳ್ಳಿ, ಬಂಗಾರ, ಹಿತ್ತಾಳೆ, ತಾಮ್ರಗಳ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಹೊಟ್ಟೆಗಿಲ್ಲ ದಾಗ ಮಾರಿಕೊಂಡ ತಿಂದ ಉದಾಹರಣೆಗಳೂ ಉಂಟು. ಅದಕ್ಕೆ ಇವುಗಳ ಮೇಲೆ ಭಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟುವದಿಲ್ಲ. ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಮಾಡಿದರೆ ನೀರು ಹಾಕಿದರೆ ನೆನೆದು ಹೋಗುವದು. ಕೈಕಾಲು ಮೂಗು ಕಣ್ಣು ಬೆರಳು ಮೊದಲಾದ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ಮೂರ್ತಿಗಳಾದರೆ ಅವು ಒಡೆದು ಮುರಿದು ಹೋದದ್ದುಂಟು ಇದರಿಂದ ಭಿನ್ನವಾದ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಭಕ್ತಿ ಬೀಳುವದು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವದು. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ತರದ ಆಕಾರದ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಸಂಗಡ ತಕ್ಕೊಂಡುಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಪರಲೋಕಗಳಿಗೆ ಹೋದಾಗ ದೇವರ ಪೂಜೆ ಇಲ್ಲದೆ ಊಟ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವದು. ಅಥವಾ ಒಂದೇ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಬಹುಜನರು ಭಕ್ತಿಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಜನರ ಗದ್ದಲವೇ ಹೆಚ್ಚಾಗುವದು. ಇದನ್ನು ದೇವರೆಂಬ ಅಭಿಮಾನ ಹುಟ್ಟುವದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ಅದನ್ನು ಪೂಜಿಸುವದೂ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಪೂಜಾರಿಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಕೆಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಬಂದ ಭಕ್ತರು ಬರೇ ದೂರದ

ನನುಸ್ಯತಿಸಿ ಹೋಗಬೇಕಾಗುವದು. ಕೆಲವು ದೇವರಿಗೆ ಕರ ಕಂದಾಯ ತೆರಿಗೆಗಳು ಸಹ ಇರುವವು. ಹಣವನ್ನು ನಿತ್ಯ ಕೊಟ್ಟು ದರ್ಶನಮಾಡಿ ಕೂಳ್ಳುವದು ಯಾರಿಗೂ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಟಿಂಗುನೈವಿದ್ಯಗಳಿಗೆ ಫೀಗಳುಂಟು ಇದರಿಂದ ಭಕ್ತರು ಭಕ್ತಿ ಮಾಡುವದು ಶಕ್ಯವಾಗುವದಿಲ್ಲ ಈಗ ದೇವರು ನಜರಾಣಿ, ಇನಾಮ, ದಕ್ಷಿಣೆ, ಲಂಚ, ಪರಿಹಾರಧನ, ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಶಿರಿವಂತವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವವು. ಜನರು ಉಪವಾಸ ಸಾಯುದರು ಈ ಕಲ್ಲಿನ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಒಳ್ಳೇ ಶಿರಿವಂತರಾಗಿರುವವು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಉತ್ಪನ್ನದ ಮೇಲಿನ ಕರವನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಇದಾವೂ ಭಕ್ತಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಶಾಂತ ಸ್ಥಾನವಾಗಲಾರವು. ಅದಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿ ಕೆಡುವದು, ಅಲ್ಲದೆ ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗಗಳ ಹಣೆಯಬರಹವೂ ಹೀಗಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವದು ಅದಕ್ಕೆ ಶರಣರು ಈ ಎಲ್ಲ ಗದ್ದಲಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಒಳ್ಳೇ ದಿವ್ಯ ಭಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟುವಸಲು ವಾಗಿಯೇ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಬಹು ವಿಶಾಲ ತತ್ವದ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿದೆ. ಸರ್ವ ಮೂರ್ತಿಗಳಗಿಂತ ವಿಶೇಷ ಸುಧಾರಣೆ ಉಪಯುಕ್ತತೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಇದು ಸರ್ವಸ್ವತಂತ್ರವಿದ್ದು ಅದನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರವನ್ನು ಕೊಡುವದು ಇದು ಪರಮಾತ್ಮನು ಹೀಗೇ ಇದ್ದಾನೆಂದು ತೋರಿಸುವ ಒಂದು ಚಿನ್ತೆಯಾಗಿದೆ. ಉಳಿದವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಪೂಜೆ ಮೂರ್ತಿಗಳಾದರೂ ಇದು ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲ. ಇದು ಪರಮಾತ್ಮನ ಚಿನ್ತೆಯಾದುದರಿಂದ ಇದು ಮೂರ್ತಿಯೂ ಅಲ್ಲ ಮೂರ್ತಿ ಪೂಜೆಯು ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರು ಇದಕ್ಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಎಂದು ಅನ್ನುವದುಂಟು ಈಗ ಬೀಜದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕದಾದ ಅಂಕುರ ವಿರುವದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗಿರುವದು ಆದರೆ ಇದು ಗಿಡವೆಂದು ಯಾರೂ ಅನ್ನಲಾರರು ಆದರೆ ಗಿಡದ ಸರ್ವಭಾಗಗಳು ಅದರಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿಯೇ ಇರುವನೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಅರಿತ ವಿಷಯವೇ ಇರುವದು. ಆ ಚಿಕ್ಕಬೀಜದಲ್ಲಿಯ ಚಿಕ್ಕ ಅಂಕುರಕ್ಕೆ ಭೂಮಿ ನೀರು ಗಾಳಿ ಗೊಬ್ಬರಗಳ ಸಂಪರ್ಕವಾದ ಕೂಡಲೆ ಜಾದು ಆಟದಂತೆ ಅದು ಸಾವಧಾನವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಮಹಾ ಹೆಮ್ಮರವಾಗಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿನಿಂತು ಬಿಡುವದು. ಅದರಂತೆ ಈ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಅಂಕುರವಿದ್ದಂತೆ ಇರುವದು. ಈ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆಂಬ ಅಂಕುರಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರೇಮ ಧ್ಯಾನ ಜಪಗಳೆಂಬ ಭೂಮಿ ಗೊಬ್ಬರ ನೀರುಗಾಳಿಗಳನ್ನು ನಿತ್ಯ ಹಾಕಿದರೆ ಆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆಂಬ ಅಂಕು

ರವು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಇಡೀ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಮಹಾಲಿಂಗವಾಗುವದು ಅಂದರೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೇ ದೊಡ್ಡದಾಗುವದೆಂದು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ವನ್ನೂ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರೇಮಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತ ಹೋದ ಹೋದಂತೆ ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗದ ಜ್ಞಾನವಾಗುವದು ಆ ಮೇಲೆ ಭಾವಲಿಂಗದ ಜ್ಞಾನವಾಗುವದು ಅಂದರೆ ಇವು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಇಷ್ಟಲಿಂಗಗಳು ಅಲ್ಲದೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಅಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಕವಾಗದೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಬಹುವ್ಯಾಪಕವಾಗುವದು ಭಾವಲಿಂಗವಂತೂ ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿರುವದು, ಈ ಮೂರು ಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಪ್ರತಿಯೊಂ ದರಲ್ಲಿ ಎರಡೆರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಆಚಾರ ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಗುರುಲಿಂಗ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ-ಶಿವಲಿಂಗ ಹಾಗೂ ಜಂಗಮ ಲಿಂಗ; ಭಾವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ-ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಮಹಾಲಿಂಗಗಳೆಂದು ಹೀಗೆ ಆರು ಲಿಂಗಗಳಿರುವವು ಕಡೆಯ ಪರಿಪೂರ್ಣಲಿಂಗವೆಂದರೇನೇ ಮಹಾಲಿಂಗ ಇದು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಭಕ್ತಿ ಪೂಜೆಗಳಿಂದ ಅದು ಬೆಳೆದು ಆರು ಲಿಂಗಗಳಾಗಿ ಹೋಗುವದು ಇವು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಅವು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆರು ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳು. ಜನನ ಬಾಲ್ಯ ಕೌಮಾರ ಯೌವನ ಮುಪ್ಪು ಸಾವುಗಳು ಹೇಗೆ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯ ನಲ್ಲಿಯ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರಗಳೋ ಹಾಗೆ ಈ ಆರುಲಿಂಗಗಳೂ ಕೂಡ ಭಕ್ತನಲ್ಲಿಯ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರಗಳನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುವವು ಮನುಷ್ಯನು ಆರುಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿ ಮೂಕ್ಷನಾಗಬೇಕಾಗುವದು (೧) ಭಕ್ತಸ್ಥಲ (೨) ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲ (೩) ಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲ (೪) ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸ್ಥಲ (೫) ಶರಣ ಸ್ಥಲ (೬) ಐಕ್ಯ ಸ್ಥಲ ಇವುಕೂಡ ಸ್ಥೂಲ-ಸೂಕ್ಷ್ಮ-ಕಾರಣ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಎರಡೆ ರಡು ಸ್ಥಲಗಳು ಸಂಬಂಧ ಪಡುವವು ಅದರಂತೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ-ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ- ಭಾವಲಿಂಗಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಈ ಮೂರು ಶರೀರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವವು ಈ ಆರುಲಿಂಗಗಳೂ ಕೂಡ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಭಕ್ತನಿಗೆ- (ಇಷ್ಟ) ಆಚಾರಲಿಂಗ; ಮಹೇಶನಿಗೆ (ಹೆಚ್ಚಿನ ಇಷ್ಟ) ಗುರುಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಿಗೆ- (ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ) ಶಿವ ಲಿಂಗ; ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಗೆ- (ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ) ಜಂಗಮಲಿಂಗ; ಶರಣನಿಗೆ- (ಬಾವಲಿಂಗ) ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ; ಐಕ್ಯಗೆ- (ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾವಲಿಂಗ) ಮಹಾಲಿಂಗ ಇವು ಭಕ್ತನು ಭಕ್ತಿಸಾದನೆ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿದಂತೆ ಹೆಚ್ಚಿಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆದದ್ದನ್ನು ತಿಳಿಸುವವು ಮಹಾಲಿಂಗ ಪೂಜಕನಾದಾಗ ಐಕ್ಯನಾಗುವನೆಂದು ಸೂಚಿಸುವದು. ಇದು ಹೇಗೆ ಮೂರ್ತಿಪೂಜೆ ಯಾಗುವದು ವಿಚಾರಿಸಿ ?

ಗಿಡಕ್ಕೆ ಬೇರು ಬೊಡ್ಡಿ ಟೊಂಗೆ ಎಲೆ ತೊಗಟೆ ಹೊ ಕಾಯಿಗಳನ್ನೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷೈ ಈ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನಾವು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವೆವು ಆದರೆ ಅಂಕು ರಕ್ಕೆ ಇವೆಲ್ಲ ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಇದ್ದರೂ ಕೂಡ ಅವುಗಳು ನಮ್ಮದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವದಿಲ್ಲ ಅದರಂತೆ ಮಹಾಲಿಂಗ (ಪರಶಿವ ಪರಮಾತ್ಮ) ನು ಗಿಡದಂತೆ ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಕನಾಗಿರುವನು ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಅದರ ಅಂಕುರವು ಮಾತ್ರ ಅದಕ್ಕೆ ಇದು ಮೂರ್ತಿ ಎನಿಸುವದಿಲ್ಲ.

ಈ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಮೂರು ಭಾಗಗಳುಂಟು. ಪೆಂಡಿಕೆ, ಪೀಠ ಜಲಹರಿ (ಜಲಾರಿ) ಇವು ಪರಮಾತ್ಮನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಸತ್-ಚಿತ್-ಆನಂದ (ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ) ಸತ್ = ಪೆಂಡಿಕೆ, ಚಿತ್ = ಪೀಠ, ಆನಂದ = ಜಲಹರಿ, ಪೆಂಡಿಕೆಯು ತಂದೆಯ ಗುರುತು, ಪೀಠವು ತಾಯಿಯ ಗುರುತು, ಜಲಹರಿಯು ಇವರ ಮಿಲನದ ಗುರುತಾದ ಆನಂದ, ಅಂದರೆ ಪಾರ್ವತಿ ಪರಮೇಶ್ವರರು ಕೂಡಿದ್ದರೆ ಆನಂದವೇ ಇರುವದು ಎಂಬುದರ ಅರ್ಥವು ಈ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗವು ಸೂಚಿಸುವದು. ಅದರಂತೆ ಈ ಲಿಂಗವು ಸತ್ ಚಿತ್-ಆನಂದ (ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ) ವೆಂಬ ಮೂರು ಗುಣಗಳನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುವದು ಅದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಮೂರ್ತಿಪೂಜೆಯೂ ಅಲ್ಲಿ ಸತ್ = ಶಿವ (ತಂದೆ ಕಾರಣರೂಪ) ಚಿತ್ = ಆದಿ ಶಕ್ತಿ ಪಾರ್ವತಿ ಕಾರ್ಯರೂಪಳು ಆನಂದ = ಶಿವಶಕ್ತಿವರಮಿನ (ಕಾರಣ ಕಾರ್ಯಗಳು ಕೂಡಿದರೆ ಮಹಾನಂದ ರೂಪಫಲ) ಇವುಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವದೇ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಇದಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಮೂರ್ತಿ ಅನ್ನಬೇಕು ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿರಿ. ಎಲ್ಲ ಹಿಂದು, ಮುಸಲ್ಮಾನ, ಕ್ರಿಸ್ತ ಯಹುದಿಗಳು ಮೂರ್ತಿಪೂಜಕರು ಆದರೆ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವರು ಮೂರ್ತಿಪೂಜಕರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಜಗದ ಪುರುಷ ರನ್ನೆಲ್ಲ ತಂದೆಯಂತೆ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನೆಲ್ಲ ತಾಯಿಯಂತೆ ನಾವು ಪೂಜ್ಯಭಾವ ದಿಂದ ಕಂಡರೆ ಅಂದರೆ ಶಿವಶಕ್ತಿಯರಂತೆ ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಮಹಾನಂದನಾಗು ವದೆಂದು ಸೂಚಿಸುವದು. ಇದೆಲ್ಲ ಹೊರಗಿನದಾಯಿತು ಅದರಂತೆ ನಮ್ಮ ಲ್ಲಿಯೂ ಶಿವಶಕ್ತಿ, ತಾಯಿತಂದೆ, ಕಾರಣ-ಕಾರ್ಯ, ಪೆಂಡಿಕೆ-ಪೀಠ, ಸತ್ ಚಿತ್ಗಳು ಸಹ ಇರುವವು. ಸಹಸ್ರಕಮಲದಲ್ಲಿ ಶಿವನು ಮೂಲಾಧಾರದ ತಳದಲ್ಲಿ (ಕುಂಡಲಿನ) ಶಕ್ತಿ ಇರುವವು. ಇವರು ಅಗಲಿದ್ದಾರೆ ಅವರನ್ನು ಕೂಡಿಸಬೇಕು ಹೊರಗೆ ಭಕ್ತ-ಮುಖೇಶ, ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಶರಣ,

ಐಕ್ಯ ಎಂದು ಇರುವಂತೆ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಇವೆರಡರ ನಡುವೆ ಆಧಾರ, ಸ್ವಾದಿಷ್ಟ ಮಣಿಪೂರ, ಅನಾಹತ, ವಿಶುದ್ಧ, ಅಜ್ಞೇಯೇ ಎಂದು ಆರು ಚಕ್ರಗಳುಂಟು ಆ ಕುಂಡಲಿನ ಶಕ್ತಿ, ಕ್ರಮವಾಗಿ ಈ ಆರು ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಏರಿಹೋಗಿ ತನ್ನಪತಿಯಾದ ಶಿವನನ್ನು ಕೂಡಬೇಕು ಆಗ ನಿಜಾನಂದ ಮಹಾನಂದವಾಗುವದು. ಒಂದೊಂದು ಚಕ್ರವನ್ನು ಈ ಶಕ್ತಿ ಏರಿದಂತೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅನುಭವಗಳಾಗುತ್ತ ಹೋಗುವವು. ಈ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಈಗ ಅಗಲಿ ಇರುವ ಶಿವಶಕ್ತಿಯರನ್ನು ಭಕ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಸಾಧನೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿಸಿದರೆ ಆನಂದವಾಗುವದೆಂದೇ ಸೂಚಿಸುವದು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ವಿಚಾರಿಸಿದರೂ ಕೂಡ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವರು ಮೂರ್ತಿಪೂಜಕರಲ್ಲೆಂದು ಧಾರಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಉಳಿದ ಆ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವದಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಷಟ್‌ಚಕ್ರವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಜಗತ್ತಿನ ಆಧಾರವಾದ ಪ್ರಕೃತಿಪುರುಷರನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಒಂದೆ ಮೂರ್ತಿಯು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಂತೆ ಶಿವಶಕ್ತಿ ಅಥವಾ ತಂದೆತಾಯಿಯಂತೆ ಸೂಚಿಸುವದಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಒಂದೇ ಮೂರ್ತಿ ಕಾರಣ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ಅದರ ಆನಂದ ಫಲವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವದಿಲ್ಲ ಯಾವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಉಳಿದ ಸಕಲ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಚಿನ್ನಗಳು ಈ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಂತೆ ಉಚ್ಚ ಉದಾರ ಶ್ರೇಷ್ಠ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಲಿಂಗ ಪೂಜೆ ಕರಹೊರತು ಉಳಿದವರೆಲ್ಲ ಮೂರ್ತಿಪೂಜಕರು. ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯು ಶಿವ ಶಕ್ತಿವಾರ ಪೂಜೆಯಿರುವದರಿಂದ ಇದೇ ಪೂರ್ಣ ಪೂಜೆಯು. ಅನರೇ ಪೂರ್ಣ ಯೋಗಿಗಳು ಅಂದರೆ ಶಿವಯೋಗಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಇದು ಶಿವನೊಡನೆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿಸುವದರಿಂದ ಇದು ಶಿವಯೋಗವಾಗುವದು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಲ್ಪನೆ ಇಲ್ಲ ಅದರಿಂದ ಸಕಲ ಮೂರ್ತಿ ಪೂಜೆಗಳಿಗಿಂತ ಲಿಂಗಪೂಜೆ ಹೆಚ್ಚು. ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಗಿಂತ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪೂಜೆ ಹೆಚ್ಚಿನದು ಎಂದು ಧಾರಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಸ್ಥಾನರ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಆಕಾರ ತತ್ವವು ಇರುವದಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲದೆ ಇದನ್ನು ಸಂಗಡ ತಕ್ಕೊಂಡು ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಟಿರುವದಿಲ್ಲ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತಂತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಆಕಾರ ತತ್ವವು ಇದ್ದತಾಗುವದು ಅಲ್ಲದೆ ವಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಗುಂಡಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಚೌಕದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಹಾಕಿ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ರಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದು. ಉಡರು ಉಡಚು ತ್ರಾಸು ಆಗುವದಿಲ್ಲ.

ಇದು ಕರೇ ಬಣ್ಣದ್ದು ಇದರಿಂದ ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ತ್ರಾಸು ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಮುದ್ರಾಮಾಡಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದು. ಅದರ ಜೋತೆಗೆ ಧ್ಯಾನ ಜಪಗಳೂ ನಡೆಯುವವು ಈ ಸಕಲ ಕಾರಣಗಳ ಮೂಲಕ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗು ಪೂಜೆಯು ಸುಲಭ ಸರಳ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅತ್ಯುತ್ತಮವೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ ಈ ಲಿಂಗ ತತ್ವವು ವಿಶಾಲವಾಗಿದೆ.

ಇಷ್ಟ ಅಂದರೆ ಪೂಜೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪೂಜೆಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದೇ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗವು. ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಮರಸ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧನ ವಾಗಿರುವದು ಸ್ಥಾನರ ಲಿಂಗ ಹಾಗೂ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಗಳೆರಡೂ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಆದರೂ ಮೇಲೆ ತೋರಿದಂತೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಸರಳ ಸುಲಭ ಸಾಧನೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ ವೆಂದು ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅನಿಷ್ಟದೊಡನೆ ಹೋರಾಡುವದೇ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯಾಗಿರುವದು. ಅನಿಷ್ಟವೆಂದರೆ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಮರಸಕ್ಕೆ ವಿರೋಧ ವಾದುದೆಲ್ಲವೂ ಅನಿಷ್ಟವೇ ಸರಿ. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅನಿಷ್ಟ, ಕಾಟುಂಬಿಕ ಅನಿಷ್ಟ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಅನಿಷ್ಟ, ಪ್ರಾಂತೀಯ ಅನಿಷ್ಟ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅನಿಷ್ಟ, ಅಂತರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅನಿಷ್ಟ ಈ ಎಲ್ಲ ಅನಿಷ್ಟಗಳು ಹೋಗುವತನಕ ಹೋರಾಡು ವದೇ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯಾಗುವದು. ಲಿಂಗಾಂಗಿಯು ವೈಯಕ್ತಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಬೆಲೆ ಕೊಡುವದಿಲ್ಲ. ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕ ತರುವಸಲುವಾಗಿ ಸದಾ ಹೋರಾಡುತ್ತಲೇ ಇರುವನು. ಅದೇ ಅವನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯಾಗುವದು ಅದರ ಗುರುತಿಗಾಗಿ ಅವನು ಸದಾ ಅಂಗದಮೇಲೆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಧರಿಸಿರು ವನು. ಇದೇ ರೀತಿಯಿಂದ ಜಗದಲ್ಲಿಯೆ ಅನಿಷ್ಟವಳಿದು ಇಷ್ಟವು ಉಳಿಯು ವತನಕ ಹೋರಾಡುವನು ಇದೇ ಅವನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪೂಜೆ ಎನಿಸುವದು ಲಿಂಗಾಂಗಿಯು ಇಂಥ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿಯೇ ಆನಂದ ಉತ್ಸಹ ಹೆರುಷ ಪಡೆ ಯುವನು ಅದಕ್ಕೆ ಅವನಿಗೆ ವೀರಶೈವನೆನ್ನುವರು ಈ ಸುಂದರ ಜಗವನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಸುಂದರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಹೋರಾಡುವನು ತಾನೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸುಂದರನಾಗುವನು ಇದೇ ಅವನ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಾಗಿರುವದು. ಇಂಥ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಕೊಡಲೂ ಸಿದ್ಧನು ಪ್ರಾಣತಕ್ಲೊಳ್ಳಲು ಸಿದ್ಧನು ದುಷ್ಟರ ಹಿಂಸೆಯಂತೆ ಕ್ರೂರತನವೂ ಇರುವ ದಿಲ್ಲ ಹೇಡಿಯ ಅಹಿಂಸೆಯಂತೆ ಮೃಕೃತನವೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಮಾರ್ಗ ದವನು ಈ ಲಿಂಗಾಂಗಿಯಾದ ವೀರಶೈವನು ಎಂದು ಧಾರಳವಾಗಿ ಹೇಳಬ ಹುದು. ಹೀಗಾದರೆ ಇದು ಮೂತಿ ಪೂಜೆ ಹೇಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿರಿ.

— ಮುಂದುವರಿಯುವದು



From  
Sivarambhai

Office  
BLADUR

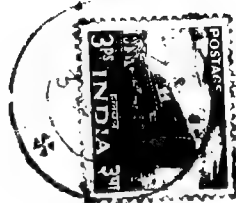
ಶ್ರೀ. ಚನ್ನರಾಜ ಸರಸ್ವತಿ ಪಡೇವಾ

ಮನೆ - ಬೆಳ್ಳೆ

ಹೊ - ಚನ್ನವಂತಿ



R. N. B. 2554



ಈ ಪತ್ರಕೆಯನ್ನು ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾದ ರಾ|| ಬ|| ಪಿ. ಜಿ. ಹಳಕಟ್ಟೆ,  
ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಇವರು ವಿಜಾಪೂರ ವಾರ್ಡ್ ನಂ. ೨, ಪುನೇ ೪೦,  
೧೫೬೮ ರಲ್ಲಿರುವ ಹಿತಚಿಂತಕ ಪಾವರ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿ  
ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದರು.







# ಶಿ ವಾ ನು ಭ ವ

---

ಸಂಪಾದಕರು  
ರಾ|| ಬ|| ಘ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ,  
ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.  
ವಿಜಾಪುರ.

[ ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೫-೦೦ ಅಂಚೆಯ ವೆಚ್ಚ ಬೇರೆ ]

ಸಪ್ತಂಬರ ೧೯೫೬

## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

---

|    |  |      |      |       |
|----|--|------|------|-------|
| ೧. | ಹಿಂದೂಧರ್ಮ  | .... | .... | ೨೯೫   |
|    | — ಶ್ರೀ. ಮ. ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಹೆಲಗೂರ  |      |      |       |
| ೨. | ಧಾರ್ಮಿಕ ಮೂಢನಂಬಿಗೆ  | .... | .... | ೩೦೮   |
|    | — ಶ್ರೀ. ಶಿವಾನಂದಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಮಠ, ತೆಗ್ಗಿಹಳ್ಳಿ                      |      |      |       |
| ೩. | ಶ್ರೀ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ನಿಲುವೆಯ ಚರ್ಚೆ                              |      |      | ೩೧೮   |
|    | — ಶ್ರೀ. ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಮಠ, ತೆಗ್ಗಿಹಳ್ಳಿ                     |      |      |       |
| ೪. | ನಿಜದ ಅರಿವು   | ...  | ---  | ೩೨೭   |
|    | — ಸಂಪಾದಕರು   |      |      |       |
| ೫. | ಜಗಜ್ಯೋತಿ ಬಸವೇಶ್ವರ ನಾಟಕವು   | .... |      | ೩೩೨   |
|    | — ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಮಠ, ತೆಗ್ಗಿಹಳ್ಳಿ.                     |      |      |       |
| ೬. | ಬಸವೇಶ್ವರನ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವಿದ್ದ ಬಗ್ಗೆ<br>ಐತಿಹಾಸಿಕ ಆಧಾರಗಳು. | .... | .... | ೩೩೮   |
|    | — ಶ್ರೀ. ವ್ಹಿ. ಜಿ. ಪಾಟೀಲ ರಿ. ಅ. ಡಿ. ಎ. ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್,<br>ಬೆಳಗಾವಿ. |      |      |       |
| ೭. | ಪ್ರಾರ್ಥನೆ (ಕವಿತೆ)  | .... | .... | ೩೪೨   |
|    | — ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಪಿ. ಬಸವರಾಜಯ್ಯ, ಮು. ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ                     |      |      |       |
| ೮. | ನೂರೊಂದರ ಹಾಡುಗಳು  | .... |      | ೭೩—೮೦ |
|    | — ಸಂಪಾದಕರು.  |      |      |       |

---

# ಶಿವಾನುಭವ

ಸಂಪುಟ ೩೦

ಸಪ್ಟೆಂಬರ್ ೧೯೫೬

ಸಂಚಿಕೆ ೯

ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ

( ಲೇಖಕಿ— ಶ್ರೀ. ಮ. ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಹಲಗೂರ. )



ಧರ್ಮ, ರಿಲಿಜನ್, ಮಜಹಬ್, ಮಾರ್ಗ, ಪಂಥ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಂದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವಾಗಿವೆ. ಧೃಢಾತುವಿನಿಂದ 'ಧರ್ಮ'ವೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಧಾರಣೆ ಮಾಡು ಎಂಬುದೇ ಧೃಢಾತುವಿನ ಅರ್ಥವು. ಹಿಂದು ದೇಶದ ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಅವಿಭವವಿರುವ ಧರ್ಮವೇ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ. ಧಾರಣಾ ಧರ್ಮ ಇತ್ಯಾಹುಃ, ಧರ್ಮಧಾರಯೇತ್ ಪ್ರಜಾಃ ಎಂಬ ಪ್ರಾಚೀನವಾಣಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯು ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ. ಚ್ಯುತಿ ಬಂದರೂ ಧರ್ಮವು ಮಾತ್ರ ಪುನಃ ಸ್ವಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬಿಡದೆ ಪಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಯದಾ ಯದಾಹಿ ಧರ್ಮಸ್ಯ ಗ್ಲಾನಿರ್ಭವತಿ ಭಾರತ |

ಅಭ್ಯುತ್ಥಾನಂ ಮ ಧರ್ಮಸ್ಯ ತದ್ಭಾಷ್ಯತಾಂ ಸೃಜಾಮ್ಯಹಮ್ ||

ಭಗವದ್ಗೀತೆ-

ಜೀವನದ ಸಕಲ ರೂಪವನ್ನು ಧರ್ಮವು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಹಿಂದೂ ದೇಶೀಯರ ಧರ್ಮವಾದ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮವು, ಔನ್ನತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಿಮಾಲಯವನ್ನೂ, ಗಾಂಭೀರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೆಸಿಫಿಕ್ ಸಾಗರವನ್ನೂ, ಪವಿತ್ರತೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಗಾ ನದಿಯನ್ನೂ ಹೋಲುತ್ತದೆ. ಮಾನವನ ಮೇಲೆ ಧರ್ಮದ ಕಲ್ಪನೆಯು ಕಸಿಗೊಂಡಿದೆ.

ಅಮಾನುಷ-ದೈವೀ-ಬಲಗಳಾಗಲೀ, ತತ್ವಗಳಾಗಲೀ ತಾನು ಅಧೀನ ವಾಗಿರುವನೆಂದೂ, ಆ ಬಲ ತತ್ವಗಳ ಅಧಿಕಾರವು ತನ್ನ ಮೇಲಿದೆಯೆಂದೂ ಮತ್ತೆ ಇನ್ನಾವ ಬಗೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅವುಗಳ ಸಂಗಡ ತಾನು ವರ್ತಿಸಬೇಕಾಗುವದೋ ಎಂದು, ಮನುಷನ ಗ್ರಹಿಕೆಯಾಗುವದೋ ಅಂದೇ ಆತನ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಧರ್ಮದ ಕಲ್ಪನೆಯಾಗಿದೆ ಎಂಬುದೇ ಮೇಲಣದರ ಅಂಶ. ಧರ್ಮದ ಮೂಲವು ಮಾನವನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಸಕಲ ಮತಗಳಿಗೂ ಬುನಾದಿಯು ಸನಾತನ ಧರ್ಮವಾದ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮವು. ಮಹತ್ತರವಾದ ಒಂದು ವಟವೃಕ್ಷವು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮವಾಗಿದೆ.

ಧೃತಿ, ಕ್ಷಮೆ, ದಯೆ, ಅಸ್ತೇಯ, ಶೌಚ, ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹ, ಧೀ, ತಪಸ್ಸು, ಅಕ್ರೋಧ, ಸತ್ಯ ಎಂಬ ದಶ ಸೋಪಾನಗಳಿಂದ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮವು ಕೂಡಿದೆ. ಸಂತೋಷ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಹಿರಿ ಹಿಗ್ಗಿ ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡದೆ, ಕಷ್ಟ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕುಗ್ಗಿ ಕರಗಿ ವ್ಯಸನ ಪಡದೆ ಏಕ ರೀತಿಯಾಗಿರುವುದೇ ಧೃತಿಯು. ಇದನ್ನೇ ಇಂತು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಸುಖ ದುಃಖೇ ಸಮೇ ಕೃತ್ವಾ ಲಾಭಾ ಲಾ ಭೌಜಯಾ ಜಯೌ |

ತತೋ ಯುದ್ಧಾಯ ಯುಜ್ಯಸ್ವ ನೈವಂ ಪಾಪ ಮಮಾಸ್ತಿಸೀ ||

ಕೇಡಿಗೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಕೇಡನ್ನು ಬಯಸಿ ಮಾಡದೆ ಒಳ್ಳೆಯದನ ಮಾಡುವದೇ ಕ್ಷಮೆಯಾಗಿದೆ.

ಹೊಯಿದವರೆನ್ನ ಹೊರಿದವರೆಂಬೆನು |

ಬಯ್ದವರನ್ನು ಬಂಧುಗಳೆಂಬೆನು |

ನಿಂದಿಸಿದವರೆನ್ನ ತಾಯಿತಂದೆಗಳೆಂಬೆ |

ಅಳಿಗೊಂಡವರೆನ್ನ ನಾಳವರೆಂಬೆ |

ಕೊಂಡಾಡಿದವರೆನ್ನ ಹೊನ್ನಶೂಲದಲ್ಲಿಕ್ಕಡವರೆಂಬೆ ಕೂಡಲ

ಸಂಗಮದೇವ || - ಬಸವಗೀತೆ

ಚಿತ್ತ ವಿಕಾರವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಪರದ್ರವ್ಯಾದಿ ಪದಾರ್ಥಗಳು ತನಗೆ ಹಿತವಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಯಕೊಡದೆ ಚಿತ್ತ ಬದಲಾವಣೆ ಯಿಲ್ಲದಿರುವುದೇ ದಮನವು.

ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹೊನ್ನು ವಸ್ತ್ರ ಬಿದ್ದಿದ್ದರೆ, ನಾನು ಕೈಮುಟ್ಟಿ ಎತ್ತಿದೆ ನಾದಡೆ ನಿಮ್ಮಾಣೆ, ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಮಥಾಣೆ; ಅದೇನು ಕಾರಣ ನೀವಿಕ್ಕಿದ ಭಿಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿಪ್ಪನಾಗಿ; ಇಂತಲ್ಲದೆ ನಾನು ಅಳಿವನವ ಮಾಡಿ, ಪರದ್ರವ್ಯಕ್ಕೆ ಆಸೆ

ಮಾಡಿದನಾದಡೆ ನೀನಾಗಲೇ ನನ್ನ ನರಕದಲ್ಲಿದ್ದ ನೀನೆದ್ದು ಹೋಗು  
ಶಂಭುಜಕ್ಕೇಶ್ವರಾ. — ವಚನಶಾಸ್ತ್ರ

ದುರ್ಬಗೆಯಿಂದ ಅರ್ಥಾರ್ಜುನ ಮಾಡದೆ ಸದ್ವ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹಣವನ್ನು  
ಗಳಿಸಿ ವ್ಯಯಮಾಡುವದೇ ಅಸ್ತೇಯ. ಕಾರೆಯ ಸೊಪ್ಪಾದರೂ ಕಾಯಕ  
ದಿಂದ ಬಂದುದು ಭಗವಂತನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಕವಾದುದೇ ಹೊರತು ದುರಾಸೆ  
ಯಿಂದ ಬಂದುದು ಅನರ್ಪಿತವು ಎಂಬುದು ವಚನಕಾರರ ವಾದವಾಗಿದೆ.  
ಸಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ಕಾಯವನ್ನು ಶುದ್ಧಮಾಡಿ ಅಶುಚಿ ವಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧ  
ವನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡುವದೇ ಶೌಚವು. ತನುಶುಚಿ ಇಲ್ಲದವನ ದೇಹಾರವೇಕೆ  
ಎಂಬ ಬಸವ ವಾಣಿಯೇ ಇದಕ್ಕೆ ಸಲಿಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹರಿ  
ದಾಡುವ ನಾಲಿಗೆ, ಕಿವಿ, ಕಣ್ಣು ಇತ್ಯಾದಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಕೆಟ್ಟ ವಿಚಾರ  
ದಲ್ಲಿ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗದಂತೆ ಮಾಡುವದೇ ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹ.

ಅಭಯಂ ಸತ್ಪಸಂಶುದ್ಧಿಃ ಜ್ಞಾನಯೋಗವ್ಯವಸ್ಥಿತಃ |

ದಾನಂದಮಶ್ಚ ಯಜ್ಞಶ್ಚ ಸಂಧ್ಯಾಯಸ್ತಪ ಆರ್ಜವಮು || -ಗೀತೆ

ನೇದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣಗಳಿಂದ ತತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದುವುದೇ ಧೀಯು.

ಅಂಧಂತಮಃ ಪ್ರವಿಶಂತೀರ್ಯ ವಿದ್ಯಾ ಮುಪಾಸತೇ |

ತತೋಭೂಯ ಇವತೇತಮೋಯ ಉ ವಿದ್ಯಾಯಾಂ ರತಃ |

ಅನ್ಯದೇವಾಹುರ್ವಿದ್ಯಯಾ ಅನ್ಯದಾಹುರ ವಿದ್ಯಯಾ |

ಇತಿ ಶಶ್ರುಮ ಧೀರಾಣಾಂ ಯೇನಸ್ತ ದ್ವಿಚಚಕ್ಷರೇ |

ವಿದ್ಯಾಂಚ ಅವಿದ್ಯಾಂಚ ಯಸ್ತ ದ್ವೇದೋಭಯಂ ಸಹ |

ಅವಿದ್ಯಾಯಾ ಮೃತ್ಯುತೀರ್ತ್ವಾ ವಿದ್ಯಯಾ ಮೃತ ಮಶ್ನುತೇ ||

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ವಿದ್ಯೆಯ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಈ ಶೋಪನಿಷತ್ತಿನ  
ನುಡಿಯು ಇದಾಗಿದೆ. ಹೆಸುವು ಬಾಯಾರಿಕೆಗಳ ಆಸೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೇವರು  
ಮತ್ತು ಗುರುವಿನ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದೇ ತಪಸ್ಸು. “ಹರಿದಾಸ  
ರೊಳರು ಮನವೇ, ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ಕಂಡು ನಲಿದಾಡಲಿ  
ಮನವೇ, ಕಂಸಾರಿಯು ನೆನೆಯುವಂತಹ ಭಾಗ್ಯವಿರಲಿ; ಎನಗೆ ನಿಮ್ಮ  
ನೆನಹೇ ಪ್ರಾಣಾ ತಂದೆ ಸ್ವಾಮಿ ” ಎಂಬ ಉಪದೇಶ ವಾಕ್ಯಾವಳಿಗಳು  
ತಪಸ್ಸಿನ ಘನತೆಗೆ ಕುರುಹಾಗಿವೆ. ಕೋಪವು ಜನಿಸುವದಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳಿ  
ದ್ದರೂ ಕೋಪವು ಜನಿಸದಂತೆ ಮಾಡುವದೇ ಅ ಕ್ರೋಧ.

ತನಗೆ ತಾ ಮುನಿವರೇಕಯ್ಯ ! ತನಗಾದಡೇನು !  
 ತನುವಿನ ಕೋಪ ತನ್ನ ಹಿರಿಯತನದ ಕೇಡು  
 ಮನದ ಕೋಪ ತನ್ನ ಅರುಹಿನ ಕೇಡು  
 ತನ್ನ ಮನೆಯ ಕಿಚ್ಚು ತನ್ನ ಮನೆಯನಲ್ಲದೆ ನೆರಮನೆಯ ಸುಡದು  
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ. — ಬಸವಗೀತೆ

ಕೋಪವೆಂಬ ಕೊಳೆಯ ಕಳೆ ಎಂದು ಹರಿದಾಸರ ಉಕ್ತಿಯಿದೆ.  
 ಪಾಪದ ಮೂಲವಾದ ಸಟಿಯನ್ನು ನುಡಿಯವೆ ದಿಟವನ್ನು ಹೇಳುವುದೇ  
 ಸತ್ಯವು.

ಹಿರಣ್ಮಯೇನ ಪಾತ್ರೇಣ ಸತ್ಯಸ್ಯಾಪಿಹಿತಂ ಮುಖಂ |  
 ತತ್ ತ್ವಂ ಪೂಷನ್ನ ಪಾವುಣು ಸತ್ಯಧರ್ಮಾಯೈ ವೃಷ್ಟಿಯೇ ||  
 — ಉಪನಿಷತ್

ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆವುದು ಶೀಲ, ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ನುಡಿವುದು ಶೀಲ.  
 ಸಜ್ಜನಸದಾಚಾರದಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸಿ ಸತ್ಯವನರಿವುದೇ ಶೀಲಕಾಣರೋ.  
 ಮಹಾಲಿಂಗಗುರು ಶಿವಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಪ್ರಭುವೇ. — ವಚನಶಾಸ್ತ್ರ

ವೇದ, ಆಗಮ, ಉಪನಿಷತ್ತು, ಸ್ಮೃತಿ, ಪುರಾಣ, ದರ್ಶನ, ಗೀತೆ,  
 ಸೂಕ್ತಾದಿಗಳು ಹಿಂದೂಧರ್ಮದ ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು. ಹಿಂದೂಧರ್ಮದ  
 ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವೇನು ?

ಸತ್ಯಂ ಮಾತಾ ಪಿತಾ ಜ್ಞಾನಂ ಧರ್ಮೋಭ್ರಾತಾ ದಯಾ ಸಖಾ |  
 ಶಾಂತಿಃ ಪತ್ನಿಃ ಕ್ಷಮಾಪುತ್ರಂ ಪಡೇತೇ ಮನುಬಾಂಧವಾಃ |  
 ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥೇನ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಯದುಕ್ತಂ ಗ್ರಂಥ ಕೋಟಿಭಿಃ |  
 ಪರೋಪಕಾರಃ ಪುಣ್ಯಾಯ ಪಾಪಾಯ ಪರಪೀಡನಃ || — ಭಾರತ

ಸಾವು ತಡವಿಲ್ಲ, ನರಕ ದೂರವಿಲ್ಲ  
 ದೇಹದಿಚ್ಛೆಗೆ ಹರಿದು ಕೆಮ್ಮನೆ ಕೆಡಬೇಡ

ದುವಿಷಯವ ಬಿಡುಬೇಗ ಗುರುಪದವ ನಂಬು ನಮ್ಮ ಸಿಮ್ಮಲಿಗೆಯ  
 ಚಿನ್ನರಾಮನಲ್ಲಿ ನೀನು ಸುಖಿಯಪ್ಪೆ ಎಲೆ ಮರುಳೆ.

— ವಚನಶಾಸ್ತ್ರ.



ಹಿಂದೂಧರ್ಮದ ವಿಚಾರ ಸರಣಿಯ ಸಂಭ್ರಮ ಸಡಗರವು ಸಂತಸ ಸ್ತೋತವಾಗಿದೆ. ಕಷ್ಟದುಃಖಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ಅಳಲಿ ಬಳಲಿದಾಗ, ಅನಂತ ದಚಿತ್ರಭೆಯೊಮ್ಮೆ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಈ ತೊಡರು ತೊಡಕುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮುಂದಿನ ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕಾಗಿ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. “ಅನಂದವು ಅಳಿಸಿಹೋಗಿದ್ದರೆ ಪ್ರಸಂಚವು ಉಳಿಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.” ಎಂದು ಉಪನಿಷತ್ತು ಸಾರಿದೆ. ಈ ಸ್ಥಾವರ ಸತ್ತ್ವವೇ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ಸತ್ಯವು. ಇದು ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಾಗಿ ಪುರಾಣ ಗಳಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸತ್ತ್ವ, ರಜ, ತಮೋಗುಣತ್ರಯ ಗಳು ಅಂಟಿಕೊಂಡಿವೆ. ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳು ಈ ಗುಣಾವಲಂಬ ನದಿಂದಲೇ ಈಶ್ವರನ ಮೂಲಕ ನಡೆಯಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಸರಸ್ವತಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಕಾಳಿ ಎಂಬ ರೂಪಿನಿಂದ ಕ್ರಿಯಾ ಶಕ್ತಿಗಳು ವರ್ತಿಸುತ್ತಿವೆ. ಬ್ರಹ್ಮವು ಸಂಮಾರ್ಣ ಜೀವನ ಪ್ರತೀಕವೆಂದೂ, ಕೇವಲ ಪ್ರಸಂಚ ಪ್ರಧಾನದೃಷ್ಟಿ ಯಿಂದಾಗಲಿ, ಶೂನ್ಯವಾದದಿಂದಾಗಲೀ, ಉಭಯವೂ ಅಪೂರ್ಣ ಜೀವನ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳೇ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ತೇಜೋಬಿಂದೂಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತ ಪಟ್ಟಿದೆ. ದೇವದೇವನ ಸ್ವರೂಪ ಜಗತ್ತೇ ಆಗಿದೆ.

“ಜೀವ ಕೋಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಸಿರಾಡುವ ಜೀವಿಗಳೇ ಹೆಚ್ಚು. ಅವುಗಳ ಲ್ಲಿಲ್ಲ ಮನಸ್ಸಿರುವ ಜೀವಿಗಳು ಮಿಗಿಲು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯಿರುವವರು ಶ್ರೇಷ್ಠ. ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಗಳು ಉತ್ತಮ.”

—ಮನುಸ್ಮೃತಿ

ಅನಂತದರ್ಶನ ಅವಸರವಾದಾಗ ದೊರಕುವ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಬೆಲೆಯಿಂದ ಫಲಿಸಿದ ಭಗವಂತನ ಅವತಾರವೇ ಮಹಾವಿಭೂತಿಯ ಜನ್ಮವು ಎನ್ನುವುದು ಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಯದ್ಯದ್ವಿಭೂತಿ ಮತ್ಸತ್ತ್ವಂ ಶ್ರೀಮದೂರ್ಜಿತಮೇವನಾ |

ತತ್ತದೇವಾಗಚ್ಛತ್ತ್ವಂ ಮನುತೇಜೋಂಶ ಸಂಭವಮ್ || —ಗೀತೆ

ಜಗದುಪಕಾರ ಮಾಡಿರುವವರನ್ನೆಲ್ಲರನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನ ಅವತಾರ ವೆಂದು ಹಿಂದೂಗಳು ಪೂಜಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಅವತಾರಿಗಳ ಅವ ತಾರದಿಂದ ಮಾನದನೂ ಸಹ ಅಮರನಾಗಲು ಅವಕಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಅವತಾರದಿಂದ ಹಲವಾರು ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಅಮರಿಯ ಮಾನವ

ರಾಗಿ ಮೆರೆದಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನಲು ಚೈತನ್ಯ, ರಾಮಕೃಷ್ಣರಾದಿ ಮಹಾತ್ಮರೇ ನಿದರ್ಶನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ದೈವತ್ವದ ಅಂಶದ ಜೊತೆಗೆ ಕರ್ಮತ್ವವೂ ಕೂಡ ಮಾನವನಲ್ಲಿ ಸೇರಿದೆ. ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನ, ಭಕ್ತಿ ಇತ್ಯಾದಿಯ ಸಾರವು ಅತ್ಯಗತ್ಯವು. ಇದರಿಂದಲೇ ಕರ್ಮವು ಸತ್ಪಲವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಜ್ಞಾನಕರ್ಮ ಸುಂದರ ಸಮನ್ವಯ ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪುರುಷ ಪ್ರಗತಿಯಿಂದ ಮುಂದುವರಿಯಬೇಕು.

“ಯಜ್ಞಾ ಯಾಚರತಃ ಕರ್ಮಸಮಗ್ರಂ ಪ್ರವೀಳಯತೇ, ಸರ್ವಂ ಕರ್ಮಾಖಿಲಂ ಪಾರ್ಥಜ್ಞಾನೇ ಪರಿಸಮಾಪ್ಯತೇ, ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಃ ಸರ್ವ ಕರ್ಮಾಣಿ ಭಸ್ಮಸಾತ್ ಕುರುತೇಜರ್ಜುನ ”

ಎಂಬ ಗೀತೋಕ್ತಿಯಂತೆ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಬೋಧೆಯು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿದೆ. ಅರಿವುದೇ ಜ್ಞಾನ, ಅರಿತಂತೆ ಆಚರಿಸುವುದೇ ಕ್ರಿಯೆಯು ಎಂಬ ಬಸವ ಗೀತಾವಾಣಿಯೂ ಸಹ ಜ್ಞಾನಕರ್ಮದ ಪೂರಕವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ.

ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮವು ಜಗತ್ತಿನ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಸೂರೆಗೊಂಡಿದೆ. ಪ್ರಪಂಚದ ಪ್ರಾಚೀನ ಭಂಡಾರದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂಗಳ ವೇದೋಪನಿಷತ್ತುಗಳು ರತ್ನ ಪ್ರಾಯವಾಗಿವೆ. ಹಲವು ಮಂದಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳ, ಆಚಾರ್ಯರ, ಪಂಡಿತೋತ್ತಮರ, ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳ, ಕವಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಾದಿ ಮಹಾವಿಭೂತಿಗಳ ತಪಸ್ಸು, ಅನುಭವ, ಪ್ರತಿಭೆಗಳ ಸಾರಸರ್ವಸ್ವವೇ ಇಂದಿನ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮವಾಗಿದೆ. “ಪ್ರಜಾನಾರ್ಥಂ ಮಹಾ ಭಾಗಃ ಪೂಜಾರ್ಹಗೃಹದೀಪ್ರಯಃ ” ಎಂಬ ಆದ್ಯ ಋಷಿ ವಾಣಿಯಿಂದ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗಿದ್ದ ಸ್ಥಾನ ಮಾನವು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂತಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪವಿತ್ರವಾದ ಮಂಗಳ ವ್ಯಾಪಾರವೂ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಹೆಂಗಸರ ಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಾನವು ಜನನಿ ಪದವಿಯೂ ಅಗಿರುವದು ಇದರಿಂದ ನಿದರ್ಶಕವಾಗುತ್ತದೆ. ತೊಟ್ಟಲವನ್ನು ತೂಗುವ ಕೈಯು ಜಗತ್ತನ್ನೇ ತೂಗುವದು ಎಂಬ ಗಾದೆಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಹೆಂಗಸಿನ ಸ್ಥಾನ ಮಾನವು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾನವತ್ವದ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನೂ, ಮಹತ್ವನ್ನೂ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮವು ಉಚ್ಚ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸನೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಮತ್ತೆ ಇನ್ನಾವ ಧರ್ಮವೂ ಸಹ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸ, ಸ್ವಾಮಿರಾಮತೀರ್ಥ, ಮಹರ್ಷಿ

ದಯಾನಂದ ಸರಸ್ವತಿ, ಪಂಡಿತ ಈಶ್ವರಚಂದ್ರ ವಿದ್ಯಾಸಾಗರ, ಲೋಕಮಾನ್ಯ ತಿಲಕ, ದೇಶಭಕ್ತ ರಾಜಾರಾಮ ಮೋಹನರಾಯ, ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರದ್ಧಾನಂದ, ಧರ್ಮಾತ್ಮ ಮಾಳವೀಯ, ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ, ಡಾಕ್ಟರ ಮೂಂಜೆ, ಪರಮಾನಂದಬಾಯಿ, ಜಗದ್ಗುರು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ, ವಿಶ್ವಕವಿ ರವೀಂದ್ರರ ಸೇನೆಯೂ ಸಹ ಈ ಧರ್ಮದ ಪುರೋಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಹಾಯಕರವಾಗಿರುವುದು ಗುರುಕರವಾಗಿದೆ. ಶಿಖರದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ಮಳೆಯು ಪರ್ವತ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕಾಣುವುದು ನೇತ್ರದೋಷವೇ ಹೊರತು ಜಲ ದೋಷ ವಲ್ಲವು. ದೇಶಕಾಲ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಧರ್ಮವು ತನ್ನ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತದೆ. ಧರ್ಮ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಫಲವಾಗಿ ಸಡಾನನವು ನಮ್ಮ ಧರ್ಮ ದಲ್ಲಿ ಅಳಪಟ್ಟಿದೆ ಎಂಬುದು ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಪರಿಚಯದಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಜ್ಞಾನಯುಗ, ಪೌರುಷಯುಗ, ಅಹಿಂಸಾಯುಗ, ಸಿದ್ಧಾಂತಯುಗ, ಭಕ್ತಿಯುಗ, ಕ್ರಾಂತಿಯುಗವಾಗಿ ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಹೆಣಗಾಟದಿಂದ ಫಲಿತವಾಗಿದೆ. ಕ್ರೈಸ್ತ, ಇಸ್ಲಾಮೀಯ, ಸೂಫೀ ಧರ್ಮ ಇನ್ನೆಲ್ಲದರ ಏಕ ಸ್ವರೂಪತೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಮಾನವನಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವದೇ ಧರ್ಮ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಸ್ವಾಮಿ ವಿನೋಕಾನಂದರು ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಇಂತು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. “ ಹಸಿದ ಉದರಕ್ಕೆ ಧರ್ಮ ಬೋಧೆ ಹಿಡಿಸದು. ಬರೀ ಪುಸ್ತಕ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಗಲೀ ಕೇವಲ ಪುಸ್ತಕ ಜ್ಞಾನವಾಗಲೀ ಧರ್ಮ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರದು. ಧರ್ಮದ ಉನ್ನತಿಗಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ದುಡಿಯಲೇಬೇಕು. ಉತ್ಸಾಹ ಹುರುಪಿನ ಬೆಂಬಲವಿದ್ದರೆ ಧರ್ಮವು ಫಲಕಾರಿಯು. ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗೆ ಯಾವುದು ಸಹಾಯವಾಗುವದೋ ಅದೇ ಧರ್ಮವು. ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವು ತಲೆ ಹಾಕದೆ ಇರಲಿ. ನಿನ್ನ ಧರ್ಮವನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಪಾಲಿಸು. ”

ಮಾನವನಿಗಿಂತ ಮಹತ್ತರವಾಗಿರುವ ಒಂದು ಬಲದ ವಶವಾಗಿ ಅದರ ಉಪಾಸಕನಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಧರ್ಮದ ಮೂಲವಾಗಿದೆ. ಶಕ್ತಿಯ ಕಲ್ಪ ನೆಯೇ ಇಸುರವಾದ ಆತ್ಮದ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೊರಹೊಮ್ಮಿಸುತ್ತದೆ. ಮೃಗನವ ದೇವರ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಬೆಳೆದುಕೊಂಡು ಬಂದ ವಿಷಯವು ಇತರ ವಿಷಯ ಗಳಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಪರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮತ, ಜಾತಿ ಎಂಬ ನಾಮವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ, ಆದರೆ ಭರತಖಂಡದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯದ್ವಯಗಳಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಮನನಾದಿ

ಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅವುಗಳಿಗೂ ಪ್ರಪಂಚದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವ್ಯಾಪಾರಾದಿಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಸಹಜ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನ ಋಷಿಗಳು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಅದಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಧರ್ಮವೆಂಬ ನಾಮಕರಣವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಜಗತ್ತು ಧರ್ಮದಿಂದ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಧರ್ಮವು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದೇ ಧರ್ಮದ ಲಕ್ಷಣವು. ಧರ್ಮೋ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಜಗತಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಃ ಎಂದು ನಾರಾಯಣೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿ ಧರ್ಮವು ಜಗದಾಧಾರಕವೆನಿಸಿದೆ. ಧರ್ಮಾಧರ್ಮಗಳು ಮರಣ ದೇವತೆಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತವೆ. ಧರ್ಮದಿಂದ ಸತ್ಯವಾಗಲೀ, ದಾನವಾಗಲೀ ಉದಯಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಚಾಣಕ್ಯ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಧರ್ಮದ ಗುರುತ್ವವು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ದಯಯೇ ಮಾತೃ ಭೂಮಿಯು ಎಂದು ಚಾಣಕ್ಯನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ದಯಾನ್ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಜನಿಸಿದ ಧರ್ಮವೇ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿದೆಯೆನಲು ದಯವೇ ಧರ್ಮದ ಮೂಲವಯ್ಯ ಎಂಬ ಬಸವವಾಣಿಯೇ ಸಾಕಾಗಿದೆ. ಧರ್ಮದ ಪ್ರಯೋಜನವು ಹಣವಾಗಲೀ, ತಿಂಡಿಯಾಗಲೀ ಅಲ್ಲ. ಈ ತರನ ಪುಟ್ಟವಾನದಿಂದ ಈ ಗಹನ ವಿಚಾರವನ್ನು ಅಳಿಯಬಾರದು. ಅನಂತ ವಿಷಯವನ್ನು ಅನಂತದ ಏಕಮಾನದಿಂದಲೇ ಅಳಿಯುವುದು ಸೂಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಮಾನವ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಮನುಷ್ಯನನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸುವುದು ಧರ್ಮವೇ ಆಗಿದೆ. ಕ್ರಮಕ್ರಮೇಣ ಅದೇ ಆತನನ್ನು ಅಮರನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಬರೀ ಇಂದ್ರಿಯ ಭೋಗವು ಮಾತ್ರ ಮಾನವ ಬಾಳಿನ ಗುರಿಯಲ್ಲವು. ಪಶುಪ್ರಾಣಿಗಳ ಇಂದ್ರಿಯ ಭೋಗಕ್ಕಿಂತ ಮನುಷ್ಯನ ಬೌದ್ಧಿಕ ವಿಕಾಸವು ಹಿರಿಯದಾಗಿದೆ. ಸತ್ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದರೆ ಬೌದ್ಧಿಕ ವಿಕಾಸ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಬುದ್ಧಿಯ ವಿಕಾಸದಿಂದ ಉಂಟಾದ ಅಂತಃಶಕ್ತಿಯ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯೇ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸದ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ನಹಿ ಜ್ಞಾನೇನ ಸದೃಶಂ ಎಂಬುದು ಜ್ಞಾನದ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಬರೀ ಪುಸ್ತಕಗಳ ವಾಚನದಿಂದ ಬಂದುದು ಮಾತ್ರವೇ ಜ್ಞಾನವಲ್ಲವು; ಉಚಿತ ಉಪಯುಕ್ತ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಜ್ಞಾನವು ಜನಿಸಬೇಕು. ಈ ಕರ್ಮದಿಂದ ಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರವು ವಿಸ್ತಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಲೋಕ ಸಂಗ್ರಹವು ತಾನೇ ತಾನಾಗಿಯೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ತತ್ಪಲವಾಗಿ ಸಮಾಜವು ಎಚ್ಚತ್ತು ಧರ್ಮಪ್ರವೃತ್ತವಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೇಮವು ಫಲಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದು ಜನತೆಯು ಧರ್ಮೋದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಬಾಳಿ ಬೆಳೆಯು

ತ್ತದೆ. ಈ ಪರಿಯ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದೇ ಯೋಗವಾಗಿದೆ. ಯೋಗ ಕರ್ಮ ಸುಕೌಶಲಂ ಎಂದು ಗೀತಾಚಾರ್ಯನು ಹೇಳಿರುವದನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಯೋಗಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಅದು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಉಪಕಾರವನ್ನು ನೀಡುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ಆತ್ಮಜ್ಯೋತಿಯ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗಿ, ಪ್ರಜಾವರ್ಗವೇ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಿ ಮೆರೆದು ಇಹದಲ್ಲಿ ಕೈವಲ್ಯಕಮನೀಯ ಕುರುಹುಗಳಾರ್ಜನೆಯ ಮೂಲಕ ಪರದಲ್ಲಿನ ಕೈವಲ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾಗಿ ಅಖಂಡ ಸ್ವಾನಂದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಪದವಿಯು ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಒದಗುವದೇ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಿದೆ.

ಆತ್ಮಶಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೇ ಇಂದ್ರಿಯ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಆತ್ಮಗತ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾದದ್ದಾಗಿದೆ. ಶಕ್ತಿಹೀನರಿಗೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವು ಲಭಿಸುವದಿಲ್ಲ; ಧೀರರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವು ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ನಾಯಮಾತ್ಮ ಬಲಹೀನ ಲಭ್ಯತೇ ಎಂಬುದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಆಧಾರವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರ ವಾಣಿಯು ಇಂತಿದೆ. “ ಬಂಧುಗಳೇ ! ನಿಮ್ಮ ಇಂದಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ನೀವೇ ಕಾರಣರು, ನಿಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಹೀನತೆಯೇ ಕಾರಣವು. ನಿಮ್ಮ ಕಾಯವು ಶಕ್ತಿಹೀನವಾಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ನಿಶ್ಚಕ್ತಿಯಾಗಿ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನೇ ಕಳೆದು ಕೊಂಡಿರಿ. ಸೋದರ ಸೆಂಟಿಮೆಂಟರೇ ! ಹಲವಾರು ಶತಮಾನಗಳ ಜಾತಿ ಜಗಳಗಳು ಹಾಗೂ ದೇಶವಿವೇಶೀಯರ ಕ್ರೂರಕರ್ಮಗಳು ನಿಮ್ಮ ಬಲವನ್ನು ತಗ್ಗಿಸಿ ಹಾಳು ಮಾಡಿವೆ. ನಿಮ್ಮ ಬೆನ್ನು ಮುರಿದಿರುವವರೇ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕೀಟಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇಂದು ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವ ಶಕ್ತಿಯು ಅದನ್ನು ಆರ್ಜಿಸಲು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯ ಹೊಂದಿರಿ. ನಾನೇ ಆತ್ಮವು ಎಂಬ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಫಿಶ್ಟೆಯಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ‘ ನನ್ನ ಆತ್ಮವನ್ನು ಶಸ್ತ್ರಗಳು ಕತ್ತರಿಸಲಾರವು; ಜಲವು ನೆನೆಯಿಸಲಾರದು. ಗಾಳಿಯು ಒಣಗಿಸಲಾರದು; ನಾನು ಸರ್ವಶಕ್ತನು. ಏನನ್ನು ಬೇಕಾದರೂ ಮಾಡಬಲ್ಲೆ, ಎಂಬ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿರಿ. ಬೇರೆ ಶಕ್ತಿಯುತ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಭಾಮಯ ಆತ್ಮವೇ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಇದೆ. ಅದನ್ನು ನಂಬಿ. ನಚಿಕೇತನಂತ ಆತ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿಗಳಾಗಿ. ಆತನ ಜನಕನು ಯಾಗ ಮಾಡುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ನಚಿಕೇತನ ಈ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವು ಬೇರೂರಿತು. ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಯೂ ಆ ತೆರನ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವು ಮನೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ. ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ

ಅನಂತಶಕ್ತನಾದ ಭಗವಂತನಂತೆ ಮಹತ್ತರವಾದ ಬುದ್ಧಿವಿಕಾಸದಿಂದ, ಆತ್ಮ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೇ ಆಳುವಂತಹ ಅರಸಾಗುವಿರಿ. ಇದೇ ನನ್ನ ಅಭಿಲಾಷೆಯು. ಹಿಂದೂ ದೇಶದ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದ ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ವರು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಂದ ಈ ಬಲವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಈಗಲೂ ನೀವು ಆ ಬಲವನ್ನು ಉಪನಿಷತ್ತಿನಿಂದಲೇ ಪಡೆಯುವಿರಿ. ”

ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮಿಯರಿಗೆ ಅನಶ್ವಕವಾದ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವು ಇನಿಂಕ ನಮಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮನದಟ್ಟಾಗುತ್ತದೆ. ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಭಾಂಡಾರದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವು ಅಮೋಘವಾಗಿದೆ.

ಇಂದು ಧರ್ಮವು ಗೋಸುಂಬಿಯಾಗಿದೆ. ಜನರ ಆಚಾರವಿಚಾರಗಳೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಈ ಬಗೆಯ ಭಾವನಾಲಹರಿಯ ಬದಲಾನೆಯು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ‘ ಭಸ್ಮೀಭೂತಸ್ಯ ದೇಹಸ್ಯ ಮನರಾಗಮನಂ ಕುಕ ’ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಜಾರ್ವಾಕರಿಗೆ ಧರ್ಮದ ಸ್ವರೂಪವು ಅದೆಂತು ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ ? ಮಾನವನ ಪುರುಷಾರ್ಥವು ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿದೆ. ಅತಿರಥನುಹಾರಥನಾದ ರಾವಣನ ಪರಾಕ್ರಮವು ಸರ್ವಲೋಕ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಗತಿಯೇ ಸರಿಯು. ಅಂತಹುದರಲ್ಲಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ವೈಭವದಿಂದ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ರಾವಣನು ಓರ್ವನಿಂದ ಹತನಾದನಲ್ಲವೇ ? ಧರ್ಮಿಯಾದ ರಾಮನಿಗೆ ವಿಜಯ; ಅಧರ್ಮಿಯಾದ ರಾವಣನಿಗೆ ಅಪಜಯ. ಕಾರಣ ರಾಮನಿಗೆ ಅಗಣಿತ ಪರಿವಾರವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಬಹುವಾಗಿ ಧರ್ಮದ ನೆರವು. ಪರಧರ್ಮದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗಿಂತ ಸ್ವಧರ್ಮದ ನಿಧನವೇ ಲೇಸು ಎಂಬ ಗೀತಾ ವಚನದ ನೆನಪಿನಿಂದ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಕೈಲಾದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮಾಚರಣೆಯನ್ನು ಬಿಡದೆ ಎಷ್ಟೇ ಅಡ್ಡಿ ಆತಂಕಗಳು ಬಂದರೂ ಧರ್ಮಾವಲಂಬಿಗಳಾದರೆ ಅಂದೇ ಬಾಳು ಹಿರಿ ಹಿಗ್ಗೀತು ! ವಿಧಿನಿಷೇಧಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಕ್ಕೆ ತಾರದೆ ಮೂಢಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆದರೆ ಅಧರ್ಮವೆಂಬ ಕಲ್ಲು ಮುಳ್ಳುಗಳಿಂದ ಬಾಧಿತರಾಗಿ ತುಂಬು ನೋವು ಕಾಣಿಗೆ ಈಡಾಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಜಗತ್ತನ್ನು ಆಳುವ ಅರಸನನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಲು ಬಯಸುವ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಾದಿ ಅರಿ ಪದ್ಧರ್ಗವೆಂಬ ಅಜಾತ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹೊರದೂಡಿ, ಈ ದೇಹವು ನಿತ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಲು ಧರ್ಮವೇ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ಅತವನ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಬರೀ ಇಹಲೋಕದ ಭೋಗಕ್ಕೆ ಮರುಳಾಗಿ, ಪರಲೋಕದ

ಸಂಸತ್ತನ್ನು ಮರೆಯದಿರಲಿ. ಸತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಧರ್ಮಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡುವದೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿದೆ. ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜವು ತನ್ನ ಉದಾರ ತತ್ವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮರೆತು ಅಸೂಯೆ ದ್ವೇಷಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ದಿನೇ ದಿನೇ ಅವನತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿರುವದು ವಿಷಾದಕರವಾಗಿದೆ. ರಾಜರ್ಷಿಜನಕ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ, ಮಹಾವೀರ, ಬುದ್ಧ, ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ, ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯ, ಆನಂದತೀರ್ಥ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ, ಗುರು ನಾನಕ, ಟೈತನ್ಯ, ಒಪ್ಪೇಶ್ವರಾದಿ ಮಹಾತ್ಮರು ಯಾವ ಧರ್ಮದ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅವತರಿಸಿ, ಅದರ ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಇಡೀ ಬಾಳನ್ನೇ ಧಾರೆ ಎರೆದರೋ ಅಂತಹ ಧರ್ಮದ ತಿರುಳು ಹುರುಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಆಚರಿಸಿ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಗತವೈಭವವನ್ನು ಪುನಃ ವಿಜೃಂಭಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವಲ್ಲವೇ ?

ಪರಿಶುದ್ಧ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಮಹಿಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಪವಿತ್ರ ಬಾಳಿನಿಂದ ಪಾವನ ಮಾಡಿದ ಉಚ್ಚ ಧರ್ಮವು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮವು. ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ತಿರುಳುಹುರುಳನ್ನು ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮ ಹಂಸರು ತಮ್ಮ ಆತ್ಮಪರೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಪರಿಶೋಧನೆಮಾಡಿ, ತಮ್ಮ ಪರಮ ಶಿಷ್ಯ ನರೇಂದ್ರ-ಸ್ವಾಮಿವಿವೇಕಾನಂದರ ಮೂಲಕ ಈ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಸಾರಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿನ ಸಕಲ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಶೋಧನೆಮಾಡಿ ಜನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ ಸಾಂಗೋಪಾಂಗವಾಗಿ ಒರೆಗಿಕ್ಕಿ ಅಪರಂಜಿಯ ಅಭರಣಗಳನ್ನು ಹೊರಗಿನವರೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಧರ್ಮ ಕುಟೀರಗಳು ರಾಮಕೃಷ್ಣಾಶ್ರಮಗಳು ತನ್ನ ಸತ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರಿತು ಆರ್ಯ ಧರ್ಮವನ್ನು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದ ಧರ್ಮಾಶ್ರಮಗಳು ರಾಮಕೃಷ್ಣಾಶ್ರಮಗಳು ಜಗತ್ತಿನ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸರಿಸಾಟಿಯಾಗಿ ಹಿತಮಿತ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮವು ಹಾಯ್ದು ಹೋಗುವ ಹೆದಬೆದೆಯು ಬಸವೇಶ್ವರರಿಂದ ಸುಧಾರಿಸಿದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ. ಒಳಸಂಗಡಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಸಮಾನ ಧರ್ಮ, ಸ್ತ್ರೀಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ನವೀನ ಬಗೆಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂವಿಧಾನ, ಪರಮತ ಸಹನೆಯು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಉಚ್ಛಾಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಬಾಳಿನ ಗುರಿಯು ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ. ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮವು ಭಕ್ತಿಯ ಗುಡು.

ಅಪಿಚೇದಸಿ ವಾವೇಭ್ಯಃ ಸರ್ವೇಭ್ಯಃ ಪಾಪಕೃತ್ತಮಃ |

ಸರ್ವಂ ಜ್ಞಾನಪ್ಲವೇನೈವ ವೃಜಿನಂಸಂತರಿಸ್ಯಸಿ || —ಗೀತೆ

ನಾದಪ್ರಿಯನೆಂಬರು ಶಿವನ, ವೇದಪ್ರಿಯನೆಂಬರು ಶಿವನ. ನಾದವ  
ಮಾಡಿದ ರಾವಣಂಗೆ ಅರೆಯಾಯುಷ್ಯವಾಯಿತ್ತು. ವೇದವನೋದಿದ  
ಬ್ರಹ್ಮಂಗೆ ಶಿರಹೋಯಿತ್ತು. ನಾದಪ್ರಿಯನೂ ಅಲ್ಲ, ವೇದಪ್ರಿಯನೂ  
ಅಲ್ಲ; ಭಕ್ತಿಪ್ರಿಯ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ. —ಬಸವಗೀತೆ.

ಸಕಲಮತಗಳ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ತಿರುಳುಹುರುಳು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ  
ಅಡಕವಾಗಿದೆ.

“ತಂದೆತಾಯಿ ಸಲಹೆಬಲ್ಲಾತನೇ ಧಾರ್ಮಿಕಂ, ಭಜಕದಿಂ ದೈವದಿ ಭಕ್ತಿ  
ಯುಳ್ಳೊಡೆ ದ್ವಿಜನಾಚಾರತೆಯುಳ್ಳವಂ, ಲೌಕಿಕ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕಗಳ ಸಮ  
ನ್ವಯಿಸಿ ನಡೆ, ”

ಮಹಾ ಕವಿ ಕಾಳಿದಾಸನು ‘ಪುರಾಣ ಮಿತ್ಯೇವನ ಸಾಧುಸರ್ವಂ  
ನಚಾಪಿಕಾವ್ಯಂ ಶ್ಲವಮಿತ್ಯವದ್ಯಂ ’ ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಹೀಗೆಂದ  
ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಸಕಲವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬೇಕೆಂದಾಗಲೀ ಎಂದು ಅರ್ಥವಲ್ಲ.  
ತನ್ನ ಧರ್ಮವನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಏನು ತಾನೇ ಪ್ರಯೋ  
ಜನ? ಮಾನವನ ಪುರುಷಾರ್ಥಸಾಧನೆಗೆ ಮೂಲವು ಧರ್ಮವು—ಧರ್ಮ,  
ಅರ್ಥ, ಕಾಮ, ಮೋಕ್ಷ—ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಗೆ ಧರ್ಮದ ಸೋಂಕು ಇದ್ದರೆ  
ಆಗ ರಾಜಕೀಯವು ರಂಜನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಿಂಹಾವ  
ಲೋಕನ ಮಾಡಿದರೆ ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರಗತಿಯು ಧಾರ್ಮಿಕ ಉಚ್ಚಾಯತೆ  
ಯಿಂದಲೇ ಆಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅದು ಕಾರಣ ರಾಷ್ಟ್ರಸೇವೆ  
ಮಾಡಬೇಕೆಂದವರಾಗಲೀ, ದೇಶ ಸೇವೆಗೆ ನಿಲ್ಲಬೇಕೆಂದವರಾಗಲೀ ಧರ್ಮದ  
ಕಟ್ಟಿಗೆ ಒಳಪಡಲೇಬೇಕಾಗಿದೆ. ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ಹಿತವಾಗುವಂತೆ ನಡೆಯಲು  
ಅನುಕೂಲಿಕವಾಗುವ ಧರ್ಮವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ. ಧರ್ಮೋತ್ಪಾಟನೆ ಮಾಡುವುದೂ,  
ಜೀವ ಬಿಡುವುದೂ ಒಂದೇ ಆಗಿದೆ. ಧರ್ಮರಹಿತ ಕ್ರಿಯೆಯು ಆತ್ಮವಿಲ್ಲದ  
ಶರೀರ. ಸತ್ತ ಹೆಣಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟೇ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿದರೂ ತಾನೇ ಏನು ಫಲ?  
ಧರ್ಮಧರ್ಮ ನಿರ್ಣಯವು ಪುರಾತನರಿಂದಲೇ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ತಸ್ಮಾಚ್ಛಾಸ್ತ್ರಂ ಪ್ರಮಾಣಂ ತೇ ಕಾರ್ಯಕಾರ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಾ |

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಧಾನೋಕ್ತಂ ಕರ್ಮ ಕರ್ತುಮಿಹಾರ್ಹ ಸಿ ||

—ಗೀತೆ



ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಧರ್ಮವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೋ ಅದೇ ಧರ್ಮವೆಂದು ನಮ್ಮ ಸನಾತನರಂತೆಯೇ ನಾವೂ ಸಹ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಭಾವೀ ಜನತೆಯನ್ನು ಬಳಲದಂತೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವೃಕ್ಷದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿಯೇ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು ಇಂದಿನವರ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಸಕಲ ಧರ್ಮಗಳ ಸಮನ್ವಯ ಸಾರಭೂತವಾದ ಪ್ರೇಮ ಧರ್ಮವು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ದಳದಳಿತವಾಗಿರುವುದು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇಡೀ ವಿಶ್ವವೇ ಗೊಂದಲಗೊಜಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಧರ್ಮ ಧ್ವಜವು ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಪ್ರಸರಿಸಿ ಆ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸುವುದು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮೀಯರ ಹೆಮ್ಮೆಯೇ ಸರಿಯು. ಈ ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಸಾರಣೆಗೆ ನಾವು ಟೊಂಕಕಟ್ಟಿ ನಿಂತು, ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಜಯವಾಗಲಿ ಎಂದು ಹಾಡಿ, ಧರ್ಮವು ಚೆಲುವಾಗಲಿ, ಬಲಿವಾಗಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸಿ ಧರ್ಮದ ಉನ್ನತಿಗಾಗಿ ಹಿಂದೂಗಳಾದ ನಾವು ದುಡಿಯೋಣ. ನಮ್ಮ ಧರ್ಮವನ್ನು ನಾವು ಪಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರೆ ಅದು ನಮ್ಮನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀರಾಮನು ವನವಾಸದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದ ಅವಧಿಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿಬರಲು ನಾರುಮಡಿಯನ್ನುಟ್ಟು ನಿಂತು ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ನಿಂತು ಅಂಜಲೀಬದ್ಧನಾಗಿ ತಾಯಿಯಾದ ಕೌಸಲ್ಯೆಯನ್ನು ಅಸ್ಥಣೆ ಬೇಡಿದ ಪುತ್ರನಿಗೆ ತಾಯಿಯ ಆಶೀಷದ ಅಲರಿನ ಸುವಾಸನೆಯು ಸಕಲರನ್ನೂ ಸಾವರಿಸಲಿ.

ಯಂ ಪಾಲಯಸಿ ಧರ್ಮತ್ವಂ | ಧೃತ್ಯಾ ಚ ನಿಯಮೇನಚ ||

ಸವೈರಾಘವ ಶಾರ್ದೂಲ | ಧರ್ಮಸ್ತ್ವಂ ಅಧಿರಕ್ಷತು ||

—ರಾಮಾಯಣ.

## ಧಾರ್ಮಿಕ ಮೂಢನಂಬಿಕೆ

(ಬರೆದವರು:—ಶ್ರೀಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಗವಿಮಠ ತೆಗ್ಗಿಹಳ್ಳಿ-ತಾ. ಇಂಡಿ)

ಗುರುತ್ವದ ಗುತ್ತಿಗೆಯಿಂದ ಗುಡುಮುರಿಗೆ, ಗೋಳಾಟ, ಗದ್ದಲ.

ಹಿಂದೂಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಇದ್ದಷ್ಟು ಮಹತ್ವ ಉಳಿದ ಯಾರಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿಯಂತೂ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಅತೀವ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳುಂಟು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಹೆರ ಮುನಿದರೆ ಗುರು ಕಾಯುವನು, ಗುರುಬಹ್ವಾ ಗುರುವಿಷ್ಟು, ಗುರು ದೇವೋ ಮಹೇಶ್ವರಃ | ಗುರುದೇವ ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮತಸ್ಮೈ ಶ್ರೀಗುರುವೇ ನಮಃ ||

ಧ್ಯಾನಮೂಲೋ ಗುರುಮೂರ್ತಿಂ | ಪೂಜಾಮೂಲೋ ಗುರುಪಾರ್ಥಂ |  
ಮಂತ್ರಮೂಲೋ ಗುರುವಾಕ್ಯಂ | ಮುಕ್ತಿಮೂಲೋ ಗುರುಕೃಪಾ |  
ಗುರುದೇವೋ ಮಹಾದೇವೋ | ಮಹಾದೇವೋ ಸದಾಶಿವಃ |

ಗುರುದೈವಾತ್ ಪರನ್ನಾಸ್ತಿ | ತಸ್ಮೈ ಶ್ರೀಗುರುವೇನಮಃ. ಇನ್ನೂ ಗುರು ವಿನ ಮಹಿಮೆ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸುವ ಎಷ್ಟೋ ಪದ ಪದ್ಯಗಳುಂಟು. ಸ್ಥಾನದ ಅಭಾವದ ಮೂಲಕ ಇಲ್ಲಿ ಅತಿಸ್ವಲ್ಪ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನೇ ಉದಾಹರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ಗುರುಸ್ತೋತ್ರವು ಬಹು ಮಹತ್ವದ್ದಿರುವುದು. ೧೫ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

ವಿದ್ಯಾಗುರು, ಶಿಕ್ಷಾಗುರು, ಮೋಕ್ಷಾಗುರು, ಜಾತಿ ಕುಲಗುರು, ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ಗುರುಗಳುಂಟು. ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಇವರೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ತ್ಯಾಗ, ವೈರಾಗ್ಯ, ಸೇವೆ, ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಪಾಲನ, ಧ್ಯಾನ, ಜಪ, ಭಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನ, ನಿಷ್ಕಾಮಕರ್ಮ, ಮೊದಲಾದ ದಿವ್ಯ ಸ್ಥಾನಗಳಿಂದ ಉಚ್ಚಸ್ಥಿತಿಗೆ ಹೋಗಿ ಗುರುಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಈಗ ಯಾವ ಸಾಧನವಿರದೆ ಯಾವ ಸ್ಥಿತಿ ಯನ್ನು ಪಡೆಯದೆ ಯಾವ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೊಂದದೆ ಹೆಬ್ಬಟ್ಟಿನವರೂ ಕೂಡ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಗುರುತ್ವಕ್ಕೆ ಏರಿ ಮೆರೆಯುವರು. ಗುರುತ್ವವನ್ನು ಒಂದೇ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಗುತ್ತಿಗೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಿರುವರು. ಇದನ್ನು ಯಾರು ಕೊಟ್ಟರೋ

ತಿಳಿಯದು. ಭಕ್ತರೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರ ಅಜ್ಞತನದ ದುರುಪಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಗುರುಗಳಾಗಿ ಗುರುಗುಡುತ್ತಿರುವರು. ಉಪನಯನ, ಅಯ್ಯಾಚಾರ, ಶಿವದೀಕ್ಷೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಉನ್ನತ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ತರುವಾಯ ಗುರುಗಳೇ ಆಗಿಬಿಟ್ಟರು ! ಈಗಿನ ಗುರುತ್ವವು ಬಲು ಸುಲಭ ಸರಳವಾಗಿರುವದು. ಯಾವ ಸಾಧನ ತಪ ತ್ಯಾಗ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಪಾಲನ ಸೇವೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಆ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದರೆ ತೀರಿತು, ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನವೇ ಗುರುವೆಂದೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವ ತರದೂ ಅಪೀಲಿಯೇ ನಡೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಯಾರಾದರೂ ಸುಶಿಕ್ಷಿತರು ಇವನು ಹೇಗೆ ಗುರುವಾಗುವನು ? ಯಾವ ಸಾಧನ ಮಾಡಿದನು ? ಎಷ್ಟು ವರ್ಷ ತಪ ಮಾಡಿದನು ? ಎಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದನು ? ಯಾವ ಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದನು ? ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ಕೋಪಗೊಂಡು ಅವರಿಗೆ ಬಹಿಷ್ಕಾರ ಇಡಲಿಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸುವರು. ಜಾತಿಯಿಂದ ಗುರುಗಳಾಗುವದು ಹೇಗೆ ? ನೀತಿಯಿಂದ ಗುರುಗಳಾಗುವದಿಲ್ಲವೇನು ? ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮರಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದೆಂದು ಶರಣರು ನುಡಿದು ನಡೆದು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರಲ್ಲವೇ ? ಇದೊಂದು ನೀವು ಹೊಸದನ್ನೇ ಬೋಧಿಸಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ತಂದು ಬಿಟ್ಟಿರುವರು ! ಶರಣರ ತತ್ವಗಳು ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಹುಳಹತ್ತಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವವು. ಏನೋ, ಶ್ರೀ ಘ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಶರಣರ ಉಚ್ಚ ತತ್ವಗಳು ಜನರಲ್ಲಿ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರ ಆಗುತ್ತಿರುವವು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಗುರುವರ್ಗದವರು ಅವರನ್ನು ಕೂಡ ಸೇರುವದಿಲ್ಲ. ಬರೆದವರನ್ನು ಸೇರುವದಂತೂ ದೂರೇ ಉಳಿಯಿತು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಹುಯ್ಯಲನ್ನೇ ಎಬ್ಬಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಹೇಳಿದವರಿಗೆ ಧರ್ಮಲಂಡರೆಂದು ಧಣಾಡಂಗುವನಾಗಿ ಸಾರುವರು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಇನ್ನೂ ಅಜ್ಞ ಭಕ್ತರನ್ನು ತಮ್ಮ ಬೆಂಗಾವಲಿಗಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕಾದುತ್ತಿರುವರು. ಭಕ್ತರು ಜಾಣರಾಗುವತನಕ ಈ ಗುರುವರ್ಗದವರು ಹೀಗೆ ಮೆರೆಯತಕ್ಕವರೇ ಸರಿ. ಆದರೆ ಹತ್ತಿಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳೇ ಬದಲಾವಣೆಯಾದದ್ದು ಕಂಡು ಬರುವದು. ಶರಣರ ತತ್ವದಂತೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕ್ರಾಂತಿಯಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ದೇಶದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಜಾತಿಗಳ ನಡುವೆ ನೆಲಸಿದ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ ಎಂಬ ಕಲಂಕವನ್ನು ಜಾತೀಯತೆ ಎಂಬ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಸರಕಾರದವರು ಸಮಾಜದವರು ಹೊಡೆದೋಡಿಸುತ್ತ ಜಾತಿಜಾತಿಗಳ ನಡುವೆ ಸೌಹಾರ್ದವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿ

ರುವದು ಕಂಡು ಬರುವದು. ಅದರೆ ಈ ಗುರುವರ್ಗವು ಉಳಿದಭಕ್ತರೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರನ್ನು ಅಸ್ತತ್ಯರಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವದು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿರುವದು ಒಳ್ಳೇ ಶೋಚನೀಯವೇ ಸರಿ. ಪಟ್ಟದವರಿಗೆ ವಿರಕ್ತರನ್ನು ಕಂಡರೆ ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ಪಟ್ಟ ವಿರಕ್ತರಿಗೆ ಭಕ್ತರನ್ನು ಕಂಡರೆ ಆಗುವದಿಲ್ಲ ತಾವು ಉಚ್ಚ ಕುಲದವರೆಂದು ಅಂಜದೆ ಇಂಥ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವರು. ಹಿಂದುಗಳ ಎಲ್ಲ ಕುಲಗಳು ಹೊಳೆ ಸಮುದ್ರಗಳನ್ನು ಸೇರಿ ಮುಳುಗುತ್ತಿರುವಾಗಿ ಇವರು ಇನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಉಚ್ಚ ಕುಲವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಲವಾಗಿ ಹೆಣಗುತ್ತಿರುವರು. ಅದಕ್ಕಂತೆ ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಮೆರಿಸುವದು ಕಂಡು ಉಳಿದವರು ವಿರಕ್ತರನ್ನು ಮೆರಿಸುವರು. ಮಂಟಪ, ಅಮರಗಣಂಗಳು, ಅರವತ್ತುಮೂರು ಪುರಾತನರ ಪೂಜೆ ಎಂದು ಐಯ್ಯಗಳನ್ನೇ ಪೂಜಿಸಿ ಮೆರಿಸುವರು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಭಕ್ತರ ಹೆಣವನ್ನು ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಹಾಳು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳು. ಟಿ. ಜಿದ್ದು, ಈರ್ಷೆ, ಮತ್ತರಭಾವದಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವದು ಕಂಡುಬರುವದು. ಅವರು ಪೂಜಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರು, ಇವರು ಹಣ ಕಳಕೊಂಡು ಪೂಜೆ ಮಾಡುವವರು. ಅದರೆ ಎಷ್ಟು ಜನ ಗುರುವರ್ಗದವರು ೬೩ ಪುರಾಯಿತರಂತೆಯಾಗಲಿ, ೭೭೦ ಅಮರಗಣಂಗಳಂತಾಗಲಿ, ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆದವರು ಇರುವರು? ಪೂಜೆ ಊಟ ಎಂದಕೂಡಲೆ ಆಗಿಂದಾಗ ಅಯ್ಯಚಾರ ಮಾಡಿಸಿ ಕ್ಯಾವಿ ಧಾರಣ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪೂಜೆಯ ಮಂಟಪವನ್ನು ಹತ್ತುವರು. ಅದರ ಮುನ್ನಾದಿನ ತಿರುಪೆ ಬೇಡುವ ತಿರುಕನಂತೆ ಇರುತ್ತಿದ್ದರೂ ಈ ದಿನ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಗೆ ಕೂಡುವರು. ಈ ತಿರುಕರಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ದುಡ್ಡು ಚಹ ಚುಟ್ಟಕ್ಕೆ ರೊಕ್ಕ ಸಿಗುವದೆಂದು ಈ ಪೂಜೆಗೆ ಕೂಡುವರು. ಇದೆಲ್ಲ ಪೂಜೆ ಏನು? ಧರ್ಮದ ಅಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿದಂತೆಯಾಗುವದು. ಪರಧರ್ಮದವರು ನಗುವರು. ಗುತ್ತಿಗೆಯ ಗುರುತ್ವದ ಹಣೆಯಬರಹವೇ ಹೀಗಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಗುರುವಿನ ಗುಲಾಮನಾಗುವತನಕ ದೊರೆಯದಣ್ಣು ಮುಕ್ತಿ || ಗುರುವಿನ ಸುದೇಶವನಾಲಿಸಿದಾಗಳಹುದು ನರರಿಗೆ ಮುಕ್ತಿ || ಬಸವಣ್ಣನು ೧೯೬೦೦೦ ಜಂಗಮರಿಗೆ ನಿತ್ಯ ದಾಸೋಹ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ನೀವು ಈಗ ಭಕ್ತರಾಗಿ ನಿತ್ಯ ಒಬ್ಬ, ಇಬ್ಬ, ಮೂವ, ಐವರನ್ನಾದರೂ ಉಣಿಸಬಾರದೇನು? ಐಯ್ಯಗಳನ್ನು ಉಣಿಸದಿದ್ದರೆ ಮಹಾಪಾಪ ಬರುವದು. ಹಿಂದಿನ ಭಕ್ತರು ಬೇಡಿ

ದಸರಿಗೆ ಬೇಡಿದ್ದನ್ನು ಜಂಗಮರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರು. ನೀವು ಭಕ್ತಿಹೀನರು. ಐಯ್ಯಗಳಿಗೆ ಏನೂ ಭಕ್ತಿ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ನೀವು ಧರ್ಮ ಲಂಡರೂ, ಧರ್ಮಭಂಡರೂ, ಧರ್ಮಮೊಂಡರೂ ಆಗಿಹೋಗುವಿರಿ ಎಂದು ಅನ್ನುವರು. ಆದರೆ ಹೀಗೆ ಅನ್ನುವ ಗುರುಗಳು ಅನೀತಿ ಅಧರ್ಮದ ನೆಲೆ ಬೀಡಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುವದು. ಸದಾ ತಾವೇ ಹೆಚ್ಚಿನವರು. ಐಯ್ಯ ಗಳು ಭೂಲೋಕದ ರುದ್ರರು ಅವರ ಶೀಲವನ್ನು ಹೊಳೆಯ ಉಗಮವನ್ನು ಎಂದೂ ಕೇಳಬಾರದು. ಅವರು ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ಅವರಿಗೆ ಅದರ ಪಾಪ ಲೇಶವೇ ಹತ್ತುವದಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಹುಟ್ಟುವಾಗಲೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕುಲದವರಾಗಿ ಜನಿಸಿರುವರು. ಹೆಚ್ಚಿನ ಕುಲದವರು ಮನಬಂದಂತೆ ಬೇಕುಬೇಕಾದುದನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಯಾವ ದೋಷವೇ ಇಲ್ಲೆಂದು ಢಾಡಾಡಂಗುರವಾಗಿ ಸಾರಿಸಾರಿ ಹೇಳುವರು. ಇದರಿಂದ ಅಜ್ಞ ಭಕ್ತರು ಮುಗ್ಧರಾಗಿ ಯಾವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಶಯ ತಕ್ಕೊಳ್ಳದೆ ಮೋಸಹೋಗುತ್ತಿರುವರು. ಐಯ್ಯಗಳ ವಿಪರೀತ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ನಡೆಯಹತ್ತಲು ಉಳಿದ ಭಕ್ತರೂ ಅವರ ಹಾದಿಯನ್ನೇ ತುಳಿಯಹತ್ತುವರು. “ಗುರುಗಳು ನಿಂತು.....ಹೊಯ್ದರೆ ಶಿಷ್ಯರು ಓಡಾಡಿ.....ಹೊಯ್ಯುವರು.” ಎಂಬ ಗಾದೆಯಂತೆ ಇದರ ಗತಿಯಾಗುವದು. ಶಿಷ್ಯರು ಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ನೋಡಲೇಬೇಕು. ಅಂದರೇನೇ ಭಕ್ತರಾಗಲಿ ಶಿಷ್ಯರಾಗಲಿ ತಕ್ಕ ಸಾಧನೆಗಳಿಂದ ಹಿಂದುಗಡೆ ಗುರುಗಳಾಗುವರು. ಸೊಸೆ ಇದ್ದಾಕಿ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಅತ್ತಿ ಯಾಗುವಂತೆ ಮಗಳು ತಾಯಿಯಾಗುವಂತೆ ಹುಡುಗನು ತಂದೆಯಾಗುವಂತೆ ಶಿಷ್ಯ ಅಥವಾ ಭಕ್ತ ಗುರುವೇ ಆಗಿಬಿಡುವನು. ಇದು ಪರಮಾತ್ಮನು ವಿಧಿಸಿದ ನಿಯಮವೇ ಆಗಿರುವದು. ಆದರೆ ಈಗ ಗುರುತ್ವದ ಗುತ್ತಿಗೆದಾರರು ಅನ್ಯರಾಗೂ ಗುರುಗಳಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲೆಂದು ಹೇಳುವರು. ತಾವೇ ಜನ ಸುಖವಾಗ ಶಿವನಿಂದ ಗುರುತ್ವದ ಸನ್ನದನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡೇ ಬಂದಿರುವರು! ಈ ಹೀನ ಪದ್ಧತಿಯು ಹೋಗದಹೊರತು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ನಾಡಿಗೆ ದೇಶಕ್ಕೆ ಕ್ಷೇಮವಿಲ್ಲ. ಸುಖವಿಲ್ಲ, ಶಾಂತಿ ಇಲ್ಲ. ಈ ಆಂತರಿಕ ಜಾತಿ-ಭೇದಗಳು ಅವಶ್ಯ ಹೋಗಲೇಬೇಕು. ಇದು ಹೋಗದಿದ್ದರೆ ಹುಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹಾವನ್ನು ಇಟ್ಟು ಹೆತ್ತನ್ನು ಬಡಿದಂತಾಗುವದು. ಇಂದಿಲ್ಲ, ನಾಳೆಯಾದರೂ ಅದು ಕಚ್ಚದೆ ಬಿಡುವದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾದರೆ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆಯು ಎಂದೂ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಈ ಜಾತಿ ಪದ್ಧತಿ ಹೋಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾನಸ್ಥಂದರು. ಆದರೆ ಯೋಗ್ಯ

ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿ ತ್ಯಾಗ ವೈರಾಗ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಪಾಲನೆ ಸೇವೆ ಮೊದಲಾದ ಸದುಣಗಳಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನವನು ಪೂಜ್ಯನು ಗುರುಗಳು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ನಡೆಯಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ದೇಶಕ್ಕೆ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವದು.

“ ಶಿವಯೋಗಿಗಳೇ ಆದ ಲಿಂಗವಂತರಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಬೇಧವಿಲ್ಲ. ನೋಟ ಹಾಗೂ ಮುಟ್ಟುವಿಕೆಗಳ ದೋಷವಿಲ್ಲ. ಅವರೆಲ್ಲ ಶಿವಶಕ್ತಿಯರ ರೂಪರೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. (ಪರಮೇಶ್ವರಾಗಮ) ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಧವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಕಂಡಕೂಡಲೇ ಎದ್ದುನಿಂತ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು. (ಪರಮೇಶ್ವರಾಗಮ) ಶಿವಭಕ್ತರಲ್ಲಿ (ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ) ಪರಸ್ಪರ ಜಾತಿಬೇಧವಿಲ್ಲ. (ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿ) ಶಿವಯೋಗಿಗಳಾದ ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳು ಸರ್ವೋದರರು ಜಾತಿ ವರ್ಣ ಆಶ್ರಮ ಪುರುಷ ಸ್ತ್ರೀ ಇತ್ಯಾದಿ ಯಾವ ಬೇಧಗಳೂ ಇಲ್ಲ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮೀರಿದ್ದೇ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು (ಪರಮೇಶ್ವರಾಗಮ) ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಭಕ್ತ ಎಂದು ಮೂರಾಗುವದು. ಒಂದೇ ವಸ್ತು ನೋಡಾ (ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ವಚನ) ಶಿವ ಭಕ್ತನ ಅಂಗಣದಲ್ಲಿ ಉ ಕೋಟಿ ಕ್ಷೇತ್ರಂಗಳಿವು ಆತನ ಬಚ್ಚಲಲ್ಲಿ ೬೬ ಕೋಟಿ ತೀರ್ಥಂಗಳಿವು ಆತನ ಕಾಯವೇ ಕೈಲಾಸ. ಆತನಿಂದ ಮೇಲಿರ್ಪ ಲಿಂಗವೇ ಅನಾದಿ ಪರಶಿವನು (ಅಖಂಡೇಶ್ವರ ವಚನ) ಶಿವಶರಣರೇ ಬಂಧು ಬಳಗವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆ ಬಳಗವಿಲ್ಲವಯ್ಯಾ ಎನಗೆ. ಶಿವಕೂಲವೇ ಮಹಾಕುಲವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆ ಕುಲವಿಲ್ಲ ಎನಗೆ (ಅಖಂಡೇಶ್ವರ) ನೆರೆ ಭವಿ ಭಕ್ತ ರಿಂದಿವೆರಡೇಕೂಲ ಬೇರೆ ಕೂಲಂಗಳಿಲ್ಲ (ಗುರು ಶಂಕರ ಶತಕ) ಲಿಂಗದೇವನ ಸೂಜಿಸಿ ಕೂಲವನರಸುವರೇ ? ಲಿಂಗ ಮುಟ್ಟಲೊಡನೆ ಶಿವಕೂಲವಹುದು ತಪ್ಪದು. ಶಿವಭಕ್ತನೇ ಕೂಲಜ ಶಿವಭಕ್ತರನ್ನೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಎಂಬೆ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಕೂಲವನರಿಸಿದೆ ನಿಮ್ಮ ರಾಣಿ ವಾಸದಾಣೆ ಶಿವಲಿಂಗವಿದ್ದವನೇ ಕೂಲಜನು. ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರೇ ಕೂಲಜರು. ಶ್ವಪಚನಾದರೇನು ಲಿಂಗವಿದ್ದವನೆ ಕೂಲಜ. ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನಿದ್ದವನೇ ಕೂಲಜನು. ಹೊಲೆಯ ಹೊಲಬಿಗ ನಾದೆ ಅವನ ಹೊರೆಯಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪದು. (ಬಸವಣ್ಣ) ‘ ತನು ಶುದ್ಧವಾಯಿತ್ತು ಭಕ್ತ ಪ್ರಸಾದವಕೊಂಡು ’ (ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ) ಭಕ್ತನ ದೇಹವೇ ಶಿವನ ದೇಹ ಭಕ್ತನ ಆತ್ಮವೇ ಸದಾಶಿವನು. ಭಕ್ತನ ಸಂತುಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಶಿವನ ಸಂತುಷ್ಟಿಯು (ಭಕ್ತ ಶತಕ) ಭಕ್ತನು ಉಂಡು ಸಂತುಷ್ಟನಾದರೆ ಲಿಂಗವು (ಪರಮಾತ್ಮನು) ಸಂತುಷ್ಟನಾಗುವನು. ಈ ಮೇಲಿನ ಮಹಾವಾಕ್ಯಗಳ ಅರ್ಥ ವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಜಾತಿಗಳಿಲ್ಲ, ಎಲ್ಲರೂ

ಸರಿಸಮಾನರು. ಎಂದೂ ತಿಳಿದರೂ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೂ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರೂ ಯಾರೂ ಜಾತಿಯನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿ ಈ ಐಯ್ಯಗಳ ಜಾತಿಯಂಥ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜಾತಿ ಇಲ್ಲೆಂದು ಬಹು ಜನರೂ ಬಗೆದಿರುವರು. ಭಕ್ತರೇ ತಾವಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಯಾವ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇರದಿದ್ದರೂ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಒಯ್ದು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜಾತಿಯ ವರೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅವರೇಕೆ ಅದಕ್ಕೆ ತಕರಾರು ಮಾಡಿಯಾರು? “ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನೀತಿ ಇಲ್ಲ, ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲ, ತ್ಯಾಗವಿಲ್ಲ, ನಾವು ಯೋಗ್ಯ ಗುರುಗಳಲ್ಲ ನಮ್ಮನ್ನೇಕೆ ಪೂಜಿಸಿ, ಉಣಿಸಿ, ದಕ್ಷಿಣೆ ಕೊಟ್ಟು ಕಾಲ ಬೀಳುವಿರಿ ಬೇಡೆಂದು ಅವರೇಕೆ ಹೇಳಿಯಾರು? ಸುಕ್ಕಟ್ಟಿ ಹೊಟ್ಟಿ ಹೊರಕೊಳ್ಳುವದು ಬಂದಾಗು ನದಲ್ಲವೇ? ಅಂಥ ನಿಸ್ಪ್ರಹ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ನಿಷ್ಕಪಟ ಸರಳ ಹೃದಯದ ಐಯ್ಯಗಳು ಸಿಗಬಹುದೇನು? ಅವರೇ ಆಗ ಗುರುಗಳಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರಾಗುವರು. ಹೀಗಾದರೆ ಜಾತ್ಯಾತೀತ-ರಾಷ್ಟ್ರವಾಗುವದು ಎಷ್ಟು ದೂರ ಉಳಿದಿದೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಈ ಒಂದೇ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಜಾತಿಗಳು ಅವರಲ್ಲಿ ನಾಹೆಚ್ಚು ನೀಹೆಚ್ಚು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಐಯ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚು. ಐಯ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಠಪತಿಗಳಿಗಿಂತ ಮಠದವರು ಹಿರೇಮಠದವರು ಹೆಚ್ಚು. ಹಿರೇಮಠದವರಿಗಿಂತ ಜಂಗಿನಮಠ ಗವಿಮಠ ವಿರಕ್ತಮಠ ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಮಠಗಳವರು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚೆಂದು ಬಡಿದಾಡುವರು. ಮತ್ತೆ ವಿರಕ್ತರಿಗಿಂತ ಪಟ್ಟಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜಾತಿಯವರಂತೆ. ಪಟ್ಟಿದವರಿಗಿಂತ ಸಿಂಹಾಸನಾಧೀಶರಾದ ಪಂಚ-ಪೀಠದವರು ಹೆಚ್ಚಂತೆ. ಏನಿದು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿಯ ಜಾತಿಯ ಗೊಂದಲ? ಆಳತೆ ಇಲ್ಲ, ಮಾಪು ಇಲ್ಲ, ಇದೆಲ್ಲ ಐಯ್ಯಗಳು ಹೊಟ್ಟಿಗಾಗಿ ಹೊಡಿದ ಚಕ್ಕಂದದ ಆಟವೆಂದೇ ಅನಿಸುವದು. ಐಯ್ಯಗಳ ಜಾತಿಯನ್ನು ತೊಡೆದುಹಾಕಿ ಸಕಲರೂ ಸಮಾನಸ್ಕಂದರು. ಯೋಗ್ಯತೆ ಇದ್ದವರು ಗುರುವರ್ಗಕ್ಕೆ ಏರುವರು ಎಂದು ಶರಣರ ತತ್ವ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದರೆ ಉಳಿದ ಕೆಳದರ್ಜೆಯ ಎಲ್ಲ ಜಾತಿಗಳು ತಾವಾಗಿಯೇ ಕರಗಿ ಹೋಗುವವು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕೆಲವು ನಿಸ್ಪ್ರಹ ಐಯ್ಯಗಳುಂಟು. ಅವರು ಸದಾ ಸತ್ಯವನ್ನೇ ನಿರಭಿಮಾನದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿರುವರು. ಅವರನ್ನೂ ಕೂಡ ಈ ದುರಭಿಮಾನಿಗಳಾದ ಐಯ್ಯಗಳು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವರು ಒಹಿಷ್ಟಾರ ಸಹ ಇಡಲು ಹೆಣಗುವರು. ಇದು ಬಹು ಶೋಚನೀಯವೇ ಸರಿ. ಈಗಿನ ೨೦ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬುದ್ಧಿ ಬರಹತ್ತಿದೆ. ವಿಚಾರ ಶಕ್ತಿ ಬೆಳೆಯಹತ್ತಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರಿದ್ದ ಬೇಕಾದ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಇನ್ನು ಮಾನವುನ್ನಣೆ ಸಿಗುವದೆಂದು ಧಾರಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು.

ಈಗಿನ ಐಯ್ಯಗಳಿಗೆ ತ್ಯಾಗ ವೈರಾಗ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಯೋಗ್ಯ ಸಾಧನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅವಶ್ಯಕತೆ ಅಡಚಣೆ ಅನಿಸಲಾರದಕ್ಕೆ ಅವರು ಸಾಧನೆ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಮೈಮರೆತು ಸಂಸಾರಿಕರಿಗಿಂತ ಹೀನ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನೇ ಮಾಡಿ ಗುರುಗಳಾಗಬೇಕೆನ್ನುವರು. ಅವರು ಹೇಗೆ ಬೇಕಾದಂತೆ ಇದ್ದರೂ ಕೂಡ ಭಕ್ತರು ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವದಿಲ್ಲ ಯಾವ ತಕರಾರು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಬೇಕಾದಂತೆ ಇದ್ದರೂ ಅವರ ಪಾದಗಳ ಮೇಲೆ ಸಾಮಾನ್ಯವೂ ಅಡ್ಡ ಬೀಳುವರು. ಷೋಡಶೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಅವರನ್ನು ಪೂಜಿಸುವರು. ಮೃಷ್ಟಾನ್ನ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸುವರು. ದಕ್ಷಿಣ ಕೊಡುವರು. ದೇವವಾಣಿ ಆಕಾಶವಾಣಿ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಬಾಯಿತೆರೆದು ಕಿವಿರೆದು ಅವರ ಹೇಸಿ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಕೈಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕೇಳುವರು. ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಶಿರಸಾ ವಹಿಸಿ ಪಾಲಿಸುವರು. ಅವರ ಪಾದ ತೊಳೆದು ಧೂಳಿಪಾದವೆಂದು ದೇವರಿಗೂ, ಮನೆಗೂ, ಆಡುಗೆಗೂ ಸಿಂಪಡಿಸುವರು. ಅವರು ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಒಲ್ಲಿಂದರೂ ಭಕ್ತರು ಇವುಗಳಿಗಾಗಿ ಆಗ್ರಹ, ಜುಲುಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಮೇಲಿನ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ತೀರಿಸುವರು. ಇಷ್ಟು ಈಗ ಗುರುವರ್ಗದವರು ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಬೇರನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವದು ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಬಲ್ಲವರಿಗೆ ಬಹು ಕಠಿಣವಾಗಿದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯನಾಗಿಯಾದರೂ ಇವು ತಾನಾಗಿಯೇ ಕತ್ತರಿಸುತ್ತ ಸಾಗುವವು. ಅದರ ಕಾಲವು ಸಮೀಪಿಸಹತ್ತಿರುವದು. ಈಗ ಶಿಕ್ಷಣವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳೆಯಹತ್ತಿದೆ. ಅದು ಬೆಳೆಬೆಳೆದಂತೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಈ ಮೂಢನಂಬಿಗೆಯು ತಾನಾಗಿಯೇ ಹಾರಿಹೋಗುವದು. ಆಗ ಈ ಗುರುವರ್ಗದವರು ಗಡಬಡಿಸಹತ್ತುವರು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಇವರು ಯೋಗ್ಯಸಾಧನ ಮಾಡಬೇಕು. ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನ ತ್ಯಾಗ ವೈರಾಗ್ಯ ಸೇವೆ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಪಾಲನೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಮೊದಲಾದ ಗುರುಗಳಾಗುವ ರೀತಿ ನೀತಿಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕೆಂದು ಅವರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವದು. ಗುರುತ್ವದ ಗುತ್ತಿಗೆ ಇರುವತನಕ ಇವರು ಇಂಥ ಸಾಧನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷಹಾಕುವದೇ ಇಲ್ಲ.

ಬದಾಮಿ, ಬಾಳಿಹಳ್ಳಿ, ಕಾಶಿ, ಉಜ್ಜಿನಿ ಮೊದಲಾದ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರೇ ವೈದಿಕ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನೂ ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನೂ ಶೈವಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನೂ ಬರೇ ಗುರುವರ್ಗವೆನಿಸಿದ ಐಯ್ಯಗಳ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಲಿಸುವರು ಇದರಿಂದ ತಾವೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜಾತಿಯವರೆಂದು ಅತೀವ ದುರಭಿಮಾನ ಇವರಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿ ಅಹಂಭಾವದಿಂದ ಮೆರೆಯುವರು. ಉಳಿದವರಿಗೆ ಭಕ್ತವರ್ಗಕ್ಕೆ ಈ ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಸಬಾರ



ದೆಂದು ಅದು ಅವರ ಕೆಲಸವಲ್ಲೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಒಕ್ಕಲತನ, ವ್ಯಾಪಾರ, ನೌಕರಿಗಳೇ ಅವರ ಕೆಲಸಗಳೆಂದು ಧಾರಳವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವರು. ಈ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವುದು ಕಡಿವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ನೀತಿ, ರೀತಿ, ಧರ್ಮ, ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಾನತೆ ಜಾತೀಯತೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವದೇ ಇಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಕಲಿತ ಇವರು ಭಕ್ತರ ಮೇಲೆ ಗುರುಗಳಾಗಿ ಬಂದು ಬರೇ ಊಟ ಪೂಜೆಗಳು ಮಾತ್ರ ತಮ್ಮ ಕಾಯಕವೆಂದು ಬಗೆದು ಸಕಲಕಡೆಗೆ ಸಕಲ ರೀತಿಯಿಂದ ಮೇಯ್ಯು ಪುಷ್ಟರಾಗಿ ತಿರುಗುವರು. ಗುರುವಾದರೂ ಕಾಯಕದಿಂದ ಮುಕ್ತ, ಜಂಗಮವಾದರೂ ಕಾಯಕದಿಂದ ಮುಕ್ತ. ಅನ್ಯರ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವವ ಗುರುವೆಲ್ಲ ಜಂಗಮನಲ್ಲ ಎಂದು ಶಿವಶರಣರು ವಿಧಿಸಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಹೇಳಿದರೆ ಅದನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವರು. ಅದನ್ನು ಬರೆದವರ ಗತಿಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿರಿ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಬರೆಯುವುದು, ಹೇಳುವುದು, ಕೇಳುವುದು, ತಿಳಿಸುವುದು ಈ ಐಯ್ಯಗಳು ನಿಜವಾಗಿ ಯೋಗ್ಯ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಯೋಗ್ಯತೆಯವರಾಗಬೇಕೆಂದೇ ಬಯಸಿದ ಹೊರತು ಅವರನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಅವರ ಪಟ್ಟ ಅಧಿಕಾರ ಗುರುಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲ. ಅವರು ಸುಧಾರಿಸಿ ಯೋಗ್ಯಸ್ಥಿತಿಗೆ ಗುರುಗಳಾದರೆ ನಾಡಿಗೆ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಅತೀವ ಭೂಷಣಪ್ರದವಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ಸಿಟ್ಟಾಗುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ.

ಭಕ್ತವರ್ಗದವರು ಮೊದಲು ಯೋಗ್ಯಸಾಧನೆ ತ್ಯಾಗ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಸಿದ್ಧಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿ-ಜನರ ಮೇಲೆ ಭಾಷೆ ವಜನುಹಾಕಿ ಅವರನ್ನು ಭಯಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಬಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದೊಡ್ಡ ಮೊಡ್ಡ ಮಠಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು, ಅವುಗಳನ್ನು ಭರಭರಾಟೆಯಿಂದ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ತಾವಿರುವತನಕ ಹೋಗುವರು. ಅಲ್ಲದೆ ಅನೇಕ ಆಸ್ತಿಪಾಸ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಆ ಮಠಕ್ಕೆ ಭಕ್ತರಿಂದ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಾಳುವರು. ಅವರು ಸತ್ತಮೇಲೆ ಅಥವಾ ಸಾಯುವಾಗ ಆ ಮಠಕ್ಕೆ ತಾವೇ ಸ್ವತಃ ತಮ್ಮ ಬಲದಿಂದ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡದೆಹೋಗಿ ಬಿಡುವರು. ಅಥವಾ ಗುರುವರ್ಗಕ್ಕೆ (ಅಯ್ಯಗಳಿಗೆ) ದಾನಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟುಬಿಡುವರು, ಅಥವಾ ಆ ಮಠದವನು ಸಾಯುವುದು ಸಮೀಪಿಸಿದ ಕೂಡಲೆ, ಮುಪ್ಪಾದರೆ ತೀರಿತು, ಆ ಹೊತ್ತನ್ನೇ ಸಾಧಿಸಿ ಐಯ್ಯಗಳು ಆ ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ದೀನನಂತೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಅದನ್ನೆಲ್ಲವನ್ನು ತನ್ನದ

ನ್ನಾಗಿಯೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಜನರಿಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಬಂದು ಮಠ ನಡಿಸಿದರೆ ಸಾಕೆಂದು ಅವರೂ ಕೂಡ ಕಿವಿ ಜೋತುಬಿಡುವರು. ಹೀಗಾಗಿ ಬಹುತರ ಅನೇಕ ಭಕ್ತವರ್ಗದವರಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಮಠಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಐಯ್ಯ ಗಳೇ ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡಿರುವರು. ಇಲ್ಲವೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರ ಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣಪಡೆದವರನ್ನು ತಂದು ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವರು. ಹೀಗಾಗಿ ಮೊದಲಿನ ಮಠದ ಮಹತ್ವ ಹೋಗುವದು. ಅನೇಕ ಸನ್ಯಾಸಿ ಮಠಗಳು ಕೂಡ ಸಂಸಾರಮಠಗಳಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟ ಕಥೆಗಳುಂಟು. ಯೋಗ್ಯಸಾಧನೆ ಯವರು ಸಿಗಲಾರದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಹೀಗೆ ಆಗುತ್ತಿರುವದು. ಹೀಗಾಗಿ ಬರಬರುತ್ತ ಆ ಮಠಗಳು ತ್ಯಾಗ ತಪವಿಲ್ಲದಕ್ಕಾಗಿ ಹಾಳಾಗಿ ಬೀಳಲಾಗುತ್ತಿರುವದು ಕಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಇದೆಲ್ಲ ಗುತ್ತಿಗೆಯ ಗುರುತ್ವದ ಗೋಳಾಟ ಗುಡುಮುರಿಗೆಯೇ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಮೀನಕ್ಕೆ ಬಕಪಕ್ಷಿಯು ಕಾದುಕೊಂಡು ಗೂಡ್ರುವಂತಿ ಐಯ್ಯಗಳು ಯಾವ ಮಠವನ್ನು ಹೇಗೆ ಉಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಹೊಂಚಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡುವರು. ಅದನ್ನು ಬಹುತರ ಸಾಧಿಸುವರು. ಯಾಕಂದರೆ ಭಕ್ತರು ಇನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನವಾನ ಯೋಗ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಅರಿತಿಲ್ಲ ತ್ಯಾಗ ವೈರಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಅವರು ಮಾನಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಹೀಗಂತೇ ಅವರು ಸಿಕ್ಕ ಅನೀತಿ ಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಿರುವರು. ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಸುಧಾರಿಸಿದ ಹೊರತು ನಾಡು ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿಯಾಗುವದು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಭಕ್ತರನ್ನು ಪಾರತಂತ್ರ್ಯದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಬೇಕೆನ್ನುವ ಗುರುವರ್ಗವು ದೇವರನ್ನು ಶರಣರನ್ನು ಧರ್ಮವನ್ನು ವಂಚಿಸುತ್ತಿರುವರೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನುಡಿಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗಿದ್ದರೂ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಗುರುಗಳು ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ತಮ್ಮ ಪುಕ್ಕಟೆ ಗುರುತ್ವವನ್ನು ಭಕ್ತರು ಕಸಿದುಕೊಂಡಾರೆಂದು ಅಂಜಿದ್ದಾರೆ. ಯಾರಾದರೂ ಭಕ್ತರು ಯೋಗ್ಯಸಾಧನೆ ತ್ಯಾಗಗಳಿಂದ ಗುರುತ್ವ ಪಡೆದರೆ, ಅವರನ್ನು ಗುರುವರ್ಗದವರು ಸೇರುವದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಭಕ್ತರಿಗೂ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಕುಶ್ಲಿತ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಅವರ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡು ವಂತಿ ಯಶ್ವಿಸುವರು. ಇದು ಭಕ್ತಗುರುತ್ವದ ಗತಿಯಾಗಿರುವದು. ಹೀಗಾ ದರೆ ಧರ್ಮಜಾಗೃತಿ ಹೇಗಾಗಬೇಕು? ಮಾನವ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಮೋಕ್ಷಪಡೆ ಯಲು ಬರುವದೆಂದು ಹೇಳುವದರ ಇಂಗಿತವಾದರೂ ಏನು?

ಈಗೀಗ ಕೆಲವು ಸುಧಾರಕರು ಈ ಮೇಲಿನ ತಂಟೆಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುವ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಾಗಿರುವವು. ಗದುಗಿನಲ್ಲಿ ಶರಣ ಸೇವಕ ಸಂಘ

ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಮಠ, ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ನವಕಲ್ಯಾಣ ಮಠ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾರೂಢರ ಮಠ ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಶರಣರ ತತ್ವಗಳನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಅಲ್ಲದೆ ಗುರುವರ್ಗದವರು ಭಕ್ತ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಅನ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಖಡಾಖಡಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವರು, ಖಂಡಿಸುವರು. ಈಗ ಇದರಿಂದ ಜನರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಜಾಗೃತಿಯಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುವದು. ಇವರು ಪ್ರವಚನ, ಪ್ರಕಟನೆ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಈ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುವದು ಶ್ಲಾಘನೀಯವೇ ಸರಿ. ಭಕ್ತರು ಜಾಗೃತ ರಾಗಹತ್ತಿರುವದು ಆಗುವದು ಸಂಶಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಗುರುಗಳು ಜಾಗೃತ ರಾಗಿ ಯೋಗ್ಯತೆಪಡೆದು ಸಾಧನೆಮಾಡಿ ನೀವು ಗುರುಗಳಾಗರಿ, ಭಕ್ತರಿಗೂ ಗುರುಗಳಾಗುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಿರಿ, ಅಂದರೆ ನಿಮಗೂ ದೇಶಕ್ಕೂ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವದು. ಹೀಗಾದರೆ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮವು ಜಗತ್ತಿನ ತುಂಬ ಪ್ರಸಾರವಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಗುರುವರ್ಗದವರು ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಧರ್ಮಪ್ರಸಾರ ಅಂದರೆ ಶಿವಶರಣರ ನಿಜತತ್ವಗಳನ್ನು ಸುತ್ತು ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹರಡಿ ಕೀರ್ತಿಶಾಲಿಗಳಾಗಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವೆವು.

ಸೂಚನೆ:— ಶಿವಾನುಭವವು ಯಾವ ಪಕ್ಷಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪತ್ರಿಕೆಯಾಗಿರದೆ ಸತ್ಯಾನ್ವೇಷಣೆಯೇ ಅದರ ಮುಖ್ಯ ಧ್ಯೇಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮೇಲ್ಕಂಡ ಲೇಖದಲ್ಲಿಯ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಸಮ್ಮತಿಯು ಇರ ದಿದ್ದರೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ತಮ್ಮ ಲೇಖನವನ್ನು ಕಳಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ನಾವು ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಕೊಡುವೆವು.

—ಸಂಪಾದಕ.

## ಶ್ರೀ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ನಿಲುವೆಯ ಚರ್ಚೆ.

-(ಬರೆದವರು-ಶ್ರೀ. ಶಿವಾನಂದಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಮಠ ತೆಗ್ಗಿಹಳ್ಳಿ)-

—೩೦೦೦—

೧೩--೩--೫೬ ನೇ ದಿನಾಂಕ ಮಂಗಳವಾರ ಫೆಬ್ರವರಿಗೆ ಗದುಗಿನ ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಮಠದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ನಿ. ಪ್ರ. ಸದಾಶಿವಾನಂದ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಅಜ್ಞೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಮೇಲಿನ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದಸ್ವಾಮಿ ಗವಿಮಠ ತೆಗ್ಗಿಹಳ್ಳಿ (ಇಂಡಿ) ಇವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಸಭೆಯು ಜರುಗಿತು.

(೧) ಮೊದಲು ಶ್ರೀ. ಅಂದಾನೆಪ್ಪ ಭರಡಿಯವರು— ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತವನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಆರೂ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆಂದು ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದರು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಗುಣ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಿದಲ್ಲದೆ ಆದಿಶಕ್ತಿ ಪಾರ್ವತಿಯ ಸಗುಣ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನೂ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆಕೆಯ ಶಕ್ತಿ, ಕಾರ್ಯ, ಗುಣ, ಇರುವಿಕೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿಯೋರ್ವಳು ಸತ್ಯ ಅಸತ್ಯಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದಾಳೆಂದು ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಿವೇಕ ಚಿಂತಾ ಮನೆಯಲ್ಲಿ - ಶಿವಶಕ್ತಿ | ಸಗುಣ ನಿರ್ಗುಣ ಬ್ರಹ್ಮಮಾಯೆ | ಸತ್ಯಮಿಥ್ಯಾ | ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯ | ದೃಗ್ದೃಶ್ಯ | ಎಂದು ವಸ್ತುಧ್ಯಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಮಲ, ಮಾಯಾ, ಕರ್ಮ, ಬಿಂದು, ತಿರೋಧಾನ (ಶಿವಶಕ್ತಿ ವಿಶೇಷ) ಎಂದು ಪಾಳ ಪಂಚಕಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಸದಾತುಷ್ಟಿ, ಸರ್ವಜ್ಞತಾ ನಿತ್ಯಸುಖೋದ್ರಿಕ್ತ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ನಿತ್ಯ ಶಕ್ತಿತ್ವಂ, ಅನಂತ ಶಕ್ತಿತ್ವ ಎಂದು ಷಡಂಗಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಶೈವ, ವೈಷ್ಣವ, ಶಾಕ್ತೀಯ, ಜೈನ, ಬೌದ್ಧ ಸಾಂಖ್ಯ ಎಂದು ಷಣ್ಣತಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ೬ ರಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಪಾತ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಇವೆಲ್ಲ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೇ ಬೋಧಿಸುವವು.

೭ರಲ್ಲಿ ಬಿಂದುವಿನ ಪರ್ಯಾಯ ನಾಮಗಳು - ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪರಂಜೋತಿ ಸ್ವರೂಪಮಪ್ಪ ಬಿಂದುವು | ಮಹಾಮಾಯೆ | ಕೂಟಲಿ | ಕೂಡಲಿ | ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ | ಪರನಾದ | ಪರಬಿಂದು | ಪರಿಗ್ರಹ ಶಕ್ತಿ | ಪರವಿದ್ಯಾ | ಶಬ್ದ

ತತ್ತ್ವ ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮ | ಶುದ್ಧನಾಯಿ | ಶಿವತತ್ತ್ವ | ಶಿವಲಿಂಗ ಪೀಠ | ವೈಯುಧ್ಯ | ವಿದ್ಯಾಶಕ್ತಿ | ವಾಗೀಶ್ವರಿ | ಅನಾಹತೆ | ಅಘೋರ ವಾಕ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮ ವೆಂಬವು ಮೊದಲಾದ ಪರ್ಯಾಯ ನಾಮಗಳುಳ್ಳದ್ದೆನಿಸುವದು; ಆ ಆದಿ ಶಕ್ತಿಯು.

೪೯ಲ್ಲಿ ಸಗುಣತ್ವ ಸಮರ್ಥನವನ್ನು ಅಂದರೆ- ನಿರ್ಗುಣನಾದೀಶ್ವರನಿಂ ಪಂಚಕೃತ್ಯಗಳಾಗಲೈ | ನಿತ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಯಾದಿಗಳುಂಟೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಪರಾಸ್ಥ ಶಕ್ತಿರ್ವಿಧೈವಕ್ರೂಯತೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕೇ ಜ್ಞಾನ ಬಲಕ್ರಿಯಾಚ್ಛಾಂತಿಂ ಬುದು ಮೊದಲಾದ ಸತ್ಯಕಾಮಾದಿ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳು ಸಗುಣವಂ ಉಪದೇ ಶಿವುದಾಗಿ ಶಿವಸಗುಣನೆಂಬುದೇ ಸಿದ್ಧಂ ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಶಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತಗಳೇ ಇದ್ದರು ಹೊರತು ಮಾಯಾವಾದಿಗಳಲ್ಲ. ಅವರು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ಅದ್ವೈತವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದ್ವೈತ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಮುಟ್ಟಲಿಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳಿ ದ್ದಾರೆ ವಿನಃ ಅಖಂಡ ಅದ್ವೈತವನ್ನು ಅವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿಲ್ಲೆಂದು ಸಮ ರ್ಥಿಸಿದರು.

(೨) ಬ. ಕ. ಪಾಟೀಲು ಪೆ. ಮಾ. ಬ್ಯಾಹಟ್ಟ (ಗದಗ) ಇವರು ಶಕ್ತಿ ಸಮೇತ ಶಿವನೆ ಇರುವೆನೆಂದು ನಿಜಗುಣರ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಉದ ಹರಿಸಿ ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತವನೇ ಇವರೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದರು. ಇವರು ಕೈವಲ್ಯ ದಲ್ಲಿ ೬ನೇ ೮ನೇ ೯ನೇ ಸೂತ್ರಗಳು ಪಾರ್ವತಿಯವೇ ಇರುವವು, ಶಿವನ ಸಗುಣ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ, ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. “ಇಂಗಡಲೊ ಳಂಪು ಬೆಳದಿಂಗಳೊಳು ತಂಪು ಕುಸು ಮಂಗಳೊಳು ಕಂಪು ಬೆರದಂತೆ ಪರಮನೊಳು | ಪಿಂಗದಗಸುತೆ ನತನವೈ || ಎಂದು ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಶ್ರೀ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಮಾಡಿ ದ್ದನ್ನು ಬಹುಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಹೇಳಿದರು

ನಸುಗತ್ತಲಲ್ಲಿ ಹಗ್ಗದಲ್ಲಿ ಹಾವಿನ ಭ್ರಾಂತಿಯಾದಂತೆ ಮೃಗಜಲದಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಭಾಷಣದಂತೆ, ಸಿಂಹಿಯಲ್ಲಿ ಬೈಯ ಭ್ರಾಂತಿಯಾದಂತೆ ಮಿಂಚು ಹರಳಿನಲ್ಲಿ ರತ್ನದ ಭಾಷಣದಂತೆ ಪಂಪ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಭ್ರಾಂತಿ ಇರುವದೆಲ್ಲ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಆಗಿದೆ, ಎಂದು ಕೆಲವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವರು. ಆದರೆ ಇದು ತಪ್ಪೆಂದು ಇವರು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದರು ಏನೆಂದರೆ- ಇವರು

ಮೊದಲು ಹಾವನ್ನು ನೋಡಿರಲೇ ಬೇಕು. ನೀರನ್ನು ನೋಡಿರಲೇಬೇಕು. ಬೆಳ್ಳಿಯನ್ನು ಕಂಡಿರಬೇಕು. ರತ್ನಗಳನ್ನು ಅರಿತಿರಲೇ ಬೇಕು. ಹೀಗಾದ ಮೂಲಕ ಅವುಗಳ ಭಾಸವಾಗಿರುವದೇ ಹೊರತು ಅವುಗಳನ್ನು ನಿಜವಾಗಿ ಕಾಣದವನು ಅವುಗಳ ಭ್ರಾಂತಿಹೊಂದುವದು ಶಕ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಹಗ್ಗ-ಹಾವು, ಮೃಗಜಲ-ನೀರು, ಸಿಂಹ-ಬೆಳ್ಳಿ, ಮಿಂಚು-ಹುಳ-ರತ್ನ ಹೀಗೆ ಇರುವದು ಹೇಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಗುವದೋ ಅದರಂತೆ ಶಿವ-ಶಕ್ತಿ ಪುರುಷ-ಪ್ರಕೃತಿಯರು ಇರುವರಂದೇ ಸಿದ್ಧವಾಗುವದು, ಎಂದು ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಏನೂ ಇರದಿದ್ದರೂ ಸರ್ವವೂ ತೋರುವದು. ಅದರಂತೆ ಜಗದಕೂಡ ಮಿತ್ಥ್ಯವಿರುವದು ಎಂದು ಕೆಲವರು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ ಎಂದು ವಾದಿಸುವರು. ಆದರೆ ಇದೂ ಕೂಡ ಸರಿಯೆನಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣುವದೆಲ್ಲವನ್ನು ನಾವು ಜಾಗೃತದಲ್ಲಿ ನೋಡಿ, ಕೇಳಿ, ತರ್ಕಮಾಡಿ, ಮುಟ್ಟಿ, ರುಚಿಸಿ, ಅನುಭವ ಪಡೆದ ವಸ್ತುಗಳೇ ಇರುವವು. ಅಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಸ್ತುಗಳ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳು ಕೂಡಿ ಒಂದು ವಸ್ತುವಾಗಿ ತೋರುವದು. ಅನೆಯ ಕಾಲು ಒಂಟಿಯ ಮುಖ ಕುದುರೆಯ ಗೋಣು, ಎತ್ತಿನ ಕೋಡು, ನಾಯಿಯ ಬಾಲ, ಸಿಂಹದ ಆಯಾಲ, ಪಕ್ಷಿಯ ರೆಕ್ಕೆ ಸಾರಂಗದ ಮೈ ಇವೆಲ್ಲ ಕೂಡಿ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿ ತೋರಬಹುದು. ಇದು ಹೊಸದಲ್ಲ. ಮಿತ್ಥ್ಯವೂ ಅಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಜಗತ್ತು ಒಂದು ಸ್ವಪ್ನವೆಂಬುವದು ಸುಳ್ಳು. ಇದಕ್ಕಾದರೂ ಅಸ್ತಿತ್ವವಿರುವದು, ಎಂದು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದರು. ಇದರಂತೆ ಅವರು ಖ್ರಾಂತಿ ಭ್ರಮ, ಅವಿದ್ಯೆ, ಮರವು, ಕಲ್ಪಿತ ಎಂಬ ಬೇರೆ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಜಗನ್ಮಾತೆಗೆ ಅವರು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದರಿಂದು ಒಳ್ಳೇ ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಜ್ಞಾನವೆಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮ, ಕ್ರಿಯಾ ಎಂದರೆ ಶಕ್ತಿ. ಆದಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಎಂದರೇನೆ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರೀತಿ ಇವೆರಡೂ ಕೂಡಿದಾಗ ಆನಂದವಾಗುವದು. ಮುಕ್ತರಾಗುವತನಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಬೇಕಾಗುವವು. ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕಾರಣಗಳೆಂದು ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದಗಳುಂಟು. ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಕಾರ್ಯ ಹೊರಡುವದೆಂದು ನಿಜಗುಣರು ಹೇಳಿರುವರು. ಆದರೆ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದರೊಳಗೊಂದು ಲೀನವಾಗಿ ಅಖಂಡವಾಗುವದೆಂದು ಅಖಂಡದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಹೊರತು ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲ ಮಾಯೆ ಇಲ್ಲ ಜಗತ್ತೇ ಇಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲ ಎಂದು

ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳ ಆಚೆಗೆ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ಮಾತ್ರ ಇರುವನು. ಅದರಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯುಂಟು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆಂದು ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದರು. ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಅದ್ವೈತವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತ ಕಾಶ್ಮೀರಕ್ಕೆ ನಡೆದರು ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವರ ಸಕಲ ಬಲವೆಲ್ಲ ಕುಂದಿಹೋಗಿ ಅಶಕ್ತರಾಗಿದ್ದರು. ಜಗನ್ಮಾತೆ ಗೌಳಿಯ ರೂಪದಿಂದ ಬಂದು ಮೊಸರನ್ನು ಮಾರುವ ಧ್ವನಿ ಕೇಳಿದರು. ಎದ್ದುಹೋಗಿ ಮೊಸರನ್ನು ಕೊಳ್ಳುವದು ಅವರಿಗೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವಳು ಗಹಗಹಿಸಿ ನಕ್ಕಳು ಆಗ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಆದಿ ಶಕ್ತಿ ಪಾರ್ವತಿಯು ಪ್ರಜ್ಞೆಯಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಕಾರಣ ಅವರೂ ಕೂಡ ಅದ್ವೈತವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೋಲನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಶಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತವನ್ನೇ ಹಿಂದುಗಡೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆಂದು ಬಹು ಸುಂದರವಾದ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದರು. ಇವರು ಆಗ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಪಾರ್ವತಿಯ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಬಹು ಅನನ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

(೩) ವೇ. ಶ್ರೀ. ನಿ. ಪ್ರ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಎದ್ದ ಕೂಡಲೇ ಜನರು ಚಪ್ಪಾಳೆಯನ್ನು ತಟ್ಟಿ ಅವರ ಭಾಷಣವನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಇವರು ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮೊದಲಿನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಕಾರರಿಗೆ ಬೆಂಬಲ ನೀಡಿದರು.

ಓಂ ಪೂರ್ಣಮದಃ ಪೂರ್ಣಮಿದಂ | ಪೂರ್ಣಾತ್ ಪೂರ್ಣಮುದುಚ್ಯತೇ |  
ಪೂರ್ಣಸ್ಯ ಪೂರ್ಣ ಮಾದಾಯ | ಪೂರ್ಣವೇವ ಶಿಷ್ಯತೇ || ಎಂಬ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮೊದಲು ಉದಹರಿಸಿ ಅದು ಪೂರ್ಣ ಇದು ಪೂರ್ಣ ಪೂರ್ಣದಿಂದಲೇ ಈ ಪೂರ್ಣವು ಹೊರಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಪೂರ್ಣದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಕಳೆದರೆ ಪೂರ್ಣವೇ ಉಳಿಯುವದೆಂದು ಅವರು ಶಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತವೇ ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯುವದೆಂದು ಹೇಳಿ ನಿಜಗುಣಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯ ಆಧಾರಗಳ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಳಿದರು. ನಿಜವೊಳು ಸದಸತ್ತಾಗಿಹೆ ಶಕ್ತಿ | ಅಚೆ ಎನಿಸುವದು ಮಾಯಾಶಕ್ತಿ | ಅದುವೆ ಜಗತ್ಕಾರಣಮಾಗಹುದು | ಅನಂದಾಚ್ಛಾದಕ-ಮಾಗಹುದು | ಸದ್ಭಾವವನಿಲ್ಲಿನಿಸುವದು | ಚಿದ್ಭಾವವನದು ಮುಸುಕಿರುತಿಹುದು | ಉಳ್ಳಬ್ರಹ್ಮವ ನಿಲ್ಲಿನಿಸುವದು | ಇಲ್ಲದ ಲೋಕವನುಂಟೆನಿಸುವದು | ಮಾನ್ಯಗೆ ಇದು ನಿನ್ನನು ನೆಮ್ಮಿಹುದು | ಅನ್ಯಾನನ್ಯೇತರ ಮಾಗಹುದು | ಇದು ಪರಮಾರ್ಥ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವದು. ಇದೆಲ್ಲ ಆದಿ ಶಕ್ತಿಯ ಗುಣವಿಶೇಷವಿರುವದು. ಪರಬ್ರಹ್ಮನೊಡನೆ ಅವಳೂ ಇರುವಳು.

ಎಂದು ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಅನಿಸುವದೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಅನುಭವಸಾರದಲ್ಲಿ — ಶರ್ವಂಗೆ ಸರ್ವಶಿ ಸರ್ವಾತ್ಮೈ | ಸರ್ವಶಕ್ತಿತ್ವ ವಹುದಾರ ಬಲದಿನಾ | ಸರ್ವ ಮಂಲಿಗನತನಪೈ | ಎಂದು ಪಾರ್ವತಿಯ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದ್ದು ಇದನ್ನೇ ಸೂಚಿ ಸುವದು ಮತ್ತು ಉಂಟಿನಿಸದಿಲ್ಲಿನಿಸ ದುಂಟಿಲ್ಲಿನಿಸದ ಖಳ | ಕಂಟಕದ ಬೀಜ ವೆನಿಸನಾದಿಯ ವಿದ್ಯೆ | ಯುಂಟಾತ್ಮ ಸತ್ತೆಯೊಡಗೂಡಿ ||೪|| ಆಧಾರ ವಾಬ್ರಹ್ಮ ನಾದೇಯ ವೀಮಾಯೆ | ಯಾಧಾರದಲ್ಲಿ ಬೆರಸಿ ಬೇರಿಲ್ಲದಂತಾ ಧೇಯಮಿರ್ಮು ದೆಲೆ ಸುತ್ರ ||೫|| ದೇವಾತ್ಮ ಶಕ್ತಿಯೆಂಬಾ ವಾಕ್ಯ ನಿಂ ಸಾರು | ವಾವೇವದಲ್ಲಿ ತಿಳಿ ಮಾಯೆ ತತ್ವದೋಳೋಡಿ ಬೇರಿಲ್ಲದಿಹುದೆಂದು ||೬|| ಎಂದು ಉದಹರಿಸಿ ಶಕ್ತಿಯ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದರು.

ಅದ್ವೈತವು ಕಟ್ಟಕಡೆಯ ಮಾತು ನಿಜಗುಣಶಿವಯೋಗಿಗಳಾಗಿ ಆ ರೂಢರಾದಾಗ ಅದರ ಅನುಭವವಾಗುವದೇ ಹೊರತು ಅದನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಬಣ್ಣಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿಬೇಕು ಅದನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿ ಬೇಕು ಶರೀರಬೇಕು ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡಲಾರೆವು. ಒಂದು ನುಡಿಯನ್ನು ನುಡಿಯಲಾರೆವು. ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಒಂದು ವಿಚಾರವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಲಾರೆವು. ಯಾವ ದಕ್ಕೂ ಶಕ್ತಿಬಲಗಳು ಅತಿ ಅವಶ್ಯವಾಗಿರುವದು. ಆ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದವನ್ನು ಭೋಗಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬಲವೇಬೇಕು. ಒಂದು ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಏರಿಹೋಗ ಬೇಕಾದರೆ ಬಲವೇ ಬೇಕು. ಒಮ್ಮೆಲೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಳಗಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವತನಕ ಶಕ್ತಿಬಲಗಳು ಅತಿಅವಶ್ಯ. ಅದೆಲ್ಲ ಅನಿರ್ವಚ ನೀಯ ಸ್ಥಿತಿ ಇರುವದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಿಜಗುಣಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಶಿವ ಕಾರುಣ್ಯಸ್ಥಲವನ್ನು ಮೊದಲು ಇಟ್ಟು! ಅದರಲ್ಲಿ ಶಿವಶಕ್ತಿಯರ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಅವರ ಆರ್ತಭಾವ (ಮೊರೆ ಇಡುವದು) ವನ್ನು ಹೇಳು ವದು. ಶಿವನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಿಂದ ಶಿವನ ಕಾರುಣ್ಯ ಪಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವ ದೆಂದು ಸಗಣೋಪಾಸನೆಯರೇ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಭಕ್ತಿ ಎಲ್ಲಿ ಇರುವದೋ ಅದೆಲ್ಲ ದ್ವೈತದಿಂದ ಅದ್ವೈತಕ್ಕೆ ಸಾಗುವಂಥ ಶಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತವನ್ನೇ ಬೋಧಿಸುವದು.

ಆಬಳಿಕ ಜೀವಸಂಬೋಧನಸ್ಥಲ— ಅನಿತ್ಯನಾದ ( ರೂಪಾಂತರ ಹೊಂದುವ ) ಜಗತ್ತಿನ ಧನ ಕನಕ ಸತಿ ಸುತರಿಂದ ಬಿಡುಗಡಿ ಹೊಂದಿ ವೈರಾಗ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವದು. ನಿತ್ಯನಾದ (ರೂಪಾಂತರ ಹೊಂದದ ) ಪರ



ಮಾತೃನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದೆಂದು ಈ ಸ್ಥಳ ಸೂಚಿಸುವದು. ಇದರಂತೆ ಕೈವಲ್ಯದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರ ಪಟ್ ಸ್ಥಲಗಳನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದೆಲ್ಲ ಶಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟಾದೈವತವನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವರೆಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ವೇದಾಂತದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಗೆ ವೃತ್ತಿ ಎಂಬ ಹೆಸರುಂಟು. ಅದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಶಕ್ತಿ ಇರುವಳೆಂದೇ ತೋರುವದು. ಅದಕ್ಕೆ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟಾದೈವತಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಗುರುಗಳಾದ ವಸಿಷ್ಠರ ಕಥೆಯನ್ನು ಉದಹರಿಸಿ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸದಾ ಅಲ್ಲಗಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಇವರಿಗೆ ಆಕೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬುದ್ಧಿಗಲಿಸಿ ಮಾಯೆ, ಶಕ್ತಿ ಸತ್ಯನಿತ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದಳು. ಆಗ ಅವನು ಆಕೆಯನ್ನು ಅವಳ ಬಗೆಯಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರ ಗೈದು ತಪ್ಪು ತಪ್ಪೆಂದು ಒಪ್ಪಿ ಕೊಂಡು ತನ್ನ ಸೋಲನ್ನು ಆಕೆಯ ವಿಜಯವನ್ನು ಜಗಕ್ಕೆ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ಮೇಲಿಂದಲೂ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಮಾಯೆ ಶಕ್ತಿ ಇರುವಳೆಂದೇ ಸಿದ್ಧವಾಗುವದೆಂದು ಬಹು ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಹೇಳಿದರು.

ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಎದ್ದ ತೆರೆಗಳಂತೆ ಈ ಜಗತ್ತು ಮಿಥ್ಯ ಎಂದು ಅದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವರು. ಆ ಉಬ್ಬು ಎರಿಳಿತಗಳು ಹೋದರೆ ಸಮುದ್ರವೇ ಉಳಿಯದು. ಅದರಂತೆ ಜಗತ್ತು ಮಿಥ್ಯವೆಂದು ಅನ್ನುವರು. ಆದರೆ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ತೆರೆ ಅಥವಾ ಎರಿಳಿತಗಳು ಮೊದಲೇ ಇರುವದರಿಂದ ಅವು ಹೊರಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತೂ ಕೂಡ ಮೊದಲೇ ಬೀಜರೂಪವಾಗಿ ಇರುವದರಿಂದಲೇ ಈಗ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿರುವದೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಬಂಗಾರದಲ್ಲಿ ಮೊದಲೇ ತೊಡಿಗೆಗಳು ಇದ್ದದರಿಂದಲೇ ಅವು ಕೂಡ ಈಗ ಹೊರಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡವು. ಅದರಂತೆ ಜಗತ್ತು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿರುವದು ಇದರಿಂದ ನೋಡಲಾಗಿ ಶಕ್ತಿಸಮೇತ ಶಿವನಿರುವನೆಂದೇ ತೋರುವದು. ಎಂದು ಬಹು ಹೃದಯಂಗಮಯವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದರು.

ಉಳಿದ ಒಬ್ಬಬ್ಬರು ನಿಜಗುಣರು ಅದೈವತವನ್ನು ಮಾಯಾವಾದವನ್ನು ಅಖಂಡಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವರೆಂದು ಮೇಲಿನ ಸರ್ಪರುಜ್ಞ, ಸಮುದ್ರ ತೆರೆ, ಬಂಗಾರ ತೊಡಿಗೆಗಳ ಉದಾಹರಣೆಕೊಟ್ಟು ಸಿದ್ಧಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸಿದರು ಆದರೆ ಅದು ಕೊನೆಗಾಣಲಿಲ್ಲ. ಅವೇ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದಲೇ ಆದನ್ನು ಖಂಡಿಸಿದ್ದನ್ನು ಮೇಲಿನವರಿಂದ ತಿಳಿಯುವದು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿ ಗವಿಮಠ ಇವರು ಸಮಾ ರೋಪ ಭಾಷಣವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಭಕ್ತಿ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಅವರ ಕಟ್ಟಕಡೆಯ ಮಾತನ್ನು ನಮ್ಮ ಈಗಿನ ಜನರು ವಿಪರೀತ ಅರ್ಥಮಾಡಿ ಕೆಡುತ್ತಿರುವುದು ಪ್ರತಿ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವುದು ಈ ಜಗತ್ತು ಮಿಥ್ಯ ಸುಳ್ಳು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯ ಪ್ರತಿ ಒಡವೆ ಸುಳ್ಳು. ಪಂಚಭೂತಗಳೂ ಇವುಗಳಿಂದ ಜನಿಸಿದ ಮನ ಬುದ್ಧಿ ಚಿತ್ತ ಅಹಂಕಾರ ಸುಳ್ಳು. ಪಂಚಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ಹಾಗೂ ಪಂಚ ವಿಷಯಗಳೂ ಸುಳ್ಳು. ಪಂಚಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಕ್ರಿಯೆಗಳೂ ಸುಳ್ಳು. ಈ ಶರೀರ ಸುಳ್ಳು ಈ ಶರೀರ ಮಾಡುವ ಕ್ರಿಯಾದಿಗಳು ಕೂಡ ಸುಳ್ಳು ಎಂದು ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ವಿಪರೀತ ಅರ್ಥಮಾಡಿ ಜನರು ಕೆಡುತ್ತಿರುವುದು ಬಹಳೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಆತ್ಮನು ನಿರ್ಲಿಪನಿರುವನು. ಅವನಿಗೆ ಸುಳ್ಳು ಶರೀರ, ಸುಳ್ಳು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಸುಳ್ಳು ಮಾಡು, ಸುಳ್ಳು ಕ್ರಿಯಾದಿಗಳು, ಹಾಗೂ ಸುಳ್ಳು ಭೋಗಿಸುವ ಸುಳ್ಳು ವಿಷಾಯಾದಿಗಳು ಲೇಪವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಸದಾ ಶುದ್ಧನಿರುವದರಿಂದ ಸದಾ ಮುಕ್ತನೇ ಇರುವನು. ಬಂಧನವಾಗಿದೆ ಅವನಿಗೆ ಎನ್ನುವ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಿದರೆ ನಿನ್ನ ಕೆಲಸ ತೀರಿತು. ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಬಿಡುವಿ ಎಂದು ದುರುಳ ಬೋಧೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರು. ಹೆಣ್ಣು ಸುಳ್ಳು, ಗಂಡು ಸುಳ್ಳು ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡಿನ ವಿಷಯಾದಿಗಳು ಸುಳ್ಳು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸಿಕ್ಕವರ್ತನೆ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಜನರು ಮಾಡಿ ನಿಃಚಿಂತೆಗೆ ಇಳಿದಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡುವ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಅಸಂಖ್ಯ ಶಿಷ್ಯ ವೃಂದವು ಬೆಳೆದು ಅವನು ಐಷಾರಾಮಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವನು. ಪಂಚ ಮಕಾರ ವನ್ನು ಭೋಗಿಸುವ ಚಾರ್ವಕರ ಮತಕ್ಕೆ ಜನರು ಇಂಥ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಧಾವಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಇದು ಧರ್ಮದ ಅವನತಿಯೇ ಸರಿ. ನೀತಿ ಧರ್ಮದ ನೆಲೆಗಟ್ಟು ಭಕ್ತಿಗೆ ದ್ವೈತದಿಂದ ಅದ್ವೈತಕ್ಕೆ ಹೋಗುವದಕ್ಕೆ (ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟಾ ದ್ವೈತಕ್ಕೆ) ನೀತಿ ಬೇಕಾಗುವದು ಸಹಜ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿದೆ. ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಸರ್ವಸಂಗಪರಿತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಶಿವನ ಮೇಲೆ ಅಪ್ರತಿಮ ಭಕ್ತಿಮಾಡಿ ಶಂಭುಲಿಂಗನನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಂಡು ಜನಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗವಾಗ ಲೆಂದು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರಮಿಸಿ ಆರು ದಿವ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಹೋದರು. ಅದನ್ನು ಹೇಳುವ ಕೆಲ ಮೂಲಪೀಠದವರು, ಸನ್ಯಾಸಿಗಳು, ತ್ಯಾಗಿಗಳು ಆದರೆ ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಉಳಿದವರು ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ವಿಪರೀತ ಮೇಲಿನಂತೆ ಅರ್ಥಮಾಡಿ ಹಾಳಾದ ಉದಾಹರಣೆಗಳೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವವು. “ಅಹಂಬ್ರಹ್ಮನೈ”

ಎಂದು ಅಹಂಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಬಾಯಿಬಿಡುತ್ತಿರಲಾಗಿ ಭಕ್ತಿ ಹೀನರಾಗಿ ಪರಸೇವೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಬರೇ ವಾಚಾಳಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥ ದುರುಳ ಶಾಸ್ತ್ರೀ ಪದೇಶವನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಂಸಾರ ಸುಳ್ಳೆಂದು ತಿಳಿದು ದುಡಿಯುವವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎದ್ದುಕಾಣುವಂತೆ ವಿಭೂತಿಬಡಕೊಂಡು ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಅನ್ಯರ ಕೂಳಿಗಾಗಿ ಅವರ ಬಾಗಿಲ ಕಾಯುತ್ತ ಶಾಸ್ತ್ರದ ನೆನಪಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಊರೂರ ಮಠ ಮಠ ತಿರುಗುತ್ತ ಸ್ವಾನನಂತೆ ಹೊಟ್ಟೆಹೊರೆಯುವ ಜನ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಇದೆಲ್ಲ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿಪರೀತ ಮಾಡಿಕೊಂಡದ್ದರ ಫಲವೇ ಸರಿ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳಗೋಳಾಟವನ್ನು ಸಹ ಭ್ರಮೆ ಭ್ರಾಂತಿಯೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತ ದೊಡ್ಡ ನೇದಾಂತಿಗಳಂತೆ ಸೋಗ ಹಾಕಿ ಮನೆಯವರನ್ನು ದುರ್ಲಕ್ಷಿಸಿರುವುದು ಕಂಡು ಬರುವುದು. ಹೀಗಾಗುವುದರಿಂದ ನಾನು ನಿಜಗುಣರ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ಜಿಗುಪ್ಸೆ ಪಟ್ಟು ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ ಈ ದಿನದ ಎಲ್ಲರ ದಿವ್ಯ ವಿಚಾರಗಳೆಂದು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಒಂದು ತರದ ಪ್ರಕಾಶಹೊಳೆದು ಅವುಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಈಗ ಹಂಬಲವಾಗಿದೆ. ದ್ವೈತ, ಅದ್ವೈತ, ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ, ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಮೊದಲಾದ ಯಾರೆ ಆದರೂ ಕೂಡ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕಡೆಗೆ ಒಪ್ಪಲೇಬೇಕು. ಶಕ್ತಿಯ ಅಸ್ತಿತ್ವವು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು ಒಳ್ಳೆ ಖಚಿತವೇ ಸರಿ ಇದನ್ನು ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರು ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪ ಪಡೆದ ತೋತಾಪುರಿ ಎಂಬ ನಗ್ನಸನ್ಯಾಸಿಗೆ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು. ಹಿಂದಿನ ಕಥೆಗಳು ಪೌರಾಣಿಕವಾಗಿದ್ದರೆ ಇದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಥೆ ಇರುವುದು ಅದನ್ನೇ ಯಾರೂ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯುವುದು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಗಳೆದರೆ ನಡೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಅವಳು ತನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ತೋರಿಸದೆ ಬಿಡುವದಿಲ್ಲ.

“ ಶ್ರೀ ಗುರು ವಚನೋಪದೇಶವನಾಲಿಸಿ | ದಾಗಳಹುದು ನರರಿಗೆ ಮುಕುತಿ ” ಎಂಬ ಪಲ್ಲ ಕೇಳಿ ಉಪದೇಶಕೊಂಡು ಮುಕ್ತರಾಗುವವರು ಆದರೆ ಅದೇ ಸೂತ್ರದ ಕೆಳಭಾಗವನ್ನು ಯಾರೂ ಲಕ್ಷಿಸುವದಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿ ಹೃದಯ ಶರೀರ ಬುದ್ಧಿ ಮನ ವಚನ ಆದಿಗಳ ಶುದ್ಧಿಯ ಬಗ್ಗೆ ೫ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ ಅದನ್ನು ಅವರ ಕೈವಲ್ಯದಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ನಡೆಯಿರಿ. ತನು ತಮಗೆ ಇಷ್ಟ ಬದಂತೆ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಜಗ್ಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿ ಮನಬಲ್ಲಂತೆ ಹೇಳಿ ಮನ ಬಲ್ಲಂತೆ ನಡೆದು ಶ್ರೀ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಬಹು ಕುದನುಂಟು ಮಾಡಿದ್ದು ಬಹು ವಿಷಾದವೆನಿಸುವುದು.

ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡುವತನಕ ಮಾನಸಿಕವಾಗಲಿ, ಶಾರೀರಿಕವಾಗಲಿ, ಬಾಧಿಕವಾಗಿ ವಾಚಕವಾಗಲಿ, ಕಾಯಕಗಳು ಬೇಕಾಗುವವೆಂದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೆ ಈಗ ಅನಿಸಿರಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಕು. ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ನಡೆದಿರುವವೆಂದು ಸಹ ತೋರುವದು. ಈಗ ದೇಹಬಿಟ್ಟ ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸಹ ಸತ್ತಿಲ್ಲೆಂದು ನೀವೇ ಹೇಳುವಿರಿ. ಅವರು ಮಠದ ಹಾಗೂ ಅವರ ಶಿಷ್ಯರ ಬಗ್ಗೆ ಸದಾ ಕಾರ್ಯಗೈಯುತ್ತಿರುವರೆಂದು ನಾವು ಹೇಳುವದರ ತಾತ್ಪರ್ಯವಾದರೂ ಏನು ? ಮುಕ್ತಾತ್ಮರೂ ಕೂಡ ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ದುಡಿಯುತ್ತಿರುವ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತಿರುವದು ನಿಜಗುಣರು ಶಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತಗಳೆಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು.

“ ನಾಯಮಾತ್ಮಾ ಬಲಹೀನೇನ ” ಬಲಹೀನರಿಗೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವಾಗುವದಿಲ್ಲೆಂದು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದರೆ ಶಕ್ತಿಯ ನೆರವಿಲ್ಲದೆ ಆತ್ಮವನ್ನು ಯಾರೂ ಹೊಂದಲಾರರು. ಅವಳು ಕೃಪೆದೋರಿ ತನ್ನ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಓರೆ ಮಾಡಿದಮೇಲೆ ಆತ್ಮನ ದರ್ಶನ ಪರಮಾತ್ಮನ ಕೀಲಿ ಹಾಗೂ ಕೀಲಿ ಕೈಗಳೆರಡೂ ಆದಿಶಕ್ತಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವದು. ಇದರಿಂದಲೂ ಶಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತವೇ ಸಿದ್ಧವಾಗುವದು ಜಗತ್ತೇ ಇದೇ ತತ್ವದಿಂದ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದ್ದರೂ ಕೆಲವರು ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಆದಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯುವರು. ನಮ್ಮ ಲಿಂಗ ತತ್ವವೂ ಕೂಡ ಅದನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಷ್ಟು ವದು. ಪೀಠ = ಆದಿಶಕ್ತಿ = ಚಿತ್, ವೆಂಡಿಕೆ = ಪರಮಾತ್ಮ = ಸತ್, ಜಲಹರಿ = ಆನಂದ ಶಿವಶಕ್ತಿಯರ ಮಿಲನವಾದರೆ ಶಿವಯೋಗವಾಗುವದು. ಸಹಸ್ರಾರದಲ್ಲಿಯ ಶಿವನನ್ನು ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿಯ ಕುಂಡಲಿನಿ ಶಕ್ತಿಯು ಆರೂ ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಏರಿಕೂಡಿದರೆ ಶಿವಯೋಗವಾಗುವದೆಂದು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಶಿವಶಕ್ತಿಯರ ಮಿಲನವನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುವದರಿಂದ ಬರೇ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳೇಕೆ ಸಕಲರೂ ಸಕಲ ಧರ್ಮಿಯರೂ ಶಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತಿಗಳೆಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು.

ನನಗೆ ಈ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮನ್ನಿಸಿದ ಮಠದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ. ನಿ. ಪ್ರ. ಸದಾಶಿವಾನಂದ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಹಾಗೂ ಸಕಲ ಭಕ್ತಜನರನ್ನು ಅಭಿವಂದಿಸಿ ಆಭಾರಮನ್ನಿಸಿ ಸಭೆಯನ್ನು ಮುಕ್ತಾಯಗೊಳಿಸಿದೆನು.

## ನಿಜದ ಅರಿವು.

— ಸಂಪಾದಕರು



(೧)

||ರಾಗ ದೇಸಿ|| ಹಲವು ಮಾತು|| ಗಳಿಂದ ಲೇನು ಸಾಧನವಹುದು||  
ನೆಲೆಯರಿದು ನಿಮ್ಮ ನಿಜವನು ಪೇಳಿರಣ್ಣಾ ||ಪಲ್ಲ||

ವಾತಚರ ಯೆನಿಸಿಕೊಂಬುದರ ಪೆಸರೇನು ಖ| ದ್ವೈತಾಬ್ಜ ಸರಣಿ  
ಯೆನಿಪುದರ ನೆಲೆಯೇನೂ| ಸಾತಿಶಯದಪಸರ್ಗ ಬಿಂದು ಶಕ್ತಿಗಳೇನು| ರೀತಿ  
ಯಿಂದಿದರ ಬಗೆಯನು ಪೇಳಿರಣ್ಣಾ ||೧||

ಶಿವ ಬೀಜವೆಂಬೆರಡು ನಿರುತಲಿಹ ನೆಲೆಯಾವು| ದವಿರಳ ತ್ರಿಕೂಟ  
ದೊಳು ಸುತ್ತಿರುವದೇನು|| ತವೆ ತಾನೆ ಬಿಡದೆ ಪಾಡುತಲಿಸರ್ ಯುವತಿ  
ಯಳ| ಸವಿ ನುಡಿಯ ಸೊಬಗಿನಿರವನು ಪೇಳಿರಣ್ಣಾ ||೨||

ತತ್ವ ಮೂರರ ಮೂಲವೇನು ಮುನತ್ತಾರು| ತತ್ವಗಳ ಲಕ್ಷಿಸುವ  
ಲಕ್ಷಣವದೇನು| ತತ್ವ ಮಸಿ ಸಾದಾಖ್ಯಂಗಳರ್ಥವದು ತಾನೇನು| ತತ್ವಜ್ಞರು  
ಗಳೆಂಬುವರು ಪೇಳಿರಣ್ಣಾ ||೩||

ಬುಡ ಮೇಲು ಕೊನೆಯು ಕೆಳಗಾಗಿ ರಾಜಿಸುತಿಸರ್| ಬುಡ ಮೊದ  
ಲೊಳಡಗಿಹನ ಕುರುಹವೇನು| ಬಿಡದೆ ಯೀತನ ಕೈಯೊಳಡಗಿದರ್ ವಸ್ತು  
ವನು| ನುಡಿ ಜಾಣರುಗಳೆಂಬುವರು ಪೇಳಿರಣ್ಣಾ ||೪||

ಅರಣ್ಯದಾವಲ್ಯ ನೈಲಭ್ರಮದ್ಯದೊಳು | ತೋರಿಯಡಗುವರ್ಪ  
ಮಿಂಚಿನಿರವೇನು | ಭೋರೆನಿಸುತಾರ್ಥಡಿಸು ತಿಹೆಗುಡುಗಿನಿರವೇನು| ಮೀರಿ  
ಸುರಿವುತಲಿಸರ್ ಮಳೆಯ ಪೆಸರೇನೂ ||೫||

ಈರಾರು ಬೆರಳುಗಳ ಮೇಲೆ ಬೆಳಗುವದೇನು| ಕಾರ್ಮುಗಲ ಮಧ್ಯ  
ದೊಳು ಮಾರ್ಪೊಳೆವದೇನು | ನೀರಬೊಬ್ಬಳಿಕೆಯೊಳಗುರಿವುತಿಕೆ ಸೊಡ  
ರೇನು|| ತಾರಕವನರಿವ ಜಾಣರು ಪೇಳಿರಣ್ಣಾ ||೬||

ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಯೋಗ ದಿಂಗಿತವದೇನು ಸ | ವಾಂಗದೊಳ ಹೊರ  
ಗೆಲ್ಲ ತುಂಬಿರುವದೇನೂ | ಕಂಗಳಾಗ್ರದೊಳೆ ಶಿವ ಕಮಲನಾಳದೊಳು ಗುರು |  
ಸಂಗನೊಳ್ಳೆರದಿಹುದೆ ನಿಜಕಾಣೆರಣ್ಣಾ ||೭||

(೨)

||ರಾಗ ದೇಶಿ|| ಜ್ಞಾನ ಮುದ್ರೆಯ ಮರ್ಮವರಿಯೆ ಗುರು ಕೃಪೆ  
ಯಿಂದ | ತಾನೆ ಗೊಚರವಹುದು ಪರವಸ್ತುವೂ ||ಪಲ್ಲ||

ಒಳಗೆ ಜೋತಿರ್ಲಿಂಗ ದೊಳ್ಳನವ ನಳವಡಿಸಿ | ಬಳಿಕ ನಾಸಾಗ್ರವೆಂ  
ತೆಂಬ ತಾಣದೊಳು | ಥಳ ಥಳನೆ ಹೊಳೆವ ಜ್ಯೋತಿಯು ಕಾಣುತಿಹುದು |  
ಹಳಚದೆವೆಗಳನು ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಿ ನೋಡುತಿರಲೂ ||೧||

ಪನ್ನೆರಡು ಬೆರಳುಗಳ ಪರಿಪ್ರಮಾಣ ದೊಳಿರ್ಪ | ಚಿನ್ನದುಪರಿಗೆ  
ಯಾಗ್ರದೊಳು ರಾಜಸುವ | ಮುನ್ನೀರ ನಡುವೆ ನೋಡುವದಕತಿಶಯವಾಗಿ |  
ಚನ್ನೆಸೆವ ಮಡುವಿನೊಳುರಿಯು ಕಾಣುತಿಹುದೂ ||೨||

ವೇದ ವೇದಾಂತ ಪಂಡಿತರಗಸದಳವಾದ | ಮೂದೆರದ ಭುವನಗಳ  
ಮೀರಿದಭರದಾ | ನಾದಲಯ ದೊಳಗೆಸೆವ ಗುರುಸಂಗಮೇಶ್ವರನ | ಪಾದ  
ಪಂಕಜ ದೊಳ್ಳಯವದಹುದೂ ||೩||

(೩)

||ರಾಗ ದೇಶಿ|| ಗುರು ಕರುಣವನು ಪಡೆದು ಬೆರಸ ಬಲ್ಲಡೆ ಯೋಗಿ |  
ಪರತರಾನಂದಮಯ ಬ್ರಹ್ಮದೊಳು ಮನವಾ ||ಪಲ್ಲ||

ಧರಣಿಯಗ್ರದ ಜಲದ ಮಧ್ಯ ಕೃಷ್ಣಾಶ್ರಯದ | ಪುರದ ದ್ವಾರಾವ  
ತಿಯ ಅರಮನೆಯೊಳೂ | ವರದವಾಗಿಶ್ವರಿಯ ಪೀಠಾಗ್ರ ಪ್ರಣವದೊಳು |  
ನೆರೆದು ರಾಜಪನೆತಾರಕ ಯೋಗಿವರನೂ ||೧||

ಮಂಡಲ ತ್ರಯದೆರಡು ಮಂಟಪದೊಳೆಸವು ತಿಹೆ | ಪುಂಡರೀಕಾಗ್ರ  
ದೊಳಿರ್ಗರ್ಪ ಲಿಂಗವನು || ಕಂಡು ಕಣ್ಣೆವೆ ಮುಗಿದು ಮನ ಮುಳುಗಿ ಮೈ  
ಮರೆದೆ | ಖಂಡಿತವನೆಗಲಿರಲು ರಾಜ ಶಿವಯೋಗೀ ||೨||

ನೆಲನಗ್ನಿ ಯಾಗಸಗಳಾರು ತಾಣಗಳಲ್ಲಿ | ಬರಿದು ಕರಶಾಖೆಗಳನು  
ಕೂಡೆ | ಜಲಜಸಖ ಶಶಿ ಬಿಂಬದೊಲು ಕಾಣ್ಬ ಬೆಳಗಿನೊಳು | ನಲಿದು  
ಮನವಳಿದವನೆ ಸಂಗಮೇಶ್ವರನೂ ||೩||

(೪)

||ರಾಗ ದೇಸಿ|| ನಾದವನು ಬಿಂದುವನು ಕೇಳಿ ಕಂಡುದೆ ಮುಕ್ತಿ |  
ನಾದಮಯ ಗುರು ಕರುಣವಾದ ಮಹಿಮಂಗೆ ||ಪಲ್ಲ||

ಮನೆಯ ಕಿಂಡಿಯೊಳ್ಳಿದಿ ದಿನಕಿರಣದಂತಸ್ತು | ಘನ ದಂಡವನು ಪೊರ್ದಿ  
ತನು ಮಧ್ಯದಿ || ಅನುನಯ ದೊಳಜರಂಧ್ರ | ಪರಿಯಂತ ರಾಜಿಸಲು |  
ಘನದಮಳಬ್ರಹ್ಮದ ಪ್ರಣಮ ಘೋಷವನೂ ||೧||

ರವಿ ಸೋಮ ಶಿಖಿ ಬಿಂಬತ್ರಯದಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ | ತವೆನಿಖಿಲ ಸ್ವರ  
ವ್ಯಾಸಕಾಕ್ತರಾತ್ಮಕದಿ || ಕವಿದು ರುದ್ರರು ಶಕ್ತಿಯರು ಕೂಡಿ ಸೇವಿಸಲು |  
ಅವರ ಮಧ್ಯದ ಸ್ವರ್ಣಮಯದ ಕರ್ಣಕೆಯೂ ||೨||

ಜೌದಳದ ಬತ್ತೀಸ ಕೇಶರಂಗಗಳ ನಡುವೆ | ಮಾದಳದ ವರ್ಣದ  
ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕರ್ಣಕೆಯೂ || ಇಾದರದಿ ನಾದದೊಳು ಬೆರೆದು ಬೇರಲ್ಲದಿಹ |  
ಊದಿ ಹ್ರಂಕಾರಿಣಿಯ ಪಾದ ತೇಜವನೂ ||೩||

ಬಲಿದು ಸಿದ್ಧಾಸನವನಿರದೆರಡು ಜ್ಯೋತಿಯನು | ಸುಲಭದೊಳು  
ಶೃಂಗಾಟ ಕೊಲಿದು ಭಾವದೊಳು || ಚಲಿಸದಡಕಿಲನಿಟ್ಟು ಮನಪವನವನು  
ನಿಲಿಸಿ | ನಲಿದು ನಾಸಾಗ್ರ ದೃಷ್ಟಿಯೊಳು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇ ||೪||

ಇಂತಿದರ ಭೇದವನು ತಿಳಿಯಲಳವಲ್ಲ | ಕಂತುರಿವು ಸಂಗಮೇಶ್ವರ  
ದಯದೊಳೆನಗೆ || ಮುಂತಣದೊಳರುಹೆ ಕಂಡಾನು ಬದುಕಿದೆ ನಿಮ್ಮ | ಅಂತ  
ಕನ ಭಯವಳಿದು ಶರಣರಾಳಾಗಿ ||೫||

(೫)

||ರಾಗ ಸಾವೇರಿ|| ಏನ ಹೇಳಲಿ ತನ್ನ ತಾನೆ ಬೆಳಗುತಿದೆ ಜ್ಞಾನ  
ಜ್ಯೋತಿಯ ಫಲ ಬಗೆಗಳಾಗಿ ||ಪಲ್ಲ||

ಅಚ್ಚ ಬೆಳಗೆ ಕಾರ್ಮುಗಲ ಮಧ್ಯದೊಳುರೆ | ಸ್ವಚ್ಛವಾಗೆಸವ  
ಮಿಂಜನಬಳ್ಳಿಯ || ಮಚ್ಚಿ ಮುಸುಗಿನ ಮೊಗೆದ ಬಗೆಯೊ ನಾನಿದ | ರಚ್ಚ  
ರಿಯನು ಪೇಳಲಸದಳವೂ ||೧||

ತಾರಾ ಮಂಡಲವೊ ನಿರ್ಮಲ ಕಲೆಗಳೊ ತಿಳಿ ನೀರೊ ಕಂಗೊಳಿ  
ಪಕ್ಕದೊ ತಂಗೊ || ಸೂರ್ಯನ ಬಿಂಬವೊ ದೀವಿಗೆಯೊ ಶಶಿ ಕಿರಣವೊ  
ಮೂರಾರು ರನ್ನಂಗಳಂಗಿತವೋ ||೨||

ಕಂಗಳಿಗ್ರದ ಸುವರ್ಣದ ಕಂಜ ಕಿಂಜಲ್ಕು | ಶೃಂಗಾರ ದುಡನಾ  
ಳಂಗಳಿರವೊ | ಮಂಗಳಾತ್ಮಕ ಗುರು ಸಂಗಮೇಶ್ವರನ ಬಿ | ಡಂಗಿನ ಬೆಳ  
ಗಿನ ಮಂಜರಿಯೋ ||೩||

(೬)

||ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ|| ಕಾಣಿಸುತಿದೆ ನೋಡು ಕಂಗಳಾಲಿಯನಡು |  
ತಾಣದೀವಿಗೆಯ ಮೇಲೆ || ಘ್ರಾಣದಗ್ರದ ಗಂಗೆಯಮುನೆ ಸರಸ್ವತಿ |  
ಕೋಣಿಯೊಳಗೆ ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗವೆನಿಸ ಜ್ಯೋತಿ ||ಪಲ್ಲ||

ತಾಲು ಮೂಲದ ದ್ವಾದಶಾಂತವೆನಿಸಿಕೊಂ | ಬಾಲಯದಂಭರದಾ||  
ನೀಲಬಿಂದು ವಿನಂತರಾಳದೊಳಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ | ಜಾಲಂಧರ ದೊಳ್ಳಲು ಬೆಳಗು  
ಬೀರುತಲಿದೇ ||೧||

ಬಿಳಿದು ಕರಿದು ಕೆಂಪು ನೆರದು ರಂಗಿಪ ಪೂರು | ಬಳಸಿನೊಳಗೆ  
ಮಿರುಪಾ|| ನಳಿನಾಪ್ತ ರಾಜಾಗ್ನಿ ಮಂಡಲ ದೊಳಗೀಗಾ ||೨||

ಮತ್ತದರೊಳಗೇಳು ಸುತ್ತುಗಳಿಹವದ | ರತ್ತ ನಿಲುಕಿ ನೋಡಲೂ||  
ಬಿತ್ತರವಾದ ನಾನಾತ್ತೆರಡು ಕುಸುಮಗಳ | ಮೊತ್ತದೊಳಗೆ ಮುದವೆತ್ತು  
ರಾಜಿಸುತಿದೆ ||೩||

ಪುರ ಬಾಣ ಶಶಿಕಳಾ ಸರಸಿಜಸಖ ನಿಧಿ ಕರರುತು ಹದನೆಯನಾ||  
ಸುರಚರ ದಳಗಳಿಂದೆಸೆವ ಮನೋಂಬುಜ | ವರ ಕರ್ನಿಕಾಗ್ರ ತೇಜೋಮಂಡಲ  
ದೊಳಗೆ ||೪||

ಬಿಂದುನಾದಾತ್ಮವಿದ್ಯಾವರ್ಣ ಸಚ್ಚಿದಾ | ನಂದ ಮಂಟಪದೊಳಗೆ ||  
ಅಂದವಟ್ಟ ಹ ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನದೊಳೊಲ | ವಂದಿನೆಲಸಿಹ ಸಂಗಮೇಶ  
ನೆನಿಸ ಜ್ಯೋತಿ ||೫||

(೭)

\* ||ರಾಗ ದೇಸಿ|| ಮೂರು ಲಕ್ಷವನು ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರದೊಳು ಸುವಿ |  
ಚಾರದಿಂದರಿದು ಲಕ್ಷಪರು ಯೋಗಿಗಳೂ ||ಪಲ್ಲ||

ಮೂಲ ಕಂದದಿ ದಂಡವನು ತೊಡರಿ ನಡುನಾಡಿ | ಮೇಲಣಂಬರತ  
ನಕ ಬೆಳದು ಪರ್ಬಿಹುದು|| ಅವಲೋಕಿಸಲ್ಪಂತರದಿ ತಾವರೆ ಎಸಳೊಲು |  
ಹೋಲುವತಿಶಯದ ಮಿಂಚಿನ ಬಳ್ಳಿಯದನೂ ||೧||



ಮತ್ತೆ ನಾಸಿಕದ ತುದಿಯೊಳಗೆ ನಾಲ್ಕಾರಿಂಟು ಪತ್ತು ಪನ್ನೆರಡು  
ಬೆರಳುಗಳ ಮಿಡಿಯೊಳಗೆ| ಬಿತ್ತರದಿ ಬಾಹ್ಯದೊಳು ಕಂಡು ಪೊಗೆ ಕೆಂಪು  
ಚೆಲು| ನೆತ್ತಿಹೆ ಬಿಳಿದು ಹೆಳದಿಗಳ ಪ್ರಕಾಶವನೂ ||೨||

ಬಳಿಕರವಿ ಶಶಿವಿದ್ಯದನಲ ತಾರಾನಿಕರ| ಕಳೆಗೊಳ ಕೊಂಡು ಸ್ಥಲ  
ನಿಯಮಗಳನುಳಿದು|| ಪೇಳ್ವೆ ಶ್ರೀ ಗುರು ಸಂಗಮೇಶ್ವರನ ಶ್ರೀಚರಣ| ನಳಿ  
ನವನು ಸಂಧಾನದೊಳಗೆ ಮನವೆರೆದೊ ||೩||

(೮)

||ಭೈರವೀ ಐಷ್ಠತಾಳಾ|| ಶರಣು ಶರಣು ಗುರುದೇವನೆ ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೀ|  
ಚರಣ ಕಮಲಗಳಿಗನು ದಿನವೂ ||ಪಲ್ಲ||

ತತ್ವ ತಾತ್ವಿಕಗಳ ಮೊತ್ತಗಳನು ಪೇಳಿ ಮತ್ತವನತಿಗಳೆವ ಬಗೆಯಾ |  
ಬಿತ್ತರ ದಿಂದುಪದೇಶವ ಮಾಡಿದ| ಸತ್ತು ಚಿತ್ತಾನಂದಮಯ ಗುರುವೇ ||೧||  
ನೀಲತೋಯದ ನಿರ್ವಿಕಾರ ಕ್ಷಣಿಕರುಚಿ| ಜಾಲನಿವಾರ ಸುಖಗಳಂ  
ದದಾ || ಜಾಲಾಗ್ರ ಕಳೆಯೊಳು ಬೆಳಗುವ ಬ್ರಹ್ಮದ ಮೂಲವ ನೆನೆಗರು  
ಪಿದ ಗುರುವೇ ||೨||

ಕಂಗಳ ಕೊನೆಯ ಮೊನೆಯ ಮೇಲೆ ರಂಗಪ| ಸಂಗಮೇಶ್ವರನೆಂದೆನಿಸಿ  
ಪರಮ|| ಮಂಗಳಾತ್ಮಕ ದಿವ್ಯ ಲಿಂಗಾನು ಸಂಧಾನ ರಿಂಗಿತವನು ಪೇಳ್ವ  
ಘನ ಗುರುವೇ ||೩||

## ಜಗಜ್ಯೋತಿ ಬಸವೇಶ್ವರ ನಾಟಕವು.

(ಬರೆದವರು:— ಶ್ರೀ. ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಮಠ ತೆಗ್ಗಿ ಹಳ್ಳಿ.)

(೧)

ಬೆಳಗಾಂವಿ ಕಲಾವೈಭವ ನಾಟ್ಯಸಂಘದ ಒಡೆಯ ಶ್ರೀ ಎಣೆಗಿ ಬಾಳಪ್ಪ ನವರು ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನೇ ಮಾಡಿರುವರು. ಇದಕ್ಕೆ ಮಹಾತ್ಮಾ ಜಗದಣ್ಣ ಬಸವಣ್ಣನವರ ನಾಟಕವನ್ನು ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ತಂದುದೇ ಕಾರಣ. ಅನೇಕರು ಅನೇಕ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಅಡುವರು. ಆದರೂ ಶ್ರೀ. ಬಸವನ ನಾಟಕದಷ್ಟು ಯಾವನೂ ಯಶವನ್ನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲೆಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಅಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲ. ಬಸವನು ದ್ವಿತೀಯ ಶಂಭು ಎನಿಸಿದವನು. ಯಾರೂ ಇಂಥ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿಲ್ಲ. ಲಂಕಾ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕ ಶರೀರ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದರೂ ಎಲ್ಲ ಅವತಾರಿಕರಿಗಿಂತಲೂ ಇನ್ನೂ ಅವರು ಜೈತನ್ಯ ಸ್ವರೂಪರಾಗಿಯೇ ಇರುವದರಿಂದಲೇ ಶ್ರೀ. ಬಾಳಪ್ಪನವರು ಬಸವನ ಮೇಲಿನ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಈತರದ ಜಯವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತಂದುಕೊಟ್ಟಿರುವದೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರುವದು.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಋಷಿಗಳು, ಮುನಿಗಳು, ಯೋಗಿಗಳು ಅವತಾರಿಕರು, ಸಿದ್ಧರು, ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಕವಿಗಳು ಮೊದಲಾದವರು ಜನ್ಮನೆತ್ತಿರುವರು. ಇವರೆಲ್ಲರು ಒಂದೇ ಸುಧಾರಣೆ, ಒಂದೇ ಕಾಯ, ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಸಾಧನ ಮಾಡಿ ದುಡಿದು ಮಡಿದು ಹೋದರು. ಆದರೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಈ ಎಲ್ಲರೂ ಮಾಡಿದ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಇನ್ನೊಬ್ಬರೇ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

(೧) ಏಕೇಶ್ವರೀ ತತ್ವ, (೨) ಸರ್ವಂ ಖಲ್ವಿದಂ ಬ್ರಹ್ಮ. (೩) ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು. (೪) ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮತ್ತನಂತಲೋಕ (೫) ನೀನೊಲಿದರೆ ಮಣ್ಣು. ನೀನೊಲಿದುದೇ ಪಾಪ. (೬) ಪ್ರೇತಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ಹೋಗಬಾರದು. (೭) ಜ್ಯೋತಿಷದಲ್ಲಿ ಹುರುಳಿಲ್ಲ. (೮) ಹೋಮ ಹವನಮಾಡಬಾರದು. (೯) ಜಾತಿಭೇದ ಕುಲಮದ ಅಳಿಯುವದು. (೧೦) ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ನೀಚತ್ವವಿಲ್ಲ. (೧೧) ಅಸ್ತುತ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೋಗ

ಲಾಡಿಸುವದು. (೧೩) ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಸರಿಸಮಾನ ಹಕ್ಕುಬಾಧ್ಯತೆಗಳು. (೧೩) ಅಡಿಯಿಂದ ಮುಡಿಯವರೆಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಎಲ್ಲ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಶಿವ ಭಕ್ತರೇ ತಯಾರಿಸಿದವುಗಳೆರಬೇಕು. (೧೪) ಸತ್ಯ. (೧೫) ನೀತಿ. (೧೬) ನ್ಯಾಯನಿಷ್ಠರತೆ. (೧೭) ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ. (೧೮) ಜಂಗಮರಿಗೂ ಕೂಡ ಕಾಯಕದಿಂದಲೇ ಮುಕ್ತಿ. (೧೯) ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು. (೨೦) ಅನುಭವಮಂಟಪದ ಸ್ಥಾಪನೆ. (೨೧) ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸ್ಥಾಪನೆ. (೨೨) ಆರ್ಥಿಕ ಸರಿಸಮಾನತೆ. (೨೩) ಧಾರ್ಮಿಕ ಸರಿಸಮಾನತೆ. (೨೪) ಶಿವಭಕ್ತರೆಲ್ಲ ಒಂದೇ. (೨೫) ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ. (೨೬) ವಚನಶಾಸ್ತ್ರದ ರಚನೆ. (೨೭) ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಕರಣ ಪ್ರಸಾದ ಕರಣಾರ್ಥ ಪಾದೋದಕಗಳ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಸಿದ್ದು. (೨೮) ಅಹಿಂಸೆ. (೨೯) ಇಹಪರಗಳೆರಡನ್ನು ನಿಷ್ಕಾಮವಾಗಿ ಸಾಧಿಸುವ ರೀತಿ. (೩೦) ದಯವೇಬೇಕು ಸಕಲಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲರಲಿ. (೩೧) ಉಂಡುಉಪವಾಸಿ ಬಳಸಿಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ. (೩೨) ಬಲವಾದ ಸಾಧನೆ. (೩೩) ಪರಸೇವೆ ಪರರಿಗಾಗಿ ದುಡಿ, ಪರರಿಗಾಗಿ ಮಡಿ, ಪರರಿಗಾಗಿ ನುಡಿ, ಪರರಿಗಾಗಿ ಮಾಡು. (೩೪) ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮರಸ್ಯ. (೩೫) ಸಮಾಜಸತ್ತಾವಾದ. (೩೬) ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ. (೩೭) ಅಸಹಕಾರ. (೩೮) (೩೯) ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾತಂತ್ರ. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ದಿವ್ಯತತ್ವಗಳನ್ನು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಬಸವೇಶ್ವರರು ಯಾವತ್ತು ಅವತಾರಗಳ ಸಾರರೂಪವಾಡ ಅವತಾರಿಕರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಬಸವನ ಭಕ್ತಿ ಮಾಡುವ ಶ್ರೀ ಬಾಳಪ್ಪನವರಿಗೆ ಜಯವು ಕಟ್ಟಿಟ್ಟ ಗಂಟಾಗುವದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ನಿತ್ಯ ೨೪ ತಾಸು ಸದಾ ಅವನ ಕಂಪನಿಯವರು. ಬಸವನ ಬಗ್ಗೆ ಸದಾ ಧ್ಯಾನ ಚಿಂತೆ ಮನನ, ಸ್ಮರಣೆ, ಪ್ರಜ್ಞೆ ಅರಿವು, ವಿಚಾರ, ಕಾರ್ಯ, ಕ್ರಿಯೆ, ಅನುಭಾವ, ಜಪ, ನೆನಪು, ಕೇಳುವದು, ನೋಡುವದು, ಧ್ಯಾನ, ನಟನೆ, ನಡೆ, ನುಡಿ, ಮಾತು, ಕಥೆ, ಗಾಯನ, ನೃತ್ಯ, ಮೋಷಾಕು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದು, ವಚನ ಹಾಡುವದು, ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಡುವದು ದಿವ್ಯಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವದು. ಶ್ರೀ ಏಣಿಗಿ ಬಾಳಪ್ಪನವರ ಕಂಪನಿಯವರು ಸದಾ ಇವುಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದರಿಂದ ಅವರೂ ಕೂಡ ಬಸವನ ದಿವ್ಯ ಭಕ್ತರಾಗಿರುವರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸರ್ಜೀತನ, ಸರ್ಜೀನ, ಅಶರೀರಿ ಬಸವನ ಶಕ್ತಿಯು ಅವರಿಗೆ ಜಯವನ್ನೂ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನೂ ಧನವನ್ನೂ ತಂದು ಲಕ್ಷೋಪಲಕ್ಷ ಜನರು ಬಸ

ನನ ನಾಟಕ ನೋಡಿ ಭಕ್ತರಾಗಿ ಭಕ್ತಿಮಾಡುವಂತೆ ಶ್ರೀ ಏಣಗಿ ಬಾಳಪ್ಪ ನವರು ಜನರಲ್ಲಿ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ತಂದು ಕೊಡುವದೊಂದು ಹಿಂದಾದ ಭಕ್ತಿಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವದರಿಂದ- ಶ್ರೀ ಬಸವ ಮಹಾದೇವರು ಅವರಿಗೆ ಈತರದ ಜಯಶ್ರೀಕೀರ್ತಿಗಳನ್ನು ತಂದಿರುವದು ಸಹಜವಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಸಾವಿರಾರು ನಾಟಕಗಳನ್ನೂ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನೂ ಅಚ್ಚು ಮಾಡಿಸಿದ್ದರೂ ಶ್ರೀ ಜಗಜ್ಯೋತಿ ಬಸವೇಶ್ವರ ನಾಟಕವನ್ನು ಯಾರೂ ಅಚ್ಚು ಮಾಡಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಶ್ರೀ ಬಾಳಪ್ಪನವರು ಪೂರ್ಣಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಬಸವನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಗ್ರಂಥ ಮುಖಾಂತರ ಮಾಡಿದ್ದೂ ಕೂಡ ಈ ನಾಟಕ ಕಂಪನಿಗೆ ಜಯ ಶ್ರೀ ಕೀರ್ತಿಗಳು ಲಭಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೂ ಆಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರರು ಸಕಲ ಬಗೆಯಿಂದ ಶ್ರೀ ಬಾಳಪ್ಪನವರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರೆಂದು ಅವರನ್ನೂ ಅವರ ನಾಟಕವನ್ನೂ ಅವರ ಕಂಪನಿಯ ಜನರನ್ನೂ ಭೆಟ್ಟಿಯಾದವರಿಗೆ ಅನಿಸದೆ ಬಿಡುವದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಮೊನ್ನೆ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಗೆ ಬಂದು ಅವರಿಗೆ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗಿ ೧೨೯ನೇ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ನೋಡಿದೆನು.

ಬಸವನ ಪಾತ್ರವು ೮೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ಬಸವನನ್ನೇ ನೆನಪು ತಂದುಕೊಡುವದು. ಆಗಿನ ಅವನ ಭಕ್ತಿ, ವಿನಯ, ನಿರಹಂಕಾರ, ಸತ್ಯ ನ್ಯಾಯನಿಷ್ಠರತೆ, ಸರಳತೆ ಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳು ಶ್ರೀ ಬಾಳಪ್ಪನವರಲ್ಲಿ ಒಡೆದು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವು. ಬಿಜ್ಜಳನ ಪಾತ್ರವೂ ಕೂಡ ಆಗಿನ ರಾಜನಂತೆ ಒಪ್ಪುತ್ತಿತ್ತು. ಪ್ರಭುದೇವರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಂಡರು. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊರತೆ ಇತ್ತು. ಭಟ್ಟ ಶೆಟ್ಟಿಯರು ತಕ್ಕಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮಧುವರಸನು ಹರಳಯ್ಯನ ಜೋಡನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿಕೂಡಲೆ ಮೈ ಉರಿದು ಹೊರಳಾಡಿದನು. ಆದರೆ ಆ ರೋಗ ಹೇಗೆ ಹೋಯಿತೆಂದು ತೋರಿಸಿಲ್ಲ. ಹರಳಯ್ಯನಿಗೆ ಶರಣಾದುದು ಬರಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಮೈ ಉರುಪು ಹೋಗಿ ಪುನಃ ಮಧುವರಸನ ಪಾತ್ರದ ಕೆಲಭಾಗವನ್ನು ನಟಿಸಿದಮೇಲೆ ಹರಳಯ್ಯನ ಮಗನಿಗೆ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಇದರಿಂದ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧೀಕರಣಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಬರುವದೆಂದು ತೋರುವದು. ನಾಟಕವು ದೊಡ್ಡದಾಗುವದೆಂಬ ಭಯದಿಂದ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿರಬೇಕೆಂದು ನಮಗೆ ಅನಿಸಿರುವದು.

ಸಾಧಾರಣ ಬಸವೇಶ್ವರರ ಮೇಲಿನ ೩೪ ತತ್ವಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಸ್ಥೂಲ ನಾಗಿಯೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿಯೂ ಆಡಕನಾಗಿಯೆಂದು ಅನಿಸುವದು. ಸಂಪೂರ್ಣ ಬಸವೇಶ್ವರ ನಾಟಕವನ್ನು ಇವರು ಕೈಕೊಂಡರೆ ಇದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅವನ ತತ್ವಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗುವವು. ಅಲ್ಲದೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬಸವೇಶ್ವರನ ನಾಟಕವು ಹೆಚ್ಚಿನ ಯಶವನ್ನು ತರುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಇವರು ನಾಟಕ ಮುಗಿದ ಕೂಡಲೇ ಶ್ರೀ ಬಾಳಪ್ಪನವರೇ ಸ್ವತಃ ಬಸವನ ಪಾತ್ರ ಧರಿಸಿಕೊಂಡೇ ಕೈಗೆ ಜೋಳಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಬಾಗೇವಾಡಿ ಬಳವನ ಗುಡಿಯ ಜಿರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಹೆಣವನ್ನು ಭಿಕ್ಷೆಬೇಡುವರು. ಆ ಹೆಣವು ಈಗ ಅಜಮಾಸು ೨೫೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳಷ್ಟು ಜಮೆ ಆಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೂ ಕೂಡ ಶ್ರೀ ಬಸವನು ಮೆಚ್ಚಿ ಶ್ರೀ ಬಾಳಪ್ಪನವರಿಗೆ ಜಯಶ್ರೀ ಕೀರ್ತಿಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ನಾನು ನಮ್ಮ ಜನರು ಕಲ್ಲು ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ದುಡ್ಡನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಿರುವದು ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಳಿತಲ್ಲ. ಶ್ರೀ ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ಬಸವನ ಮತ್ತು ಶರಣರ ವಚನಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಬೆಳಕಿಗೆತಂದರು, ಶರಣರನ್ನು ಬದುಕಿಸಿದರ, ವಚನಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಪಡೆವರು. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ವಚನಕ್ಕೆ ಹಿರಿದಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟರು. ವೀರಶೈವವೇದರೇನು? ಅವರ ತತ್ವಗಳು ಎಂಥವು, ಎಂಬ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳಿಗಾಗಿ ಅಖಂಡವಿಂ ವರುಷ ಏಕಾಕಿಯಾಗಿ ಯಾರ ನೆರವನ್ನು ಬಯಸದೆ ಸೇವೆಗೈದು ನಮಗೊಂದು ಉಚ್ಚಸ್ಥಾನವನ್ನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟರು. ವಚನವೆಂಬ ಆಸ್ತ್ರಿಯನ್ನು ದೊರಕಿಸಿದರು. ಅವರಿಗೆ ೪-೫. ಪದವಿಗಳು ಸಹ ಬಂದವು. ಅವರು ಸದಾ ಶರಣ ತತ್ವ, ಶರಣ ಚರಿತೆ, ವೀರ ಶೈವ ಧರ್ಮ ಇವುಗಳ ಬಗೆಗೇ ಕುದಿಯುವರು. ಅವರ ಇನ್ನು ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳು ಅಚ್ಚು ಆಗಿಲ್ಲ. ಆದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಪುನಃ ಮುದ್ರಣ ಕಂಡಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಇವರ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನೀವು ನೆರವಾಗಬೇಕೆಂದು ಶ್ರೀ ಬಾಳಪ್ಪನವರಿಗೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡೆನು. ಅವರು ಅತಿ ದಯೆ ವಿನಯ ಕಳಕಳಿಯಿಂದ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. ಆದರೆ ಅವರ ವಿಷಯ ನಾನುಕೇಳಿಲ್ಲೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಶ್ರೀ ಮುಘೋಳ ವೃತ್ಯಂಜಯ ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ಕೂಡ ತಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಇದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಇದಕ್ಕೊಂದು ಯೋಜನೆಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಮಾಡುವೆವೆಂದು ವಚನ ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಶ್ರೀ ಬಾಳಪ್ಪನವರು ತಮ್ಮ ಶೀಲ ಸೌಜನ್ಯ

ಗಳಿಂದಲೂ ಜನಮನವನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ೭೦-೮೦ ಜನರ ದೊಡ್ಡ ಕುಟುಂಬವಿರುವದು. ಸಂಘದೊಡೆಯರೆಂಬ ಅಭಿಮಾನ ಅಹಂಕಾರಗಳು ಇವರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೊಡನೆ ಬಾಲಕರಂತೆ ನಿರಭಿಮಾನದಿಂದ ವರ್ತಿಸುವರು, ಅಟನಾಟಕದವರಲ್ಲಿ ಕೀಳರೆಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಇವರು ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಿತ್ತೊಗೆದು ಕಲಿತವರಲ್ಲಿ ಶಿರಿವಂತರಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ದೇಶಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಗೌರವವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಜಯಶ್ರೀ ಕೀರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಇದೂ ಕೂಡ ಒಂದು ಕಾರಣವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಪಂಡಿತರು ಕವಿಗಳು ಬಂದು ಶ್ರೀ ಬಾಳಪ್ಪನವರನ್ನೂ ಅವರ ನಾಟಕವನ್ನೂ ಕಂಪನಿಯನ್ನೂ ಮುಕ್ತಕಂಠದಿಂದ ಹೊಗಳಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ, ಹೋಗುತ್ತಲೂ ಇದ್ದಾರೆ.

ಈ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕತೆಯ ಪ್ರವೇಶಗಳನ್ನೇ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಪವಾಡ ಅದ್ಭುತ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಹಾಕಿರುವದಿಲ್ಲ. ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವೆಲ್ಲ ಜಾದೂಗಾರರ ಆಟದಂತೆ ಆಗುವದೆಂದು ಬಗೆದು ಅದ್ಭುತಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಲ್ಲ. ಇದೊಂದು ನಾಟಕದಲ್ಲಿಯೆ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತ ಉದಾತ್ತ ತತ್ವಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನೇ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದ್ದು ಕೂಡ ಅದರ ಜಯಶ್ರೀ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ಎಲ್ಲ ನಟ ನಟಿಯರ ಹಾವಭಾವ ಮಾತು ಹಾಡಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಲತೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕತೆಗಳು ಇರುವದರಿಂದ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿದೆ. ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಡದಿಯ ಮೇಲೆ ನೆರಳಿನ ಛಾಯಾ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕೆಲಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುವದೊಂದು ಹೊಸ ವಿಚಾರವೇ ಸರಿ. ಜನರಿಗೆ ಇದರಿಂದ ಸಿನೇಮಾಗಳಲ್ಲಿಯಂತೆ ಪರಿಣಾಮವಾಗುವದು. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ೮ ಸಿನೇಮಾ ಮಂದಿರಗಳುಂಟು. ನಾಟಕದ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಿನೇಮಾ ಮಂದಿರವಿದೆ. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಆಫಾತ-ಪ್ರತ್ಯಾಫಾತಗಳನ್ನೂ ಪೆಟ್ಟನ್ನೂ ತಡಕೊಂಡು ಈಗಿನ ಸಿನೇಮಾ ಯುಗದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಶ್ರೀ ಜಗಜ್ಯೋತಿ ಬಸವೇಶ್ವರ ನಾಟಕವು ೧೩೦ ನೇ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ದಾಟಿದ್ದು ನೋಡಿ ಯಾರಿಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಅನಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ? ಇನ್ನೂ ಸಾವಿರದ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಸಹ ಕಾಣಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಈ ನಾಟಕವನ್ನು ಸಿನೇಮಾದಲ್ಲಿ ತುಂಬಬೇಕೆಂದು ಅನೇಕರು ಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀ ಬಾಳಪ್ಪನವರು ಇನ್ನೂ ಉಳಿದ ಶಿವಶರಣರ ಶಿವಶರಣೆಯರ ದಿವ್ಯ ಚರಿತೆಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನಾಟಕ ಸಿನೇಮಾ ರೂಪದಲ್ಲಿ ರಂಗ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ತರಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಹಾರೈಸುವೆವು. ಇದರಿಂದ ನಾಡ ನುಡಿಯ, ಧರ್ಮದ, ನಾಡಿನ, ವಚನದ, ಭಕ್ತಿಯ ಕರ್ಮಯೋಗದ ಸೇವೆಮಾಡಿದಂತೆ ಯಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂವೇಹವಿಲ್ಲ. ಇವರ ನಾಟಕದಿಂದ ಅನೇಕರು ನೀತಿಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕಲಿತಿದ್ದಾರೆಂದು ಅನಿಸುವದು.

ಬಿಜ್ಜಳನ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಸವನು ತೊರೆದುಹೋಗುವ ದೃಶ್ಯವು ಬಹು ಮನೋಭೇದಕ ಹೃದಯಭೇದಕವಾಗಿತ್ತು. ಜನರು ಅವನಿಗಾಗಿ ಗೋಳಾಡುವದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ನೀರು ಹಾರಿದವು, ಮೈ ಜುಮ್ಮೇರಿತು. ಆಗಿನ ಬಸವನ ಸ್ಥಿತಿ ರೀತಿ ನೀತಿಗತಿಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವದು ಕಠಿಣವಾಗಿ ತೋರಿತು. ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಈ ನಾಟಕವು ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಜಯಶ್ರೀ ಕೀರ್ತಿಗಳನ್ನು ಘಳಿಸಿದೆ.

## ಬಸವೇಶ್ವರನ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ವಿದ್ವಬ್ಬಗೆ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಆಧಾರಗಳು

(ಲೇಖಕ— ಡಿ. ಜಿ. ಪಾಟೀಲ. ರಿ. ಅ. ಡಿ. ಎ. ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಬೆಳಗಾವಿ)



೧. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಆಗಮಗಳೇ ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳಾಗಿವೆ. ಅಂದರೆ ಸಿದ್ಧಾಂತನಾಮಕ ಆಗಮಗಳ ಉತ್ತರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆಗಮಗಳ ಕಾಲವು ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರಿಂದ ಅನಾದಿ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವು ಉಂಟಾಗಿದೆ. ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಮಧರ್ಮಗಳ ಖಂಡನೆ ಇರುವುದರಿಂದಲೂ ಸಾಂಖ್ಯ ಯೋಗ ದರ್ಶನಗಳು ಆಗಮಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಆಗಮಗಳು ವೇದಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿರುವ ಸಂಗತಿಯು ಸಹಜವಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು, ವೈದಿಕ (ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ) ಧರ್ಮಗಳಿಗಿಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿದೆ, ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ವೇದಗಳ ಕಾಲವು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೩೦೦೦ ವರ್ಷಗಳೆಂದು ಪ್ರಾಜ್ಞರು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಿಂದ ವೀರಶೈವಧರ್ಮದ ಉದ್ಭವದ ಕಾಲವು ಇದಕ್ಕೂ ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿರುವದೆಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

೨ ಮಾನವ ಸುಧಾರಣೆಯ ನದಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಂಧೂನದಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಕ್ರಿ. ಶ. ಪೂ. ೩೦೦೦ ವರ್ಷದ್ದು, ಅಂದರೆ ಇಂದಿಗೆ ೫೦೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನದೆಂದು ಸಂಶೋಧಕರು ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ದ್ರವಿಡಿಯನ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಎಂಬ ಸಂಗತಿಯೂ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇಷ್ಟೇಅಲ್ಲ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ನೆರೆಯಲ್ಲಿರುವ “ಚಂದ್ರವಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ” ಭೂಗರ್ಭದೊಳಗೆ ದೊರೆಯುವ ಅವಶೇಷಗಳಿಗೂ ಸಿಂಧೂ ನದಿಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲಿರುವ “ಮೋಹಂಜೋದಾರೋ ” ಎಂಬಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಅವಶೇಷಗಳಿಗೂ ವಿಶೇಷ ಹೋಲಿಕೆಯಿದೆ. ಅದರಿಂದ ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ ಬಾಂಧವ್ಯ ಉಂಟೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು.



ಮೋಹಂಜೋದಾರೋ ನಿವಾಸಿಗಳು ಪಶುಪತಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ನಂದಿಯು ಅದರಿಗೆ ಪೂಜ್ಯನಾಗಿತ್ತು. ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಈಗ ವೀರಶೈವರು ಕೊರಳೊಳಗೆ ಧರಿಸುವ ಲಿಂಗದಂಥ (ಕಂಠೆ ಧರಿಸಿದ) ಒಂದು ಲಿಂಗವು ಅಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿದ್ದು, ಅದನ್ನು ತಂದು ಬೆಂಗಳೂರ ಪ್ರಾಚೀನ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಅವಶೇಷಗಳಿಗೂ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಕ್ಕೂ ವಿಶೇಷ ಸಾಮ್ಯತೆಯುಂಟು. ಹೇಗೆಂದರೆ:- ಪಾಶುಪತ ಧರ್ಮವೇ ರೂಪಾಂತರ ಹೊಂದಿ ವೀರಶೈವನಾಗಿದೆ. ನಂದಿಯು ವೀರಶೈವರ ಪೂಜ್ಯದೇವತೆಯಾಗಿದೆ. ಕಂಠೆ ಧರಿಸಿದ ಲಿಂಗವಂತೂ ಇವರದೇ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಮೋಹಂಜೋದಾರೋದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೆಂದು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

೩ ಉತ್ತರ ಭಾರತದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಾಪಥಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಬಂದ ಆರ್ಯ ಮಹಾಪುರುಷನು ಅಗಸ್ತ್ಯ ಋಷಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈತನು ನಾತಿಕ, ಬದಾಮಿ (ವಾತಾಪಿಪುರ) ಐಹೊಳೆ ಬಾಳೆಹೊನ್ನೂರ (ರಂಭಾರಿಪು) ಇವುಗಳಮೇಲಿಂದ ತಮಿಳುನಾಡು ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಜಾವಾದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನೂ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯನ್ನೂ ಪ್ರಸಾರಮಾಡಿದನು. ಇವನು ಮಾಡಿದ ಮಹಾತ್ಮಾರ್ಯಗಳ ಉಪಕಾರ ಸ್ಮರಣೆಗಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರು ಇವನದೊಂದು ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಮಾಡಿದರೆಂದು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೭೬೦ರಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಒಂದು ಶಿಲಾಶಾಸನವು ಅಲ್ಲಿಯ “ದಿನಯ” ಎಂಬ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿದೆ. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಅಗಸ್ತ್ಯ ಋಷಿಯು ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೮೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಅಂದರೆ ಇಂದಿಗೆ ೨೮೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಉತ್ತರ ಭಾರತದಿಂದ ಜಾವಾದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ಹೋದ ಸಂಗತಿಯು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಅಗಸ್ತ್ಯ ಋಷಿಯು ರೇಣುಕರಿಂದ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರೆಂದು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸಾರುತ್ತಿವೆ. ಇದರಮೇಲಿಂದ ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಇಂದಿಗೆ ೨೮೦೦ ವರ್ಷಗಳಹಿಂದೆ ರೇಣುಕರು ಇದ್ದರೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಗಸ್ತ್ಯ ಋಷಿಗೆ ಚಿತವಾತಾಪಿ ಎಂಬ ಬೇರೊಂದು ಹೆಸರೂ ಉಂಟು. ಯಾಕೆಂದರೆ ವಾತಾಪಿ ಎಂಬ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ವಾತಾಪಿಮರದಲ್ಲಿಯೂ (ಈಗಿನ ಬದಾಮಿಯಲ್ಲಿ)

ಇಬ್ಬಲನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಐಹೊಳೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೊಂದು ಹಾಕಿದನೆಂದು ಇತಿಹಾಸವು ಹೇಳುತ್ತಿದೆ. ಬಾಳೆಹೊನ್ನೂರಲ್ಲಿ (ರಂಭಾಪುರಿ, ಮೈಸೂರು) ರೇಣುಕ ಅಗಸ್ತ್ಯರ ಆಶ್ರಮಗಳು ಈಗಲೂ ಉಂಟು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ನೀಲ ಗಿರಿಯ ಒಂದು ಶಿಖರಕ್ಕೆ “ಅಗಸ್ತ್ಯ ಮಲಾಯ” ಎಂಬ ಹೆಸರೂ ಅದೆ. ಅದರಿಂದ ಅಗಸ್ತ್ಯ ಮುಷಿಯ ಪ್ರವಾಸವು ಐತಿಹಾಸಿಕವಾಗಿದ್ದು ಅದು ಮೇಲಿನ ಸ್ಥಳಗಳಮೇಲಿಂದ ಆಗಿದೆ ಎಂದು ಒಡೆದುಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಆಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಇತ್ತೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

೪ ರಾಮಾಯಣಕ್ಕೆ ಆಧಾರ ಪುರುಷನಾದ ಕಿಷ್ಕಿಂಧೆಯ ಹನುಮನು ವೀರಭದ್ರನಿಂದ ಲಿಂಗಧಾರಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಈಶ್ವರನ ಆತ್ಮಲಿಂಗವನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಹೋಗುವಾಗ ರಾವಣನು ಅದನ್ನು ಗೋಕರ್ಣದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಅದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿಯಿತೆಂದು ಗೋಕರ್ಣ ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ಪುರಾಣವು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ರಾಮಾಯಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಪರಿಪಾಠವು ಅಥವಾ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಇತ್ತೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

೫ ಧರ್ಮರಾಜನ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಧಾರಿ ವರ್ಗವೊಂದು ಇತ್ತೆಂದು ಮಹಾಭಾರತವು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಆದ ಕಾರಣ ಮಹಾಭಾರತ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳು (ವೀರಶೈವರು) ಇದ್ದರೆಂಬುದನ್ನು ಬೇರೆಹೇಳುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ.

೬ ಇಂದಿಗೂ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಪರಮ ಪೂಜ್ಯರಾದ ೬೩ ಮಂದಿ ಪುರಾತನರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ಕ್ರಿ. ಶ. ೯ನೆಯ ಶತಮಾನದ ವರೆಗಿನ ಕಾಲದವರಾಗಿದ್ದರೆಂದು, ಚಿದಂಬರ ಶ್ವೇತ ನಿವಾಸಿಯಾದ ಶಿಕ್ಕಿರರ ಕವಿಯ ಪರಿಯ ಪುರಾಣವು ಹೇಳುತ್ತಿವೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ೮ ಜನರು ಮಾತ್ರ ವೀರಶೈವರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಇ. ಪಿ. ರೈಸರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಕಲ್ಯಾಣದ ಬಸವೇಶ್ವರರೂ ಇತರ ಶಿವಶರಣರೂ ಯೋಗಿಕುಲ ಶಿರೋಮಣಿಗಳಾದ ನಿಜಗುಣರೂ ಇವರನ್ನು “ಆದ್ಯರು” “ಪುರಾತನರು” ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಸಂಬೋಧಿಸಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ವೀರಶೈವರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಘಂಟಾಘೋಷವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

೭ ಮದ್ರಾಸದ ಶಾಸನಖಾತೆಯ ಮುಖ್ಯಾಧಿ ಕಾರಿಗಳಾದ ಡಾ. ಹುಟ್ಟು ಪಿ ಎಚ್. ಡಿ. ಇವರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೬ ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕಾಂಚಿಯ ಪಲ್ಲವ ಅರಸರು ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೮೯೦ರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ ಭಾಷಾಂತರದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸಿದ ಶಾಸನ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಆವೆ. “ಸಾಲುವಕುಪ್ಪಂ” “ಮಾಮಲ್ಲಮರ” ಎಂಬ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ “ಅತ್ಯಂತಕಾಮ” ಎಂಬ ಅರಸನು ಬರೆಯಿಸಿದ ಶಾಸನಗಳೂ, “ತ್ರಿಚನಾಪಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ” ದೊರೆತ “ಗುಣಭಂಗ” ಶಾಸನಗಳೂ, “ಕಾಂಚಿ” ಹಾಗೂ “ವಾಯಲೂರುಗಳಲ್ಲಿಯ” “ರಾಜಸಿಂಹನ” ಶಾಸನಗಳೂ ಉಂಟು. ಇದರಿಂದ ೬ ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವವು ಇತ್ತೆಂದು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳ ಬಹುದಾಗಿದೆ.

೮ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೊದಲಿಗಿನಾದ “ರೇವಣಸಿದ್ಧನು” ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದ ಸಂಗತಿಯು ಜಗಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಈ ಪನಾಡ ಪುರುಷನು ವಾಸಿಸಿದ ಸ್ಥಳಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಜಾಗೃತ ಶ್ವೇತ್ರಗಳಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಶ್ವೇತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡರಿಗಾಗಿ ಇದರಡಿ ಕೊಡುವೆವು.

೧ ಕೊಲ್ಲಿಪಾಕಿ ( ಹೈದರಾಬಾದ ) ೨ ಕಾಂಚಿ ( ತಮಿಳುನಾಡು )  
 ೩ ರಂಭಾಪುರ ( ಮೈಸೂರು ) ೪ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ( ಮೈಸೂರು ) ೫ ಕಲ್ಯಾಣ  
 ( ಹೈದರಾಬಾದ ) ೬ ಮಾಸೂರು ( ಮುಂಬಯಿ ) ೭ ರೇಣಾವಿ ( ಮುಂಬಯಿ )  
 ೮ ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ೯ ಸಿದ್ಧಗಿರಿ ( ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ಹತ್ತರ ) ೧೦ ಮಂಗಳ  
 ನಾಡ ( ಮುಂಬಯಿ )

ಈ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ, ಆಗಮ (ಅನಾದಿ) ಕಾಲದಿಂದ, ಬಸವೇಶ್ವರನು ಜನನವಾಗುವವರೆಗೆ “ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ” ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬಾಧೆ ತೋರುವದಿಲ್ಲ.



## ಪ್ರಾರ್ಥನೆ



ನಾಡು ಶಿವಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯಂತರಂಗದೊಳು |  
ನೋಡಿ ಸುಖಮಯ ಸಾಧನಗಳಿಂದೊಲಿದು ||ಪ||  
ಹರನೆ ಸಕಲಾಧಾರನೆಂಬುದಾಸನವಿಳ |  
ಭರಿತನೀಶ್ವರನೆಂದು ತಿಳಿವುದಾಹ್ವಾನ ||  
ಪರನು ಶಿವಪದವೆ ಜಗನೆಂಬುವದೆ ಪಾಧ್ಯವದು |  
ಹರುಷವಾರಿಧಿಯ ಭಸನಹುದೆಂಬುದರ್ಘ್ಯ ||೧||  
ಪಾವನಾತ್ಮಕನೀಶನೆಂಬುದಾಚಮನೀಯ |  
ಪಾವನುಳ ಶಮೆಯೆಂಬ ಸಲಿಲದಭಿಷೇಕ ||  
ಭಾವ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದುದೇ ವಸ್ತ್ರ ವಹಿತಕುಲ |  
ವಾವರಿಸದಿಹೆ ವಿದ್ಯೆಯದು ಯಜ್ಞ ಸೂತ್ರ ||೨||  
ಮಿಗೆ ಮಂಗಳೋದಯವಲಂಕಾರವನು ಭವದ |  
ಸೋಗನೆ ಲೇಪನವಧಿಕ ಕರುಣದಕ್ಷತೆಯ ||  
ಬಗೆಯಲದು ವಿಷಯವಾಸನೆ ವಿಲಯವೆ ಧೂಪ |  
ವಲಗದ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯದು ದೀಪವಹುದು ||೩||  
ಭೇದವಡಕಿದ ಮತಿಯೆನ್ನೆವೇಧ್ಯ ವಸನರೂ |  
ಪಾದ ಸತ್ವಾದಿಗುಣ ವ್ರತಿ ತಾಂಬೂಲ ||  
ವಾದನೆನ ವರನಾದವಹುದು ಸೋಹಂಭಾವ |  
ದಾದರಣೆ ಯಳಿಯದಿರಲದೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣವು ||೪||  
ಬಹುತತ್ವವನು ಮೀರುವದು ನಮಸ್ಕಾರ |  
ವಹುದು ಗುರು ಶಂಭುಲಿಂಗದೊಳು ತನ್ನವನು ||  
ವಹಿತವೆನಿಸುವ ಯೋಗಮಾರ್ಗದಿಂದೊಡವೆರಸಿ ||  
ಸಹಜ ಕೈವಲ್ಯವಡೆಪುದೆ ವಿಸರ್ಜನವು ||೫||

— ಕೆ. ಪಿ. ಬಸವರಾಜಯ್ಯ  
ಮು. ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ

ಕಾಯಗುಣಗಳತಂದು ಜೀವದೊಳಗಿರಿಸಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನ  
ಮಾಡಿ | ಅಶ್ರಮನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅನಾಶ್ರಮನ ನೀಕರಿಸಿ ದ್ವೈತಾದ್ವೈತನಲ್ಲ  
ಲಿಂಗಸಂಗಿ || ||

ಕಾಯ ಶೂನ್ಯಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣ ಶೂನ್ಯಶರಣ ಭಾವಭೇದಂಗಳಿಲ್ಲವಾಗಿ | ಒಳ  
ಹೊರಗುವನು ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ತರಲಿಲ್ಲದನುಪಮನು ||೨||

ಕಾರಣವಕಾರಣವು ಕಲ್ಪಿತವಕಲ್ಪಿತವು ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪನಲ್ಲ ಸುಜ್ಞಾನಿ  
ಯಾಗಿ | ಸಾವಯವ ನಿರವಯವ ಸಂಗಿ ನಿಷ್ಕಂಗಿ ಪರಮಾತ್ಮ ತಾನಾದ  
ನಿರ್ಬೋಧ ಬೋಧಿ ||೩||

ನಿರ್ಭಾವ ನಿರ್ಣಾಮ ನಿರ್ದೇಹ ದೇಹ ನಿರ್ಗುಣಕ್ಕೆ ಅವಯವಾಕಾರ  
ರೂಪ ಪರತತ್ವ | ನಿಂಬಿಟ್ಟು ಉಭಯವಳಿದುಳಿದಾತ ತ್ರಿವಿಧಸಂಪನ್ನ ನೀತ  
ನುಭಯ ಅಂಗಸಂಗಿ ||೪||

ಲಿಂಗಭುಕ್ತ ಶೇಷಭುಕ್ತರಚ ಪ್ರಾಣಿನಿರ್ಗಮನಗಮನಿಗೆ ಗಮನವಿಲ್ಲ  
ಸ್ವತಂತ್ರ | ಕೂಡಲ ಚಿನ್ನ ಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಅಸಾಧ್ಯ ಸಾಧಕನಾದ ಶ್ರೀ  
ಲಿಂಗಸಂಗಿ ||೫||

### ೫೯. ನಿರ್ದೇಹಾಗಮಸ್ತೂಲ.

ಸೂತ್ರಃ— ಇಂತು ಜೀವಾತ್ಮ ಅಂತರಾತ್ಮವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧ ಸ್ಥಲಂಗಳೇ  
ಕಮಾದ ಲಿಂಗವು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯ ನಿರ್ದೇಹದಲ್ಲಿ ಸ್ವಭಾವ ಚರಿತ್ರವನ್ನೈದಿದ  
ಭೇದವೆಂತಿದ್ದುದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ ನಿರ್ದೇಹಾಗಮಸ್ತೂಲವಾದುದು.

#### ಪದ-ರಾಗ-ಭೌಳಿ

ದೇಹ ಗುಣಗಳಳಿದು ನಿರ್ದೇಹಿಯಾದ ಶರಣನು ಬಹಿರಂಗದ | ಬಳಕೆ  
ಮಾಯಾಮೋಹವನ್ನು ಜರಿದನು ನೋಡಾ ||ಪ||

ಭಾವ ಬ್ರಹ್ಮವಾದ ಯತಿಗೆ ಇನ್ನಾವ ವೇಷ | ವೇತಕೊ ದೇಹಲಿಂಗ  
ವಾದ ಬಳಕೆನ್ನಾವ ಪದಗಳೇತಕೋ ||೧||

ಮಲವ ತೊಳೆಯಲರಿಯದಮಳ ಜಲಧಿ | ತೊಳೆವೆನೆಂಬೆಯು ಒಳಗೆ  
ಹೊರಗೆ ಲಿಂಗವಿರಲು ತೊಳಲಿ ಬಳಲಲೇತಕೋ ||೨||

ಮುತ್ತು ರತ್ನ ಸಿರತ ಘೃತಕೆ ಮತ್ತೆ ಪೂರ್ವ | ಕ್ರೀಗಳುಂಟೆ ನಿತ್ಯ  
ಮೂರ್ತಿ ಶರಣಗುಂಟೆ ಮತ್ತೆ ಪೂರ್ವ ಚರಿತವು ||೪||

ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ರುದ್ರ ಪದದ ಪೇರ್ವೆಗಳನುವಾಗಿ | ಎಣಿಸದ ನಿರ್ಮ  
ಲದ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸದ ಶ್ರೀ ಶರಣನು ||೪||

ಅಪ್ರತಿಮನಗಮ್ಮದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪತಿಯನ್ನೈದಿದ | ಅಪ್ರಮಾಣ ಶ್ರೀ ಗುಹೇ  
ಶ್ವರನೊಳಿಪ್ಪಗಮ್ಮ ಶ್ರೀ ಶರಣನು ||೫||

### ೬೦. ನಿರ್ಭಾವಾಗಮಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರಃ— ಇಂತು ನಿರ್ದೇಹ ಚರಿತಾತ್ಮಕಮಾದ ಲಿಂಗವು ಪ್ರಾಣ  
ಲಿಂಗಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಭಾವನಾದ ಚರಿತ್ರವೆಂತಿರ್ದುದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ ನಿರ್ಭಾವ  
ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ಪದ-ರಾಗ-ನಾಟ

ಹೆವ್ವಿಲ್ಲ ಕಂಪು ಹೊನ್ನಿಲ್ಲದ ಬಣ್ಣ ಕಳೆಯಿಲ್ಲದ ಚಂದ್ರನಿ ಪರಿಯಂತೆ  
ಪರಶಿವಯೋಗಾ ಪ||

ಕಾಲಿಲ್ಲದ ನಡೆ ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದ ನೋಟ ಹಾಲಿಲ್ಲದ ತುಷ್ಟದ ಪರಿಯ  
ನೋಡಾ | ನಾಲಗೆ ಇಲ್ಲದ ರುಚಿ ಕಿವಿಯಲಿ ಕೇಳದ ಹೇಳುವ ಪರಶಿವ  
ಯೋಗ ||೧||

ಆರಳಿಲ್ಲದ ಗೆಜ್ಜೆ ಹುರುಳಿಲ್ಲದ ಹೆಯನು ಕಬ್ಬನವುಂಡ ನೀರಿನ ಪರಿ  
ಯಂನೋಡಾ | ವುರಿದಿಟ್ಟ ಬಿತ್ತನು ಮರಳಿ ನಾಟದ ಪರಿಯಂತೆ ಪರಶಿ  
ವಯೋಗಾ ||೨||

ತನುಗುಣಗಳ ನರಿಯದ ಸಮಾಧಿಯ ಮನವೊಲಿದು ನೆರೆವ ಸುಖ  
ನಿಮ್ಮ ನೆಲೆಯ | ಲರಿದು ನಿಜಗುಣಯೋಗ ಅನುಪಮ ಸುಖಿ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧ  
ರಾಮೇಶತಂದೆ ||೪||

## ೬೦. ನಷ್ಟಾಗಮ ಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರ:- ಇಂತು ನಿರ್ಭಾವ ಚರಿತ್ರಾ ಚರಿತ್ರಾತ್ಮಕವಾದ ಲಿಂಗವು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಅವ ಚರಿತ್ರವು ನಷ್ಟವಾಗಿ ಆಗಮ ವಿರಹಿತವಾದ ಭೇದ ವೆಂತಿರ್ದುದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ ನಷ್ಟಾಗಮಸ್ಥಲವಾದುದು.

## ಪದ-ರಾಗ-ಭೂಪಾಳಿ

ಕೃತವ ಸಂಪಾದಿತ ಶರಣನು ಕೊಟ್ಟುಕೊಂಡಾಡುವ ದಂದುಗ ಮನ  
ವಿಡಿಯ ಮೊಂದೆರಡರಾಶಿಯಿಲ್ಲದ ಶರಣನು || ಪ ||

ಅಚೇತನವ ಜೇತರಿಸಿ ಪೂರ್ವ ಬೀಜವ ಹಿಡಿದು ಆಚರಣೆಯ ನಾಚ  
ರಿಸೆ ಶರಣನು | ಆಯಿತಾಗದೆಂಬ ಶಂಕೆವಿಡಹಿತನು ಆಗಮವನಾಗಮನೆ  
ಶರಣನು || ೧ ||

ಅಮೂರ್ತಿಯ ಮೂರ್ತಿಸನ ವರದಿಶೆ ವಶನಲ್ಲ ಹುಸಿದಿಶೆಯ ಹಿಡಿ  
ವನಲ್ಲ ಶರಣನು | ಮುಸಿಹೂಸಿ ಫಲಗಳನು ಹುಸಿದು ಮಾರುವನಲ್ಲ ತರು  
ನಾಮವಿಡಿದಿಹ ಶರಣನು || ೨ ||

ಅದರಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬೇರೆ ತೋರುವನಲ್ಲ ಬೆರಸಿ ಬಿಚ್ಚುವನಲ್ಲ ಶರ  
ಣನು | ಆರೂಢಿಯದಲ್ಲಿ ಆಶೆ ದೋರುವನಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿಂದತ್ತತ್ತ ಶರಣನು || ೩ ||

ಧಿಗಿಲು ಭುಗಿಲನೆ ಎದ್ದು ಹರಿದು ಹೆತ್ತವನಲ್ಲ ನಿರವಯಕೆ ಜಾಪದ  
ವಿಲ್ಲ ನಾಲ್ಕು | ನೆಂಟಕ್ಕೆ ತಂದು ಎಂಟ ಹದಿನಾರುಮಾಡಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಬಾರದ  
ಘನ ಶರಣನು || ೪ ||

ತ್ರಿವಿಧದಲ್ಲಿ ನಿವವನೊಳೊಂದುವ ಕೊಳ್ಳ ಮುಗಿಲಯ್ಯನಾ ಘನ ಶರ  
ಣನು | ಕಂಪಿಸಲೀಯ ತುಳಕಲೀಯ ನವರೊಳೊಂದುವ ಮುಟ್ಟ ಕೂಡಲ  
ಚನ್ನಸಂಗನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ನೋಡಾ || ೫ ||

### ೬೨. ಆದಿಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲ.

**ಸೂತ್ರಃ**— ಇಂತು ನಿರ್ದೇಹಾಗಮ ನಿರ್ಭಾವಾಗಮ ನಷ್ಟಾಗಮವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧ ಸ್ಥಲಂಗಳೇಕವಾದ ಲಿಂಗವು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಸುಖ ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೈದಿದ ಭೇದ ವೆಂತಿರ್ದುದೆಂದಡೆ, ಮುಂದೆ ಆದಿಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲವಾ ದುದು.

ಽದ-ರಾಗ-ಲಲಿತ

ಮಂಗಳನ ಪಾಡುವೆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದಿಗೆ | ಮಂಗಳ ಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದಿಗೆ || ಪ ||

ಲಿಂಗದ ಸಂಗದ ಕಾಯದ ಸ್ಥಿತಿಭೋಗಂ ಬಹು ಸ್ಥಾನ ಗ್ರಹಗುಣ ಸಕಲನ ಲಿಂಗದಲೈಕ್ಯನ ಮಾಡುವನು || ಅಂಗ ಗ್ರಹ ಗುಣ ಲಿಂಗವ ತಂದು ಸಂಗದಿ ಸಂಪರ್ಕನ ಮಾಡಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿದ ಪ್ರಸಾದದನುಭವಿ ಯಯ್ಯಾ || ೧ ||

ಲಿಂಗ ಸ್ಪರ್ಶನ ಮುಟ್ಟಲು ಯೋಗ್ಯವು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಲಿತ್ತು ಪ್ರಸಾದ ಸ್ಪರ್ಶನ ಮುಟ್ಟಲು ಯೋಗ್ಯವು ಪ್ರಸಾದಿ ಮುಟ್ಟಪನು | ಲಿಂಗ ಮನದಲ್ಲಿ ನೆನೆಯಲು ಯೋಗ್ಯವು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನೆನೆಯಲಿತ್ತು ಪ್ರಸಾದ ಮನ ದಲಿ ನೆನೆಯಲು ಯೋಗ್ಯವು ಪ್ರಸಾದಿ ನೆನೆಯನು || ೨ ||

ಲಿಂಗ ಶ್ರೋತ್ರದಿ ಕೇಳಲು ಯೋಗ್ಯವು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕೇಳಲಿತ್ತು ಪ್ರಸಾದ ಶ್ರೋತ್ರದಿ ಕೇಳಲು ಯೋಗ್ಯವು ಪ್ರಸಾದಿ ಕೇಳುವನು || ಲಿಂಗನಯನದಿ ನೋಡಲು ಯೋಗ್ಯವು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನೋಡಲಿತ್ತು ಪ್ರಸಾದ ನಯನದಿ ನೋಡಲು ಯೋಗ್ಯವು ಪ್ರಸಾದಿ ನೋಡುವನು || ೩ ||

ಲಿಂಗ ಘ್ರಾಣಾದಿ ವಾಸಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ವಾಸಿಸಲಿತ್ತು ಪ್ರಸಾದ ಘ್ರಾಣದಿ ವಾಸಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವು ಪ್ರಸಾದಿ ವಾಸಿಸುವನು | ಲಿಂಗ ಜಿಹ್ವೆಯೊಳು ರುಚಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ರುಚಿಸಲಿತ್ತು ಪ್ರಸಾದ ಜಿಹ್ವೆ ಯೊಳು ರುಚಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವು ಪ್ರಸಾದಿ ರುಚಿಸುವನು || ೪ ||

ಲಿಂಗ ಸಂಸಾರದ ಜ್ಞಾತೃ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಞೇಯವೆಂಬ ಸಕಲ ಪೂರ್ವಾ ಶ್ರಯಃ ನತಿಗಳೆದು ಪ್ರಸಾದಿ ಸಂಸಾರದ ಸಾರವೇ ತಾನಾಗಿವನು || ಕೂಡಲ ಸಂಗ ನಿಮ್ಮ ಜಂಗಮ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆ ಕಂಡು ಭಕ್ತಿಸಂಗ ವಿಶೇಷದ ಲಿಂಗ ವೆಂದೆಂದಿನು ದೇವಾ || ೫ ||



### ೬೩. ಅಂತ್ಯಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲ.

**ಸೂತ್ರ:**— ಇಂತು ಶುದ್ಧಮುಖದಿಂದ ಆದಿಪ್ರಸಾದವನ್ನೈದಿದ ಲಿಂಗವು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಮುಖದಿಂದ ಅಂತ್ಯಪ್ರಸಾದವನ್ನೈದಿದ ಭೇದವೆಂತಿ ದುರ್ದೇಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಅಂತ್ಯಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ಪದ—ರಾಗ—ವರಾಳಿ

ಶರಣನು ಸನ್ನಿಹಿತನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ನಡುಕಡೆಯಿಲ್ಲವಯ್ಯ ಆಚ್ಚ ಶರಣನು||ಪ||  
ಉಪಮೆವಿಡಿದು ಉಪಾಧಿಕನಲ್ಲ ಉಪಾಯಕನಲ್ಲ ಶರಣನು ಬೆರಸಿ  
ತೋರಿಸಿ | ಮನ ಹರುಷದಿಂ ಪರುಷವೆ ದೊರೆಕೊಂಡಂತಾಯಿತ್ತಾಗಿ ||೧||

ರಚನೆವಿಡಿದು ರಂಜಕನಲ್ಲ. ಬೋಧವಿಡಿದು ಬೋಧಕನಲ್ಲ. ಆದಿ  
ವಿಡಿದು | ಆಗಮಿಕನಲ್ಲ. ಆಗಮವಿರಹಿತ ಪ್ರಸಾದಿಯಯ್ಯಾ ||೨||

ಒಡಲುವಿಡಿದು ನಡೆವನಲ್ಲ ನುಡಿ ಎರಡರ ಹಂಗಿನಲ್ಲವಯ್ಯ ಹುರುಡು|  
ವಿಡಿದು ಬರಡಹೆನಲ್ಲ. ಎರಡಾಗಿನಲಾದ ಪ್ರಸಾದಿಯಯ್ಯಾ ||೩||

ಭ್ರಾಂತೆಂಬುದ ನೀ ಕರಿಸಿ ಸ್ವೀಕರಿಸನು ಅನ್ಯವಿಷಯಂಗಳೊಳಗೆ ಅಹಂಕ  
ರಿಸನು | ಬೇರೆ ಮದವೆಂಬುದಿಲ್ಲವಾಗಿ ನಿರ್ವರವಾದ ಶರಣನು ೧೪||

ನಡೆಯು ಪ್ರಸಾದ ನುಡಿಯು ಪ್ರಸಾದ ನೋಟ ಪ್ರಸಾದ ಕೂಟ  
ಪ್ರಸಾದ | ಪ್ರಸಾದಿಯು ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಕೂಡಲಚನ್ನಸಂಗ ನಿಮ್ಮ ಲಿಂಗೈ  
ಕ್ಯನು ||೫||

### ೬೪. ಸೇವ್ಯ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲ.

**ಸೂತ್ರ:**— ಇಂತು ಸಿದ್ಧ ಮುಖದಿಂದ ಅಂತ್ಯಪ್ರಸಾದ ಸ್ವರೂಪವ  
ನ್ನೈದಿದ ಲಿಂಗವು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮುಖದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನೈದಿದ  
ಭೇದವೆಂತಿರ್ದುರ್ದೇಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಸೈವ್ಯ ಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ಪದ-ರಾಗ-ಗುಂಡಕ್ರಿ

ಸಂಗಯೆಂದಂತೆ ಯೆಂದನಾಗಿ ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಶ್ರೀ ಸಂಗನಬಸ  
ವಣ್ಣಿಗೆ ||ಪ||

ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ನಯನ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಲೀಯ್ಯವಾಗಿಯು | ಸಂಗವಾ  
ಯಿತ್ತು ಶ್ರೋತ್ರ ಅನ್ಯವನಾಲಿಸದೆಯು|| ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಘ್ರಾಣಪರಿಮಳನ  
ತೀವಿತಂದದ್ದು | ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಮಹವಲರ್ಪಿಸಿ ಮಹಾಪ್ರಸಾದಿಯಾದೆ ||೧||

ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಜಿಹ್ವೆ ಲಿಂಗದ ರುಚಿಯನೆ ಅರಿದು | ಸಂಗವಾ  
ಯಿತ್ತು ಹಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆ ತಲ್ಲಿಯ್ಯವಾಗಿ || ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಒಲ್ಲಿನರಿಯೆನೆಂಬ  
ಸಂದಳಿದು | ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಮಹದಲರ್ಪಿಸಿ ಮಹಾಪ್ರಸಾದಿಯಾಗಿ ||೨||

ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಲಿಂಗ ಮನ್ಮನ ಮಸ್ತಕದಲಿ | ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು  
ಸಂದಳಿದು ನಿಜರೂಪಾಗಿ || ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಭೃಂಗ ಸಂಪಗೆಯ ಗ್ರಹಿಸಿ  
ದಂತೆ | ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಮಹದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದ ಸಂಯುತವಾಗಿ ||೩||

ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಸ್ವರೂಪನ ಕ್ರಮವರಿದು ತೋರಿದ | ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು  
ಸ್ವರ್ಶದ ಪರಮ ಸಖಿಯಾದೆನು | ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಭಾವಸ್ವರ್ಶ ಜೀವಸ್ವರ್ಶನ  
ಹಿಂಗಿ | ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಪ್ರಾಣಸ್ವರ್ಶನದಿಂ ಪ್ರಸಾದಿಯಾದ ||೪||

ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಜ್ಞಾತೃ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಞೇಯವನತಿಗಳೆದು ಸಂಗವಾ  
ಯಿತ್ತು ನಿವೃತ್ತಿಪದವೆ ತಾನಾಗಿ ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಚಿದ್ವನ ಬೆಳಗಿನೊಳಗೆ |  
ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಕೂಡಲ ಚನ್ನಸಂಗನಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣಿಗೆ ||೫||

ಇಂತೆಂಬಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಮದೇಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಲಂಗಳಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷಾಗುರುಸ್ಥ  
ಲಾದಿಯಾಗಿ ಪರಜಂಗಮ ಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾದೊಂಬತ್ತು ಸ್ಥಲಂಗಳು ಒಂದನೆಯ  
ದಾದ ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ ಲಿಂಗಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕ್ರಿಯಾಗಮ ಸ್ಥಲಾದಿಯಾಗಿ ಜ್ಞಾನಾ  
ಚಾರ ಸ್ಥಲಾಂತಮಾದೊಂಭತ್ತು ಸ್ಥಲಂಗಳು ಎರಡನೆಯದಾದ ಶ್ರೀಮದ್ಗುರು  
ಲಿಂಗಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕಾಯಾನುಗ್ರಹ ಸ್ಥಲಾದಿಯಾಗಿ ಸೇವ್ಯ ಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾ  
ದೊಂಭತ್ತು ಸ್ಥಲಂಗಳು ಮೂರನೆಯದಾದ ಘನಲಿಂಗಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಜೀವಾತ್ಮ  
ಸ್ಥಲಾದಿಯಾಗಿ ಸೇವ್ಯ ಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾದೊಂಭತ್ತು ಸ್ಥಲಂಗಳು  
ನಾಲ್ಕನೆಯದಾದ ಜಂಗಮಲಿಂಗ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಸಂದು ಅಂತು ಸ್ಥಲಂಗಳು  
ನಾಲ್ಕು ಮುಗಿದವು.

### ೭೫. ದೀಕ್ಷಾಪಾದೋದಕ ಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರ:- ಇಂತು ನವಸ್ಥಲಂಗಳೇ ತ್ರಿವಿಧ ತ್ರಿವಿಧಂಗಳಾಗೇಕನಾದ  
ಜಂಗಮ ಲಿಂಗವು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಮಲತ್ರಯ ನಿಗ್ರಹಣಕಾರಣಾರ್ಥವಾಗಿ  
ಮಹಾ ಶರಣನು ಮಹಾಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗವ ಸಂಬಂಧಿಸುವಲ್ಲಿ ಗುರುಪಾದೋ  
ದಕದಿಂದ ಪರವು ಬೇರಿಲ್ಲದ ಭೇದವೆಂತಿದ್ದುದೆಂದೆಂದೆ ಮುಂದೆ ದೀಕ್ಷಾಪಾ  
ದೋದಕ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ಪದ-ರಾಗ-ಮಧುಮಾಧವಿ

ಶ್ರೀಗುರು ಪಾದೋದಕದಿಂದ ಪರವು ಬೇರಿಲ್ಲ ಕಾಣಿರೇ || ಪ ||

ಅಣನಮಲ ಮಾಯಾಮಲದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಮಿಕಪ್ರಾಣ ಮಲಕುಲನನು  
ತೊಳೆದು | ಪ್ರಾಣವ ನಿರ್ಮಲ ಮಾಡಿದುದೆನ್ನಯ ಪ್ರಾಣನಾಥ ಗುರುಪಾ  
ದೋದಕಾ || ೧ ||

ಗುರುಪಾದಾಂಗುಷ್ಠದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾಷ್ಠಿ ತೀರ್ಥಗಳಡಗಿರು ತಿರ್ಪವು|  
ಅರಿದು ಗುರುವಿನಡಿಯಲಿ ಪಾದೋದಕ ಪರಮ ರಸವ ಧರಿಸಲು ಮುಕ್ತಿ ||೨||

ಪಾದವೆ ಗುರುವಿನ ಘನಗುರುವಿನೊಳು ಪ್ರವೋದದೊಳಂದಡವಾಗಿರೆ  
ಕೂಡಿ | ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಶಿಷ್ಯನುದಯಿಸಿದನು ಪಾದೋದಕ ರೂಪ ತಾನಾಗಿ ||೩||

ಗುರುಶಿಷ್ಯನು ಸಮರಸವಾಗಿ ತನ್ನೊಳು ಬೆರಸಿ ಪರಸ್ಪರ ವರಿಯದೆ |  
ಗುರು ಕರುಣಾಮೃತ ಪಾದೋದಕದಲಿ ಪರವಶವಾದುದನೇನೆಂಬೆ || ೪ ||

ನೀರುನೀರಾಗಿ ಬೆರಸಿ ಪಾದೋದಕ ಧಾರೆಯ ಕಡಲೋಕುಳಿಯಲ್ಲಿ |  
ಪೂರಾಯ ಸನ್ಮತವಾಗಿ ಮುಳುಗಿ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಕೃಪೆಯಿಂದುಳಿದೆ ||೫||

೬೬. ಶಿಕ್ಷಾಪಾದೋದಕ ಸ್ಥಲ

ಸೂತ್ರ:- ಇಂತು ದೀಕ್ಷಾಗುರು ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಪಾದೋದಕ  
ಸ್ವರೂಪವನ್ನೈದಿದ ಲಿಂಗವು ಶರಣನಂಗದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಾಗುರು ಮುಖದಿಂದ ದೃಷ್ಟ  
ಪಾದೋದಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೈದಿದ ಭೇದವೆಂತಿದ್ದುದೆಂದೆಡೆ ಮುಂದೆ ಶಿಕ್ಷಾಪಾ  
ದೋದಕ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ಪದ-ರಾಗ- ನಾಟ.

ಲಿಂಗೋದಕ ಪಾದೋದಕಮಲ್ಲದೆ ಅಂಗವಿಸಲು ಅನ್ಯೋದಕ  
ಪಾತಕ ||ಪ||

ಶರಣವೊಕ್ಕು ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಚರಣವ ತೊಳೆದು ಪಾದೋ  
ದಕವಾ| ಧರಿಸಿದಡದು ಪರಮಾಮೃತವಲ್ಲದೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಪ್ರಳಯ ಜಲ  
ನೋಡಾ ||೧||

ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಜಿಹ್ವೆ ಲಿಂಗದ ರುಚಿಯನೆ ಅರಿದು | ಸಂಗವಾ  
ಯಿತ್ತು ಹಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆ ತಲ್ಲಿಯ್ಯವಾಗಿ || ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಒಲ್ಲಿನರಿಯೆನೆಂಬ  
ಸಂದಳಿದು | ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಮಹದಲರ್ಪಿಸಿ ಮಹಾಪ್ರಸಾದಿಯಾಗಿ ||೨||

ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಲಿಂಗ ಮನ್ಮನ ಮಸ್ತಕದಲಿ | ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು  
ಸಂದಳಿದು ನಿಜರೂಪಾಗಿ | ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಭೃಂಗ ಸಂಪಗೆಯ ಗ್ರಹಿಸಿ  
ದಂತೆ | ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಮಹದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದ ಸಂಯುತವಾಗಿ ||೩||

ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಸ್ವರೂಪನ ಕ್ರಮವರಿದು ತೋರಿದ | ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು  
ಸ್ವರ್ಗದ ಪರಮ ಸಖಿಯಾದೆನು | ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಭಾವಸ್ವರ್ಗ ಜೀವಸ್ವರ್ಗನ  
ಹಿಂಗಿ | ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಪ್ರಾಣಸ್ವರ್ಗನದಿಂ ಪ್ರಸಾದಿಯಾದ ೪

ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಜ್ಞಾತೃ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಞೇಯವನತಿಗಳೆದು ಸಂಗವಾ  
ಯಿತ್ತು ನಿಷ್ಪತಿಸದನೆ ತಾನಾಗಿ ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಚಿದ್ವನ ಬೆಳಗಿನೊಳಗೆ |  
ಸಂಗವಾಯಿತ್ತು ಕೂಡಲ ಚನ್ನಸಂಗನಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣಿಗೆ ||೫||

ಇಂತೆಂಬಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಮದೇಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಲಂಗಳಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷಾಗುರುಸ್ಥ  
ಲಾದಿಯಾಗಿ ಪರಜಂಗಮ ಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾದೊಂಬತ್ತು ಸ್ಥಲಂಗಳು ಒಂದನೆಯ  
ದಾದ ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ ಲಿಂಗಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕ್ರಿಯಾಗಮ ಸ್ಥಲಾದಿಯಾಗಿ ಜ್ಞಾನಾ  
ಚಾರ ಸ್ಥಲಾಂತಮಾದೊಂಭತ್ತು ಸ್ಥಲಂಗಳು ಎರಡನೆಯದಾದ ಶ್ರೀಮದ್ಗುರು  
ಲಿಂಗಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕಾಯಾನುಗ್ರಹ ಸ್ಥಲಾದಿಯಾಗಿ ಸೇವ್ಯ ಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾ  
ದೊಂಭತ್ತು ಸ್ಥಲಂಗಳು ಮೂರನೆಯದಾದ ಘನಲಿಂಗಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಜೀವಾತ್ಮ  
ಸ್ಥಲಾದಿಯಾಗಿ ಸೇವ್ಯ ಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲಾಂತ್ಯಮಾದೊಂಭತ್ತು ಸ್ಥಲಂಗಳು  
ನಾಲ್ಕನೆಯದಾದ ಜಂಗಮಲಿಂಗ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಸಂದು ಅಂತು ಸ್ಥಲಂಗಳು  
ನಾಲ್ಕು ಮುಗಿದವು.

೭೫. ದೀಕ್ಷಾಪಾದೋದಕ ಸ್ಥಲ.

ಸೂತ್ರ:- ಇಂತು ನವಸ್ಥಲಂಗಳೇ ತ್ರಿವಿಧ ತ್ರಿವಿಧಂಗಳಾಗೇಕನಾದ  
ಜಂಗಮ ಲಿಂಗವು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಮಲತ್ರಯ ನಿಗ್ರಹಣಕಾರಣಾರ್ಥವಾಗಿ  
ಮಹಾ ಶರಣನು ಮಹಾಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗವ ಸಂಬಂಧಿಸುವಲ್ಲಿ ಗುರುಪಾದೋ  
ದಕದಿಂದ ಪರವು ಬೇರಿಲ್ಲದ ಭೇದವೆಂತಿರ್ದುದೆಂದಡೆ ಮುಂದೆ ದೀಕ್ಷಾಪಾ  
ದೋದಕ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ಪದ-ರಾಗ-ಮಧುಮಾಧವಿ

ಶ್ರೀಗುರು ಪಾದೋದಕದಿಂದ ಪರವು ಬೇರಿಲ್ಲ ಕಾಣಿರೇ || ಪ ||

ಆಣವಮಲ ಮಾಯಾಮಲದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಮಿಕಪ್ರಾಣ ಮಲಕುಲವನು  
ತೊಳೆದು | ಪ್ರಾಣವ ನಿರ್ಮಲ ಮಾಡಿದುಡೆನ್ನಯ ಪ್ರಾಣನಾಥ ಗುರುಪಾ  
ದೋದಕಾ || ೧ ||

ಗುರುಪಾದಾಂಗುಷ್ಠದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾಷ್ಠಿ ತೀರ್ಥಗಳಡಗಿರು ತಿರ್ಪವು |  
ಅರಿದು ಗುರುವಿನಡಿಯಲಿ ಪಾದೋದಕ ಪರಮ ರಸವ ಧರಿಸಲು ಮುಕ್ತಿ || ೨ ||

ಪಾದವೆ ಗುರುವಿನ ಘನಗುರುವಿನೊಳು ಪ್ರಮೋದದೊಳಂದಡವಾಗಿರೆ  
ಕೂಡಿ | ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಶಿಷ್ಯನುದಯಿಸಿದನು ಪಾದೋದಕ ರೂಪ ತಾನಾಗಿ || ೩ ||

ಗುರುಶಿಷ್ಯನು ಸಮರಸವಾಗಿ ತಮ್ಮೊಳು ಬೆರಸಿ ಪರಸ್ಪರ ಪರಿಯದೆ |  
ಗುರು ಕರುಣಾಮೃತ ಪಾದೋದಕದಲಿ ಪರವಶವಾದುದನೇನೆಂಬೆ || ೪ ||

ನೀರುನೀರಾಗಿ ಬೆರಸಿ ಪಾದೋದಕ ಧಾರೆಯ ಕಡಲೋಕುಳಿಯಲ್ಲಿ |  
ಪೂರಾಯ ಸನ್ಮತವಾಗಿ ಮುಳುಗಿ ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಕೃಪೆಯಿಂದುಳಿದೆ || ೫ ||

### ೬೬. ಶಿಕ್ಷಾಪಾದೋದಕ ಸ್ಥಲ

ಸೂತ್ರ:- ಇಂತು ದೀಕ್ಷಾಗುರು ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಪಾದೋದಕ  
ಸ್ವರೂಪವನ್ನೈದಿದ ಲಿಂಗವು ಶರಣನಂಗದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಾಗುರು ಮುಖದಿಂದ ದೃಷ್ಟ  
ಪಾದೋದಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೈದಿದ ಭೇದವೆಂತಿದುರ್ದೇಂದಡೆ ಮುಂದೆ ಶಿಕ್ಷಾಪಾ  
ದೋದಕ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ಪದ-ರಾಗ- ನಾಟ.

ಲಿಂಗೋದಕ ಪಾದೋದಕಮಲ್ಲದೆ ಅಂಗವಿಸಲು ಅನ್ನೋದಕ  
ಪಾತಕ || ಪ ||

ಶರಣವೊಕ್ಕು ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಚರಣವ ತೊಳೆದು ಪಾದೋ  
ದಕವಾ | ಧರಿಸಿದಡದು ಪರಮಾಮೃತವಲ್ಲದೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಪ್ರಳಯ ಜಲ  
ನೋಡಾ || ೧ ||

ಮನಕರಗಿ ತನುಕೊರಗಿ ಪಾದೋದಕವ ಧರಿಸದೆ ಡಂಭಕತನ  
ದಿಂದ | ಅನುಕರಿಸಿಕೊಂಡಡೆ | ಭವಮಲ ಒದ್ಧಮಲ ನಿರ್ಮಲವೆಂತ  
ಪ್ಪದೋ ||೨||

ಚಂದ್ರೋದಯವಾಗಲು ಚಂದ್ರಕಾಂತದ ಬಿಂದು ಕರಗಿ ಹರಿವೆಂದದಲಿ |  
ಸಂದಳಿದು ಲಿಂಗದೊಳು ತನು ಕರಗಿ ನಿಂದಡಾತನೆ ಪಾದೋದಕ ಸಂಬಂಧಿ ||೩||

ಆಕಾಶ ಗಂಗೆಯ ನಾಕಾಶದಿಂದ ವಿನೇಕಿಸಿ ಬೇರೆನ್ನಬಪ್ಪದೆ | ಏಕೀ  
ಕರಿಸಿದ ಪಾದೋದಕ ಬೋಧಕರ ರೂಪವಾಗಿಪ್ಪದು ||೪||

ಮಾಯಾ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲವ ತೊಳೆದು ನಿರ್ಮಾಯ ಸ್ವರೂಪವ  
ನೈದಿಸಿ ಕಾಯ್ಪುದು | ಹುಲಿಗೇರೆಯ ವರದ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಅಕ್ಷಯವಾನಂದ  
ಪಾದೋದಕ ||೫||

### ೬೭. ಜ್ಞಾನಪಾದೋದಕಸ್ಥಲ

ಸೂತ್ರಃ— ಇಂತು ಶಿಕ್ಷಾಗುರು ತತ್ವದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಪಾದೋದಕ ಸ್ವರೂ  
ಪವನ್ನೈದಿದ ಲಿಂಗವು ಶರಣನಂಗದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪುಟಿಯು ನಷ್ಟವಾದ ಮಹಾಜ್ಞಾನ  
ಗುರುಮುಖದಿಂದ ಪರಮಾನಂದೋದಕವನ್ನೈದಿದ ಭೇದವೆಂತಿರ್ದುದೆಂದಡೆ  
ಮುಂದೆ ಜ್ಞಾನಪಾದೋದಕ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ಪದ—ರಾಗ—ಶ್ರೀರಾಗ

ಜ್ಞಾನಗುರುವಿನೊಳ್ಳೈಕೈವಾಗಿ ಸುಜ್ಞಾನಾಮೃತವ ಸೇವಿಸಿದಾತನೇ ಪರ  
ಮಸುಖ ||ಪ||

ಅಮೃತ ಅಮೃತ ಒಂದಾದಂತೆ ಕೇವಲ ಸಮರಸ ರೂಪಾಗಿ ಸಮ  
ಹಿತ ಜ್ಞಾನಾನಂದ ಜಲದೊಳಗೆ ವಿಮಲನಾದ ನಿರುಪಮ ಶರಣ ||೧||

ಕರಗಿ ತಿಳಿದು ತನ್ನೊಳು ತಾನೆ ಘೃತನೆರೆಗಟ್ಟಿಕೊಂಡು ರೂಪಾ  
ದಂತೆ ಪಾವನ ತರ ಸುಜ್ಞಾನ ರಸವೇ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತಿಹೆ ಪರಮಾ  
ನಂದ ಶರಣ ||೨||

ಉದಕವನುಂಡ ಕಬ್ಬುನದಲ್ಲಿ ಮತ್ತುದಕವ ಬೇರೆ ತೆಗೆಯಲುಂಟಿ  
ಕೋಮಲಿ ಜ್ಞಾನಪಾದೋದಕದಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತವಡೆದ ಶರಣ ನಿಜ ಭರಿತನು ||೩||



From  
Shivanubhara  
Office  
BLADUR

ಶ್ರೀ. ಚನ್ನಮ್ಮಪ್ಪ ಸಿದ್ದಪ್ಪ  
ಮನೆ- ಬನ್ನಟ್ಟಿ  
ತಾ- ಜನುಖಂಡಿ



ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾದ ರಾ|| ಬ|| ಪಿ. ಜಿ. ಹೆಳಕಟ್ಟಿ,  
ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಇವರು ವಿಜಾಪೂರ ವಾರ್ಡ್ ನಂ. ೨. ಮನೆ ನಂ.  
೧೩೬ರ ರಲ್ಲಿರುವ ಹಿತಚಿಂತಕ ವಾರದ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿ  
ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದರು.







# ಶಿ ವಾ ನು ಭ ವ

---

ಸಂಪಾದಕರು

ರಾ|| ಬ|| ಘ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ,

ದಿ. ನ. ಎಲ್. ಎಲ್. ದಿ.

ವಿಜಾಪುರ.

[ ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೫-೧೨-೦ ಅಂಚೆಯ ವೆಚ್ಚ ಬೇರೆ ]

ಅಕ್ಟೋಬರ್, ನವೆಂಬರ್ ೧೯೫೬

## ❧ ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ ❧

೧. ವೀರಶೈವರ ಜೀವಾಳ ಪುರಾಣಗಳೋ ? ವಚನಗಳೋ ? ... ೩೪೩  
— ಸತ್ಯವಾದಿ
೨. ವೀರಶೈವರ ಮೇಲೆ ಹೊರಗಿನವರ ದಾಳಿಗಳು !!! ... ೩೫೧  
— ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಮಠ, ತೆಗ್ಗಿ ಹಳ್ಳಿ.
೩. ಶ್ರೀಮದ್ವೀರಶೈವವು ಶಿವಾದ್ವೈತವೋ ಶಕ್ತಿವಿಶ್ವಾದ್ವೈತವೋ ?  
— ಶ್ರೀ ಸಿ. ನಾ. ಮಹಾಂತಣ್ಣವರ (೩೬೫-೭)
೪. ಬಕಾರದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಭಾಂಡಾರಿ ಬಸವಣ್ಣನು .... ೩೭೮  
— ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಮಠ, ತೆಗ್ಗಿ ಹಳ್ಳಿ.
೫. ಹರಿಹರ ಕವಿಯು ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ಮಹಾಭಕ್ತ ತಿರುನಿಲಕಂಠರ್. ೩೮೭  
— ಉದಯ ರವಿ, ತಿಪಟೂರು.
೬. ವಿನಂತಿ .... ೩೯೩
೭. ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರು ಮತ್ತು ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ .... ೩೯೭  
— ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಆರ್. ಗುಂಜಾಳ, ಕೋಳಿವಾಡ
೮. ಪಟ್ಟಾಸ್ಥಲಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರಣೆ .... ೪೦೨  
— ಶ್ರೀ ಶೇಖರಯ್ಯ ಶಿ. ಮಠ, ಚೊಳಚಗುಡ್ಡ
೯. ಸಗಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಸಿರ ಹುಳಗಳು ಹುಟ್ಟಿದಂತೆ. .... ೪೦೫  
— ಶ್ರೀ ಬಸವಪ್ಪ ಚನ್ನಪ್ಪ ಪಬ್ಲಿಕೆಡ್, ವಂಟಮೂರು.
೧೦. ಬಸವೇಶ್ವರರು .... ೪೦೮  
— ಶ್ರೀ ಎನ್. ಎಮ್. ಬಸವರಾಜ, ನಾಗರಹಾಳು
೧೧. ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗಿ ಕ್ಷೇತ್ರವ ಮುನ್ನೋಟ .... ೪೧೨  
— ಶ್ರೀ ಮ. ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಜ್ಞಾನಮಂದಿರ ಹಲಗೂರ
೧೨. ಮಾಡಬಾರದ್ದು ಮಾಡಿದರೆ ಆಗಬಾರದ್ದು ಆಗುವದು .... ೪೨೭  
— ಶ್ರೀಯುತ ಗುರುಸಿದ್ಧಪ್ಪ ಬಸವಪ್ಪ ಬಿಳ್ಳಾರಿ, ಗದಗ.
೧೩. ಶಿವಶರಣರ ಕಾಯಕವ ಮಹತ್ವ ... ೪೩೨  
— ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎಂ. ಕಟಗೇರಿ
೧೪. ಪ್ರಕಟನೆ ... ೪೩೫
೧೫. ಗುರುಮಹಾತ್ಮೆ ... ೪೩೯  
— ಶ್ರೀ ರೇವಣಕಿದ್ಧಪ್ಪ ಶೀಲವಂತ
೧೬. ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಲಯ (ಕವಿತೆ) .... ೪೪೪  
— ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಗೋಕಾಕ,
೧೭. ಕಲ್ಯಾಣ ದಾರಿ (ಕವಿತೆ) ... ೪೪೫  
— ಶ್ರೀ ಅನಂದ ಕವಿ, ಕುರಗುಂದ

# ಶಿವಾನುಭವ

ಸಂಪುಟ ೩೦

ಅಕ್ಟೋಬರ್ ೧೯೫೬

ಸಂಚಿಕೆ ೧೦೦೧

ವೀರಶೈವರ ಜೀವಾಳ ಪುರಾಣಗಳೋ? ವಚನಗಳೋ?

(ಲೇಖಕ:— ಸತ್ಯನಾಥ)



ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಎತ್ತನೋಡಿದತ್ತೆಲ್ಲ ಪುರಾಣಗಳ ಸುಗ್ಗಿಯೇ ಸುಗ್ಗಿ. ಒಂದು ಊರಲ್ಲಿ ಪುರಾಣ ಹಚ್ಚಿದರೆ ರೋಕ್ಕದ ಸುರಮಳೆಯೇ ಸುರಮಳೆ. ಕೆಲ ವೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮೂರು ತಿಂಗಳು ನಾಲ್ಕು ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳ ವರೆಗೆ ಪುರಾಣ ನಡೆಯುವದುಂಟು. ಕನಿಷ್ಠ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಒಂದು ತಿಂಗಳಾದರೂ ಪುರಾಣ ಹಚ್ಚಿಹಚ್ಚುತ್ತಾರೆ. ಅದರಿಂದ ಪುರಾಣಿಕರ ಊಟೋಪಚಾರದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಅವರಿಗೆ ಸನ್ಮಾನ, ಅವರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಪುರಾಣ ಓದುವವರು, ಪೇಟೆ ತಬಲಾ ಬಾರಿಸುವವರು, ದೀಪದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಸ್ತ, ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಕನಿಷ್ಠ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳು ವೆಚ್ಚವಾಗುವವು. ಪುರಾಣದ ಅವಧಿಯು ಬೆಳೆ ದಂತೆ ಪುರಾಣದ ವೆಚ್ಚವೂ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತ ಹೋಗುವದು. ಪುರಾಣಗಳು ಬಹುಶಃ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ನಡೆಸಡೆಯುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹಳ್ಳಿಗರು ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಏನಿಲ್ಲೆಂದರೂ ಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಸಾವಿರಾರು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಯ ರೂಪ ದಿಂದ ಕೂಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಷ್ಟೇ ಹಣವನ್ನು ಶಾಲಾ ಕಟ್ಟಡಕ್ಕಾಗಲಿ, ರಸ್ತೆಯ ದುರಸ್ತಿಗಾಗಲಿ, ಬಾವಿ ತೋಡಿಸುವದಕ್ಕಾಗಲಿ, ದಸಾಖಾನೆಯ ಕಟ್ಟಡಕ್ಕಾಗಲಿ ಇನ್ನಿತರ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಹಿತದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗಾಗಲಿ ಕೂಡಿಸಿ ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದರೆ ಜನಗಳು ಜೀವ ಹೋದರೂ, ಆಪ್ತು ದುಡ್ಡು ಕೂಡಿಸಲು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ವೆಚ್ಚಮಾಡಿ ಜನರು ಪಡೆ ಯುವ ಭಾಗ್ಯವಾಗಲಿ ಪುಣ್ಯವಾಗಲಿ ಏನು? ಎಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ದಿನಾಲು ಹೊಟ್ಟಿಗೆ ಆಹಾರವು ಬೇಕಾಗುವಂತೆ ನೆತ್ತಿಗೂ ಬೇಕೆಂಬ ಮಾತು ನಿಜ. ಆಹಾರವನ್ನು ನಾವು ಪ್ರತಿದಿನ ಸೇವಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆದ ರಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಜಿನ್ನಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಪುರಾಣವನ್ನು ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಕೇಳುತ್ತೇವೆ. ಒಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಉಣ್ಣುವಷ್ಟು ಆಹಾರವನ್ನು ನೆತ್ತಿಯು ಒಂದು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಡರೆ ಲದಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಅರ್ಜೀರ್ಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದ ರಿಂದ ನಿತ್ಯಶ್ರವಣದ ಲಾಭವು ಪುರಾಣಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಅದು ಅರ್ಜೀರ್ಣವಾಗಿ ಹಿತವಾಗುವದರ ಬದಲು ಅಹಿತವೇ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಪುರಾಣವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು?

• ಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಬರುವ ಜನಗಳಲ್ಲಿ ಮುಕ್ಕಾಲು ಪಾಲು ಜನರು ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪುರಾಣ ಕೇಳಿದರೆ ಪುಣ್ಯಬರುತ್ತದೆ, ಧನಧಾನ್ಯ ವಸ್ತ್ರ ಸಂಪತ್ತು ಗಳು ಲಭಿಸುತ್ತವೆಂದು ಪುರಾಣದ ಫಲಶ್ರುತಿ ಇರುವದರಿಂದ ತಮಗೂ ಆ ಐಹಿಕ ಸುಖ ಲಭಿಸಲೆಂಬ ಆಶೆಯಿಂದ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ ಬಹು ಜನರಿಗೆ ಪುರಾಣದ ವಿಷಯಗಳೇ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. 'ಮಳ್ಳ ಕಂಡು ಮಳ್ಳ ಠ್ಯಾಂ ಠ್ಯಾಂ' ಎಂಬಂತೆ ಮೂಢ ಜನರು ಒಬ್ಬರು ಕಂಡು ಒಬ್ಬರ ಬರುವರೇ ಹೊರತು, ಅದನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಅದರಂತೆ ಆಚರಿಸಬೇಕೆಂಬುವವರು ಅತಿ ವಿರಳ. ಪುರಾಣ ತಿಳಿಯದ ಅನೇಕರು ತಾಸೇಡುತಾಸು ತೂಕ ಡಿಸಿ ಹೊರಟುಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಪುರಾಣಿಕರು ನಡುವೆ ಹಾಸ್ಯ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬರುತ್ತದೆ. ಪುರಾಣ ಕೇಳಲು ಗಂಡಸರೂ ಬರುವಂತೆ ಅನೇಕ ಹೆಂಗಸರೂ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳುಮರಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಆಳುವ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ರಮ್ಮಿಸುವದರಲ್ಲಿಯೇ ಪುರಾಣ ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ. ಉಳಿದ ಸ್ತ್ರೀಯರು 'ಕವಾ ಕವಾ' ಮಾಡಿ ಜಗಳವಾಗಿ ನಡುವೆ ಪುರಾಣದ ರಸಭಂಗವಾಗುವದೂ ಉಂಟು. ಕೆಲವು ಹೆಂಗಸರು ಪುರಾಣ ಮುಗಿದಬಳಿಕ ಪುರಾಣಿಕರ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಪುಣ್ಯಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಮೂಢಭಾವನೆಯಿಂದ ಹಾದಿ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿರುತ್ತಾರೆ. ಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಬರುವ ಎಷ್ಟೋ ಮಹಾಶಯರು ೫ ನಿಮಿಷ ಕುಳಿತಂತೆ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಪಾಳಿ ಮುಟ್ಟಿಸಿ ಥಟ್ಟನೆ ಎದ್ದು ಹೋಗಿಬಿಡುವರು. ಪುರಾಣವು ಮಠದಲ್ಲಿ ನಡೆದರೆ ಮಠದ ಹೊರಗೆ ಕೆಲವರು ತಂಬಾಕೆ ಸೇಡುತ್ತ, ಕೆಮ್ಮುತ್ತ, ಹರಟೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತ ಕುಳಿತು ಪುರಾಣ ಮುಗಿದ ಬಳಿಕ ಬಂದ ದಾರಿಗೆ ಸುಂಕವಿಲ್ಲಿಂಬಂತೆ ತಿರುಗಿಹೋಗುವರು. ಕೆಲವು

ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಪುರಾಣದ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತವರಿಗೆ ಅದು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಹಿಂದೆ ಕುಳಿತವರಿಗೆ ಕೇಳಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಜನರ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಪುರಾಣ ಹೆಚ್ಚುಬೇಕೆನ್ನುವ ಮುಂದಾಳುಗಳು ಬಹುಶಃ ಕಾರಭಾರ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿಯೇ ಹೊತ್ತುಗಳೆಯುವದಲ್ಲದೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪುರಾಣ ಶ್ರವಣವಂತೂ ಅವರಿಗೆ ವರ್ಜ್ಯ. ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯು ಒಗ್ಗಿರುವಾಗ ಪುರಾಣ ಹೆಚ್ಚು ಜನರು ಲಾಭಪಡೆಯುವದೇನು?

“ಪುರಾಣ ಕುಂಡರ ಗೋಜ್ಜು” ಯೆಂದು ವಚನಕಾರರ ನುಡಿಯುಂಟು. ಮುಟ್ಟು ಜನರ ಕಡೆಯಿಂದ ದುಡ್ಡು ಉಚ್ಚಲು ಅದೊಂದು ಹಾದಿಯಾಗಿದೆ. ಪುರಾಣಿಕರಿಗೊಂದು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಗುದ್ದೋಗ. ಎಷ್ಟೋಸಲ ಪುರಾಣದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ತಮ್ಮ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವರು. ಮುಗ್ಧ ಜನರಿಗೆ ಅದು ‘ಕೋಣನ ಮುಂದೆ ಕಿನ್ನೂರಿ ಬಾರಿಸಿದಂತೆಯೇ ಸರಿ.’ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಗತಿಗಳಾದರೂ ಏನು? ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಹಾಗೂ ಮೂಢ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಕೆರಳಿಸುವ ಪವಾಡಗಳೇ ಹೆಚ್ಚು. ನಿಜಸಂಗತಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಅಭುಕ್ತ ಸುಳ್ಳು ಸಂಗತಿಗಳೇ ಅಧಿಕ. ಯಾರಾದರೂ ಶರಣರ ಇಲ್ಲವೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಪುರಾಣ ಬರೆಯಬೇಕಾದರೆ ಅವರು ಕೈಲಾಸದಿಂದ ಪರಮನಪ್ಪಣೆಬಡೆದು ಲೋಕೋದ್ಧಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಮರ್ತ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಾನಾವಿಧ ಪವಾಡಮಾಡಿ ಕೊನೆಗೆ ಶಿವಲೋಕಕ್ಕೆ ತೆರಳುತ್ತಾರೆ. ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೊಡುವರು. ಮಿಳೆಬಾರದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಿಳೆ ತರಿಸುವರು. ಕುರಡರಿಗೆ ಕಣ್ಣು ತರಿಸುವರು, ಗೊಡ್ಡಮ್ಮೆಗೆ ಹಾಲು ತರಿಸುವರು, ಬಡವನನ್ನು ಬಲ್ಲಿದವನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವರು. ರೋಗಿಷ್ಠನ ರೋಗ ಕಳೆಯುವರು. ಅವರ ಅನುಗ್ರಹ ಪಡೆದ ಮಾನವರಿಗೆ ಒಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ಬೇಡಿದಷ್ಟಾರ್ಥಗಳು ಲಭಿಸುವವು. ಆದರೆ ಅವರು ಸಿಟ್ಟಾಗಿ ಮನನೊಂದು ಅನ್ಯರಿಗೆ ಶಾಪ ಕೊಟ್ಟರೆ ಆ ಶಾಪಕ್ಕೆ ಅಹುತಿಯಾದ ಬಡಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸರ್ವಸ್ವೀಘಾತವಾಗುವದು. ದ್ರವ್ಯ ಹಾನಿ ಪ್ರಾಣ ಹಾನಿ, ವಸ್ತುವಾಹನಾದಿಗಳ ನಷ್ಟ ಇತ್ಯಾದಿ ಅನಿಷ್ಟ ಫಲಗಳು ಸಂಭವಿಸುವವು. ಇವು ನಿಜಸಂಗತಿಗಳೆಂದೆ ಕೇವಲ ಮೂಢಭಾವನೆಗಳೇ ನಿಜ. ಕಳ್ಳರು ಬದನೇಕಾಯಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬಸವಣ್ಣನ ಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಾಡ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಬದನೇಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಲಿಂಗಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರಂತೆ. ಬಸವಣ್ಣನವರೇನು ಜಾದುಗಾರರೇ? ಇಂದ್ರಜಾಲಿಗರೇ; ಬದನೇಕಾಯಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಕಳ್ಳರನ್ನು ಸಭ್ಯೀಭಯಿಂದ ಸನ್ಮಾ

ಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಮಾಡಿಸಿ ತಮ್ಮ ಬಳಗದೊಳಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡ ರೆಂಬುದೇ ನಿಜವಾದ ಸಂಗತಿ. ಆದರೆ ನಿಜಸಂಗತಿಗಳು ಮೂಢ ಜನರಿಗೆ ಒಗ್ಗುವದಿಲ್ಲ. ಇಂದ್ರಜಾಲ ಮಹೇಂದ್ರಜಾಲದ ಪವಾಡಗಳು ಒಗ್ಗುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಂಥವರಿಗಾಗಿ ಪುರಾಣಗಳು ರಚಿತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆ ಮೂಢ ನಂಬಿಗೆಯಿಂದಲೇ ಮುಂದೆ ಅವರಿಗೆ ಸನ್ಮಾರ್ಗ ದೊರೆಯಬಹುದೆಂದು ಪುರಾಣಕರ್ತರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿರಬಹುದು. ಅದರಿಂದ ಹಿತವಾಗುವ ಬದಲು ಜನಗಳಿಗೆ ಅಹಿತವೇ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ಮೂಢನಂಬಿಗೆಯಿಂದ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರ ತೆಯು ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಹೋಗುವದು. ಇದು ಸಮಾಜದ ಪ್ರಗತಿಯ ಲಕ್ಷಣವಲ್ಲ, ಅಧೋಗತಿಯ ಲಕ್ಷಣವೇ ಸರಿ.

ಕೆಲವು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಚರಿತ್ರನಾಯಕರ ಸಂಪೂರ್ಣಚಾರಿತ್ರ್ಯವಷ್ಟೇ ಇರದೆ ಅನೇಕ ಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳೂ ಉಪಕಥೆಗಳೂ ಅನಾವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುತ್ತವೆ. ಇದರಿಂದ ಅದರ್ಶಪುರುಷನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಜನಮನದಲ್ಲಿ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಬಿಂಬಿಸಲಾರದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಕಥೆಗೆ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದೆ ಪರ್ವತ, ನದಿ, ಉಲವನ, ಯುದ್ಧ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಅಸಂಗತವಾದ ಹದಿನೆಂಟು ಶರಹದ ವರ್ಣನೆಗಳು ಬಂದು ಚರಿತ್ರನಾಯಕನ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಯಂಕು ಮಾಡಿ ಬಿಡುವವು. ಪುರಾಣ ಶ್ರವಣದಿಂದ ಸಮಾಜದ ನಿಜವಾದ ಪ್ರಗತಿ ಸಾಧಿಸದೆ ಮೂಢಭಾವನೆ ಅಜ್ಞಾನಗಳು ಮಾತ್ರ ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಹೋಗುವದು ಖಂಡಿತ. ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವನನ್ನು ಹೊಡೆದಿ ಬಿಡುವ ಜೈತನ್ಯವಿಲ್ಲ. ವಿಚಾರ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಗೊಳಿಸುವ ತಂತ್ರವಿಲ್ಲ. ಜೀವನವನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗದತ್ತ ಒಯ್ಯುವ ಜೀವಕಳೆಯಿಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿ ದ್ರವ್ಯಹಾನಿ, ಕಾಲಹರಣ, ಮಾಡಿ ಸಮಾಜದವರು ಮೂಢಭಾವನೆ ಅಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಎಕೆ ವೃದ್ಧವಾಗಿ ಬೆಳೆಸಬೇಕು?

ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಜನರನ್ನು ಸನ್ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚುವ ಗ್ರಂಥಗಳಿಲ್ಲವೇ? ಇದ್ದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಜನರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನಗಳಾವು? ಎಂಬದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುವದು ಅಗತ್ಯ. ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಶರಣರ ವಚನಗಳೇ ನಿಜವಾದ ಸಮಾಜೋನ್ನತಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ವಚನಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಶ್ರವಣದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಜೈತನ್ಯ, ಉದಾತ್ತಭಾವನೆ, ಉಜ್ವಲ



ಜ್ಞಾನಗಳು ಪ್ರದೀಪವಾಗಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಶೀಘ್ರವೇ ಜಾಗೃತಿಯಾಗುವದೆಂದು ನನ್ನ ದೃಢವಾದ ನಂಬಿಕೆ. ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳನ್ನು ಅರಗಿಸಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಭಾವ ಗರ್ಭಿತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದರೆ ಬಿದ್ದ ಹೆಣ್ಣುವು ಕೂಡ ಎದ್ದು ಕುಳ್ಳಿರಬಹುದು. ವಾಪಿಗೆ ಪುಣ್ಯದ ಬೆಳಕು ಕಾಣಬಹುದು. ಅಜ್ಞಾನಿಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದ ಜ್ಯೋತಿಯು ಬೆಳಗಬಹುದು. ಮೂಢಭಾವನೆಯಳಿದು ಸೂಕ್ತವಾದ ಜಿಜ್ಞಾಸಾಭಾವವು ಬೆಳೆಯಬಹುದು. ನಮ್ಮ ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಗೆ ಸಾಧನಗಳಾದ ಸತ್ಯಿಯೆ, ಸದ್ಭಕ್ತಿ; ಸುಜ್ಞಾನಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಬಹುದು. ವಚನಗಳಿಂದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಕ್ರಾಂತಿಯು ನೆಲೆಸುವದು. ಹೊಸ ಬೆಳಕು ಹೊಸ ಕಳೆಗಳು ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪಸರಿಸುವವು ಆದಕಾರಣ ಜನಜಾಗೃತಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಚನಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಕಾವ್ಯ ಪುರಾಣಗಳು ಮಹತ್ವವಲ್ಲವೆಂಬದನ್ನು ನಾವು ಮನದಟ್ಟಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಪುರಾಣವೆಂಬದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದವು. ಅದರ ಅರ್ಥವು ಹಳೆಯದೆಂದಾಗುತ್ತದೆ. “ಪುರಾಣವಿತ್ಯೇವ ನ ಸಾಧು ಸರ್ವಂ” ಅಂದರೆ ಹಳೆಯದಾದುದೆಲ್ಲವೂ ಒಳಿತೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳಿಕೂಡದು ಎಂದ, ಕಾಲದಾಸನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಹಳೆಯದರಲ್ಲಿ ಕೊಳೆಯಿದ್ದರೆ ನಾವು ತೊಳೆದು ಹಾಕಲೇಬೇಕು. ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಪುರಾಣಗಳು ಬೆಳೆದು ಬಂದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಢ ಭಾವನೆ, ಅಂಥ ಶ್ರದ್ಧೆಗಳಿಗೆ ಅನಕಾಶವಿರುವದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಗಂಟುಕಟ್ಟಲೇಬೇಕು. ಹಳೆದಾದುದನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಿ ಹೊಸದನ್ನಂಗೀಕರಿಸುವದು ಮನುಷ್ಯನ ಸ್ವಭಾವ. ವಸ್ತ್ರಗಳು ಹಳೆಯವಾದರೆ ನಾವು ಹೊಸ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಒಡವೆಗಳು ಹಳೆಯವಾದರೆ ಅವನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿಕೊಟ್ಟು ಹೊಸ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ತರುತ್ತೇವೆ. ಅದರಂತೆ ಹಳೆಯವೆನಿಸಿದ ಗೊಳ್ಳು ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಬದಿಗಿರಿಸಿ ಹೊಸ ವಿಚಾರ, ಹೊಸ ಜೈತನ್ಯ, ಹೊಸ ಸ್ಮಾರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಇಂಬುಗೊಡುವ ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳನ್ನೆಂದಿಗೂ ನಾವು ಕೈಬಿಡಬಾರದು. ಅವುಗಳಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ಉನ್ನತಿಯಿದೆ. ಶ್ರೀ ಅಥಣಿ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ‘ಅಪ್ಪಾ ಅವರ’ ವಚನಗಳೆಂದು ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿ ನಿತ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಓದಿ ತಮ್ಮ ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಅದರಂತೆ ಶ್ರೀ ಚಿತ್ತರಂಗ ಮಹಾಂತ ಸ್ವಾಮಿ

ಗಳು ಹೋದ ಹೋದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳನ್ನು ಬೆನ್ನಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡೇ ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದರು. ದಿನಾಲು ಆ ವಚನಗಳ ಸೊನೆಯನ್ನೇ ಪಾನ ಮಾಡಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೇಜವನ್ನು ಕೊಡುಕೊಂಡರು. ಪೂಜ್ಯದೇವಿಸಿದ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ದೃಢವಾದ ಶ್ರಿಷ್ಟೆಯಿರುವಾಗ ವಾಮರರಾದ ನಮ್ಮಗಳಿಗೆ ಕಿರಬಾರದು?

ವಚನಗಳ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನೇ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ ಸರ್ವಜ್ಞ ಮೊದಲಾದ ಕವಿಗಳು ಕಾವ್ಯ ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು ವಿಜಯನಗರದ ಅನೇ ದೇವರಾಯನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಚಾಮರಸರಾದಿ ೧೦೧ ಜನ ವಿರಕ್ತರು ವಚನ ಭಾವವನ್ನು ಆತ್ಮೀಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ಅನೇಕ ಕಾವ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದರು. ಅವು ನಮಗೆ ಬೆಳಕನ್ನು ನೀಡಿದರೂ ವಚನ ಭಾನುವಿನ ಮುಂದೆ ಅವು ಕೈದಿಪಗಳಿದ್ದಂತೆ ಪುರಾಣಗಳು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಕಠಿಣ. ವಚನಗಳು ಸರಳ. ಓದಬಲ್ಲವರು ಓದಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅದರಿಂದ ಸ್ಫೂರ್ತಿಗೊಂಡು ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಶಕ್ಯ ಅದರೇ ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ರಚಿತವಾದ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಉಜ್ವಲ ಬೆಳಕು ನಮಗೆ ದೊರಕುವದು ಶಕ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಗೊಳ್ಳು ಪುರಾಣಗಳಿಗೆ ಶರಣು ಹೊಡೆದು ವಚನಗಳನ್ನು ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ ತರುವದೇ ವೀರಶೈವರ ಮುಖ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯ.

ಮನೆಮನೆಗೂ ಹೆಳ್ಳ ಹೆಳ್ಳಗೂ ವಚನ ಶ್ರವಣವು ಪ್ರತಿ ನಿತ್ಯ ನಡೆಯಲೇ ಬೇಕು. ಶ್ರಾವಣಮಾಸ ಶಿವರಾತ್ರಿಗಳಿಗಷ್ಟೇ ಅವುಗಳನ್ನು ಮೀಸಲಿಡಬಾರದು. ದಿನಾಲು ಒಂದೆರಡು ವಚನಗಳನ್ನು ಕಲಿತೇ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಬೇಕು. ವಚನಗಳನ್ನು ನುಡಿಯುತ್ತಲೇ ಶಿವಪ್ರಸಾದ ಸೇವಿಸಬೇಕು. ಕಲಿತವರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯದವರಿಗೆ ವಚನಕಲಿಸಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಜೈತನ್ಯ ವಳವಡುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಮನೆಯ ಸೌಭಾಗ್ಯವು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ವಿಕಾಸಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವು ಹಿಂದಿನಂತೆ ಉಜ್ವಲವಾಗಿ ಮೆರೆಯುತ್ತದೆ.

ಬಸವಣ್ಣನವರು ತಮ್ಮದೊಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಮುತ್ತಿನಂತಹ ಮಾತು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. “ಹಾಲತೊರೆಗೆ ಬೆಲ್ಲದಂತಹ ಕೆಸರು, ಸಕ್ಕರೆಯಂತಹ ಮಳಲು, ಚವರಾಜದಂತಹ ನೊರೆತೆರೆಗಳು, ಇಂತಪ್ಪ ಆದ್ಯರ ವಚನವಿರಲ.

ಬೇರೆ ಬಾವಿಯ ತೋಡಿ ಉಪ್ಪ ನೀರ ಸವಿದಂತಾಯಿತ್ತಯ್ಯಾ ಎನ್ನೆಯುತ್ತಿ. ನಿಮ್ಮ ವಚನಗಳ ಕೇಳದೆ ಅನ್ಯಪುರಾಣಗಳ ಕೇಳಿ ಕೆಟ್ಟ ನಯ್ಯ ಕೂಡಲಸಂಗಮ ದೇವಾ." ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಅದ್ವೈತ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅವರರಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ವಚನಗಳು ನಮಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಿಲ್ಲ. ಬಸವಾದಿ ಶರಣರಿಂದ ನೊದಲೊಂಡು ಸಾವಿರಾರು ವಚನಗಳು ರಚಿತವಾಗಿದ್ದು ಅವು ನಮಗೆ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೂ ರಾ! ಬ! ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ಅಪಾರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಉಪಕಾರ ನನ್ನ ಸಮಾಜವು ಎಷ್ಟು ಸ್ಮರಿಸಿದರೂ ಕಡಿಮೆಯೇ.

ಬಸವಣ್ಣನವರ ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಚನದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ವಚನಗಳೇ ಜೀವಾಳವಲ್ಲದೆ ಗೊಳ್ಳು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲೆಂಬದು ಸ್ಪಷ್ಟವಿದಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶ್ರೇಯೋಭಿವೃದ್ಧಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ವಚನಗಳನ್ನೇ ಹೆಜ್ಜಾಗಿ ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರ ಅಗಮಪುರಾಣಗಳನ್ನಲ್ಲ. ಇದು ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ವೀರಶೈವರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ಇದನ್ನು ವೀರಶೈವರು ಮರೆತು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಧರ್ಮವಿದೆ, ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಯಿದೆ, ಎಂದು ಭ್ರಾಮಕ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಜನಗಳನ್ನು ಅಜ್ಞಾನ ಅಭೋಗತಗಳಿಗೆ ನೂಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ ನೊದಲಾದ ಉದಾತ್ತನಾದ ಪುರಾಣಗಳು ಕೂಡ ವಚನಗಳ ಬೆಳಕಿನಿಂದಲೇ ಬೆಳಗುವೆಯಲ್ಲವೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅವು ಮೂಲಭೂತವಿಚಾರಗಳಲ್ಲ. ಅದು ಕಾರಣ ಮೂಲಭೂತವಾದ ವಚನಗಳಿಗೆ ನಾವು ಅಂಟಿಕೊಂಡರೆಸಾಕು. ನಮಗೆ ಪುರಾಣ ಪುಣ್ಯಕಥೆಗಳ ಗೊಡವೆಯು ಬೇಡ. ಪುರಾಣಗಳನ್ನೂ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನೂ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪಾಲಿಗೆ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡೋಣ. ನಿಮರ್ಶಕರ ವಶಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಿಬಿಡೋಣ. ಸಂಸ್ಕೃತಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣಗಳು ಶಾಸ್ತ್ರ ಪಂಡಿತರ ಪಾಲಿಗರಲಿ. ಇಂಗ್ಲೀಷ ಹಿಂದಿಗಳು ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ಸೊತ್ತಾಗಿರಲಿ. ಆದರೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ವೀರಶೈವರೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆಲ್ಲ ವಚನಗಳು ಪ್ರತಿ ನಿತ್ಯದ ರಸದೂಟವಾಗಿರಲಿ. ವಚನಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ವೀರಶೈವತ್ವವೇ ಇಲ್ಲ. ವಚನಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಜೀವಾಳವಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿಟ್ಟು ನಾವು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಪುರಾಣಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ವಕೊಡದೆ ವಚನಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ವ ಕೊಡಲೇಬೇಕು.

ಪ್ರತಿ ನಿತ್ಯ ಮನೆ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ವಚನಪಾಠ ಶ್ರವಣಗಳು ಅವ್ಯಾಹತವಾಗಿ ನಡೆಯಲಿ. ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪಗಳಲ್ಲಿ ವಚನಗಳ ಅಧ್ಯಾಸ ಚರ್ಚೆಗಳೇರ್ಪಡಲಿ ಶ್ರಾವಣಮಾಸದಲ್ಲಿ ವಚನ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಮೇಲೆಯೇ ಪ್ರವಚನವಾಗಲಿ. ಶರಣರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾಸಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಚುರಗೊಳಿಸುವ ಅನೇಕ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಲಿ. ಅಂದರೆ 'ಶರಣಾರು ಬಂದಾರು ಕೇಳಿರಣ್ಣಾ' ಎಂಬ ಕಾಲಜ್ಞಾನದ ವಚನವು ಸತ್ಯವಾದಂತಾಗುವದು. ಶರಣರು ಮೈವೆತ್ತಿ ಬಂದು ಪುನಃ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳುವದೆಂಬುದೇ ಶರಣರ ಪುನರಾಗಮನದ ಸೂಚನೆಯು. ಇದನ್ನರಿತು ವೀರಶೈವ ಬಾಂಧವರು ಮಳ್ಳು ಪುರಾಣ, ಗೊಳ್ಳು, ವೇದಾಂತಗಳಿಗಿಂಬುಗೊಡದೆ, ತಮ್ಮ ಮತದಲ್ಲೇ ನಿದೆ ಯೆಂದು ಅನ್ಯವಂಥ ಪಂಗಡಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳದೆ. ತಮ್ಮ ತಮ್ಮೊಳಗೇ ಹೊಸ ಹೊಸ ಮಠ ಪೀಠಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ವಚನಗಳಿಗೆ ಮರೆ ಹೊಕ್ಕು ತಮ್ಮ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರೆಂದು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸುತ್ತಿನೇ.

## ವೀರಶೈವರ ಮೇಲೆ ಹೊರಗಿನವರ ದಾಳಿಗಳು !!!

( ಬರೆದವರು:- ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಮಠ ತೆಗ್ಗಿಹಳ್ಳಿ ಇಂಡಿ )



ವೀರಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಪುರಾತನವಾದುದು, ವ್ಯಾಪಕವಾಗುವುದು, ಅದು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದದ್ದೆಂದು ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಅನುಭಾವಿಗಳೂ ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆ. ಅಂ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಪರ ಧರ್ಮದವರಿಂದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಅಘಾತ ಪ್ರತ್ಯಾಘಾತಗಳು ಆಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಅವತರಿಸಿ ಅದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಿ ಒಳ್ಳೇ ಜಾಗೃತ ಮಾಡಿ ಹೋದರು. ಈಗ ಅಂಥದೇ ಒಂದು ಹೀನ ದೀನ ಸ್ಥಿತಿಯು ಈ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ, ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ, ಈ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಆದರೂ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಈಗ ಏನು ಬಂದಿದೆ, ಯಾರು ಧರ್ಮ ಅದರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮಾಜದ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ, ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದವರು ಬಹಳ ಸ್ವಲ್ಪ ಜನರು. ಇದೇ ರೀತಿ ದಾಳಿ ಕೆಲ ಕಾಲನಡೆದರೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜ ಚಲ್ಲಾ ಪಿಲ್ಲೆಯಾಗಿ, ಚೂರು ಚೂರಾಗಿ ಬಾತಿಗೆ ಬಾರದಂತಾಗಿ, ಹೋಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರು ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಿಗಳು ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಎಚ್ಚತ್ತು ಈ ದಾಳಿಗಳನ್ನು ತಡೆದು ನಮ್ಮ ಧರ್ಮವನ್ನು ಉಳಿಸಬೇಕು. ಇಷ್ಟೇ ಇಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ನಾಡು ನಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ದೇಶ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹರಡುವಂತೆ, ಬೆಳೆದು ಬಾಳುವಂತೆ ಸಹ ಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಮಾತ್ರ ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾವು ಅನ್ನು ಆಶ್ರಯ ಆಚ್ಛಾದನ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿವಾದರೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ನಮಗೆ ಸ್ಥಾನವೇ ಇಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ನಮಗೆ ಹೀನ ದೀನ ಸ್ಥಿತಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಆ ದಾಳಿಗಳನ್ನೂ ದಾಳಿಗಾರರನ್ನೂ ವಿವರಿಸುವೆನು.

ವೀರಶೈವರು ಈಡೆಗೆ ಸದಾ ಪರರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಪರರ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಯಾರು ಹೋಗುತ್ತಿರುವರು, ಇದರ ಕಾರಣವು ಏನಿರಬೇಕೆಂದು ಸಕಲರೂ ವಿಚಾರಿಸಬೇಕು. ಹೊರಗಿನಿಂದ ಹೊಸದನ್ನು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಹೇಳುವಂಥ

ಉಪದೇಶಿಸುವಂಥ ಜನರು ಬಂದರೆ ತೀರಿತು, ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಿಂದ ಮೋಕ್ಷಗಳಿಗೂ ಮಾಡಿ ಬಿಡುವರು. ಹೀಗಾಗಿ ಅವರು ಮನ ಬಿಲ್ಲಂತೆ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮದ ಹಿಂಸೆ, ಮಾಡುವರು. ಹಿಂದಿನಿಂದ ನಮ್ಮವರೇ ನಮಗೆ ಕೊಡಲಿ ಯಾಗಿ ಬಿಡುವರು. ಹೀಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪಂಗಡಗಳಾಗಿರುವವು. ಈ ಪಂಗಡಗಳಲ್ಲಿ ಈರ್ಷ್ಯೆ, ಮತ್ಸರ, ಸ್ಪೇಷ ಅಸೂಯೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯತೆ ಇಲ್ಲ. ಸಂಘಟನೆ ಇಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಸಮಾಜವು ತಾಳ ಮೇಳವಿಲ್ಲದೆ ಮನ ಬಿಲ್ಲಂತೆ ಕುಡಯುತ್ತ ನಡೆದಿದೆ. ಹೇಳುವ ಅರಸನಿಲ್ಲ, ಕೇಳುವ ಪ್ರಧಾನಿ ಇಲ್ಲ, ಎಂಬಂತೆ ನಮ್ಮ ಹಣೆಯ ಬರಹವಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ನಿಸ್ಪರ್ಥಿಗಳಾದ ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಿಗಳು ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂತ್ರಿಸಿದರೆ ಈ ದುರವಸ್ಥೆಯು ಹೋಗುವದು. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನಾವು ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ಹೇಳಿಲ್ಲದೆ ಹೋಗುವೆವು. ಅದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ಜಾಗೃತರಾಗಿ ಶರಣರ ಕಾಲ, ಶರಣರ ವಚನ, ಶರಣರ ತತ್ವ, ಶರಣರ ನಡೆ ನುಡಿ. ಶರಣರ ಆಗು ಹೋಗು, ಶರಣರ ಬಾಳು, ಶರಣರ ವಿತ್ತ ಜೀವನ, ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹರಡಿದರೆ, ನಾವು ಉಳಿದು, ಬಾಳಿ ಬೆಳೆಯುವೆವು.

ಮೊದಲು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಅಂತರ ಕಲಹಗಳನ್ನು ನಾವು ಬಿಡಬೇಕು. ಪಟ್ಟ-ವಿರಕ್ತರು; ಪಂಚಾಚಾರ-ಬಸವಣ್ಣ ಈ ಬಣಗಳು ಗುರುವರ್ಗ-ಭಕ್ತ ವರ್ಗ; ಮೊದಲಾದ ಜಾತಿವಾಚಕ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜಗಳಗಳು ಹೋಗ ಬೇಕು. ಇದು ಇಪ್ಪತ್ತನೇ ಶತಮಾನ, ಎಲ್ಲರೂ ಸುಧಾರಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಕೀಳ ಜಾತಿಯವರನ್ನು ಸಹ ಮೇಲು ಜಾತಿಯವರು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಓದಾ ಗುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಅಂತರ ಕ ಜಾತಿಸುತ ಹೋಗಲೇಬೇಕು. ಅದು ಹೋಗದೆ ಸುಖ ಸಿಗುವದಿಲ್ಲ. ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ಸ್ಥಾನ ಕೊಟ್ಟರೆ ಬೆಳೆಯುವದು. ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಪರಕೀಯರು ಮಾಡುವ ದಾಳಿ ಗಳನ್ನು ತಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವದು, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯತೆಯು ಬೇರಾಗಿ ನಮ್ಮ ತತ್ವಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಚಾರವಾಗುತ್ತಿದರೆ ಅನ್ಯರ ಆಕ್ರಮಣದ ದಾಳಿಗಳು ತಾವಾಗಿಯೇ ನಿಲ್ಲುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಲ್ಲಿಯ ಮೇಲಿನ ಜಾತಿಯ ಅಂತರಕ ಜಗಳಗಳು ಮೊದಲು ಅವಶ್ಯ ಹೋಗಲೇಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವತಃ ಯೋಗ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳೇ ಮುಂದೆಬಂದು

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೋಧಿಸುವಂತಾಗಬೇಕು. ಅಂದರೆ ತಾನೇ ಸುಧಾರಣೆಗಳು ಆಗುವವು. ಯಾರಿಂದ ಇದುವೆ ಕೆಟ್ಟಿರುವದೋ ಅವರಿಂದಲೇ ಸುಧಾರಣೆ ಯಾಗುವದೇ ಹೊರತು ಉಳಿದವರಿಂದ ಅಗತ್ಯದರೆ ಘರ್ಷಣೆಗಳೇ ಎಳೆ ಹತ್ತುವವು. ಆದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಯೋಗ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳೇ ಇದಕ್ಕೆ ಟೀಂಕ ಕಟ್ಟಿದರೆ ಉಳಿದವರು ಅನಾಯಾಸ ಅವರ ಬೆನ್ನುಹತ್ತುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಪರಸಂಸ್ಕೃತಿಯವರು ಅಂದರೆ ಇಂಚಗೇರಿ ಸಮಾಜ, ಮುನಿಸಮಾಜ ಅರವಿಂದಸಮಾಜ, ಅದ್ವೈತ ಸಮಾಜ, ಪಂಥರಪೂರ ಸಂತ ಸಮಾಜ, ಇವರು ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನೂ, ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟದೇವನನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವು ಅದಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯದೆ ಮಾರುಹೋಗುತ್ತಿರುವದು. ಹೀಗಾಗಿ ಶರಣರ ಜಗಮಾನ್ಯ ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿಗಳು ನಶಿಸಹತ್ತಿರುವವು. ಇವರಲ್ಲದೆ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಸಮಾಜ ಮಹಮ್ಮದೀ ಸಮಾಜಗಳ ದಾಳಿಗಳಿಗೆ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟಾದರೂ ಯಾರೂ ಇವುಗಳನ್ನು ತಡೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಂಘಟನೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಧನ ಬೇಕಾದಷ್ಟಿದೆ. ಆದರೆ ಯಾರೂ ಧರ್ಮಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊಡುವದಿಲ್ಲ. ಅದರ ಜಯನಿ, ಐಷಲರಾಮ, ದುಶ್ಚಟ, ದುಂದುಗಾರಿಕೆ ಮೊದಲಾದ ಹುಚ್ಚುತನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಹಾಳು ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಧಾರ್ಮಿಕ ಜಾಗೃತಿ ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುವವರಿಗೆ ಧನವಿಲ್ಲ. ಕೂಳಿಲ್ಲದೆ ಸಾಲದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಸಾಯುತ್ತಿರುವದು ಕಂಡುಬಂದಿರುವದು. ಧನ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿ ಅಂದರೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮತ್ತು ಸರಸ್ವತೀಯರು ಕೂಡಿದರೆ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತ ಜಾಗೃತಿ ಯಾಗುವದು. ವಿಚಾರವಂತರು ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಯತ್ನಿಸುವರೇನೆಂದು ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಕೇಳುವೆನು. ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ಧನವಂತರಿದ್ದರೂ ಒಂದೂ ಸರಿಯಾದ ಕಾರ್ಯ ಅವರಿಂದ ಆಗುತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಸುದ್ದಿಯ ಪತ್ರಿಕೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಇಲ್ಲ. ಇದ್ದಾಗ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜಕ್ಕಾಗಿ ಅಥವಾ ಸಮಾಜದ ಯೋಗ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬಗೆಗಾಗಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬರೆದು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಅನ್ಯರ ಅಯೋಗ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರ ಕಾರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲ ಪುಟಗಳನ್ನು ತುಂಬ ಬರೆಯುವರು. ಅವರ ತಪ್ಪರದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸಹ ಹಾಕುವರು. ಇದು ನಮ್ಮ ಹೀನತನವೇ ಸರಿ. ಮೊದಲು ಈ ಸುದ್ದಿಗಳ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಇದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಂಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ

ಸಮಾಜ, ಧರ್ಮ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತತ್ವಗಳು ಉಳಿಯುವವು. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಇಲ್ಲ. ಶರಣಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೂ ಒಂದು ಶಬ್ದವೂ ಕೂಡ ಶರಣರ ಬಗ್ಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಎಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೂ ಒಂದು ಬಿಡಿ ಕಾಸು ಸಹ ಅವನ ಹತ್ತರ ಇರದಿದ್ದರೆ ಹೇಗೆ ಆಗುವದು? ಅದರಂತೆ ಇವರದೂ ಆಗುವದು. ಎಲ್ಲ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಸಂಪಾದಕರು ಇದನ್ನು ಬಹು ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಬೇಕು. ಈಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಬಹಳಷ್ಟು ಕೆಲಸ, ಕ್ರಾಂತಿ, ಜಾಗೃತಿ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನೂ, ಮಾಡಲು ಬಹಳ ಶಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಹೀಗೆ ಬರೆಯಬೇಕಾಯಿತು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದವರು ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಮೇಲೆ ದಾಳಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ವಿವರಿಸುವೆನು.

ಇಂಚಗೇರಿಯವರು<sup>೧</sup> ಮರಾಠಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅನುಕರಣವನ್ನೇ ಮಾಡುವರು. ಶುಕಾರಾಮ. ರಾಮದಾಸ. ಜ್ಞಾನದೇವ ಇವರ ಅಭಂಗ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ನಿತ್ಯ ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡುವರು. ಅದನ್ನೇ ಬೋಧಿಸುವರು. ಕಾಕ ಡಾರ್ಶನಿ ಮಾಡುವರು. ಕೃಷ್ಣ ಗೋಪಿಯರಂತೆ ರಾಸ ಲೀಲೆ ಆಟಗಳನ್ನಾಡುವರು. ರಾಮಕೃಷ್ಣರ ಭಜನೆ ಮಾಡುವರು. ಸಪ್ತಾಹದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ತಂಬೂಯನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಇಡದೆ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ನಿಲ್ಲುವನು. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮರಾಠಿ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ಇವರು ಮಾಡುವರು. ಈ ಸಮಾಜವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಿದವರು ವೀರಶೈವರು ಕನ್ನಡಿಗರು ಹೊರತು ಬೇರೆ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಮೊದಲು ಇವರ ಗೆಳೆತನವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಇವರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡೆನು. ಅದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ನೋಡಿಕೊಂಡೆನು. ಇದು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೊಂದು ಯೋಗ್ಯವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಹತ್ತಿದೆನು.

ಆರ್ಯಸಮಾಜದವರ ಕೂಡ ಗೆಳೆತನ ನಡೆಸಿ ಅವರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆನು. ಮೊದಲು ಏನೋ ನನಗೆ ಅದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಂಡು ಬಂದಿತು. ಆದರೆ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಅವರ ವಿಚಾರಗಳು ನನಗೆ ಬರಬರುತ್ತ ಅದರಲ್ಲಿ ಸಂಆಳವಾದ ವಿಚಾರಗಳು ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನೂ ಕೂಡ ನಾನು ಹೊರಳಿ ನೋಡಲಿಲ್ಲ.

<sup>೧</sup> ಈ ಗ್ರಾಮವು ವಿಜಾಪುರ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ೩೦ ಮೈಲು ದೂರವಿದೆ.



ರಾಮಕೃಷ್ಣ ವಿವೇಕಾನಂದರು. ನನ್ನನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಬಹುವಾಗಿ ಸೆಳೆದುಕೊಂಡರು. ಅವರ ಶುದ್ಧ ಪವಿತ್ರ ಚರಿತೆ, ತತ್ವಗಳು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಣಾಮ ಮಾಡಿದವು. ನನಗೆ ಧೈರ್ಯ ಉತ್ಸಾಹ ವೀರತನ ತಂದುಕೊಟ್ಟವು. ಅದರೂ ಇದು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಾಗಿರದೆ ಅದು ಪೂರ್ಣ ವಿಲ್ಲೆಂದು ಅಂತರಂಗದಿಂದ ಕಂಡು ಬರಹತ್ತಿತು. ಅದರೂ ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ವಿವೇಕಾನಂದರನ್ನು ನಾನು ಮರೆಯುವಂತೆ ಇಲ್ಲ.

ಮುನಿ ಸಮಾಜದವರೊಬ್ಬರನ್ನು ಕಂಡು ಚರ್ಚಿಸಿಡಿದೆನು. ಅವರ ನೇನು ಅನುಭವಿಕನೂ ಅಲ್ಲ. ತಪಸ್ವಿಯೂ ಅಲ್ಲ. ಆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಂದಲೂ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆಕರ್ಷಣೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಉಪದೇಶಕ್ಕೆ ೩ ರೂ ೪ ಆಣೆ ಫೀ ಕೊಡಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ನಾಲ್ಕು ಆಣೆ ಫೀ ಕೊಡ ಬೇಕೆಂದು ಸಹ ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ಕೆಲವು ಆಸನಗಳನ್ನು ನಾವು ಹೇಳಿ ಕೊಡುವೆವೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ನನಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ ಎಂದು ನಾನು ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟೆನು.

ಇಂಚಗೇರಿ ಶಾಖಾದವರು ನನ್ನ ಎಟ್ಟಿತನಕ್ಕೆ ನನ್ನನ್ನು ಬಗಲಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲು ಪುನಃ ದೊಡ್ಡ ವಕೀಲಿಯವರ ಮುಖಾಂತರ ಯತ್ನಿಸಿದರು. ಅನೇಕರು ಗುರುವಿನ ಹಾಗೂ ತತ್ವದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಿ ಹೇಳಹತ್ತಿದರು. ಅವರ ಜುಲುಮೆಗಾಗಿ ಪುನಃ ಅವರೊಡನೆ ಸಂಪರ್ಕ ಬೆಳೆಸಿದೆನು. ಕೆಲ ದಿನಗಳ ತನಕ ಆ ಗುರುವಿನ ಕೂಡ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಿದೆನು. ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಸೋಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಸಿಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದರು. ಆಗ ನಾನು ನೀವು ಈಗ ಹೇಳುವದನ್ನು ೧೫ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಕಲಿತಿದ್ದೇನೆ. ಈಗ ನಿಮಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಬಂದೇಬರುತ್ತದೆ- ಆದರೆ ನನಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಅನುಭವ ವಿದ್ದರೆ ಹೇಳಿರಿ, ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಈ ಬೋಧೆಗಳಿಂದ ನನಗೆ ಏನು ಉಪಯೋಗವೆಂದು ಹೇಳಲು? ಅವರು ನಿರುತ್ತರಾದರು. ಹೀಗಾಗಿ ಇವರನ್ನು ನಾನು ತೊರೆದು ಮತ್ತೆ ಹುಡುಕಲಾರಂಭಿಸಿದೆನು. ಹಳ್ಳಿ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಈಗ ಅದ್ವೈತ ಸಮಾಜ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವದು. ಅವರನ್ನು ನಾನು ಅನೇಕ ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬಂದೆನು. ಅವರ ಕೂಡ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಸಿದೆನು. ಅವರು ಓದುವ ಪುಸ್ತಕಗಳು ವೇದಾಂತ ರತ್ನಾಕರ, ಪಂಚೀಕರಣ, ವಿಚಾರ ಚಂದ್ರೋದಯ. ಆದರೆ ಅವರು ಅವುಗಳಿಗೆ ವಿಪರೀತ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿ ಕೆಡುತ್ತಿರುವದೇ

ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೆ ಕಂಡಿತು. ಆತ್ಮನ ಭೋಗ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಶರೀರ ಭೋಗ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಶರೀರ ಮಾಡಿದ್ದು. ಆತ್ಮನಿಗೆ ಲೇಸವಿಲ್ಲ. ಶರೀರ ಸುಳ್ಳು, ಶರೀರದ ಕರ್ಮಾದಿಗಳು ಸುಳ್ಳು. ಬೇಕಾದ ಕರ್ಮ ಮಾಡಿದರೂ ಪಾಪವಿಲ್ಲ, ಪಾಪ ನಗಳು ಭೋಗಿಸದೆ ಉಳಿದರೆ ಪುನಃ ಅವುಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹುಟ್ಟಿ ಬರಬೇಕಾಗುವದು. ಇದೆಲ್ಲ ಪಂಚ ಭೂತಗಳಿಂದ ಆದದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ಏನೂ ಹುರುಳಿಲ್ಲ. ಎಂದು ಶ್ರೀ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಶಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ಮಾಯಾವಾದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿ ಜನ ರಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ವಿಪರೀತ ಮಾಡುತ್ತ ಅನೀತಿ ಬೆಳೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಸ್ತದವಾಗಹತ್ತಿದೆ. ಇವರನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಿರು.

ಶ್ರೀ ಆರವಿಂದ ಸಮಾಜದ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿ ಅದಕ್ಕೆ ಗಂಟುಬಿದ್ದೆನು. ಅವರ ಭಕ್ತರ ಗೆಳೆತನ ಗೆಳಿಸಿ ಅವರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಪರವಾನಗಿ ತರಿಸಿ ಕೊಂಡೆನು. ಮೊದಲು ಅವರಿಗೆ ೨-೩ ಸಲ ಮನುಷ್ಯರೂ ಮಾಡಿ ಹಣ ಕಳಿಸಿದೆ. ಸ್ವಂತ ಅರ್ಜಿಹಾಕಿದರೂ ಪರವಾನಗಿ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ನೊಂದ ಲಿನ ಪರಮಭಕ್ತರ ಮುಖಾಂತರ ಅರ್ಜಿಹೋದಬಳಿಕ ಅನಾಯಾಸ ಪರವಾ ನಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಅನಂದ, ಮಹಾಅನಂದವಾಗಿ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೋದೆ. ಮೊದಲನೆ ಸಲ ದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಂಶಯ ಸಂಕಲ್ಪ ಗಳು ಬಂದವು. ಆದರೂ ನಾನು ಸದಾ ಚಿಕಿತ್ಸಕ ಚುದ್ಧಿಯಪನಿದ್ದುದ ರಿಂದ ನನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ನಾನೇ ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ಎರ ಡನೇ ವರ್ಷ ಪುನಃ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅವರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೋದೆ. ಆಸಲ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಮೊದಲಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅನುಭವ ಉಂಟಾ ಯಿತು. ಅವರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸಿದೆ. ತಿಳಿದು ಕಂಡ ಇಂಗ್ಲೀಷ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಕೆಲವು ಅನುವಾದಗ ಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡೆನು. ಹೊಸದೇನೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀ ರಾಮ ಕೃಷ್ಣ ವಿವೇಕಾನಂದರಿಗಿಂತ ಬೇರೆ ಏನೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಿಲ್ಲೆಂದು ಅನಿಸಿತು. ಆದರೆ ಹೇಳುವ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಬೇರೆ ಇರುವದೆಂದು ಅನಿಸಿತು. ಆದರೂ ಜನ ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಇಷ್ಟು ಥನ ಸೂರೆ ಮಾಡುವರೇಕೆ ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಹತ್ತಿದೆ. ಜನ ಮರುಳೋ, ಜಾತ್ರೆ ಮರುಳೋ, ಬಸವಣ್ಣನ ಮೂಗಿನಲ್ಲಿ ಬೆರಳಿಟ್ಟಂತೆ. ಅಕಬರನ

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಜೇಡರವನ ಅರಿವೆಯಲ್ಲಿ ಸಕಲ ದೇವಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಕಂಡರೇಂಬ ಕಥೆಯಂತೆ ಇದು ಇರುವದೆಂದು ಅನಿಸಿತು. ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು ತರುವರೆಂದು ಹೇಳುವಳು. ಆದರೆ ಅವರ ಆಶ್ರಮದ ಮಗ್ಗಲಿನಲ್ಲೇ ಕೂಳು ಕೂಳು, ಬಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆ ಎಂದು ಗೋಳಾಡುವ ಅಸಂಖ್ಯ ಜನರನ್ನು ಕಂಡು ಬಹು ಕೆಡಕೆನಿಸಿತು. ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕ ಇರುವದು ಕಂಡಿತು. ಬಂದವರು ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ರೊಕ್ಕ ಕೊಡದೆ ಗತ್ಯಂತರವೇ ಇಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ವ್ಯವಹರವೆಂದು ಅನಿಸಿತು. ಇದರ ಕಥೆಯು ಬಹು ದೊಡ್ಡದಿದೆ. ಪ್ರಸಂಗಬಂದಾಗ ತಿಳಿಸುವೆನು. ಇದು ಒಂದು ರೀತಿಯ ಪ್ರಚಾರ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆಂದು ತಿಳಿಯಿತು. ಆದರೆ ಪ್ರಚಾರ ಪದ್ಧತಿ ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅನಿಸಿತು. ಇದು ನನ್ನ ಆದರ್ಶವಲ್ಲೆಂದು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಕೂಗು ಕೇಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮವರೇ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹೋಗಿ ಧನ ಕೂಟಿಸಿ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವದು ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಹೀಗಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಇವರಿಂದಲೂ ಅತಂಕವಾಗುತ್ತಿರುವದು ಕಂಡುಬರುವದು.

ವಹಮುದೀ ಹಾಗೂ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಧರ್ಮಗಳು ಸದಾ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬಹುವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷಣ ಹೆಚ್ಚಿಹೋಗಿ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಇಂಗ್ಲೀಷರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇವುಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದೊರೆತುದರಿಂದ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿವೆ. ಧನ ನೌಕರಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಆಶೆಗಾಗಿ ಜನ ಆತ್ಮಕಡೆಗೆ ಹೋದರು. ಅವರ ಪತ್ನಿಗಳು ಸರಳವಾದವುಗಳಿರುವವು. ಅವುಗಳಾದರೂ ಬಹಳ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಜನರು ಅವುಗಳ ಕಡೆಗೆ ಒಲೆಯುತ್ತಿರುವರು. ಮೇಲಿನ ಕಾರಣಗಳ ಮೂಲಕ ಈಗ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೂ ಬಳಿಕ ಇದರ ವೇಗವು ಮಾತ್ರ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ ಎಂದರೂ ಅಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ.

ಆದರೂ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನವರು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವೀರಶೈವರು ಮೇಲ್ಮಂಡ ಸಮಾಜಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜಾಗೃತರಾಗಿ ಇರುವದು ಅನಶ್ಯವಾಗಿರುವದು. ಇವರದು ಸಾಂಧಾನವಾಗಿ ಸದಾ ಕಾರ್ಯ ನಡೆದಿರುವದು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿರುವದು. ಅದರಿಂದ ವೀರಶೈವರು ಸದಾ ಹೆಚ್ಚಿಹೋಗಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮೋಪದೇಶಕರನ್ನು ಕಳಿಸಬೇಕು. ವಜ್ರಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ಧರ್ಮ

ಬಿಟ್ಟು ಹೋದವರನ್ನು ಮನಃ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸರಿಸಮಾನರು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹಕ್ಕುಬಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಅವರು ಜಾಗೃತರಾಗಿರಬೇಕು.

ಪಂಥರಸುರ ಸಂತಸಮಾಜವು ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಸದಾ ತಿರುಗಿ ರಾಮ, ಕೃಷ್ಣ, ವಿಠಲ ಇವರ ಭಜನೆ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲೂ ಮಾಡಿ ಸುತ್ತಲೂ ತಿರುಗುವರು. ೫೦೦-೬೦೦ ಜನರ ದೊಡ್ಡ ಗುಂಪು ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡು ಕೂಡಿ ಪಾದಚಾರಿಗಳಾಗಿ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡುವರು. ಸಪ್ತಾಹ ಮಾಡಿಸುವರು. ಮೊದಲು ೩-೪ ಜನರು ಬರುವರು. ಸ್ವತಃ ೩-೪ ಗ್ಯಾಸುಗಳನ್ನು ಸಂಗಡ ತರುವರು. ಕೀರ್ತನೆ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡುವರು. ನಮ್ಮ ವೀರಶೈವರೇ ಅವರ ಕೂಡ ಬೆರೆತು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುವರು. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಅದ್ಭುತ ಭಿತ್ತಿಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಗೋಡೆಗೆ ಅಂಟಿಸುವರು. ಅಘಟಿತ ಘಟನೆ, ಘಟಿಸದಂಥ ಭಯಂಕರ ಘಟನೆ, ಎಂದು ಜಾಹಿರಾತಗಳನ್ನು ಹಂಚುವರು. ಹೀಗಾಗಿ ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಚಾರವನ್ನು ಸಹ ಮಾಡುವರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಧರ್ಮ, ವೇದ ನನ್ನ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುವನು. ಕನ್ನಡಿಗರು ಅದರಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರು ಅವರಿಗೆ ಮರುಳಾಗಿ ದುಡ್ಡನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷಾಹ ಕೊಡುವರು. ಈ ಸಂತಸಮಾಜವು ನನ್ನ ಜನ್ಮ ಭೂಮಿಗೊಮ್ಮೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಅವರ ಕೂಡ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಿದೆನು. ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾವ ತತ್ವವೂ ಹೊರಡಲಿಲ್ಲ. ಬರೇ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿ ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊರೆಗೆಹಾಕುವದೂ ದುಡ್ಡನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿ, ಪಂಥರಸುರದಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಿ ಮಾಡುವದೂ ಇವರ ಉದ್ಯೋಗವೆಂದು ಅನುಭವವಾಯಿತು. ಆಗ ಶಕ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟು ನಾನು ಪ್ರತಿಕಾರ ಒಡ್ಡಿದರೂ ಜನರು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಹೇಳಿದಂತೆ ಕುಡಿದರು. ೭-೮ ದಿನ ಅವರ ಬೆನ್ನಹತ್ತಿ ಓಡಾಡಿದರು ನಮ್ಮವರು. ಅವರನ್ನು ನಮ್ಮವರು ಅನೇಕ ಬಗೆಯಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದರು. ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಭಾಷೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ದಿನ ನಿತ್ಯ ಸೊರಗಿ ಸಾಯುತ್ತಿರುವದು ಕಂಡುಬಂದಿರುವದು. ಇದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಜನರು ಪಂಥರಸುರಕ್ಕೆ ಅತಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ರೊಕ್ಕ ಸುರುವಿರುವದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಈ ಮೇಲಿನ ಸಮಾಜದವರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದು ಅದ್ಭುತ ಚರಿತೆಯನ್ನೂ ಪವಾಡಗಳನ್ನೂ ರೀತಿಗಳನ್ನೂ ಅಘಟಿತ ಘಟನೆಗಳನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳು ದೇವರು ಮಾಡಿರುವರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಹೋಗುವರು. ಅದರಂತೆ ಸುಸ್ತುಕ ಬರೆದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸುವರು. ಅದರಂತೆ ಕೀರ್ತನೆ ಮಾಡುವರು. ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಒಳ್ಳೇ ಸುಸಜ್ಜಿತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಒಳ್ಳೇ ಸಂಘಟನೆಯಿಂದ ಮಾಡುವರು. ಇದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಏನು ಇರುವದೆಂಬುದು ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಅಂಥ ಪದ್ಧತಿ ರೀತಿ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಹಾಕಿರುವರು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡಭಾಷಿನ ಮೇಲೆ ಸುತ್ತುಕಡೆಯಿಂದ ಪರರ ದಾಳಿಗಳು ಸದಾ ನಡೆದಿರುವವು. ಹೆರವರು ಸಂಪೂರ್ಣ ನಮ್ಮ ಒಳಹೊಕ್ಕು ಕಾರ್ಯನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ನಾಡನ್ನು ನಮ್ಮವರು ಈಗ ಕಳೆದು ಕೊಂಡಿರುವರು. ಉಳಿದ ನಾಡಿಗೂ ಮರಾಠಿಗರು ಹೆಣಗುತ್ತಿರುವರು. ಅದರಿ ನಾವು ಕನ್ನಡಿಗೂ ವೀರಶೈವರು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಾವು ಬಡಿದಾಡುತ್ತ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರತೀಕಾರ ಮಾಡದೆ ಇರುವದರಿಂದ ನಮ್ಮ ನಾಡನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೆರವರು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವರೆಂದೇ ಧಾರಾವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಂಘಟನೆ ಇಲ್ಲ, ಹೊರಗಿನವರಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನ, ಸಾಹಸ, ಧೈರ್ಯಗಳೂ ಇಲ್ಲ. ಅವರಂಥ ತ್ಯಾಗ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಅವರಂತೆ ಪ್ರಚಾರವನ್ನಂತೂ ಯಾರೂ ಮಾಡುವದೇ ಇಲ್ಲ. ಅವರಂತೆ ಚಿಕ್ಕಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸುಸ್ತುಕ ಬರೆದು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಬಣ ಜಗಳಗಳ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಬೇರೆಯವರು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಗುರು-ಭಕ್ತ, ಪಟ್ಟಿ-ವಿರಕ್ತ, ಪಂಚಾಚಾರ-ಬಸವಣ್ಣ, ಈ ಬಣಗಳು ಹೋಗದ ಹೊರತು ನಮ್ಮ ಧರ್ಮ, ನಾಡು, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಮಾಜ ಇವು ಸುಧಾರಿಸಲಾರವು. ಇವು ಉಳಿದು ಬಾಳಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಕಾಶಿಸಲಾರವು.

ನನಗೆ ತಿಳಿದಮಟ್ಟಿಗೆ ಎಲ್ಲರಕ್ಕೂ ಕೆಲವುಕಾಲ ಸಂಪರ್ಕಬೆಳಸಿ ಅವರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಶಕ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟು ಅಭ್ಯಸಿಸಿ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಅನುಭವಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲೇ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ್ಲಿ ತತ್ವಗಳು ಹೆಚ್ಚೆಂದು ಶ್ರೀ ವಿವೇಕಾನಂದರು ಚಿಕಾಗೋ ಸರ್ವಧರ್ಮ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧವಾದಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಮಾಜಗಳ ಧರ್ಮತತ್ವಗಳುಂಟು. ಆ ಎಲ್ಲವುಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಹೆಚ್ಚು ವಿಶಾಲ,

ಉದಾತ್ತ, ಯೋಗ್ಯ, ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸಮತಾಭಾವದ್ದೆಂದೂ ಭೇದರಹಿತವೆಂದೂ ಈಗಿನ ಕೆಲವರಿಗೆ ತಿಳಿದುಬರಹತ್ತಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿಯೆ ಅಷ್ಟಾವರಣ, ಪಂಚಾಚಾರ ಪಟ್—ಸ್ಥಲಗಳೂ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಭಾವಲಿಂಗ ತತ್ತ್ವಗಳೂ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಮರಸ, ಉಂಡುಉಪವಾಸಿ, ಬಳಿಸಿಬಹುಚಾರಿ, ಲಿಂಗ ಭೋಗೋಪಭೋಗ, ಕಾಯಕ, ಕಾಯಕಗಳು ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಕ್ಕೂ ಬೇಕು, ದಯವೇ ಬೇಕು ಸಕಲಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲರಲ್ಲಿ, ತ್ಯಾಗವೇ ಧರ್ಮದ ಮೂಲ, ದಾಸೋಹಭಾವ, ವೀರವೃತ್ತಿ, ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ, ಅನುಭವ ಮಂಟಪ, ಶಿವಾನುಭವ, ಶಿವಯೋಗ, ಕರಣಪ್ರಸಾದ, ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದ, ಶಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ, ಶಿವಶಕ್ತಿಯರು ಈ ಎಲ್ಲ ಅನೇಕ ತತ್ತ್ವಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ, ಇವುಗಳ ಅಂತರಿಕ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೊಂಡರೆ, ಎಂಥ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಶರಣರೂ ಪುರಾತನರೂ ಕಂಡುಂಟು ನಮಗಾಗಿ ಬರೆದು ಹೇಳಿಹೋದರೆಂದು ಅನಿಸದೆ ಇರಲಾರದು.

ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಒಬ್ಬ ಜರ್ಮನ ಪಂಡಿತನೂ ಹಾಗೆಯೇ ಕೆಲವು ಸಮಾಜಗಳ ಪಂಡಿತರೂ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಇದು ಯಾರಿಗೆ ಅಭಿಮಾನವೆನಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ? ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಿಗಳೂ ಸಮಾಜ ಹಿತ ಚಿಂತಕರೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕಲಿತು ಅನುಭವ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಧರ್ಮದ ದಿವ್ಯತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಪರಧರ್ಮಗಳ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯರೀತಿಯ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಒಳ್ಳೇ ಸಂಘಟನೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ್ದಾದರೆ, ಇಡೀ ಆರ್ಥಗೋಲದಲ್ಲಿಯೇ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಬೆಳೆದು ನಿಲ್ಲುವದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ ಹಿಂದೀ ಮರಾಠಿಗಳಲ್ಲಿ ಮದ್ರಾಸ, ಆಲಿಗಡ, ಮುಂಬಯಿ, ದಿಲ್ಲಿ, ಕಲಕತ್ತಾ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವದ ಬಗ್ಗೆ ಭಾಷಣಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮವು ಇಷ್ಟು ಹಾಳಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥ ಒಳಜಗಳಗಳೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುವವು. ಯೋಗ್ಯತೆಯುಳ್ಳವರಿಗೆ ನಮ್ಮವರು ಸ್ಥಾನಮಾನಕೊಡದೆ ಇರುವದೇ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವು. ಗುರುವಿನ ಗುತ್ತಿಗೆಯು ಒಂದೇ ಜಾತಿಗೆ ಇದ್ದುದೇ ಕಾರಣ. ಇನ್ನೆಲ್ಲ ಹೋಗದ ಹೊರತು ನಮ್ಮ ಧರ್ಮ ಉಳಿಯಲಾರದು, ಬಾಳಲಾರದು, ಬೆಳೆಯಲಾರದು.

ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದವರು ಮನ್ನಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಬರೇ ವಿಚಾರವಂತರು ಮಾತ್ರ ಅವರನ್ನು ಮನ್ನಿಸುವರು. ಅಲ್ಲದೆ ವಿಜಾಪುರದ ಶ್ರೀ ಫ ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ಸತತ ೩೦ ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಏಕೈಕವಾಗಿ ಯಾರ ನೆರವು ಇಲ್ಲದೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ಮುಖವಾಗಿ ದುಡಿದರು, ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದರು. ವೀರಶೈವನೆಂದರೆ ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು? ಶರಣರನ್ನು ಯಾರು ಬದುಕಿಸಿ ಜೀವದಾನಮಾಡಿದರು? ವಚನಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಯಾರು ಹಡೆದರು? ಪಟ್-ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಯಾರು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದರು? ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳ ಇಂಗಿತವನ್ನು ಯಾರು ತಿಳಿಸಿದರು? ಬಸವನನ್ನು ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸಿ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ತಂದವರಾರು? ಆತ್ಮನ ಬಗ್ಗೆ ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು? ಅಕ್ಕನ ಬಳಗ, ಬಸವನ ಬಳಗ, ಶರಣರ ಬಳಗಗಳನ್ನು ಯಾರು ಪ್ರಚಾರಮಾಡಿದರು? ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಸಿದ್ಧರಾಮರನ್ನು ಯಾರು ಬೆಳಕಿಗೆ ತಂದರು? ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದವರು ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿ ಮೆಲಕು ಹಾಕುತ್ತಿರುವರು. ಇದು ಬಹು ಶೋಚನೀಯವೇ ಸರಿ. ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಸಂಸ್ಥೆ ವೀರಶೈವವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಯಾರಿಂದ ಪೋಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವೋ ಅವರೇ ಈಗ ಕೊಳೆಯುತ್ತಿರುವರು. ಇದು ನಮ್ಮ ವೀರಶೈವರು ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ತೋರುತ್ತಿರುವ ಕೃತಘ್ನತೆಯಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು? ನ್ಯಾಯ ನಿಷ್ಕರವಾದ ಸನಾತನವಾದ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜವನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕಾಗಿರುವದು. ಆದರೂ ಸತ್ಯವಾದುದನ್ನೇ ಮಾತ್ರ ನಿಷ್ಕರವಾಗಿ ಜನರಮುಂದಿಡುವದು ಅವಶ್ಯವು. ಅನು ಕೆಲವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕಹಿಯಾಗಿ ಕಠೋರವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತಿರುವನೆಂದು ತೋರಿರುವದು. ಆದರೂ ಇಂದಿಲ್ಲ ನಾಳೆಯಾದರೂ ಇದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸರಿಯಾಗುವದೆಂದು ಆಶೆ ಇರುವದು. ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರಿಗೆ ಅನೇಕ ಬಿರುದುಗಳಂಟು. ಈಗ ೭೬ ವರ್ಷಗಳಾಗಿದೆ. ಅವರಿಗೆ ಯಾರ ನೆರವೂ ಸಹಕಾರವೂ ಇಲ್ಲ. ಸಹಾಯವಂತೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅವರು ವೀರಶೈವವನ್ನು ಪೋಷಿಸುತ್ತ ಆದಕ್ಕೆ ನೀರರಿಯುತ್ತ, ಅದಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದ ಕ್ರಿಮಿಕೀಟಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯುತ್ತ ಹೊರಟಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೂ ಯಾರದೂ ಇವರ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷವಿಲ್ಲ. ಈಗೀಗ ಮಾತ್ರ ಅವರಿಗೆ ನಿಧಿ ಕೂಡಿಸಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಎತ್ತುಗಡೆ ನಡೆದದೆ.

ಬೆಳಗಾಂವಿಯಲ್ಲಿ ಅದರಂತೆ ನಿಧಿ ಕೂಡಿಸುವ ಕೆಲಸ ನಡೆದದ್ದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ಮ. ನಿ. ಪ್ರ. ಸ್ವರೂಪಿಗಳಾಗಿದ್ದ ನಾಗನೂರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು

ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಂತೆ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ನಿಧಿ ಕೂಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಸಂಸ್ಥೆಯವರು ಶ್ರೀ ಮ. ನಿ. ಪ್ರ. ಸ್ವರೂಪಿಗಳಾದ ಬಂಧನಾಳ ಮಹಾಶಿವ ಯೋಗಿಗಳ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಿಧಿಕೂಡಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಣಯಮಾಡಿ ಅದರಂತೆ ಪ್ರಕಟನೆ ಹೊರಟಿದೆಯೆಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿದು ಆನಂದ ಮಹಾನಂದ ಅತ್ಯಾನಂದವಾಗಿದೆ. ಇಷ್ಟು ದಿವಸಗಳಾದಮೇಲೆ ವಿಜಾಪುರದವರು ಅವರ ಕಡೆಗೆ ದಯಾದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಬೀರಿದರಲ್ಲ ಎಂದು ಆನಂದವಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ಒಳ್ಳೆಯ ಯೋಗ್ಯ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದವರು ನೆರವಾದರೆ ಪರರಿಂದ ಆಗುವ ದಾಳಿಗಳು ತಾವಾಗಿಯೇ ನಾಶವಾಗಿ ಹೋಗುವವು. ಅಲ್ಲದೆ ಸುತ್ತಲಿನ ದೇಶವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮ ಬೆಳೆದು ವಿಶ್ವಧರ್ಮವಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ.

ನಾನು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೆ ಅಲೆದು ಎಲ್ಲರ ಬಗ್ಗೆ ಅನುಭವ ತಕ್ಕೊಂಡು ಶರಣರ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಶರಣರ ಚರಿತೆಗಳಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾರುಹೋಗಿದ್ದೇನೆ. ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನು, ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿ, ಚನ್ನ ಬಸವ, ಸಿದ್ಧರಾಘ, ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುಗಳು ನನ್ನ ಉಸುರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಹರಳಯ್ಯ, ಅಂಬಿಗರ ಚವಡಯ್ಯ, ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯ, ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಶರಣರು ನಮ್ಮ ನರನಾಡಿ ರೋಮ ರೋಮಗಳಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತ ಬೇಕು. ಸಕಲ ಶರಣಿಯರು ಮನ, ನಯನ, ಕರಣ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಬೆಳಗ ಬೇಕು.

ನಾನು ಪಂಡಿತನಲ್ಲ, ನೌಕರಿಯಲ್ಲಿ ೧೫ ವರ್ಷ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ತೆರೆದು ಓದಿಲ್ಲ. ಏನೋ ಶರಣ ಶರಣಿಯರ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಶ್ರೀ ಫ. ಗು. ಹಳ ಕಟ್ಟಿಯವರ ಆಗ್ರಹದ ಮೇರೆಗೆ ಈಚೆಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಿರುವೆನು. ನುಡಿಯುತ್ತಿರುವೆನು. ಮೊದಲು ನನಗೂ ಅವರಿಗೂ ಪರಿಚಯವಿತ್ತು. ಈ ೧೫-೨೦ ವರ್ಷ ಅವರನ್ನು ನಾನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಮರೆತಿದ್ದೆ. ಅಜಮಾಸು ಮೂರ್ಖ ದರ್ಷನಗಳ ಹಿಂದೆ ನನ್ನನ್ನು ಅವರು ಕರಿಸಿ ಸಮಾಜದ ಸದ್ಯದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಮುಂದೆ ನಿವೇದಿಸಿದರು. ಆಗ ಶಿವಾನುಭವಕ್ಕಾಗಿ ಶರಣರ ವಾಙ್ಮಯಕ್ಕಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲು ತಿಳಿಸಿದರು. ಆಗ ಕೆಲಸ ಮಾಡು ವೆನೆಂದು ನಾನು ಹೇಳಿ ಈಗ ಏನೋ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ತೊಡ



ಗಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ಇನ್ನೂ ಸಾಧಿಸಬೇಕಾದದ್ದು ಬಹಳ ಇರುವದು; ಅದ ಕೈಲ್ಲ ದುಡ್ಡು ಬೇಕು, ಧನಬೇಕು, ನಿಷ್ಠೆ ಬೇಕು. ಅಂದರೆ ವೀರಶೈವರ ಮೇಲೆ ಆಗುತ್ತಿರುವ ದಾಳಿಗಳಿಗೆ ತಡೆಹಾಕಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದು. ಸಕಲ ನಾಡ ಹರಿಯರು ಕಿರಿಯರು ಇದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಪ್ರತಿ ಹಳ್ಳಿ, ಪ್ರತಿ ತಾಲೂಕು, ಪ್ರತಿ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಧಿ ಕೂಡಿಸುವ ಎತ್ತುಗಡೆ ನಡೆದು ದೊಡ್ಡ ನಿಧಿ ಕೂಡಿಸಿ ಯೋಗ್ಯ ರೀತಿಯ ಪ್ರಚಾರ ನಡೆಯಬೇಕು. ಈ ಮೇಲ್ಕರದ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯವು ಅಗ್ಗವಾಗಿ ಮನೆಮನೆಗೆ ಓದಲು ಸಿಗುವಂತೆ ಆಗಬೇಕು. ಆಗ ನಾವು ಶ್ರೀ. ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ಮಾಡಿದ ಉಪ ಕಾರವನ್ನು ತೀರಿಸುವದು ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅಳಿಲ ಸೇವೆಯೆಂದು ಅವರ ನಿಧಿ ಕೂಡಿಸುವದು ನಡೆಯಬೇಕು. ನಿಧಿ ಕೂಡಿಸುವ ಎಲ್ಲ ಮುಖಂಡರು ಮುಂದಾಳುಗಳು ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಿಗಳು ನಿಧಿ ಕೂಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಎಲ್ಲ ಮಹಾನುಭಾವರನ್ನು ಣಾನು ವಂದಿಸಿ ಅನಂತ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸದೆ ಇರಲಾರೆನು.

**ಶ್ರೀ ಮದ್ವೀರಶೈವನು**  
**ಶಿವಾದ್ವೈತವೋ ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತವೋ?**  
 (ಲೇಖಕ:— ಶ್ರೀ ಸಿ. ನಾ. ಮಹಾಂತಣ್ಣವರ)



ವಿಚಾರಶೀಲನು ತನ್ನ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಈ ತೋರುವ ವಿಶ್ವವನ್ನೂ ಅದರೊಳಗಾದ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಿಶ್ವದ ಪ್ರತಿಭಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಮನದಂದರೆ, ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರ ಗ್ರಹ ನಕ್ಷತ್ರಾದಿಗಳ ಪ್ರಕಾಶಕಿರಣಗಳ ಕಿರಣ ಶಕ್ತಿ, ಪ್ರಕಾಶಶಕ್ತಿ, ಉಷ್ಣ ಶಕ್ತಿ, ಆಕಲನಶಕ್ತಿ, ವಿದೂರ ಶಕ್ತಿಗಳೂ, ಆಕಾಶ ತತ್ವದ ನಾದಶಕ್ತಿ, ಮೋಹಕಶಕ್ತಿ, ಮಂದಶಕ್ತಿ, ಅತಿಮಂದಶಕ್ತಿ, ಉಗ್ರ ಶಕ್ತಿ, ಅತ್ಯುಗ್ರಶಕ್ತಿಗಳೂ, ವಾಯುತತ್ವದ ಪ್ರಸರಣಶೀಲತ್ವ, ಒತ್ತು ವಿಕೆಯ ಮಂದಶಕ್ತಿ, ಅತಿಮಂದಶಕ್ತಿ, ಸ್ಥಿರೀಕರಣಶಕ್ತಿ, ವೇಗ ಅತಿವೇಗಾಕ್ರಾಂತ ಭಯಂಕರ ಶಕ್ತಿಗಳೂ ತೇಜ ತತ್ವದ ಪ್ರಕಾಶ ಶಕ್ತಿ, ಕಿರಣಶಕ್ತಿ ಮಂದಶಕ್ತಿ, ಗುಪ್ತಶಕ್ತಿ, ಜ್ವಲನ ಪ್ರಜ್ವಲನಶಕ್ತಿಗಳೂ, ಜಲತತ್ವದ ಪ್ರವಾಹ ಶಕ್ತಿ, ಉಷ್ಣ ಶಕ್ತಿ, ಶೀತಶಕ್ತಿ. ಅತಿಶೀತಶಕ್ತಿ, ಕಣಗಳು ಅಂಟಿಕೊಂಡು ಘನಪ್ರವಾಹ ವಾಯುರೂಪಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವ ಶಕ್ತಿಗಳೂ, ಸೃಷ್ಟಿಯ ಘನಶಕ್ತಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಉದರದೊಳಗಿಟ್ಟ ಕಾದರಸದಿಂದ ಪಂಚಲೋಹಗಳ ತರತಂದ ಕಲ್ಲುಗಳ ಪರ್ವತ ಶಿಖರ ಮೊದಲಾದ ಸೃಷ್ಟಿಪದಾರ್ಥಗಳ ಜನನ ಶಕ್ತಿಯೂ ಇದಲ್ಲದೆ ಅಂಡಜ, ಪಿಂಡಜ, ಉದ್ಬಿಜ ಜರಾಯುಜ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವ ಶಕ್ತಿಯೂ, ಅಂತು ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಚರಾಚರಾತ್ಮಕಗಳನ್ನು ತೋರ್ಪ ಡಿಸಲು ಪಂಚಭೂತಶಕ್ತಿಗಳು ಒಂದರೊಳಗೊಂದು ಬೆರೆದು ಅಸ್ವತನುಮುಕ್ತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ಒಡಮೂಡಿ, ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಜನನ ಮರಣಚಕ್ರವು ಯಥಾ ವತ್ತಾಗಿ ಸಾಗಿದೆಯೆಂದೂ, ಇಂಥ ಅದ್ಭುತವಾದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಮಹಾತತ್ವವೊಂದು ಇರಲೇಬೇಕೆಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಬುದ್ಧಿಗತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಋಾವತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳು ಮೂಲ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು, ಪದಾರ್ಥ ವಿಜ್ಞಾನಶಾಸ್ತ್ರ, ರಸಾಯನಶಾಸ್ತ್ರ, ವಿದ್ಯುಚ್ಛಾಸ್ತ್ರ, ಪ್ರಕಾಶಶಾಸ್ತ್ರ, ಪ್ರಾಣಿಶಾಸ್ತ್ರ, ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಶಾರೀರಿಕ ಮಾನಸಿಕ ನೈತಿಕಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಾಧಶಾಸ್ತ್ರ

ಶ್ರೀಮದ್ವೀರಶೈವನು ಶಿವಾದ್ವೈತನೋ ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತನೋ? ೩೬೫

ಮುಂತಾದವುಗಳು ಈಗಿನ ಮುಂದಂದ ದೇಶಗಳ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ವಿಮಾನ, ರೇಡಿಯೋ, ಫೋನ್, ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಲ್ಯಾಂಪ ಮುಂತಾದ ತರತಂದ ಎಂಜನಗಳಿಂದ ಹಡಗು, ರೇಲ್ವೆ, ಮೋಟಾರ್, ಸಾಯಕಲ್, ಸಿನೇಮಾ, ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟೋ ಮಾನವನಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದು ತೋರುವ ಅನೇಕ ತರದ ಯುದ್ಧೋಪಯೋಗಿ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಅಟಿಂಬಾಂಬದ ಮಹಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದರಂತೂ ದೇಗಾಗಿ ನಿಂತು, “ಅಣೋರೆಣಿಯಾನ್ ಮಹತೋ ಮಹಿಯಾನ್” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಯ ಬೆಳಗು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಹೊರಬಿದ್ದು ಹೊರಸೂಸಿ, ಮಾನವನ ಪ್ರತಿಭಾಶಕ್ತಿಯು ಇನ್ನೂ ವಿಕಸಿತವಾಗಿ ಎಷ್ಟುದೂರ ಹೋಗಬಹುದೋ ಎನ್ನೋ ಎಂಬ ಸವಿಕಲ್ಪ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲು ಆತುರ ಪಡುತ್ತದೆ.

ಇಷ್ಟು ದೂರವೇಕೆ? ಹುಟ್ಟಿದ ಕರುಳು ತಾಯಿಯೆಂಬ ಭಾವನೆಯ ಬೆಳಕು ಸಹ ಇರದಿದ್ದರೂ, ತನ್ನ ಆದಿಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ತಾಯಿಯ ವೊಲೆಯನ್ನು ಸೀಪಿ, ಸ್ವತಂತ್ರ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡದ್ದನ್ನೂ, ಈಲಾದ ಆಕಳು ಗುಡ್ಡಕ್ಕೆ ಮೇಯಲಿಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಈದು, ತನ್ನ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕರುವಿನೊಡನೆ ಮನೆಗೆ ಬರುವ ಎಷ್ಟೋ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಇದರಂತೆ ಪ್ರೌಢ ವಿನಾಹವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ, ವರನಿಲ್ಲಿಯವನೋ ಕನ್ಯೆಯಿಲ್ಲಿಯವಳೋ ಇದ್ದರೂ, ಅವರ ಪ್ರೇಮಾಂಕುರ ಶಕ್ತಿಯೂ ಆದಿಶಕ್ತಿಯ ಮೂಲವೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಇದರಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪದಾರ್ಥಗಳ ರಸಾಯನ ಪ್ರೀತಿಗನುಸರಿಸಿ, ಹೊಸ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಹುಟ್ಟಲು ಆದಿಶಕ್ತಿ, ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ, ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಗಳು ಮುಂದೆ ಪರಾಶಕ್ತಿಯುತವಾಗಿ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯು ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವಾದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಒಡಮೂಡಿಸುವದೆಂಬದು ಗೊತ್ತಾಗದೆ ಇರದು.

ಈ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿ ರೂಪಾದ ಕನ್ಯೆಯೂ ಪರಮೇಶ್ವರ ರೂಪಾದ ವರನೂ ಒಂದಾಗಿ ಸಂದಿಲ್ಲದ ಪ್ರೇಮಿಗಳಾಗಿರುವಂತೆ, ಶಿವಲಿಂಗಾಂಗಗಳೈಕ್ಯವಾದ ಶಿವಲಿಂಗ ಸ್ಥಳದ ಅನುಭಾವವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುಗಳು ಕಾಯಾನುಗ್ರಹ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ “ಎತ್ತಣ ಮಾಮರವು ಎತ್ತಣಕೋಗಿಲೆಯು ಎತ್ತಣೆಂದೆತ್ತ ಸಂಬಂಧವಯ್ಯ, ಬಿಟ್ಟಿದ ಮೇಲಿನ ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿಯು ಸಾಗರದೊಳಗಿನ ಲವಣವು, ಎತ್ತಣೆಂದೆತ್ತ ಸಂಬಂಧವಯ್ಯಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ! ಲಿಂಗಕ್ಕೆಯೂ ಎನಗೆಯೂ ಎತ್ತಣೆಂದೆತ್ತ ಸಂಬಂಧವಯ್ಯಾ”

ಇದೇ ಅನುಭಾವವನ್ನು ಶ್ರೀಮದ್ರೇಣುಕ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು:—

“ಸತ್ತಾಪ್ರಾಣಮಯೋ ಶಕ್ತಿ ಸದ್ರೂಪಂ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕಂ | ತತ್ಸಮರಸ್ಯ  
ವಿಜ್ಞಾನಾತ್ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗೀಕರಣ್ಯತೇ ” ಎಂಬದಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪುರುಷ ಪ್ರಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ಅಭೇದವೋ, ಹಾಗೆ ಶಿವಶಕ್ತಿಯರು ಅನುಸ್ಯೂತವಾಗಿರುತ್ತಾರವೇ; ವೇದಾಂತಿಗಳು ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ವಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ, ಆ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ವಗಳಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಅವಿಭಾವವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಗೊಳಿಸುವಂತೆ, ಈ ತತ್ವಗಳ ಆಚೆಗಿರುವ ಹನ್ನೊಂದು ತತ್ವಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡು ಮೂವತ್ತಾರು ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪಟಾಸ್ಥಲ ಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧದಿಂದಿರುವ ವಿಮರ್ಶಶಕ್ತಿಯ ಸ್ಫುರಣವೇ ಶಿವ, ಶಕ್ತಿ, ಸದಾಶಿವ, ಈಶ್ವರ, ಶುದ್ಧವಿದ್ಯಾ, ಮಾಯಾ, ಕಲಾ, ವಿದ್ಯಾ, ರಾಗ, ಕಾಲ, ನಿಯತಿಗಳೆಂಬ ಹನ್ನೊಂದು ತತ್ವಗಳೂ ಮಾನಸಾವ್ಯಂತಃಕರಣತ್ರಯಗುಣ, ಪ್ರಕೃತಿ, ಪುರುಷ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ಪಂಚಕ, ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಪಂಚಕ, ತನ್ಮಾತ್ರಿಗಳ ಪಂಚಕ, ಭೂತಪಂಚಕ, ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಕೂಡಿ, ಅಂತೂ ೩೬ ತತ್ವಗಳು ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು “ಬಹುಸ್ಯಾಂ ಪ್ರಜಾಯೇಯ” ಎಂಬ ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಗುನ್ಮುಖವಾಗಲು, ತನ್ನ ಇಷ್ಟವಾದ ವಿಮರ್ಶ ಶಕ್ತಿಯೇ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿರೂಪವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವದು. ಶಿವಾಗಮ ಪ್ರಮಾಣಾನುಸಾರವಾಗಿ ಉತ್ತತ್ತಿ ನಾಶರಹಿತವೂ ಪರಮಕಾರಣವೂ ಶಾಂತವೂ ಆದಪರಶಿವಬ್ರಹ್ಮದಿಂದ ಮೊದಲು ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯೂ, ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತ್ಯಂತರವಾದ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯೂ, ಬಹಿರಂಗವಾದ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯೂ ಕೂಡಿ, ನಾನು ಸರ್ವಜ್ಞನು, ಎಂಬ ಅಭಿಮಾನ ಪಡೆಯಲು, ಶಿವತತ್ವವೆನಿಸುವದು. ‘ಕರ್ತೃವು ಎಂಬ ಅಭಿಮಾನ ತಾಳಲು ಶಕ್ತಿತತ್ವವೆನಿಸುವದು. ಈ ಶಕ್ತಿತತ್ವವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಕ್ರಿಯಾವಿಶಿಷ್ಟತೆಯಿಂದ ಭಾವೀ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಹೇಗಂದರೆ—

ಒಬ್ಬ ರಾಜನು ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಚಿಟ್ಟಕ್ಕಿರೂಪಾದ ರಾಣಿಯೊಡನಿರುವಾಗ ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಹೇಗೆ ನಡೆಯಿಸುವನೋ ಹಾಗೆ, ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪರಾದ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಂದ ಪಂಚಮಹಾ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ನಡೆಯಿಸಲು ಅವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಗಳೊಡನೆ ಆಯಾ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಬಡದಲೇ ನಡೆಯಿಸುವರು.

ಶ್ರೀಮದ್ವೀರಶೈವನು ಶಿವಾದ್ವೈತವೋ ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತವೋ? ೩೬೭

ಆಕಾಶಾದಿ ಭೂತಂಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸುವ ದೇವತಾ ಮೂರ್ತಭೇದವೆಂತೆನೆ-  
ಶಾಂತತ್ವಾಶೀತ ಕಲಾಶೀತ ವ್ಯಾಪ್ತಮಾದ ಆಕಾಶತತ್ವದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯ ತೇಜೋ  
ರೂಪನಾದ ಮನೋನ್ಮನಿಯೆಂಬ ಶಕ್ತಿಸಹಿತನಾದ ಸದಾಶಿವನೇ ಅನುಗ್ರಹ  
ಕೃತ್ಯಕರ್ತೃವಾಗಿಹನು. ಆ ಸದಾಶಿವನಿಂ ಸ್ವರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಹೇಶ್ವರನೇ  
ಮಾಯಾಶಕ್ತಿ ಸಮನ್ವಿತನಾಗಿ ಶಾಂತಿ ಕಲಾ ವ್ಯಾಪ್ತಮಾದ ವಾಯುತತ್ವ  
ದಲ್ಲಿ ತಿರೋಧಾನ ಕೃತ್ಯ ಕರ್ತೃವಾಗಿಹನು. ಆ ಮಹೇಶ್ವರನಿಂದಾದ ಶ್ರೀಕಂಠ  
ರುದ್ರನೇ ರುದ್ರಾಚಯೆಂಬ ಶಕ್ತಿಯೊಡಗೂಡಿ ದಿವ್ಯ ಕಲಾ ವ್ಯಾಪ್ತಮಾದ  
ಅಗ್ನಿತತ್ವದಲ್ಲಿ ಸಂಹಾರ ಕೃತ್ಯ ಕರ್ತೃವಾಗಿಹನು. ಆ ಶ್ರೀಕಂಠರುದ್ರನಿಂದಾದ  
ನಾರಾಯಣನೇ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂ ಶಕ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಕಲಾವ್ಯಾಪ್ತ  
ಮಾದ ಅಮೃತತತ್ವದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಿಕೃತ್ಯ ಕರ್ತೃವಾಗಿಹನು. ಆ ನಾರಾಯಣನಿಂ  
ಜನಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮಾಚಯೆಂಬ ಶಕ್ತಿಯೊಳ್ಳೆರೆದು ನಿವೃತ್ತಿಕಲಾ ವ್ಯಾಪ್ತಮಾದ  
ಪೃಥ್ವೀ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತೃವಾಗಿಹನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಕಲ ತತ್ವದ್ವಾರಂಗಳ  
ಳಾದ ನಿವೃತ್ತಾದಿ ಕಲೆಗಳ ಅಧಿಷ್ಠಿರ್ವ ಪರಶಿವ ಶಕ್ತಿಯಿಂದೀ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ  
ಮೂರ್ತಿಗಳು ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದಿ ಕೃತ್ಯಂಗಳಂ ಮಾಳ್ವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮುಳ್ಳವರಾಗಿ  
ವರ್ತಿಸುತ್ತಿರ್ಕಾಂ.

ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳಿಂದಲೂ “ಶಕ್ತ್ಯಾಧಾರ ಮಹಾದೇವೋ ಶಕ್ತಿನಾ  
ತೈನವೈ ನಮಃ ಶಕ್ತಿ ಕರ್ಮಸ್ಯ ಕರ್ತಾಚ ಮುಕ್ತಾಶಕ್ತಿ ನಮೋ ನಮಃ”  
ಎಂದುದಾಗಿಯೂ “ಸ್ವಶಕ್ತಿ ಪ್ರಚಯೋಸ್ಯ ವಿಶ್ವಂ” ಎಂಬ ಶಿವಸೂತ್ರದ  
ಲ್ಲಿಯೂ “ಶಕ್ತಿಶ್ಚ ಶಕ್ತಿಮಾಂಶ್ಚ ಪದಾರ್ಥದ್ವಯಮುಚ್ಯತೇ | ಶಕ್ತಿಯೋಸ್ಯ  
ಜಗತ್ಪತ್ನುಂ ಶಕ್ತಿಮಾಂಸ್ತು ಮಹೇಶ್ವರಃ ||” ಎಂಬ ಸರ್ವ ಮಂಗಳಾ  
ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು ಪಿಂಡಜ್ಞಾನದ ಸ್ಥಲದ “ಶಕ್ತಿಯೊಳು ಶಿವಾತ್ಮ  
ವಡಗಿ ಶಕ್ತಿ ರಹಿತನೆಂಬ ಬೆಡಗ | ಶಕ್ತಿಮುಖದೊಳೆರೆದು ಶಕ್ತಿ ಸಂಗ ಭಂಗ  
ವಿರಕ್ತಿಯಿಂದ ಗೆಲಿದು, ಪರಮ ಶಕ್ತಿ ಸುಖವ ಕಂಡ ಸುಖಿಯ ಚಿತ್ತದರಿವು  
ಜಗವ ಘುಂಗಿಯುಗಳದಿರ್ದು ||” ಎನ್ನುವಂತೆಯೂ “ ಬಿಂದು ಸ್ವರೂಪಂ  
ನಿಜಮೂಲ ಪೀಠಂ || ಕಲಾತ್ಮತೀಯಗ್ಗತ ಗೋಮುಖಾಢ್ಯಂ, ಚಿದ್ರೂಪ  
ಲಿಂಗಂ ಹೃದಯಾಬ್ಜ ಸಂಸ್ಥಂ ||” ಎಂದು ಉಸುರಿದ್ದಾಗಿದೆ.

ಇದೇ ಅನುಭಾವವನ್ನು ಶ್ರೀಮದ್ರೇಣುಕ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು ಅಂಗ  
ಸ್ಥಲದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ “ಉಮಾಖ್ಯಯಾ ಮಹಾಶಕ್ತ್ಯಾದೀಪಿತಂ

ಚಿತ್ತರೂಪಯಾ । ಹಂಸರೂಪಂ ಪರಾತ್ಮಾನಂ ಸೋಮೋಽಹಂಭಾವೇನ ಭಾವ  
ಯೇತ್ ॥ ತದೇಕತಾನತಾಸಿದ್ಧಿಃ ಸಮಾಧಿಃ ಪರಮೋಮತಃ ॥ ಎಂಬುದಾಗಿ  
ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಶ್ಲೋಕದ ಮೇಲಿಂದ ಸದ್ರೂಪನಾಟ ಶಿವತತ್ವದಲ್ಲಿ  
ಚಿತ್ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಉಮಾಶಕ್ತಿಯು ಅನುಸೂತ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತವು  
ಸಹಜವಾಗಿ ಹೊಳೆಯುವದು. ಇವೇ ಭಾವವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಇದೇ ಪ್ರಾಣ  
ಲಿಂಗಸ್ಥಲದ ಸಿದ್ಧಾಂತಶಿಖಾಮಣಿಯಲ್ಲಿ—

ಜ್ಞಾನಿನಾಂ ಯೋಗಯುಕ್ತಾನಾಮಂತಃ ಸ್ಫುರತಿ ದೀಪಃ ತ್

ಚಿದಾಕಾರಂ ಪರಬ್ರಹ್ಮಲಿಂಗಮಜ್ಞೈರ್ವಿಭಾವ್ಯತೇ ॥

ವಾಯಾ ವಿಕಲ್ಪಜಂ ವಿಶ್ವಂ ಹೈಯಂಸಂಚಿತ್ಯ ನಿತ್ಯಶಃ ।

ಚಿದಾನಂದಮಯೇ ಲಿಂಗೇ ಎಲಿಃ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಾನ್ ॥

ಅಂಕರ್ಗತಂ ಚಿದಾಕಾರಂ ಲಿಂಗಂ ಶಿವಮಯಂ ಪರಂ ।

ಪೂಜ್ಯತೇಭಾವ ಪುಷ್ಪೈರ್ಯತ್ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಾರ್ಚನಂ ಹಿತತ್ ॥

ಬದ್ಧೇಂದ್ರಿಯ ನವದ್ವಾರೇ ಬೋಧದೀಪೇಹೃದಾಲಯೇ ।

ಪದ್ಮಪೀಠೇ ಸಮಾಸೀನಂ ಚಿಲ್ಲಿಂಗಂಶಿವವಿಗ್ರಹಂ ॥

ಭಾವಯಿತ್ವಾ ಸದಾಕಾಲಂ ಪೂಜಯೇದ್ಭಾವ ವಸ್ತುಭಿಃ ।

ಸರ್ವತತ್ವೋಪರಿಗತಂ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಭಾಸುರಂ ॥

ಚಿದಾನಂದಮಯಃ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶಿವಏವ ನಿರಂಜನಂ ।

ಲಿಂಗಮಿತ್ಯುಚ್ಯತೇ ನಾನ್ಯದ್ಭುತಃ ಸ್ಯಾದ್ವಿಶ್ವಸಂಭವಃ ॥

ಬಹುನಾತ್ರಕಿಮುಕ್ತೇನ ಲಿಂಗಮಿತ್ಯುಚ್ಯತೇಬುಧೈಃ ।

ಶಿವಾಭಿದಂ ಪರಂಬ್ರಹ್ಮ ಚಿದ್ರೂಪಂ ಜಗದಾಸ್ವದಂ ॥

ಸಿದ್ಧಾಂತಶಿಖಾಮಣಿಯ ಅಂಗ ಲಿಂಗ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಡೆಯ  
ಐಕ್ಯಸ್ಥಳದ ಅಂಗಲಿಂಗ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಭಾವವನ್ನೂ ಬೀರುವ  
ಶಿವಶಕ್ತಿವಾಚಕ ಶಬ್ದಗಳು ಅನಂತವಾಗಿವೆ.

ಶ್ರೀ ನಿರಂಜನ ಸ್ವಾಮಿಗಳಾದ ಪ್ರಭುದೇವರ ಮಂತ್ರಗೋಷ್ಠದಲ್ಲಿ—

ಉದಯಾಸ್ತಮಾನವೆಂಬಿರಡಳಿದ ಶಿವಯೋಗಿ ।

“ ಸದಮಲಜ್ಞಾನದ ಬೆಳಗಿನೊಳಗೆ ॥

ಸದಫಲವನೊಡೆದು ನಿಜದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಯಲಾದ ।

ಶ್ರೀಮದ್ವೀರಶೈಲವು ಶಿವಾದ್ವೈತವೋ ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತವೋ ? ೩೬.೯

ಚಿನ್ಮೂಲ ಚಿನ್ಮಯ ಚಿತ್‌ಪ್ರಕಾಶ ” || ಎಂಬುದಾಗಿ ಬೋಧಿಸುವರು. ಇದರಂತೆ “ ಏಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಲದ ಕರ್ತೃಗಳಾದರೂ ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿರುವರು.

ಉದಾಹರಣೆ:— ಶಾರ್ದೂಲವೃತ್ತ.

ಕೈಲಾಸಾಹ್ವಯದಿಂದೆರಂಜಿಸ ಮಹಾತಟ್ಟುಹೃದಂಧಾಗಮೇ |

ಮೂಲಸ್ಥಾನಮದಾಗಿತೋರ್ಪ ಘನತೇಜೋ ಲಿಂಗದೊಳೊಂದಿ ಚಿ ||

ತ್ತಾಲಿಂಭತ್ವದ ತತ್ತ್ವತೀಯ ವರ ಚಿತ್ತಾನಂದ ತತ್ತ್ವಬೃದ್ಧಿ |

ಮೇಲಿಂದೇನದು ತಾನೆ ಶಾಶ್ವತಸುಖಂ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧ ಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೧ ||

ಮತ್ತೇಭಃ— ಪರಮಜ್ಞಾನ ವಿಶಿಷ್ಟತೇಜಸಮಿತಾಖಂಡಾತ್ಮಕಂ ಮತ್ತಮಾ |

ಪರಶಕ್ತ್ಯಾಸಮುದಂ ಪಡಧ್ವಮಯ ವಿಶ್ವಾಧಾರಭೂತಂ ಪರಾ ||

ತ್ವರಮಾತ್ಮಸ್ಥಮನಾಮಯಂ ಸಕಲಂಭಾಂತಂ ಸರ್ವಗಂ ಪಂಚಮೋ |

ತ್ವರ ಸಂಜ್ಞಾಂಕಿತಮಾದ ಲಿಂಗವದೇ ನೀಂ ಶ್ರೀಸಿದ್ಧ ಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೨ ||

ಮತ್ತೇಭಃ— ಪ್ರಿಯವಸ್ತುಪ್ರಕರಂಗಳೊಳ್ಳನವದುಂ ತಾನೆಯ್ದ ದರ್ಭಂಗಳಾ |

ಶ್ರಯವಾದಿಂದ್ರಿಯ ಮೇಳಸತ್ತ್ವದ ಮಹಾಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂಲಿಂಗದೋಳ ||

ನಿಯತಂತತ್ವರಮಾದೊಡತನೆ ತದಾನಂದತ್ವದಿಂದೀಶನೆ |

ಸ್ವಯವಂತತನೆ ಸುಪ್ರಸಾದಿಯೆನಿಸಂ ಶ್ರೀಸಿದ್ಧ ಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೩ ||

ಶಾರ್ದೂಲ:—ಧ್ಯಾನಂತಾಂ ಕಡೆಯಾದೊಡನ್ನೆವರಮಕ್ಕುಂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಲ್ಲಿಯಾ

ಜ್ಞಾನಂತಾನದೆ ತೃಪ್ತಿಯಪ್ಪದು ಬಳಿಕೃತ್ಯಪ್ತಿಯುಳ್ಳತನೇ |

ಜ್ಞಾನರೂಢತನಾದಿ ಯುಕ್ತನಮಲ ಪ್ರಾಣಪ್ರಸನ್ನಾತ್ಮಕಂ |

ನೀನೇನಿಶ್ಚಯವಂತವಂ ಪೆರನೆ ಪೇಳ್ ಶ್ರೀಸಿದ್ಧ ಲಿಂಗೇಶ್ವರಾ || ೪ ||

ಇದರಂತೆ ಭಗವದ್ವೀತಿಯಾದರೂ ಶಕ್ತಿಪ್ರತಿಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದು ಆಯಾ

ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಸಂಯಮನ ಶಕ್ತಿಯವಿಷಯ

ವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವ ಶ್ಲೋಕಗಳು—

ಶ್ರೋತ್ರಾದೀನಿಂದ್ರಿಯಾಣ್ಯನ್ಯೇ ಸಂಯಮಾಗ್ನಿಷು ಜುಹ್ವತಿ |

ಶಬ್ದಾದೀಸ್ಪಿಷಯಾನನ್ಯ ಇಂದ್ರಿಯಾಗ್ನಿಷು ಜುಹ್ವತಿ || ೧ ||

ಸರ್ವಾಣೇಂದ್ರಿಯ ಕರ್ಮಾಣಿ ಪ್ರಾಣ ಕರ್ಮಾಣಿ ಚಾಪರೇ |

ಆತ್ಮಸಂಯಮಯೋಗಾಗ್ನೌ ಜುಹ್ವತಿ ಜ್ಞಾನದೀಪಿತೇ || ೨ ||

ದ್ರವ್ಯಯಜ್ಞಾಶ್ಚ ಮೋಯಜ್ಞಾ ಯೋಗಯಜ್ಞಾಶ್ಚ ಛಾಪರೇ |

ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞಾಶ್ಚ ಯತಯಃ ಸಂಶ್ರಿತವ್ರತಾಃ || ೩ ||

ಅಪಾನೇಜುಹೃತಿಪ್ರಾಣಂ ಪ್ರಾಣೇಷಪಾನಂತಥಾಃ ಪರೇ ।

ಪ್ರಾಣಾಪಾನಗತೀರುಧ್ವಾ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಪರಾಯಣಃ ॥ ೪ ॥

ಅಪರೇ ನಿಯತಾಹಾಶಾಃ ಪ್ರಾಣಾನ್ ಪ್ರಾಣೇಷು ಜುಹ್ಯತಿ ।

ಸರ್ವೇವೈತೇಯಜ್ಞಾದಿದೋ ಯಜ್ಞಾಕ್ಷಪಿತಕಲ್ಮಷಾಃ ॥ ೫ ॥

ಯಜ್ಞಶಿಷ್ಯವೃತ್ತಭುಜೋಯಾಂತಿ ಬ್ರಹ್ಮಸನಾತನಂ ।

ನಾಯಲೋಕೋಽಸ್ಮಯಜ್ಞಸ್ಯ ಕುತೋನ್ಯ ಕುರುಸತ್ತಮ ॥ ೬ ॥

ಯಥೈಧಾಂಶಿ ಸಮಿದ್ವೋಗ್ನಿಭೃತ್ ಸುತೃರುತೇಽರ್ಜುನ ।

ಜ್ಞಾನಗ್ನಿಃ ಸರ್ವಕರ್ಮಾಣಿ ಭಸ್ಮಾತ್ಕುರುತೇತಥಾ ॥ ೭ ॥

ನಹಿ ಜ್ಞಾನೇನ ಸದೃಶಂ ಪವಿತ್ರಾಮಿಹ ವಿದ್ಯತೇ ।

ತತ್ಸಂಯಂ ಯೋಗಸಂಶಿದ್ಧಃ ಕಾಲೇನಾತ್ಮನಿವಿಂದತಿ ॥ ೮ ॥

ಶ್ರದ್ಧಾವಾನ್ ಲಭತೇಜ್ಞಾನಂ ತತ್ತರಃ ಸಂಯತೇಂದ್ರಿಯಃ ।

ಜ್ಞಾನಂ ಲಭತ್ವಾ ಪರಾಂ ಶಾಂತಿಮಚಿರೇಣಾಧಿಗಚ್ಯತಿ ॥ ೯ ॥

ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕಕ್ರಿಯ ಉಪಾಂಗಗಳಾದ ಕ್ರಿಯಾ ಜ್ಞಾನಾದಿ ಪರಾ ಶಕ್ತಿಗಳು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವವು.

ಪಾರಮಾರ್ಥ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆಯ ಲಯಯೋಗ ಸಾಧನಕ್ರಮದಲ್ಲಿ :—  
ವಾಯುವಿಗೆ ಆಕಾಶವೇ ಲಯಸ್ಥಾನಮಪ್ಪದರಿಂದ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸುಷುಮ್ನೆಯೇ ಲಯಭೂಮಿಯಪ್ಪದರಿಂದ ತ್ರಿಕೂಟ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮನೋಮಾರುತಂಗಳ ನೆಯ್ದಿಸಿ, ಯೋಗಮಂ ಸಾಧಿಸುವದೆಂತೆನೆ— ರೇಚಕ ಪೂರಕಂಗಳಂ ಮಾಡು ತ್ತಿದ್ಧ ಮಂತ್ರ ಸಂಸ್ಕಾರಮಾದ ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿನೊಡನೆ ವಿಷಯ ವಿಮುಖನಾದ ಮನಸ್ಸಿನೊಡನೆ ಕೂಡಿ, ತ್ರಿಕೂಟಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥಿರನಾಗಿ, ಸುಷುಮ್ನೆಯೆಂಬ ಪೆಸರುಳ್ಳ ನಾಸಿಕೋರ್ಧ್ವದ ತ್ರಿಕೋಣಮಾರ್ಗವನ್ನೈದಿಸಿ ಲೈಕ್ಕುಂ.

ಮತ್ತನಾಮನೋ ಮಾರುತಂಗಳು ತ್ರಿಕೋಣಮಾರ್ಗ ನೈದುದಕ್ಕು ಪಾಯವೆಂತೆನೆ — ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿನ ರೇಚಕದಿಂದ ಪೊರಸೂಸುವ ತನುವ ಜಾಕ್ವ ಜಾಳಾಂಧರ ಬಂಧದಿಂದ ತಡೆಯಲಾಗಿ ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಮಾದ ಊರ್ಧ್ವ ಕುಂಡಲಿಯ ಶಕ್ತಿಯ ಅಭೋಮುಖಮಪ್ಪದರಿಂದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅಭಿಮುಖ ವಹೆದು. ಆಪ್ರಾಣವಾಯು ತಿರುಗಿ ತನ್ನ ಸ್ಥಾನವನ್ನೈದಲಾಗಿ, ಮಧ್ಯ ಕುಂಡಲಿಶಕ್ತಿ ತನ್ನ ಕುಟಿಲತೆಯಂ ಬಿಟ್ಟು ನೇರಿತ್ತಹುದರಿಂದ ಪ್ರಾಣ ವಾಯು, ಮೂಲಾಧಾರ ಮುಖವಾದ ಆಧಃಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿ ಸಂಕೋಚ



ಶ್ರೀಮದ್ವೀರಶೈವನು ಶಿವಾದ್ವೈತವೋ ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತವೋ ? ೩೭೧

ಮಾಗುತ್ತಿಹುದು. ಅದು ಕಾರಣಮಾಗಿ ಯೋಗೀಶ್ವರರುಗಳು ಈ ಪ್ರಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಉರ್ಧ್ವಕುಂಡಲಿನೀ ಮಧ್ಯಕುಂಡಲಿನೀ ಅಧಃ ಕುಂಡಲಿನೀ ಎಂಬ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರವಾದ ಶಕ್ತಿಗಳ ಶ್ರಮದಿಂದ ಅಭಿಮುಖತ್ವ, ರಜತ್ವ, ಸಂಕೋಚಂಗಳಂ ತ್ರಿಕೂಟವೆಂಬ ಪರಮಪದವನೆಯ್ತು ತಿಹುದೆಂಬುದೇ ಸಿದ್ಧಮುಕ್ಯಂ.

ಅನಂತರದೊಳ್ ಆ ಮೂರನೇ ಹಠಯೋಗವೆನಿಸುವ ಕೇವಲ ಕುಂಭಕದ ಲಕ್ಷಣವೆಂತೆ — ಪೂರ್ವೋಕ್ತವಾದ ಲಯಯೋಗದಿಂದಾದ ಪ್ರಾಣವನಾದದೊಡನೆ, ವಾಯುವೇ ಕೇವಲ ಕುಂಭಕವೆನಿಸುವದಾಗಿ ಹಠಯೋಗಂಗಳೊಳಗೆ ಅತಿಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಅಶ್ವಾಶ್ವರ್ಯವಾದ, ಅತಿ ರಹಸ್ಯವಾದ ಕೇವಲ ಕುಂಭಕದಿಂ ಪ್ರಾಣವಾಯುವಂ ನಿಲಿಸಿದಾತಂಗೆ ಜನನ ಮರಣಾದಿಗಳಿಲ್ಲವೆಂಬುದೇ ಸತ್ಯಮುಕ್ಯಂ ||

ಲಯಯೋಗವು ಹಠಯೋಗಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾದುದರಿಂದ ಶ್ರೀ ಸರ್ಪಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಹಠಯೋಗವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಪದವು:—

ರಾಗ ಸಾವೇರಿ ಮಾರವಿ

ಬರಯ ಬಯಲೇ ಬಯಲಾಗೋ | ಸ್ಥೂಲ | ಶರೀರದಿ ಚರಿಸುವ ಮರುತನನೀಗೋ ||ಪಲ್ಲವಿ||

ಧರೆಯಿಂದೆ ಭುವನಕ್ಕೆ ಹಾರಿ | ರಕ್ತ ತುರಗವಿಡಿದು ಲೋಕಪ್ರಾಣವನೇರಿ | ಸುರರ ಪದವಿಯನೆ ಮೀರಿ | ತನ್ನ ಪುರಷನ ಸೇರದೆ ಪರವನೆ ಸೇರಿ ||೧||

ಪಿಂಡಾಂಡದೊಳು ಹೊಕ್ಕ ನೋಡಿ | ಅಲ್ಲಿ ಪುಂಡರೀಕುಗಳೊಂಭತ್ತರೊಳಾಡಿ || ಕುಂಡಲಿಯನು ಮೇಲುಮಾಡಿ | ಮೇಲೆ ಮಂಡಲಯತ್ರಯದ ಚಿಜ್ಯೋತಿಯೊಳ್ಳಾಡಿ ||೨||

ಅರಿದರ್ದಮರವೆಯ | ಕಳೆದು | ತಾನು ಮರೆದರ್ದ ಮೊದಲ ತನ್ನರಿವೆಯ ತಳೆದು || ಮರವರಿವೆಯ ಮೀರಿ ಹೊಳೆದು | ನಮ್ಮ ಗುರುಸಿದ್ಧನೊಳ್ಳಾಡಿ ಪೂರ್ಣನಾಗುಳಿದು ||೩||

ಇದೇ ಹಠಯೋಗವನ್ನು ಕುರಿತು ಹಠಯೋಗದ ಮೂಲಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಆಧುನಿಕನ ಅನುಭಾವವನ್ನಷ್ಟು ವಿವರಿಸುವಾ:—

ನಮ್ಮ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಎರಡು ನಾಡಿಗಳಿವೆ, ಒಂದು ಈಡೆ, ಒಂದು ಪಿಂಗಳೆ. ನಮ್ಮ ಗುದದ ಕೆಳಗೆ ಒಂದು ಕುಂಡಲಿ ಚಕ್ರವಿದೆ. ಅದು ಶರೀರದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಶಕ್ತಿಯ ಕೇಂದ್ರವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇದರಂತೆ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಹಸ್ರದಲವುಳ್ಳ ಕಮಲವಿದೆ, ವಾಸ್ತವಿಕವಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಬರುವ ನಾಡಿಗಳ ಬಲೆ (ಶಿರಾಜಾಲ) ಎಂಬ ಹೆಸರು ಅದೆ, ಸದ್ಯದ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆಂದರೆ, ಈ ಜಗತ್ತು ನಮ್ಮ ಭಾವನೆಯಂತೆ ಜನ್ಮಕೊಡುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರಚಲನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಸಾರಾಂಶ ಒಮ್ಮೆಮ್ಮೆ ಈಡೆಯಿಂದಲೂ ಒಮ್ಮೆಮ್ಮೆ ಪಿಂಗಳೆಯಿಂದಲೂ ಶ್ವಾಸವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಈ ಎರಡು ನಾಡಿಗಳ ಸಂಬಂಧವು ಕುಂಡಲಿ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಕುಂಡಲಿ ಚಕ್ರದ ಸಂಬಂಧವು ಒಂದು ಭಾವನೆಯ ಕಡೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯದು ನಮ್ಮ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ಬಾಹ್ಯ ಜ್ಞಾನದ ಪರಿಚಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಕಶಯೋಗ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಕುಂಡಲಿಚಕ್ರದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಬಹುಮುಖಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಭಾವನೆಯ ಸ್ವಯಂ ಏಕೋ ಭಾವನೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ ಇದರಿಂದ ನಾವು ನಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯ ಶ್ವಾಸದ್ವಾರ ಭಾವನೆಯ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿ ಒಂದೇ ಒಂದಾದ ಅಲೌಕಾನಂದಾ ವಸ್ಥೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

ಈ ಎಲ್ಲ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದ ೩೬ ತತ್ವಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನೂರಾವನು ಸ್ಥೂಲ ಸಹಿತವಾದ ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶ್ವದ ಬಹಿರಾಂಗಾಂತರಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ವೀರಶೈವ ಆಷ್ಠಾವರಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಪಂಚಾಚಾರಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಶಿವ, ವಿಷ್ಣು, ಬ್ರಹ್ಮರ ವಾಹನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶಕ್ತಿಯು ಮುಂದೆಂದು ಆಯಾ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ, ಚಿತ್ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಬೆಳಗುತ್ತವೆ. ಸಮಸ್ತಿರೂಪಾದ ಪ್ರತಿಗ್ರಾಮಗಳ ಈಶ್ವರ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರ ದೇವನ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಚರ್ಯೆ, ಯೋಗ, ಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ನಷ್ಟಗೊಳಿಸುವ ಬಸವಣ್ಣನ ನಾಲ್ಕು ವಾದಗಳು ಹಾಗೂ ಅಂಗಲಿಂಗಗಳನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುವ ಎರಡು ಕೋಡುಗಳು ಸುಶೋಭಿತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಹಾಗೂ ಲಿಂಗ ಮೂರ್ತಿಯು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಾದ ಮೂಲ ಪೀಠದೊಡನೆ ಶಾಂತಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ

ಶ್ರೀಮದ್ವೀರಶೈವವು ಶಿವಾದ್ವೈತವೋ? ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತವೋ? ೩೭೩

ವನ್ನು ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಬೀರಿ, ಪ್ರತಿವರ್ಷದ ಮಹೋತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಭಾವೀ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೂ ಸದ್ಯದ ಸದ್ಭಕ್ತರಿಗೂ ಸದ್ಗುಣಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗೂ ಶಿವಲಿಂಗವಿದ್ದ ದೇವಾಲಯದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿರೂಪಾದ ಶೈವನಾಚಕ ಪಾರ್ವತಿ, ಸುಹಾದೇವಿ, ಶಂಕರ ಮುಂತಾದ ಶಕ್ತಿದೇವಿಯ ಗುಡಿಗಳೂ ಬಹುಶಃ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಾಪನ್ನವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ನಮ್ಮ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹೆನ್ನೆರಡು ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗಗಳಿರುವಂತೆ ಹದಿನೆಂಟು ಯೋಗ ಪೀಠಗಳಾದ ಶಕ್ತಿದೇವಿಯ ಗುಡಿಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಓಂ. ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಜಾಳಂದರದ ಮಹಾದೇವಿ, ಕನ್ಯಾಕುಬ್ಜ ಕುಬ್ಜ, ಚಕ್ರವಾಹಿ, ಮಣಿಕರ್ಣಿಕೇಸರಿ, ಪೂರ್ಣಾಕ್ಷೇತ್ರದ ಪೂರ್ಣಿಕಾದೇವಿ, ಪರ್ವತದ ಪಾರ್ವತಿ, ವಿಂಧ್ಯಾದ್ರಿ ವಿಂಧ್ಯವಾಸಿನಿ, ಶೃಂಗಪುರದ ಶಾರದೆ, ಲಂಬಿಕೆಯ ಲಲಿತೆ, ಓಂ ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿ ದಹನ ಶಕ್ತಿ, ಉಜ್ಜಯಿನಿಯ ಕಾಳಶಕ್ತಿ, ಧರ್ಮಸ್ಥಳೇ ರಾಹುಶಕ್ತಿ, ಓಂ ಶಕ್ತಿತ್ರಯ ನಮಾಮಿ ಓಂ ಕಾಶೀ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ, ಮಥುರೇ ವೀನಾಕ್ಷಿ, ಕಂಚೇ ಕಾಮಾಕ್ಷಿ, ಓಂ ಅಕ್ಷಿತ್ರಯನಮಾಮಿ, ಓಂ ಶ್ರೀಶೈಲ ಭ್ರಮರಾಂಬೆ, ಶಂಬರದ ಜೋಗುಳಾಂಬೆ, ಶಿವಗಂಗೆ ಹೊನ್ನಾಂಬೆ, ಓಂ ಅಂಬಾತ್ರಯನಮಾಮಿ. ಓಂ ಇಂತೆಂಬ ಅಷ್ಟದಶ ಶಕ್ತಿಯೋಗ ಪೀಠಾಯ ನಮಃ

ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮೂಲ ಪೀಠಗಳು ಶಕ್ತಿಮಯವಾಗಿರುವದಲ್ಲದೆ ಬಂಧ, ಮುದ್ರೆ, ಆಸನ, ಚಕ್ರ, ಮಂತ್ರ, ಆಷ್ಠಾಂಗಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ಎಷ್ಟೆಂಬದು ಇಹಸರ ಸೌಖ್ಯಾಸುಭವಿಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದೆ ಇರದು.

ಮನುಷ್ಯನು ಅಬ್ಬಿಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾದರೂ ತನ್ನ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯ ಬಲದಿಂದ ಅವನಾನು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ ವೇದಾಗಮಗಳ ಕರ್ತರ, ಪುರಾಣೇತಿಹಾಸ ಕರ್ತರ, ಶಿವಶರಣರ, ಸಾಧುಸಂತರ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಅನಂತವಾಗಿವೆ. ನಮ್ಮ ಸಟ್‌ಸ್ಥಲ ಸಿದ್ಧಾಂತಶಿಖಾಮಣಿ ಕರ್ತರಾದ ಶ್ರೀಮದ್ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರೂ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರೂ ಶ್ರೀ ಬುದ್ಧ ಪ್ರಭೃತಿಗಳೂ ಶ್ರೀ ಏಸೋಕ್ರೈಸ್ತರೂ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರರೂ ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರೂ ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟೋ ಅವತಾರಿ ಪುರುಷರಲ್ಲದೆ, ನೇಮೋಲಿಯನ್

ಬೋನಾಪಾರ್ಟಿ ಶ್ರೀ ಗಾಂಧಿ ಮಹಾತ್ಮರು ಶ್ರೀ ಶಿವಾಜಿ ಭತ್ತಪತಿಗಳೂ ತಕ್ಕ ಮಹಾಪುರುಷರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯ ಬಲವೇ ಬಲವು.

ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲಾಂತರ್ಗತವಾದ ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತಾರು ತತ್ವಗಳು ಒಡಮೂಡಿ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಶಿವಶರಣರು ೩೬ ತತ್ವಕ್ಕೀತವಾದ ನಿರವಯಲ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಉಗಮವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಶಕ್ತಿತತ್ವವು ಯಾವಾಗ್ಗೆ ತಲೆದೋರಿದೆಯೆಂಬದನ್ನು ಶಿವಾನುಭವಿಗಳಿಗೆ ತೋರಿಸಲು:—

“|ಆವೃತನುಯುಕ್ತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾದಿ ಚರಾಚರ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ತೋರುವ ತೋರಿಕೆ ಏನೇನೂ ಇಲ್ಲದಂದು ಸರ್ವಶೂನ್ಯ ನಿರಾಲಂಬ ಬ್ರಹ್ಮವು ತಾನೊಂದೇ ಒಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಅಂತರ್ದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ತಾನೊಂದೇ ಘೃತಕಾಠಿಣ್ಯವನ್ನೂರ್ತಿ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಲಕ್ಷಣವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದ ಕಾರಣ ಒಂದಾನೊಂದು ತಿಳಿದುಪ್ಪವೇ ಗಟ್ಟಿಗೊಂಡು ಹೆರಡುಪ್ಪವಾದ ಹಾಗೆ ನಿರಂಜನ ಬ್ರಹ್ಮವಾಯಿತು. ಆ ನಿರಂಜನ ಬ್ರಹ್ಮವು ನೆನದ ನೆನಹೇ ನಿರಂಜೋಂಕಾರ ಶಕ್ತಿ, ಆ ನಿರಂಜೋಂಕಾರ ಶಕ್ತಿಯ ನೆನಹು ಮಾತ್ರದಿಂದ ವಾಚ್ಯ ಪ್ರಣಮ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗವು ಪುಟ್ಟಿತು. ಆ ಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗಕ್ಕಂಗವಾಗಿರುವಂಥಾದ್ದೇ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಚಿತ್ತು. ಆ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಚಿತ್ತುವಿನ ನೆನಹು ಮಾತ್ರದಿಂದ ಕಲಾಪ್ರಣವ ಸ್ವರೂಪವಾದ ನಿಕಲ ಬ್ರಹ್ಮವು ಪುಟ್ಟಿತು. ಆ ನಿಕಲ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕಂಗವಾಗಿರುವಂಥಾದ್ದೇ ಜ್ಞಾನ ಚಿತ್ತು. ಆ ಚಿತ್ತಿನ ಚಿನ್ನಾದವೇ ಬಕಾರ, ಚಿದ್ಬಿಂದುವೇ ಸಕಾರ, ಚಿತ್ತ್ವಳೆಯೇ ವಕಾರ. ಈ ಚಿನ್ನಾದ ಚಿದ್ಬಿಂದು ಚಿತ್ತ್ವಳೆ ಮೂಲ ಚಿತ್ತೆಂಬ ಚತುರ್ವಿಧವು ಗಟ್ಟಿಗೊಂಡ ಗೋಳಕಾಕಾರ ತೇಜೋಮೂರ್ತಿಯುಪ್ಪ ಮಹಾ ಲಿಂಗವಾಯಿತು.

ಇದರಿಂದ ಮಹಾಲಿಂಗವು ಒಡಮೂಡುವ ಮೊದಲು ವಾಚ್ಯಪ್ರಣಮ ಅನಾಚ್ಯ ಪ್ರಣಮಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಕಾಶವು ತಲೆದೋರಿದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಶ್ರೀ ನೀರಶ್ಯವು ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತವೆಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ತಕ್ಕದೆಂಬುದು ಬದ್ಧವಾಯಿತು.

ಶೈವ ಮತದಲ್ಲಿ ೭ ಪ್ರಕಾರಗಳಿರುವವಷ್ಟೇ; ಇಂದಿಗಿರಡು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಬಹುಶಃ ಎಲ್ಲ ಶೈವರಲ್ಲಿ ಶಿವಾದ್ವೈತವನ್ನೇ ಬೋಧಿಸುವ

ಶ್ರೀಮದ್ವೀರಶೈವನು ಶಿವಾದ್ವೈತವೋ ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತವೋ? ೩೭೫

ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಇರಬಹುದು. ಅವೇ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರು ಶಿವಾದ್ವೈತ ಶಬ್ದವನ್ನೇ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದರೂ ಶಕ್ತಿವಾಚಕ ಚಿತ್‌ಶಬ್ದವನ್ನು ಶಿವಾರ್ಥವಾಗುವ ರೂಢಿಕ ಶಬ್ದವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವರು. ಈ ಯೌಗಿಕ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಶಕ್ತಿಯು ಶಿವನೊಡನೆ ಅನುಸ್ಮೃತವಾಗಿರುವದಾಗಿ ಜ್ಞಾನವಾಗುವದು ಸಹಜ.

ಇನ್ನು ವೀರಶೈವ ಇಷ್ಟೇ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ “ವೀರ” ಶಕ್ತಿಸೂಚಕವಾಗಿಯೂ, “ಶೈವ” ಶಿವಮಯ ಜಗತ್ತೆಂಬ ಶಿವಾದ್ವೈತ ಸೂಚಕವಾಗಿಯೂ ಅರ್ಥವೆಂದು ತಿಳಿಯುವವರಿಗೆ ಶಬ್ದಾಭಿಮಾನವೇ ಹುಟ್ಟಲಾರದು.

ಇನ್ನು ಶಿವಾನುಭವದ ಪದಪದ್ಯ ವಚನಗಳ ಕಡೆಗೆ ಗಮಿಸುವಾ—

ಕಂದಃ— ಭಕ್ತಂ ಬಹು ಬಲವಂತಂ |

ರಕ್ತಂ ಶಿವಶಕ್ತಿಭಕ್ತಿ ಭಾವಾಂಗದೊಳಂ ||

ಸಕ್ತಂ ಸತ್ಕಾಯಕದೊಳ್ |

ತ್ಯಕ್ತಂ ತನುಮನ ಧನಾದಿ ತೃಷೆಮೃಷೆ ಕಸಮಂ ||೧||

ಭಕ್ತರ ದೇಹಿಕ ದೇವಂ |

ಸೂಕ್ತ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಬೋಧ ಮಾಲ್ವ ಮಹೇಶಂ ||

ರಿಕ್ತಂ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯವಂ |

ವೃಕ್ತಂ ಪಟ್ಟಿಲ ವಿಚಾರ ಸಾರಂ ವೀರಂ ||೨||

ಲಿಂಗತ್ರಯಮಂ ಪೂಜಿಸಿ |

ಲಿಂಗಾಂಗತ್ರಯಗಳೆಲ್ಲ ಸಮರಸಗೆಯ್ಯಲ್ ||

ಲಿಂಗಾನಂದದ ಸೌಖ್ಯಂ |

ಹಿಂಗದ ಸಂಗಿ ಶಿವಯೋಗಿ ಸತ್ಯಂ ನಿತ್ಯಂ ||೩||

ಶರಣಂ ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟಂ | ಮರಣಜನನಗಳ ಜಯಿಸಿ ನಿರಾಶಾವಾಸಂ ||

ನಿರುತಂ ನಿಜದೊಳ್ ನಿತ್ಯಂ | ಭರಿತಂ ಶಿವಭಕ್ತಿಭಾವ ಸೌಧಾಗ್ಯದೊಳಂ ||೪||

ಶಕ್ತಿಯು ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೂಲಂ |  
ಭಕ್ತಿಯು ಶ್ರೀವೀರಶೈವಕಾಧಾರವು . ಕೇಳು ||

ಮುಕ್ತಿಗೆ ಮೂಲಂ ಜ್ಞಾನಂ |  
ಯುಕ್ತಂ ವೈರಾಗ್ಯ ಸಂಪದಾಚಾರಕ್ಕಂ ||೫||

ವಚನ— ತನುವಿಕಾರ ವಿದೂರಿಸಿತ್ತು ಗುರುಸೇವೆಯಿಂದ. ವಚನ ವಿಕಾರ ಮರೆಯಾಗಿತ್ತು ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಿಂದ. ಧನವಿಕಾರ ದೂರವೋಡಿತ್ತು ಜಂಗಮಾರಾಧನೆಯಿಂದ. ಪಂಚವಿಷಯಗಳ ಸಂಚಲವಡಗಿತ್ತು ಪಂಚ ಪ್ರಸಾದಗಳಿಂದ. ಅದುಕಾರಣ ಸದುಹೃದಯನಾದನಯ್ಯ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ ||೧||

೨. ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ಮೈಗೊಳದೆ, ಪೂಜೆ ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳದೆ, ಅಜ ನೆಯು ಒಗ್ಗೂಡದೆ, ಸಮತೆ ಸಫಲವಾಗದೆ, ಸವಿಕಲ್ಪ ಸಂಧಾನವಾಗದೆ, ಶಬ್ದಾಬ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ವಿಮುಗ್ಧರಾದ ವಿವಾದಿಗಳಿಗೆ ಭಾವಾಚಾರದ ಸುದ್ದಿಯಲ್ಲಿ ಯದೆಂದ ನಮ್ಮ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ.

೩. ಮೂರುಲಿಂಗದ ಮೂಲವರಿಯದೆ, ಆರು ಲಿಂಗಗಳ ಅರುಹುಗೊ ಳ್ಳದೆ, ನವಲಿಂಗಗಳ ಸಕೀಲ ಸಾಧಿಸದೆ, ಕೇವಲ ಶಬ್ದಾಗ್ನಿಯೊಳು ವಿದೆ ಗ್ಧರಾಗುವ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ಏನೆಂಜಿನಯ್ಯಾ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ.

೪. ಸದ್ವಸ್ತುವಿನ ಸತ್ತ್ವಿಯೆವಿಡಿದು, ಜ್ಞಾನದೇವನ ಅನುಗ್ರಹ ಪಡೆದು, ಸುಜ್ಞಾನಯೋಗದ ದಾರಿಯ ಹಡೆದು, ಮಹಾಜ್ಞಾನಾನಂದ ಮಂದಿರದ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ಮಹಾದೇವನೊಳು ಬೆರೆದೇಕಮಯನಾ ಗೆಂದ ನಮ್ಮ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ.

೫. ಧ್ಯಾನಂಗಿಯ್ಯುವ ಸ್ಥಳಗಳನರಿಯದೆ ಆಸನಗಳ ಶಾಸನ ಸಮ ನಿಸದೆ, ಯೋಗಂಗಳ ಹೊಲಬದೋರದೆ, ಮನದ ಕೊನೆಯ ಮೂರ್ತಿಯ ತಿಳಿಯದೆ, ಪ್ರಾಣಾಪಾನಗಳ ಉದಯಗಾಣದೆ, ಜೀವಪರಮರ ಭೇದ ಬಲ್ಲ ವನಾಗದೆ, ಲಿಂಗಾಂಗಗಳ ಸಮರಸದ ಸುದ್ದಿಯಾಕೆಂದ ನಮ್ಮ ಸಿದ್ಧೇ ಶ್ವರಾ.

ಶ್ರೀಮದ್ವೀರಶೈವನು ಶಿವಾದ್ವೈತವೋ? ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತವೋ? ೩೭೭

|| ಪದ ||

ದ್ವಿಪದಿ:— ಭಾವ ಬ್ರಹ್ಮವಾದ ಯತಿಗೆ ಇನ್ನಾವ ಪದಗಳೇತಕೋ |  
ಜೀವ ಪರಮ ಬೆರೆದ ಬಳಿಕ ಶಿವೈಶ್ಯ ಚಿಂತೆಯೇತಕೋ ||೧||

ಲಿಂಗಸಂಗಿಯಾದವಂಗೆ ಜಗದ ಹಂಗವೇತಕೋ ||  
ಮಂಗಲಾಂಗ ಮಹಾತ್ಮಂಗೆ ಅಂಗಸಂಗವೇತಕೋ ||೨||

ಕರುಣ ಮಥನವಿಲ್ಲದವಗೆ ಮರಣ ಚಿಂತೆಯೇತಕೋ ||  
ಶರಣಪದವಿಪೊಂದಿದವಗೆ ಭಿನ್ನಭೇದವೇತಕೋ ||೩||

ನಾಮ ಸೀಮೆ ದಾಟಿದವಗೆ ಶಬ್ದಕ್ಷುಬ್ಧ ವೇತಕೋ ||  
ಕಾಮ ಕ್ರೋಧವಿಲ್ಲದವಗೆ ಅಶೋಷವೇತಕೋ ||೪||

ಅಗಮೋಕ್ತ ಸುಚರಿತಂಗೆ ವಾದನಾದವೇತಕೋ ||  
ಭೋಗ ತ್ಯಾಗಗೃಹದವಂಗೆ ಸ್ವಾದ ಭೇದವೇತಕೋ ||೫||

ವಿಶ್ವ ವೀರಶೈವನಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಳಿಲ್ಲವೇ ||  
ವಿಶ್ವಭರಿತ ದೇವನಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿಯಿಲ್ಲವೇ ||೬||

## ಬ ಕಾರದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಭಾಂಡಾರಿ ಬಸವಣ್ಣನು.

( ಬರೆದವರು:— ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಮಠ, ತೆಗ್ಗಿಹಳ್ಳಿ ಇಂಡಿ. )



ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬಹುದಿನಗಳಿಂದ ಭವಬಿಡಿಸುವ ಬಲವಂತರು ಬಂದರ ಬರುತ್ತಿರುವರು, ಬರುವರೆಂಬ ಭಾವವು ಬಲವಾಗಿ ಬೇರೂರಿರುವದು. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬಡತನವು ಬಂದಾಗ ಬಟ್ಟೆ, ಬರೆ, ಬಕ್ಕರೆಗಳೆಂಬ ಬಡತನದ ಭೂತ ಬಡಿದಾಗ, ಭಾರತೀಯರ ಭಕ್ತಿಭಾವಗಳಡಗಿ ಬಲಹೀನರಾದಾಗ, ಬಡಿದಾಡಿ ಬಾಧೆಗೊಳಿಸುವಾಗ, ಭಾಂಡವಲದಾರರು ಬಡವರನ್ನು ಬಂಡೆಬ್ಬಿಸಿ ಬಾಧಿಸುವಾಗ, ಬಡಬಗ್ಗರ ಬಡಪಾಯಿಗಳ ಬಡನುಡಿಗೆ ಬಲವಂತರು ಒಧಿರ ರಾಗಿದ್ದಾಗ, ಬಡವರು ಬಡಕಾಗಿ ಬೆನ್ನುಬಾಗಿ ಬಟ್ಟೆಗೆಟ್ಟು ಬಿದ್ದಾಗ, ಬಲ ಬಟ್ಟೆಗಳೆಂದು ಬಾನಿನಕಡೆ ಬಲಗೈ ಬಿಟ್ಟು ಬಾಯಮಾಡಿ ಬೊಬ್ಬೆಯ ನಡುವಾಗ, ಭೂತೇಶನು ಬಸವಂಥನಾಗಿ ಭೂಮಿಗೆ ಬಂದನು. ಬಿಜಾಪುರ ದಲ್ಲಿಯ ಬಾಗೇವಾಡಿಯ ಬಡಪ್ರಾಹ್ಮಣರ ಭಕ್ತಿಭಾವಕ್ಕೆ ಭಗವಂತನು ಬಾಲನಾಗಿ ಬಡವರಿಗಾಗಿ ಬಸುರಿಂದ ಬಂದನು. ಭಾರತದ ಭಾಗ್ಯ ವಿಧಾತನೇ ಬಂದನೆಂದು ಬಹುವಾಗಿ ಬಗೆದರು. ಭಾವಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಬಸವ ಬಾಲನ ಕಡೆಗೆ ಬಂದು ಭವಬಾಧೆ ಬಿಡಿಸುವನೆಂದು ಬಗೆದರು. ಬಸವನು ಬಾಳುವೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಕನ್ನೂ ಬಲವನ್ನೂ ಭಾಗ್ಯವನ್ನೂ ಬರಿಸುವನೆಂದು ಭರ ವಸೆ ಬಂದಿತು.

ಬಸವನು ಬಾಲಚಂದ್ರನಂತೆ ಬೆಳೆದನು. ಬಾಲಕನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಭಾವ ಬಹುವಾಗಿದ್ದವು. ಬಲು ಬುದ್ಧಿವಂತನಿದ್ದನು. ಬಾಲಕರಲ್ಲಿ ಭೇದಮಾಡದೆ ಬೆರೆದು ಭಕ್ತಿ ಭಾವ ಬೀರುತ್ತಿದ್ದನು. ಬಸವನು ಬಾಲಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಬಹು ವಾಗಿ ಬೀರಿದನು. ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಬಾಲಕನನ್ನು ಬದುಕಿಸಿದನು. ಬಾಲಕ ರಿಗೆ ಬೇಕಾದಾಗ ಬೇಡಿದಾಗ ಬೇಕಾದುದನ್ನು ಬಾಯಿಗೊತ್ತಿದನು. ಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರತಿಸ್ಥೆಯ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರವನ್ನೂ ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬೆದರದೆ ಬಿಚ್ಚದೆ ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟನು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಬೇಡಿಕೊಂಡರೂ ಬ್ರಹ್ಮನೂರ್ತಲೆದ್ದು ಬಾಗೇವಾಡಿ ಬಿಟ್ಟುಬಂದನು. ಬಳಗದವರು ಬೇಡ



ಬೇಡೆಂದರೂ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಬಿಲ ಬೆಳಕಿಗಾಗಿ ಬೋಧೆಗೊಳ್ಳಲು ಬಾಗೇವಾಡಿ ಬಟ್ಟು ಬರಿಗಾಲಿನಿಂದ ಬಟ್ಟಿಗೆಡದೆ ಬನಸಿರಿಯ ಬಣ್ಣಿಸುತ ಬಂದು ಬೆರೆದನು. ಬುದ್ಧಿವಂತ ಬೋಧಿಯನು (ಜಾತವೇದ ಮುನಿ) ಬಸವನು ಬೋಧೆಗೊಂಡು ಬುದ್ಧಿವಂತನಾಗಿ ಬಗವಂತನ ಭಕ್ತಿ ಭಜನಿಗಳನ್ನು ಬಹುವಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿದನು.

ಬಸವನು ಪ್ರಾಹ್ಮೀಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ದ್ದು ಬಹಿರ್ದೇಶಿಯ ಬಾಧೆಯನು ಬಗೆಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಾಗಿ ಬೈಗೂ ಬೆಳಗೂ ಭಸಿತ ಬಳಿದು ಕೊಂಡು, ಬೇಸರಿಕೆಯ ಬಿಟ್ಟು, ಭವಾನಿ ಶಂಕರನನ್ನು ಬಲವಾದ ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡದೆ ಭಜಿಸಿದನು. ಭೋಜನ ಬಿಟ್ಟನು. ಭೋಗಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬಿಡುಬಿಡನು. ಬರಿವೈಯಿಂದ ಬಿಡಾರ ಬಿಟ್ಟು ಬನದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಭೂತೇಶನನ್ನು ಬಾಯ್ದುಂಬಿ ಭಜಿಸುವನು. ಬಂದವರಿಗೆ ಬೊಗಸೆಯೊಡ್ಡಿ ಬೇಡನು. ಭವ ಬಾಧೆಯ ಬಗೆಹರಿಸುವ ಬಲವನ್ನು ಬರೆಸೆಳೆದನು. ಬಯಲಿಗನಾಗದೆ (ಜೊಳ್ಳ ವೇದಾಂತಿಯಾಗದೆ ವೀರಶೈವನಾಗಿ) ಭವಿಯಾಗದೆ ಭಾವಲಿಂಗಗಳನ್ನೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಭಜಿಸಿ, ಭಕ್ತಸ್ಥಲಾದಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ಬೇಸರಿಸದೆ ಬಿನ್ನಾಣದಿ ಬಿಂಬಿಸಿಕೊಂಡನು. ಬಾಹ್ಯಾಷ್ಟಾವರಣ, ಭಾವಾಷ್ಟಾವರಣಗಳ ಭೇದಗಳ ಬಗೆಯರಿತನು. ಪ್ರಾಹ್ಮಣ ಬಾಹಿರನಾಗಿ ಭೇದರಹಿತ ಬಲವುಳ್ಳ ಬಹಾದ್ದೂರ ವೀರಶೈವನನ್ನು ಬೆಳೆಸಲನುವಾದನು. ಬಸವನಿದ್ದೆಡೆಗೆ ಬಸವನ ಭಗಿನಿಯೊಬ್ಬಳು ಬಂದು ಬೆರೆದಳು. ಬಸವನ ಭಾವನಾದ ಬೀಗನೂ ಬಸವನ ಭಗಿನಿಯೊಡನೆ ಬಂದನು. ಭಗಿನಿಯ ಬಸುರಿನಿಂದ ಬಾಲ ಬಸವಣ್ಣನು ಬಂದನು. ಬಸವಣ್ಣನಿಂದ ಬೋಧೆಗೊಂಡು ಬಲು ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದನು. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಬಂದವರಿಗೆ ಭೇದ ಭಾವ ಬಿಟ್ಟು, ಬೋಧಿಸಿ ವೀರಶೈವರನ್ನೆನಿಸಿದನು. ಬಲದೇವನು ಬಸವನೆಡೆಗೆ ಬಂದು ಬೋಧೆಗೊಂಡನು. ಬಸವನು ಬಿಜ್ಜಳ ಭೂರನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಬಲದೇವನ ಬಸುರಿನಿಂದ ಬಂದವನನ್ನು ಭಾರ್ಯೆಯಾಗಿಸಿ ಬಾಸಿಂಗ ಬಿಗಿದುಕೊಂಡು, ಬೀಗತನದೊಳು ಬಿದ್ದನು. ಬಲದೇವನು ವೀರಶೈವನಾದನು. ಬಸವನು ಬಿಜ್ಜಳನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಬರವಣಿಗನಾದನು. ಬಿಜ್ಜಳನಲ್ಲಿರುವ ಬುಧರ, ಭಾಂಡವಲದಾರರ ಬೊಜ್ಜ ಬಹುವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿತ್ತು. ಬಡವರು ಭಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಬಟ್ಟೆ ಬರೆಗೆ ಬಾಯಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಡವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡದೆ ಬಲವಂತರು ಬಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಡವರ ಬೊಬ್ಬೆಯನ್ನು ಬಸವನಾಲಿಸಿದನು.

ಬಿಜ್ಜಳನೂ ಬುಧರೂ ಬೆರೆದಾಗ ಪಾನಿನಿಂದ ಭೂಮಿಗೊಂದು ಬರಹ ಬಿತ್ತು. ಬೇರಾವ ಬುಧರಿಗೆ ಬಗೆಹರಿಯದ ಬರಹವನ್ನು ಬಸವನೋಡಿ ಬಹುವಾದ ಒಡುಕು ಬಂಗಾರ ಬೆಳ್ಳಿ ಭಾಗ್ಯಗಳನ್ನು ಬರಿಸಿದನು. ಬರ ಬಿದ್ದು ಬಡವರು ಬಿಜ್ಜಳನ ಭೂಮಿಯಲಿ ಪಾಯಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದುದಕ್ಕೆ ಬಸವನೂ ಬದುಕನೆಲ್ಲ ಭೀಕರಗಳಿಗೆ ಬಿಡದಿತ್ತು ಬರದ ಬಾಧೆ ಬಗೆಹರಿಸಿದನು. ಬಿಜ್ಜಳನು ಬಸವನಿಗೆ ಬಹು ಬಲವಾದ ಒಡೇಗನೆಂದು ಬುದ್ಧಿವಂತನೆಂದು ಬಗೆದು ಬಹುಮಾನಿಸಿ ಬಹುಬೆಲೆಯ ಪಾಳನ್ನೂ ಬಿರುದು ಪಾವುಲಿಗಳನ್ನೂ ಬಸ್ತೀಸನ್ನಿತ್ತು ಬಣ್ಣಿಸಿದನು. ಬಲದೇವನಂತೆ ಬಿಜ್ಜಳನ ಬಲಗೈಯಾಗಿ ಭೂದೇವಿಯಾದ ಭುವನೇಶ್ವರಿಯ ಪಾವುಟದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಬಗಬಗೆಯ ಬೇಹಾರದಲ್ಲಿ ಘಾಗಿಯಾಗಿ ವೀರಶೈವವನ್ನು ಬಹುವಾಗಿ ಬಿಳಿಸಿದನು. ಬಿಜ್ಜಳನು ಬಸವನಿಗೆ ಬಹುವಾಗಿ ಬಾಗಿದ್ದನು. ಬಸವನ ಪಾಯಿಂದ ಬಂದ ಬೋಧೆಯನಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಬಸವನು ಬಲುಮೆಯಿಂದ ಬೋಧಿಸಲಿಲ್ಲ. ವೀರಶೈವವನ್ನು ಬಲುಮೆ ಭೀತಿ ಬೆದಂಕೆಗಳಿಂದ ಬಿಳಿಸಲಿಲ್ಲ. ಭಾವ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಘಾಗಗಳಿಂದ ಭಕ್ತರಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದೇ ಬಂದರು. ಬಂದವರೆಲ್ಲ ಬಸವನಿಗೆ ಬೆಂಬಲವಿತ್ತು ವೀರಶೈವವನ್ನು ಬಿಳಿಸಿ, ಬಲಿಸಿ, ಪಾಳನ್ನಲಿಯುವಂತೆ ಬಹುವಾಗಿ ಭೂತೇಶನ ಭಕ್ತರಾದರು. ಬಡವರಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲವರಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದವರಲ್ಲಿ ಬುಧರಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿವಂತರಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದವರಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಭಕ್ತರುದಿಸಿ ಬಂದು ಬಸವನ ಬಳಗದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಬೆರೆತರು. ಭಕ್ತರಲಿ ಬಿರುಕಾಗದಂತೆ ಭೇದ ಬಿಡುವಂತೆ ಬೋಧಿಸಿದನು.

ಭಸವಂತನ ಭಕ್ತರನ್ನೊಂದೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದನು. ಬಲಿ ಬೇಳು (ಯಜ್ಞ ಹೋಮ) ಗಳನೆಲ್ಲ ಬಿಡಿಸಿದನು. ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡದೆ ಬೇಹಾರವ ಬಿಳಿಸಲು ಬೋಧಿಸಿದನು. ಬೇಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದವಿಲ್ಲೆಂದನು. ಬೇಹಾರದಿಂದ ಬಂದುದೆಲ್ಲ ಬಡವರ ಭಾಗ್ಯಕ್ಕಾಗೆಂದನು. ಭೋಳಾಶಂಕರನು ಬಡವರಲ್ಲಿ ಹನೆಂದು ಬೆಸಸಿದನು. ಭೋಳಾಶಂಕರನಂತೆ ಬೋಳ ಪಾಳರಬೇಕೆಂದನು. ಕ್ರಾಂತಿ ಭ್ರಮೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಾಂಧವರಂತೆ ಬಳಗದವರಂತೆ ಬೀಗರಂತೆ ಪಾಳ ಬೇಕೆಂದನು. ಬೈರಾಗಿಯಾಗಿ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಬಾರದೆಂದನು. ಬೇಕಾದವರಿಗಾದರೂ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಬೇಕಾದ ಬೇಹಾರದಿಂದಲೇ ಬಹುವಾದ ಭಕ್ತಿ ಭುಕ್ತಿ ಗಳೆಂದನು. ಭವಿಯ ಬಳಸದಿರೆಂದನು. ಭವಿಯ ಬಳಸಿದರೆ ಭವರೋಗ ಬಿಡದೆಂದನು.

ಬಲ್ಲಿದ ಪ್ರಭು ಬಂದು ಬಸವನ ಬಳಗದವರಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿದನು. ಭಗವತಾ ಭಗನಿಯು ಬತ್ತಲೆಯಾಗಿ ಬಂದು ಬಸವನ ಬಳಗವನ್ನು ಬೆರೆದಳು. ಬಸವನೇ ಭಗವಂತನೆಂದು ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ಬಂಟಿಸಿದಳು. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಕ್ತರು ಬಗೆಬಗೆಯಿಂದ ಬೇಕಾದಂತೆ ಬೆಸಸಿದರೂ ಬೆದರಲಿಲ್ಲ, ಬೆದಕಲಿಲ್ಲ. ಬಹುವಾದ ಬೆಳಕು ಬೀರುವಂತೆ ಬೀಳುಗಳೆಯದಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಣಿಯು ಬೋಧಿಸಿದಳು. ಬಸವನ ಬಳಗದವರೆಲ್ಲ ಬಾಯ್ತೆರದು ಬಟ್ಟುಬಿಡದೆ ಬಲೆ ಬಹಾದ್ದೂರಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಣಿ ಬಕ್ತಿ ಬುವಿಯಲ್ಲೇ ಬಲ್ಲಿದಳೆಂದರು” ಭಗವಂತನ ನುಭವ ಬೋಧಿಸುವ ಭವನದಲ್ಲಿಯ ಭಕ್ತರನ್ನು ಬೆರೆದಳು. ಬೊಂತಾದೇವಿ ಭೂಸುರನ ಬಸುರನಿಂದ ಬಂದವಳು. ಬಸವನ ಬಳಗದವರನ್ನು ಬೆರೆಯಲು ಬಂಧುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಂದಳು. ಬಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಭೂತೇಶನು ಬೆಂಬತ್ತಿಬಂದು ಬೀಗತನ್ನಿಂದ ಬೆರೆಯೋಣ ಬಾ ಎಂದು ಬೇಡಿದಾಗ ಬೈದುಬಿಟ್ಟಳು. ಜೊಂತೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಳೆಂದು ಭಗವಂತನು ಬೋಧಿಸಿದನು ಕಂತೆಯೊಂದಿಗೆ ಬೊಂತಾದೇವಿ ಬಂದು ಬಸವನ ಬಳಗವನ್ನು ಬೆರಿಸಿದಳು. ಬೀಗನಾದ ಬಾಲಿ ಬಸವಂಜನು ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲಿದನೆಂದು ಭಕ್ತರೆಲ್ಲ ಬಾಯಿಂದ ಸುರಿದರು. ಬಸವನ ಬಳಗ ಬಹುವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಲಶಾಲಿಯಾಯಿತು.

ಬುಧರಾದ ಭಟ್ಟಬಚ್ಚಂಜರು ಬೇವಾರಿಯೊಬ್ಬನು ಬಿಜ್ಜಳ ಭೂಪನಿಗೆ ಬಸವನ ಭಗ್ನ ಭೇದವಾಗುವಂತೆ ಬುದ್ಧಿಗಡುವಂತೆ ಬೆದರುವಂತೆ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವಂತೆ ಬೆಸಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಿಜ್ಜಳನು ಬಸವನನ್ನು ಬಗೆ ಬಗೆಯಾಗಿ ಬೆಸಗೊಂಡು ಬಗ್ಗುಮನೋರಥದವನಾಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಬಲ್ಲಿದ ಬಸವನು ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಬೀರನಂತೆ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಿಂದ ಬುಜ್ಜಯಿಸುತ್ತಿದ್ದನು(ಸಂಶ್ಲೇಷ) ಬಸವನ ಬಗೆಗೆ ಬುಧರು ಬೊಗಳುವದನೆಲ್ಲ ಬಿಜ್ಜಳನು ಬುಡಮುಟ್ಟಿ ಬುರಡಿಯೆಂದು ಬಗೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಬಸವನು ಬೂಟುಟಿಕೆಯ ಬುಧರನೆಲ್ಲ ಬೆದರಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ಬಸವನು ಬಗವಂತನಂತೆ ಬಹುಬಗೆಯಾಗಿ ಬೋಧಿಸಿಯುತ ಬಲ್ಲವರಿಗೆ ಬೇಕಾದನು. ಬಡವರಿಗೆ ಬೇಕಾದನು, ಬಿಂಕದ ಬುಧರಿಗೆ ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಬಿಂಕುಬಿಂಕಗಳನ್ನು ಬಿಡದೆ ಬಸವನಿಗೆ ಬೀರುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಳಗಾರ ಬಣಜಿಗ, ಬೇಡ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಭಿಲ್ಲ, ಭೀರ, ಬೆತ್ತರವ, ಬೇಬಾರಿ, ಬೇಸಾಯಗಾರ ಬೆವಹಾರಿ, ಬಣಗಾರ, ಬೇಟೆಗಾರ, ಭಿಕಾರಿ, ಬುರುಡ, ಬುಧ, ಬಡವ ಬಲ್ಲಿದವರೆಲ್ಲ ಬಿಡದೆ ಬೇಧವಿಲ್ಲದೆ ಬಂದು ಬಸವನ ಬಳಗದಲ್ಲಿ

ಬೆರೆದರು. ಬಂಗಾಲ ಬಿಹಾರ ಪ್ರಹ್ಲಾದೇಶ ಬನವಾಸಿ ಭಾರತದ ಬೇರೆಬೇರೆ  
ಭಾಗಗಳಿಂದ ಭಕ್ತರು ಬಂದು ವೀರಶೈವರಾಗಿ ಭವಾನಿಶಂಕರನ ಭಕ್ತರಾಗಿ  
ಬಸವನ ಬಳಗದಲ್ಲಿ ಬೇಧಮಾಡದೆ ಬೆರೆತು ಬಲಿಸಿದರು.

ಬೆಳೆದು ಬಲಿತ ಬಸವನ ಬಳಗಕ್ಕೆ ಬಿಂಕದ ಬುಧರೆಲ್ಲ ಜೈದು ಬಿಜ್ಜ  
ಳನಿಗೆ ಬಸವನ ಬಗೆಗೆ ಬಲವಾಗೆ ಬಿಂಬಿಸುವಂತೆ ಬೋಗಳ ಹೆತ್ತಲ್ಪ  
ಬಿಜ್ಜಳನ ಭಾವವು ಬಸವನ ಬಳಗದ ಬಗ್ಗೆ ಭೀಕರವಾಯಿತು, ಬಿಜ್ಜಳನ  
ಬುದ್ಧಿಬ್ರಂಶವಾಯಿತು. ಭೇಧ ಬಗೆಯಹತ್ತಿದನು, ಬಿಗುವಿನಿಂದಿದ್ದು ಬಸವ  
ನನ್ನು ಬೀಳುಗಳೆಯಬೇಕೆಂದನು. ಬಿಜ್ಜಳನ ಭೇದವನ್ನು ಬಿಂಕನ್ನು ಬಡಿ  
ವಾರವನ್ನು ಬಗೆಯದೆ ಬಸವನು ಬೇಹಾರದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಪಾವನನ್ನೇ ಬೀರು  
ತ್ತಿದ್ದನು. ಒಂಠಾರವೆತ್ತಿದನೆಂದರು. ಒಂಠರು ಬಸವಂಠನಿಗೆ ಬೋಗಳಿದರು.

ಬಸವನು ಬಿಜ್ಜಳನ ಬಾಂಡಾರವೇಕೆ ಬಗವಂತನಿರಲೆಂದನು. ಬೇವು  
ಜೆಲ್ಲವಾಗುವಾಗ, ಜೆನಕ ಬಂಗಾರವಾಗುವಾಗ, ಬಿಜ್ಜಳನ ಬಾಂಡಾರವೇ  
ಕೆಂದ ಬಸವನು ಬಸವಳಿಯದೆ ಬನ್ನಬಡಿಸಿದೆ ಬಂದುದು ಬರಲಿ, ಭಗವಂತನ  
ಬಲವೊಂದಿರಲೆಂದನು.

ಬಸವನ ಬಳಗದವರು ಪ್ರಹ್ಲಾದವಿಯನೊಲ್ಲರು, ಭಕ್ತರ ಬಕ್ತರಾಗಿ  
ಬಿಡದೆ ಭಜಿಸರು. ಭವಿಯೊಡನೆ ಬೆರೆಸುವದು ಬ್ರೂಣಾಹತ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯ  
ಗಳಿಗಿಂತ ಬಲವಾದ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನವೆಂದರು. ಬಾಧಿಸುವದು ಬಾಯವಿಕಾರ  
ಭಕ್ತರಿಗೆ. ಭವಹರನ ಬಿಡದೆ ಬಲವಾಗಿ ಬಜಿಸುವ ಬಕ್ತನ ಬಕ್ತರಿಗೊಂದನು.  
ಬಕ್ತಪ್ರಿಯ ಬವಹರ ಬೂತೇಶನು ಬೃತ್ಯನಾಗಿ ಬಕ್ತಿಮಾಡಿದರೆ ಬೂಮಿಶ  
ನಾಗುವನು. ಬಕ್ತರ ಬಕ್ತನಾಗಿ ಬದುಕೆಂದನು. ಬಕ್ತಿ ಬಲಿದು ಪಾವಲಿಂಗ  
ದಲ್ಲಿ ಬಯಲಾಗುವದೇ ಭವ್ಯಬಕ್ತಿ. ಬಲ್ಲಿದ ಬಕ್ತ ಬಳಲುವದಿಲ್ಲ. ಬಡಿ  
ವಾರದ ಬಕ್ತ ಬಳಲಿ ಬೆಂದು ಬೆಂಡಾಗುವನು. ಬಾವುಲ ಬಾಳುವೆಯಂತಾಗಿ  
ಬಕ್ತಿಯ ಬಯಸಿದರೆಂದೂ ಬಾರದು. ಜೈಗು ಬೆಳಗು ಬಕ್ತಿಯಿಂದ  
ಬಜಿಸಿದರೆ ಬೂತೇಶನು ಬೆರೆಯುವರು. ಬೇತಾಳ ಬಡಿದಾಗ,  
ಬೇನೆ ಬಿದ್ದಾಗ, ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬಾಯಿ ಬೆನ್ನು ಬಿಂದು  
ಬೀಳುವಾಗ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಗವಂತನ ಬಾಯ್ದುಂಬಿ ಭಜಿಸಬೇಕು.  
ಬೇಡದೆ ಬಯಸದೆ ಭಕ್ತಿ ಬೀರಿದರೆ ಭಗವಂತನು ಬಹುವಾದ ಬಲವನ್ನು  
ಬಂಸುವನು. ಫಾಂಡವ ಬಾಹ್ಯಾಂತರಂಗದಲಿ ಬೆಳಗದೆ ಭೇದವಡಗದು.  
ಭಗವಂತನು ಬಂದು ಭಿಟ್ಟಿಯಾಗನು. ಫಾನದಲಿ ಭೇದ ಬಳಸಿದರೆ ಭವ

ದಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪರು. ಬೂದಿಯ ಬಡಕೊಂಡು ಬಣ್ಣದರಿವೆಯ ಬಿಗಿದುಕೊಂಡು ಬಲ್ಲದೆ ಭಕ್ತನೆಂದು ಬಾಯಿಯಿಂದ ಬೊಗಳುವ ಬಡಿನಾಡದ ಭಕ್ತನಾದರೆ ಭಗವಂತನು ಬೈಯುವನು. ಬೈದ ಬೈಗಳನು ಭೋಗಿಸದೆ ಬಿಡಲಿಕ್ಕಾಗದು. ಭಕ್ತನಾಗಿ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಬಾಗಿ, ಭೋಗವ ತೊರೆದು ಬಹುವಾಗಿ ಭಗವಂತನ ಭಜಿಸಿದರೆ ಬೇಡಿದನಿವನು. ಭಕ್ತಿಗೊಲಿಯುವನಲ್ಲದೆ ಬರಿಯುದಕದಲೊಲಿಯನು. ಬಾಯಿಂದ ಬುದ್ಧಿ ಬೆಸಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಲ್ಲದೆ, ಭಾವದಿಂದ ಬಲವಾಗಿ ಬಾಳಲಿಕ್ಕೆ ಬಾಂದಿದ್ದರೆ ಭವಹರನ ಬಾಧೆ ಬಿಡದು. ಭಕ್ತರು ಬಳಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳು, ಬೇಕು ಬೇಡೆಂಬ ಭಾವ ಬಯಲಾಗದೆ ಭಗವಂತ ಬಾರನು. “ ಭೂಲೋಕ ಭವಲೋಕ ಬೇರಿಲ್ಲ. ಭೂ | ಬೂಲೋಕ ದಲ್ಲೇ ಭುವಲೋಕವೈಯ್ಯ. ಬಸವನ ಬೋಧೆಯ ಬೆಡಗಿದು ಬಲ್ಲವರು ಬೆಸಸಿರಿ.

ಬೇಸಾಯ ಬೇಪಾರ ಬೇಹಾರ ಬೆಳಸಲು ಬೇಕಾದಂಥ ಬೋಧೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದನು. ಬಸವನು ಬಳಲುವ ಬಡಬಂಧುಗಳಿಗೆ ಬರವನೆಯ ಬಾಂಡಾರವಾದನು. ಬುದ್ಧಿ ಹೀನರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಬರಿಸಿದನು. ಬಂಡವಲದಾರರಿಗೆ ಬಹುವಾದ ಬಡಿತ ಬಿತ್ತು. ಬಸವಿಯರನ್ನು ಬಿಡುವದು ಬಂದಾಯಿತು. ಬಸವನ ಬಲದಿಂದ ಬೂಮಿಯು ಬಲು ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯಾಯಿತು. ಬಡವರು ಬಲ್ಲಿದರೆಂಬ ಭೇದ ಬಯಲಾಯಿತು. ಬಡತನದ ಭೂತ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಿತು. ಬಲನಾದ ಬುದ್ಧಿ ಬಹುವಾದ ಬಲ ಬಂದು ಬಲ್ಲಿದರಾದರೆಲ್ಲರು. ಬಸವನ ಬಳಗದವರಿದ್ದೆಲ್ಲ ಬುವಲೋಕವೆನಿಸಿತು. ಭಕ್ತಿ ಭಾವಗಳು ಬಲವಾಗಿ ಬೆಳೆದವು. ಬಟ್ಟೆ ಬರೆಯ ಬೊಬ್ಬೆ ಬಯಲಾಯಿತು. ಬೋಧಿಗೂ ಬೇಹಾರ ಬೇಕು. ಬುಕ್ತರಿಗೂ ಬೇಹಾರವೇ ಬೇಕು. ಬೇಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಬಗೆಹರಿಯದು. ಬಸವನ ಬಳಗದವರಾದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವದನೆಲ್ಲ ಬೇರೆಯವರಿಂದ ಬಂದಿರಬಾರದು. ಭಕ್ತರಿಂದಲೇ ಬಂದಿರಬೇಕೆಂದನು. ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಭಯ ಭೀತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಬೇಕು. ಬೂತದಯ ಬೇಕು. ಬಾವ ಬತ್ತಲಿಯಾಗಬೇಕೆಂದನು. ಬೇರೆ ಬಗವಂತನಿಗೆ ಬಾಗಬೇಡ. ಭ್ರಮೆ ಬರಿದಾಗಬೇಕು. ಬಕ್ತಿಯನು ಬಣ್ಣಿಸಲು ಬಾರದು. ಬಸವಣ್ಣನೇ ಬಲ್ಲನದರ ಬಿನ್ನಾಣವನು. ಬಕ್ತ ಭಕ್ತನನು ಬಾಧಿಸಿ, ಬಳಲಿಸಿ, ಬೇಯಿಸುವದು ಬೇಡ. ಬೂತೇಶನ ಬಕ್ತಿ ಬೀರುವಾಗ ಬಕ್ತನಿಗೆ ಬಾಧೆ, ಬಳಲಿಕೆ ಬೇಯಿಕೆಗಳಾಗಿ ಬೆಂದು ಬೆಂಡಾಗುವಂತೆಸಗುವನು. ಬೆಚ್ಚದೆ ಬೆದಕದಿದ್ದರೆ ಬೂತೇಶ

ನಂದು ಭಿಟ್ಟಿಯಾಗಿಬಿಡುವನು. ಬೂತೇಶನಿಗಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡದೆ ಬಕ್ತನಾಗಿ ಬಾಯಿ ಬಿಡುತ ಬಾಯ್ತೆರೆದು ಬಾ ಬಾ ಎಂದರೆ ಬಂದೇ ಬರುವನು. ಬಡವನಿಗೆ ಬಡಿದು ಬಾಧಿಸಿದ ಬಾಧೆ ಬಿಡದೆಂದು ಭೋಗಿಸಿದನ್ನಕ್ಕರ. ಬೆನ್ನು ಬಾಗುವದರೊಳಗೆ, ಬಧಿರನಾಗುವದರೊಳಗೆ, ಬಾತು ಬಾಡಾಗುವದರೊಳಗೆ ಬೋಧೆಗೊಂಡು ಬವ ಬಾದೆಯು ಬಿಡಿಸುವ ಬಗವಂತನ ಬಕ್ತಿಯ ಬೇಡು. ಬಾಲನಾಗಿದ್ದಾಗ ಭೋಗಿಯಾಗದೆ ಬಕ್ತನಾಗುವದು ಬಲು ಬೇಸ. ಬಸವನ ಬೇಗ ಬಾಲ ಬಸವಣ್ಣನು ಬಾಲನಿದ್ದಾಗ ಬಕ್ತನಾಗಿದ್ದನು. ಬಸವನೂ ಬಾಲನಿದ್ದಾಗ ಬಕ್ತನಾಗಿದ್ದನು. ಬಾಲ ಬಸವಣ್ಣನ ಬಲವಾದ ಬುದ್ಧಿ ಬಾವಗಳನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಲಾರರು. ಬಲು ಬಲ್ಲಿದ್ದನಿದ್ದನು. ಬಕ್ತ ಬಕ್ತನ ಜಾಗಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಬೃತ್ಯಾಚಾರ ಬಿಡಬಾರದು. ಬುವಿಯೊಳಗೆ ಭಕ್ತ ರಾರೆನಲು 'ಬಸವನೇ ಬಕ್ತನೆಂದನು' ಬಸವನು ಬಕ್ತರೆಲ್ಲರಿಂದಕೆ ಬಹುವಾಗಿ ಬೆಂದು ಬೇಗುದಿಗೊಂಡರು. ಬಸವನ ಬಳಗದವರೆಲ್ಲ ಬಗವಂತನೆಂದೆನಲು ಬಸವನ ಬಳಗದವರೆಲ್ಲ ಬಾಯ್ತೆರೆದು "ಫಲೆ ಬಾದ್ತೂರ ಬಸವನೆಂದರು." ಬುವಿಯನ್ನು ಪ್ರಮೆ ಬವಬಾಧೆಯೆಂದು ಬಗೆಯದೆ ಬುವಿಯನ್ನು ಬಲವಾದ ಬುವಲೋಕವನ್ನಾಗಿ ಬದಲಿಸಬೇಕು. ಬಾಗ್ಯದ ಬವವಾಗಿ, ಬಕ್ತಿಯ ಬೀಡಾಗಿ ಬುಕ್ತಿಯ ಬುವಿಯಾಗಿ ಬಗಲಾಂಬೆಯ ಬಾಲಕರಾಗಿ ಜಾಳೇ ಕೊಡನು.

ಬಂದ ಬಕ್ತರಲ್ಲಿ "ಬಸವನು ಭೇದಿಸಿ ಭುವಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬವಾನಿ ಶಂಕರನೊಡನೆ ಬೆರೆಯುವವರಾರೆಂದು" ಬೆಸಸಲು ಬಂದ ಬಕ್ತರೆಲ್ಲ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿ ಬೆಪ್ಪಾದರು. ಬಕ್ತ ಘಂಡಾರಿ ಬಸವನು ನಾ ಭೇದಿಸಿದರೆ ಬೇಧಿಸಿ ಬವಾನಿ ಶಂಕರನಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯುವರೆಂದನು. ಬಕ್ತರೆಲ್ಲ ಬಡಬಡ ಬಾಯ್ತೆರೆದು ಬುದ್ಧಿ ಬೆಂದವರಂತೆ ಬೆಪ್ಪಾಗಿ ಬಿಟ್ಟರು. ಬಸವನು ನಾ- (ಅಸಂಕಾರ) ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇಕಾದದ್ದು ಬರುವದೆಂದು ಬೋಧಿಸಲು ಬಾಯ್ತೆರೆದು ಬಲೆ ಬಾದ್ತೂರ ಬಸವನೆಂದು ಬಗವಂತನೇ ಬಸವನಾಗಿ ಬಂದನೆಂದರು.

ಬಸವನ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಬೆಳಕು ಬಲು ಭಕ್ತಿ ಬುಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಬಗೆಬಗೆಯ ಬಾದೆ ಬರುವಂತೆ ಬುಧರು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಬೆಸಗೊಳ್ಳುತ್ತಲಿದ್ದರು. ಪ್ರಾಹ್ಮಣನ ಬಸರಿನಿಂದ ಬಂದ ಬಗಿನಿಯನ್ನು ಬಳಕೆಗೇಡಿ ಬಾದ ಬೀಳ್ಕುಲದ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಬೀಗತನದಿ ಬಾಸಿಂಗ ಬಿಗಿದರು. ಭೇದ ಬಿಟ್ಟು ಬೆರೆದ ಬೀಗತನದ ಬಗ್ಗೆ ಬಿಂಕದ ಬುಧರನೇಕರು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ಬೊಗಲಿದರು.

ಬಿಜ್ಜಳನು ಪಾಯೆಯಲ್ಲಿ ಬೆರಳಟ್ಟು ಬಾಯ್ತೆರೆದು ಬೆಚ್ಚಿಬಿದ್ದು ಬೀಗರನ್ನು ಬುಸಿ ಬಗೆಬಗೆಯಿಂದ ಪಾಡಿಸಿ ಬಳಲಿಸಿ ಬೆಂದು ಬೇಯುವಂತೆ ಬಡಿಸಿ ಬೆನ್ನ ಪಾರನ್ನೆತ್ತಿ ಬೂಮಿಗೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಬಿಲ್ಲು ಬಾಣಾ ಬರ್ಚೆಗಳಿಂದ ಬಸುರಿನಲ್ಲಿ ಬಡಿಸಿದನು. ಬಸವನು ಬದಿರನಾಗಿ ಬೆಂದು ಬೇಗುದಿಗೊಂಡು ಬೇಯುತ್ತ ಬಿಜ್ಜಳ ಬೂಪನ ಬಿಟ್ಟು ಬರಿಗಾಲಿನಿಂದ ಬೋದಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟನು. ಬಸವನ ಬಳಗದವರೆಲ್ಲ ಬಹುವಾಗಿ ಬೆಂದು ಬೆಂಡಾಗಿ ಬಳಲಿ ಬವಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ಪಾಡಿಸಿ ಬಲವನ್ನೇ ಬಿಡಿಸಿದರು. ಬಸವನು ಪಾವ ಲಿಂಗದಲಿ ಬಯಲಾದನು. ಬಗವತಿ ಬಗಿನಿ ಬಲ್ಲಿದಪ್ಪಲು ಬಗವಂತನ ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬಯಲಾದರು. ಬೊಂತಾದೇವಿ ಬದುಕಿ ಬಕ್ತಳಾಗಿ ಬಡವರ ಪಾಗ್ಯ ದೇವಿಯಾಗಿ ಬದುಕಿ ಬಹುದಿನದ ಬಳಿಕ ಬೊಂತೆಯೊಡನೆ ಬಯಲಲ್ಲಿ ಬೆರೆ ದಳು. ಪಾಲಬಸವಂಜನು ಬಸವನ ಬಳಗಕ್ಕೆ ಬೆಂಬತ್ತಿದ ಬಿಜ್ಜಳನ ಪಾಠಧಾರೆಯ ಬಲವನ್ನು ಬಳವಿಂದಲೇ ಬಡಿಯುತ್ತ ಬನದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಬಟ್ಟೆಗೆಟ್ಟು ಬಿನ್ನುಡೋರವೆ ಬಿಜ್ಜಳನ ಬಲವನ್ನು ಬೀಳಿಸುತ್ತ ಪಾಳಲು ಪಾಳೂರಿಗೆ ಬಂದು ಬಯಲಾದನು.

ಬಸವನ ಪಾನ ಬೆಳಕನ್ನು ಬೆಳಗಾಂವಿಯ ಪಾಳಪ್ಪನು ಬಹುವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬೆಳಗುವಂತೆ ಬೋದಿಸುವಾಟಗಳನ್ನು ಬಿಡದಾದನು. ಪಾಗೇ ವಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಸವನ ಭವನ ಬೆಳಗುವಂತೆ ಬಲ್ಲಿದರು ಬಿಡದಿದ್ದರು.

ವಿಜಾಪುರದ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಹೆಳಕಟ್ಟಿಯವರು ಬಸವನ ಬಗ್ಗೆ ಬಸವನ ಬಳಗದ ಬಗೆಗೆ ಬಹುವಾದ ಬೆಳಕುಬೀಳುವಂತೆ ಬರೆಬರೆದು ಬೋಧಿಸಿ ದರು. ವೀರಶೈವನು ಬದುಕಿಸಿದರು. ಬಸವನನ್ನು ಬಸವನ ಬಳಗವನ್ನು ಬದುಕಿಸಿದ ಭಂಟಿನೆಂದೇ ಬಗೆಯಬೇಕು. ಬಸವನ ಬರಹ ಬಸವನ ಬಳಗ ದವರ ಬರಹಗಳನ್ನು ಬಯಲಿಗೆ ತಂದು ಬದುಕಿಸಿ ಬೆಳಗುವಂತೆಸಗಿದ ಭಂಟಿ ಬುದ್ಧಿವಂತನವನೆಂದು ಬಗೆದರು. ಬಗೆಬಗೆಯ ಬಿಡು ಪಾವಲಿಗಳನ್ನಿತ್ತರು. ಬೆಳಗಾಂವಿಯವರು ಪಾಂಡನಲನ್ನಿತ್ತು ಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಬಗೆದಿದ್ದಾರೆ. ಬಲ್ಲ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಪಾದ್ಮೂರ ಹೆಳಕಟ್ಟಿಯವರಿಗೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಪಾಂಡನಲ ನ್ನೀಯಬೇಕೆಂದು ಬಿಡದೆ ಒಂದುಪಾಂಡನರಿಗೆ ಪಾಥರಿಗೆ ಬಲ್ಲಿದರಿಗೆ ಬಡನ ರಿಗೆ ಬೇಕಾದವರಿಗೆ ಬೆಸಸುತ್ತಿರುವರು.

ಬಡವನಾದ ಬಸವ ಪಾಲನ ಬರಹವನ್ನು ಬಿಡದೋದಿ ಬಸವನ ಬಗೆಗೆ ಭೇದಭಾವ ಬಿಟ್ಟು ಬಕ್ತಭಾವದಿಂದವನನ್ನು ಬಚ್ಚಿ ಬಿಡದೆ ಬೇರೆಬೇರೆ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವನ ಬೆಳಕನ್ನು ಬೀರಬೇಕೆಂದು ಬೇಡುವೆನು.

ಕವಿ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ

ಹರಿಹರ ಮಹಾ ಕವಿಯು ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ

ಮಹಾಭಕ್ತ ತಿರುನೀಲಕಂಠರ

( ಲೇಖಕರು:- ' ಉದಯ ರವಿ ' ತಿಪಟೂರು. )



ವೀರಶೈವ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಅರುವತ್ತು ಮೂರು ಪುರಾತನರ ಕಥೆಗಳು ಬಹು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿವೆ. ಇದೇ ಪುರಾತನರ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಉದ್ಗ್ರಂಥವೊಂದು “ಪೆರಿಯ ಪುರಾಣಂ” ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ತಮಿಳುಬಾಷೆಯಲ್ಲಿದೆ. ರಮಣ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ನೆಯದಾಗಿ ಈ ಪೆರಿಯ ಪುರಾಣವನ್ನು ಮನನ ಮಾಡಿ, ಮನೆಮಠಗಳನ್ನು ತೊರೆದು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನಾಸಕ್ತರೆಂದಮೇಲೆ ಆ ಕೃತಿಯ ಮೇಲ್ಮೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ವಿವರಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಹರಿಹರನು ರಚಿಸಿದ ನೂರಪ್ಪತ್ತಕ್ಕೂ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪುರಾತನರ ವಿಷಯ ಬರುತ್ತದೆ. ಇವನು ವರ್ಣಿಸಿರುವ ಪುರಾತನರೆಲ್ಲರೂ ಹರಿಹರ ಕವಿಗಿಂತ ಹಿಂದಿನವರೆಂಬ ವಿಷಯ ಸರ್ವ ವಿದಿತ. ಆದರೆ ಎಷ್ಟು ಕಾಲ ಹಿಂದಿನವರು ಎಂಬ ವಿಚಾರ ನಿರ್ಧರವಾಗಿಲ್ಲ. ಇವರಲ್ಲಿ ತಿರುನೀಲ ಕಂಠರು ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧರು. ಇವರೇ ಮೊದಲಿನ ಪುರಾತನರಬಹುದೇ ? “ನೆರೆಸಂದರುವತ್ತುಮೂವರೋಳ್ಳೊಡಲ” ತಿರುನೀಲಕಂಠರ ಚರಿತವನವಧಾರು ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ” ಎಂಬ ಕವಿಯ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ ಅದೇ ಅರ್ಥ ಬರುವಂತಿದೆ. ನೀಲಕಂಠರು ಕರ್ಮದಿಂದ ಕುಂಬಾರರು. ತಾವು ಕೈಕೊಂಡ ಸತ್ಯವ್ರತ ಪಾಲನೆಗಾಗಿ ಎಷ್ಟೊಂದು ದಂಡುಗಳಿಗೆ ಪಕ್ಕಾಗಿ ಕೊನೆಗೆ ಈಶ್ವರಾಣುಗ್ರಹವನ್ನು ಪಡೆದರೆಂಬ ವಿಷಯವೇ ತಿರುನೀಲಕಂಠ ರಗಳೆಯ ಕಥಾ ವಸ್ತು.

“ಲೋಕ ಪಾವನವೆನಿಸಿ ಪರಿವ ಕಾವೇರಿಯಿಂದಲೂ, ಸಾಕಮಂ ನಗುವ ನಗರುಗಳೆಲ್ಲೋಡೆಯಿಂ, ಎನೆಯಿಕ್ಕಲಿಂಬಿಲ್ಲದಿಲ್ಲದಿವ್ವ ಶಿವಭವನಂಗಳಿಂದಲೂ ಶ್ರೀ ಚೋಳದೇಶಮೊಪ್ಪಿತ್ತು.” ಆ ದೇಶವು ಸಕಲ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಭೂಯಿಷ್ಟ



ಮಾಗಿ ಸುಭಿಕ್ಷ ತಾಂಡವವಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಶಿವಪುರವೋ ಎಂಬಂತೆ ಶಿವಪೂಜಾ ಧುರಂಧರರಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಪೊನ್ನಾಂಬಲ ದೇಶ ಸೊಗಯಿಸಿತ್ತು. ಆದೂ ಕಾಪಾಲಿಯ ನೆಲೆವೀಡು. ' ಆ ಪುರಕೆ ಶಿವನ ನಿಷ್ಠೆಯೆ ಕೋಂಟಿ; ಭವನ ಬಕ್ತಿಯು ಸಂದ ಕಾಡು; ಶಿವಪುರಾಣವೇ ಸವೆದ ಬಾಗಿಲ್ಲಳು; ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಪರಮನರಮನೆ. ದೇಶವೆಲ್ಲ ' ಹರಮಯಂ ಶಿವಮಯಂ ' ಆಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಶಿವಭಕ್ತರೇ ಭಕ್ತರು. ಕಿವಿಗೆ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲಾ ಶಿವಶಬ್ದವೇ ನಡೆನುಡಿ, ಭಾವನೆ ಸರ್ವವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶಿವನೇ ತುಂಬಿಹೋಗಿದ್ದನು.

ಇಷ್ಟೊಂದು ಮಹಿಮಾನ್ವಿತ ಶಿವಪುರವೇ ತಿರುನೀಲಕಂಠರ ವಾಸಸ್ಥಳ. ಅವರ ಪತ್ನಿ ಮುತ್ತೈದೆ ಎಂಬಾಕೆ. ಅವರಿರ್ವರೂ ತುಂಬು ಹರೆಯ ದಲ್ಲಿರುತ್ತಾ ' ಶಿವಭಕ್ತಿ ಮನದೊಳ್ಬಲಿತು ' ಈತ ' ಆ ಪುರಕ್ಕೆ ನಡೆನುಡಿಯ ಭವನೆಂದೂ ಮೃಡಮೂರ್ತಿಯೆಂದೂ ' ಹೆಸರಾಂತಿದ್ದನು.

ಶಿವಭಕ್ತ ನೀಲಕಂಠರು ಒಂದುದಿನ ನಿತ್ಯದಂತೆ ಹರಸಾಲಯಕ್ಕೆ ತಂದು ' ಪೂವಿನಿಂದೊಮ್ಮೆ, ಪೊಸ ಪುಳಕದಿಂದೊಮ್ಮೆ, ಬಾವ, ಭರಿ ತಾಶ್ರು, ಮುದಮುಗ್ಧತೆ ' ಗಳಿಂದ ಶಿವನನ್ನರ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಭಕ್ತಿಯೇ ಸಾಕಾರವಾದಂತೆ ಸಂಗನ ಧ್ಯಾನ ಪೂಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗಿದ್ದರು. ' ಏನಯ್ಯಾ, ಏನಬವಾ, ಏನೆನ್ನ ಮನದೊಲಿವೆ, ಪೊನ್ನಾಂಬಲದ ನಲಿವೆ ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಶಿವನನ್ನರ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿದ್ದರು ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ವರೆಗೆ ಪೂಜಾಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಅನಂತರ ' ತನ್ನರಮನೆಗೆ ' ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ' ಹರನೋಲಗದ ನಾಯಕಿ ವಿಳಾಸಿನಿ ಪರಿಯಣ ದುದಕವನಲ್ಲಿ ಚೆಲ್ಲುತಿರೆ ' ಅದು ನೀಲಕಂಠರ ವೇಲೆ ಚಿಮ್ಮಿತು. ತಿರು ನೀಲಕಂಠರೆಂಬ ಸರ ಕೇಳ್ದ ನಾಯಕಿ ತಪ್ಪಂತಿಳಿದು, ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕೆಂದು ಕಾಲ್ಪಿಡಿದು ಬೇಡಿದಳು. ಮನೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆದು, ವರದು ಕೂಲವನುಡಿಸಿ ತಪ್ಪಂಮರೆವುದೆಂದು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಬೇಡಿದಳು. ತಿರುನೀಲ ಕಂಠರು ಸಂತಸಂಬಟ್ಟು ಅಕೆಯ ತಪ್ಪಂ ಕ್ಷಮಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದರು.

ಆದರೆ ಅಂದಿನ ಮನೆಯ ಅಂದವೇ ಬೇರೆಯಾಗಿತ್ತು. ಅವರ ಪತ್ನಿ ಮುತ್ತೈದೆ ' ಮನದೊಳಗೆ ಚಿಂತೆಯಂ, ನೇಹದೊಳು ಕೋಪಮಂ, ನೆನಹ

ನೊಳು ಬೆರಸುತ, ತನುವಿನೊಳು ಬಿಸುಪಮಂ ಬಯ್ಯಿಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ವೇಳೆ ಮೀರಿದ್ದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಕೇಳಲು ತೀರುನೀಲಕಂಠರು ನಡೆದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು.

ನಾಯಕಿಯ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಆಕೆಯ ಆದರಾತಿಥ್ಯ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಪತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಕೆಗೆ ಸಂಶಯ, ದ್ವೇಷ ಮೂಡಿದವು. ಏನೂ ತೋರದೆ, ಬಾಡರ್ಡ್ ಲತೆಯಂತೆ ಅವರನ್ನು ಪಚರಿಸಿ ಬೆಂಬಿಡುತ ಮಲಗಿದಳು. ನೀಲಕಂಠರು ಕಾಮಾನುರಾಗದಿಂದ ತಮ್ಮರಸಿಯ ಮೇಲೆ ನೇಮಕ್ಕೆ ಕೈಯಿಡಲು, ಆಕೆ ಸಿಡಿಮಿಡಗೊಂಡು “ಮುಟ್ಟಿದೊಡೆ ಶಿವನಾಣೆ” ಎಂದು ಬಿಟ್ಟಳು. ‘ಶಿವನಾಣೆ’ ಎಂಬ ಕೂರಲಗಿಂದ ನೀಲಕಂಠರು ‘ಬೆದೆ ಬೆದೆ ಬೆಂದು, “ಈ ದಿನಂ ಪೊದಲಾಗಿ ತಮ್ಮೊಳೊಬ್ಬರೇನಾದೊಡಂ ಸೋಂಕದು. ಈ ಧರೆಗೆ ತಾವಿರ್ಬರೇ ಈ ನುಡಿನನರಿವ, ಈಶ್ವರನರಿವ” ಮತ್ತೆ ಈ ನೆಲದೊಳಾರುವಂಯರು ಭಕ್ತರಿಪ್ಪಿರವ” ಎಂದು ‘ಶಿವನಾಣೆಯಿಟ್ಟು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ತಮ್ಮ ಹೊಸ ಹುರುಪಿನ ಯೌವನವನ್ನೂ ಮರೆತು ಪರಸ್ಪರ ಮುಟ್ಟಿಬಾರದೆಂದು ಆಣೆಯಿಟ್ಟುಕೊಂಡರು.

ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ರಾಗಭಾವಕ್ಕೆಡೆಗೊಟ್ಟಿದ್ದ ಮನದ ಬಾಗಿಲು ಮುಟ್ಟಿ ವಿರಾಗದ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಿತು. ವಿರಾಗದ ಅನುರಾಗವು ಭಕ್ತಿಯಾಗ ಬಲಿಯಿತು. ಶಿವನನರ್ಚನೆಯದೇ ಹರಣವಾಯಿತು. ‘ಅವರರಿವಿಗಿಂತ ಬೇರೆ ಜಪತಪವೇಕೆ? ’ ಭಕ್ತರನ್ನು ತಂದೆತಾಯ್ಯಳೆಂದೂ, ಲಿಂಗವೇ ಪ್ರಾಣವೆಂದೂ ಪೂಜಿಸಿ ಶಿವಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿ ಮುಗ್ಧರಾದರು. ‘ಶಿವನಲ್ಲದಾರು ಇಲ್ಲಿಂ ಬಂತೆ ತಲೆ ನಡುಗಿತು. ಧವಿಗಳಂ ನೋಡೆನೆಂಬಂತೆ ಕಂಗಳು ಮುಗಿಯುತ್ತ’ ಬಂದವು. ತೊಂಭತ್ತು ವರ್ಷಗಳು ಉರುಳಿಹೋದವು.

ಕೈಲಾಸಪತಿಗೆ ಭಕ್ತರನೊರೆದು ಕೊರೆದು ನೋಡುವ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲದೆ ಬೇರಾವ ಚಿಂತೆ? ಈ ದಂಪತಿಗಳ ಮನವನೊರೆದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆನಿಸಿತು. ನಿಜರೂಪನ್ನು ಮರೆಸಿ “ಹೊಸದ ವಿಭೂತಿ, ಕೈಯ್ಯೊಳು ಪಾತ್ರೆ, ಎಸೆವ ಜಡೆ, ಭಾಸುರದ ಪುಲಿದೊಗಲು” ಮುಂತಾಗಿ ಧರಿಸಿ ‘ಎಸೆವ ಭಿಕ್ಷುಕ’ ನಾಗಿ ತಿರುನೀಲಕಂಠರ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ನೀಲಕಂಠರ ಬಂದ ಜಂಗವು ರನ್ನು ‘ಪಿಡಿದಪ್ಪಿ ಪದವಂ ಸುಖಾಶ್ರುವಿಂದ ತೊಳೆದು ಅಂಕರತೆಯಂ ತಳೆದು, ಸಿರಿ, ಪರುಷ ಕಲ್ಪತರು ಸುರಧೇನುಗಳೇ ಬಂದ ಹರ್ಷವೇ, ಅವರನ್ನು ಪಚರಿಸಿದರು. ಅಭೀಷ್ಟವೇನೆಂದು ಕೇಳಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಆ ಮಾಯಾ

ಜಂಗಮನು—“ಕೊಡಬೇಡ ನೀವೆಮಗವೇನುವಂ. ಈ ಪಾತ್ರೆಯಂ ಕೆಡದಂತೆ ಬಯ್ಯಿಟ್ಟು ಕೊಡುವುದು. ಇದು ಎಮ್ಮ ಭಕ್ತರು ಕೊಟ್ಟ ಪದವಿ ಕಾಪಾ ಲಿಯಾದರೂ ಬಯಸುವಂಥದು, ಬೇಡಿದುದ ನೀವ ಮಹಾ ಸಿದ್ಧಿಯುಳ್ಳದು” ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಹೇಳಿ ನೀಲಕಂಠರಿಗೆ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತಾವು ಮತ್ತೆ ಬರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ ಹೊರಟುಹೋದನು.

ಶಿರುನೀಲಕಂಠರು ಅದನ್ನು ಭದ್ರವಾದ ಪೆಟ್ಟಿಯೊಳಕ್ಕೆ ಮುದ್ರಿಸಿ, ತಾವೆ ಕಾಹಾಗಿ ನಿಂತರು. ಎಂದೋ ಒಂದು ದಿನ ಹೋದ ಜಂಗಮ ಮತ್ತೆ ಬಂದು “ಕುಡು ಕುಡೆನ್ನಯ ಪಾತ್ರೆಯ” ಎಂದನು. ನೀಲಕಂಠರು ಮುಚ್ಚಳ ತೆಗೆದರೆ ಪಾತ್ರೆಯೇ ಇಲ್ಲ! ಅವರಿಗೆ ಅಚ್ಚರಿಯಾಯಿತು. ಇಲ್ಲ ವೆಂದರೆ ನಡೆದೀತೆ ? ‘ನುಡಿಯಲರಿಯದೆ ಕರಗಿ ಕೊರಗಿ ಕಡುಭೀತಿಯಿಂದ’ ತಲ್ಲಣಿಸಿದರು. ಅವರ ಮನ ಈ ಅವಮಾನ ತಾಳಲಾರದೆ ‘ನೇಲನಂ ಬಗಿದು ಪುಗಲು ಬಯಸಿತು.’

ಪಾತ್ರೆ ಬಾರದ್ದರಿಂದ ಪಾತ್ರೆಯೊಡೆಯ ಕಡುಮುಳಿದು ನಿಂತ. “ಭಕ್ತ ರಿಂದೆನ್ನಿಸಿದರೆ ನೀವೀಪರಿಯ ಮಾಡುವರೆ ?” “ಎನು ಮಾಡಲಿ ಒಬ್ಬರೂ ಸಾಕ್ಷಿಯಿಲ್ಲ. ಎನು, ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ತಿಂದುದೋ ? ನೆಗಕು ನುಂಗಿತೋ ?” ಎಂದು ಅಬ್ಬರಿಸಿ ಬಂಗೋಪಮಂ ತಾಳಿದನು. ದಂಪತಿಗಳು ಕಗ್ಗತ್ತಲಲ್ಲಿ ಅಡವಿಯ ಹೊಕ್ಕಂತಾದರು. ಮುಂಗಾಣದೆ ಕಲ್ಲು ಬೊಂಬೆಗ ಳಂತೆ ನಿಂತರು.

ಆದರೆ ನಿಷ್ಕರುಣೆ ಪಾತ್ರೆಯೊಡೆಯನಿಗೆ ಇದೇನು ಬೇಕು ? “ಮೊನ್ನಾಂಬ ಲದ ಹಿರಿಯರಿಹ ಮಠಕೆ ನಡೆಯಿರಿ” ಎಂದು ಪಂಚಾಯಿತರೆದುರಿಗೆ ತಂದನು. ಅದು “ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಕಂಗಳೊಳು ಬರೆದಂತೆ, ಹರಪೂಜೆ ಹಸ್ತ ದೊಳು ಹೆಬ್ಬಿ ಬೆಳೆದಂತೆ” ಇದ್ದ ಶಿವಭಕ್ತರೋಲಗವಾಗಿತ್ತು.

‘ಮಾಯಾವಿ ಗೊರವ’ನು ಅಲ್ಲಿ ಬಂದು “ಎಮ್ಮ ಭಕ್ತಕೊಟ್ಟ ಪಾತ್ರೆಯಂ ಇವಳ ನಡದಲ್ಲಿ ಬೈತಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೆನಕ್ಕೆ ಅದಂ ಕೊಂಡು ನೋಸದಿಂದಿರ್ಪರು. ಪಿರಿಯರು ಆ ಪಾತ್ರೆಯ ಕುಡಿಸಿ ಕೊಡುವುದು” ಎಂದರು. ಶಿರುನೀಲಕಂಠರು ಇಂತಹ ತಪ್ಪರರೆ? ಎಂದು ಅವರಿಗೂ ಆಶ್ಚರ್ಯ. ಮಹಾ ಸತ್ಯಸುಂದನೂ ಶಿವಭಕ್ತನೂ ಆದ ಇವನೇಕೆ ಆ ಪಾತ್ರೆಯಂ ಕಡ್ಡನೋ ಎಂದು, ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ಕೇಳಿದರು. ನೀಲಕಂಠರು

ಏನು ಹೇಳಬೇಕು ? ಹೇಳದರೆ ನಂಬುವಂತಹ ಮಾತೇನಿದೆ ? ಅವರಿಗೆ ಬೇರೆ ದಾರಿ ತೋರದೆ ಹರಕರುಣವೇ ತಮಗೆ ಹರಣವೆಂದು ಮನನವೇ ಶರಣೆಂದು' ಸುಮ್ಮನಿದ್ದರು.

ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ನೀಲಕಂಠರನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದ ಆ ಮಂಟಪದ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಕರುಣೆಯುಂಟಿತು. ಕಳೆದ ಪಾತ್ರೆಯೆ ಬದಲಾಗಿ 'ಮುಚ್ಚಾಸಿರ ದೊಂದು ಹೊಸ ಹೊನ್ನ ಪಾತ್ರೆಯಂ ಪಾತ್ರೆಯಯ್ಯಂಗೆ ಕೊಡಹೋದರು." ಆದರೆ ಬೇರೊಂದನರಸುಬಂದವಗೆ ಪಾತ್ರೆಯೇ ಬೇಕೆ ? ಮತ್ತೆ ಮೊಂಡಾಟ ಹೂಡಿದರು. "ಆ ಪಾತ್ರೆಯೆ ಎನಗೆ ಒಡಲಪ್ಪುದು; ಉಸುರಪ್ಪುದು; ತೊಡ ವಪ್ಪುದು; ತವನಿಧಿಯಪ್ಪುದು; ನುಡಿದುದುಂ ಕೊಡುವುದು. ಅದಕ್ಕೆ ನೀವೀವ ಹೊನ್ನಾಗಿನ್ನುಂ, ಕರುಸ ಗಿರುಸಂ ಸರಿಯಲ್ಲ, ಮೇರುವೂ ಸರಿಯಲ್ಲ. ಶಿವ ಶಿವೇಕಾಮಾತು" ಎಂದು ಮಹಾ ಕೋಪವಂ ತಾಳಿದರು. ಐಶ್ವರ್ಯ ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಕಡುಲೋಭಿಯಂತೆ "ಪಾತ್ರೆಯೆ, ಪಾತ್ರೆಯೆ, ಓ ಎನ್ನ ಪಾತ್ರೆಯೆ" ಎಂದು ಕೂಗಿ ಕರೆದರು. ನೀಲಕಂಠರಿಗೆ ಕೋಪಿಸಿ, ಕೊಲ್ವಂತೆ ಘೂರ್ವಿಸಿ ಕೆಕ್ಕಳಿಸಿ ನೋಡಿದರು. ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಪಾತ್ರೆಯಿದ್ದೂ ಇಲ್ಲ ವೆಂದು ಹಲುಬಿದರು.

ಈ ಮಧ್ಯೆ ಮಂಟಪದ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಏನೂ ತೋರದಾಯಿತು. ವಿಶ್ವಾ ಮಿತ್ರ ವಶಿಷ್ಠರಿಗೆ ಬಿರುಸಿನ ವಾದ ನಡೆದಾಗ ಮೂಳುವಡೆದಿದ್ ದೇವ ನಿಕರದಂತೆ ತಾಟಸ್ಥ್ಯರಾದರು. ಕಡುಮೌನಿಗಳಾದ ನೀಲಕಂಠ ದಂಪತಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತೇನೂ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ಮಾಯಾವಿ ಗೊರ ವನು 'ಕೊಯ್ದರೂ ಕೊರೆದರೂ ಕೊಂಡೆವೆನ್ನದರಿವರೆಂದು' ಮತ್ತೊಂದು ಸಂಚನ್ನು ಹೊಂಚಿದನು. 'ನೀಲಕಂಠರು ತಮ್ಮರಸಿಯ ಕೈನಿಡಿದು ಕೊಂಡ ದೊಳ್ಳುಳಾಗಿ ಬರಲಿ. ಅಷ್ಟೇ ಸಾಕು, ನನ್ನ ಪಾತ್ರೆಯೆ ಬಂದಿತು ಅನ್ನುತ್ತೇನೆ' ಎಂದನು.

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ನೀಲಕಂಠರಿಗೆ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಕಾಣದತ್ತಣೆಂದ ಸಿಡಿಲೆರಗದಂತಾಯಿತು. ಅಲಗಿಂ ಸೀಳ್ದ ತೆರನಾಯಿತು. ಶಿವನಾಣೆ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಮುಟ್ಟುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ಸತ್ಯವಾದಿ ಈಗ ಅದಕ್ಕೆ ತಪ್ಪುವದೆ ಎಂದು ಅವರ ಮನ ಕುದಿಯಿತು, ಯೋಚಿಸಿ ಯೋಚಿಸಿ ಸಾಕಾಗಿ ಕೊನೆಗೆ ಕಳ್ಳ ನಿವನೆಂದಿನಲಿ, ಕಡುಪಾಪಿ ಎಂದಿನಲಿ, ಬಳ್ಳಿಹುಸಿಕನೆಂದಿನಲಿ ಶಿವಭಕ್ತದಂಭ

ನೆಂದೆನಿಸಲಾರೆ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಜನರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸುವದಕ್ಕಿಂತ ಆತ್ಮಶಿವನನ್ನು ಒಲಿಸಲು ಮುಂದಾದರು. ಅದಕ್ಕೇನು ಮಾರ್ಗ? ಮೌನವೊಂದೇ ಆನಂದದ ಮಾರ್ಗ.

ಮಂಟಪದ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಇದೀಗ ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರವಾದಂತೆನಿಸಿ ಸಂತಸಗೊಂಡರು. “ಕರವಂ ಪಿಡಿದು ಈ ಕೊಂಡಮೊಳ್ಳುಳುಗಿ, ಇವರ ತೊಡಕು ತೀರ್ದವುದು” ಎಂದರು. ಇಬ್ಬರೊಳಗಿನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಆವರಿಗೇನು ಗೊತ್ತು? ತಿರುನೀಲಕಂಠರು ‘ವೇಳಬಾರದು, ವೇಳದಿರಬಾರದು’ ಎಂಬ ಧರ್ಮಸಂಕಟಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿನೊಂದರು. “ಪಿಡಿಯೆನೆನ್ನ ಸತಿಯ ಕೈಯ್ಯನೇನಾದೊಡಂ, ಈ ಧರ್ಮೇಲೆ ಕೆಡೆದೊಡಂ ಪಿಡಿಯೆ” ಎಂಬ ದೃಢವಾಡಿಗೆ ಸಭೆ ನಡುಗಿತು. ಗುರುಗಳ್ಳ ಕೃರು. ಅಟ್ಟಹಾಸದಿಂದ ತಲೆದೂಗಿ “ಬಂದುದನ್ನಯ ಪಾತ್ರೆ. “ಪಾತ್ರೆಯಂ ಕೊಟ್ಟವರು ಚಿಂತೆ ಏಕೆನ್ನೆನಗೆ” ಎಂದು ಅಣಕವಾಡಿದರು. “ನೀವು ಪಾತ್ರೆಗಳ್ಳರಲ್ಲದ ಮೇಲೆ ಕೈಯ್ಯಪಿಡಿಯಲೇನು ಶಂಕೆ? ಅತ್ಯಾಸೆಯಿಂದ ಕವಿಲಿಯಾಚಾರದ ಚರಿತವಾಚರಿಸಬೇಡಿ” ಎಂದು ಕಟಕೆ ನುಡಿದರು. ಬೈಯ್ಯತ್ತಾ ಹೊಡೆಯುತ್ತ, ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ ನಿಂದಿಸಿ ಪರಿಭವಿಸಿದರು. ಎನಾದರೂ ನೀಲಕಂಠ ದಂಪತಿಗಳ ಚಿತ್ತಕದಲಿಲ್ಲ. ನೆನಹಿನ ನೇಮ ಕೆಡಲಿಲ್ಲ. ಜೈಮಿನಿಧಾರತದ ಮರುತ್ತ ರಾಜನು ಸಂವರ್ತಮುನಿಯಿಂದ ಬೈಸಿ ಉಗುಳಿಸಿಕೊಂಡು, ಕಾಲಲೊಡೆಸಿಕೊಂಡು ಕೊಲುವೆನೆಂದು ಹೆದರಿಸಿದರೂ ನಿಶ್ಚಲನಾಗಿ ಋಷಿಯ ಮನವೊಲಿಸಿದಂತೆ ನೀಲಕಂಠರು ಎಲ್ಲಾ ಪರಿಭವಗಳನ್ನೂ ಸಹಿಸಿ ಶಿವನ ಮನವೊಲಿಸಿದರು.

“ಮಾಯಾವಿಗೊರವ” ಇನ್ನೆಷ್ಟು ಪುಣ್ಯಕ್ಷಿಯಾನು? ‘ಇವರ್ನಿಷ್ಟೆಯುಳ್ಳವರ್’. ಸೋಲ್ವರಲ್ಲೆ ದರಿತನು. ಕೊನೆಗೆ ಲಾತ ಕೋಲೊಂದನ್ನು ತಂದು ಇದರ “ಎರಡುಂ ದೆಸೆಯೊಳಿರ್ಬರುಂ ಕೋಲತುದಿಯಂ ಪಿಡಿದು ಕೂಡಿದರೆ ಪಾತ್ರೆ ಬಂದಂತೆ ಎಂದನು. ವ್ರತಭಂಗವಾಗದೆ ಮಾನವುಳಿಯುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನೀಲಕಂಠರಿಗೆ ಪರಮಾನಂದವಾಯಿತು. “ಶಂತು ಹರ ಶರಣೆನುತ” “ಇವರೊಸಿದ ಪಾತ್ರೆ ಯಾವುದಂ ಕೊಳ್ಳೆವು” ಎಂದು ಕೋಲತುದಿ ಪಿಡಿದು ನುಡಿದರು. ಕೊಂಡದೊಳ್ಳುಳಿನೆ ಮುಳುಗಿದರು. ಹರನ ಅಜ್ಞೆಯಂತೆ. ‘ಶಿವನೊಲಿದವಗೆ ಕೊರಡು ಕೊನರಿ ಬರಡು ಹಯಸಾಗುವುದ ಕಲ್ಲ’ ಸಂದೇಹವೇನು? ಕೊಂಡದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ತಮ್ಮ ಮುಪ್ಪನ್ನು ಕಳೆದು ಹದಿನಾರರ ಹರೆಯವಂ ತಾಳಿದರು. ಮಾಯಾವಿ ಗೊರವ ಮರೆಯಾಗಿ

ಜಡೆ, ಚಂದ್ರ ಕಳೆ, ನೊಸಲ ಕಣ್, ನಾಗ ಕುಂಡಲ, ಮಿಸುಕ ಮುಖ  
ಮಂಡಲದಿಂದೊಪ್ಪುವ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ವೈದೋರಿತ. ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ವಿವರಿಸ  
ಲಾಗದಷ್ಟು ಹರ್ಷವಾಯಿತು. ಬಹುದಿನದ ಬಯಕೆಯ ಹರಚೆರಣಂಗಳಂ  
ಬಿಗಿದಪ್ಪಿದರು. "ನಮ್ಮನ್ನು ನುಡಿ ನುಡಿದು ಬಾಯ್ತೊಂದು"ದೊಂದರು. "ಮುಟ್ಟಿ  
ಮುಟ್ಟಿ ನಿನ್ನ ಕೈ ನೊಂದುದೇ" ಎಂದು ಮರುಗಿದರು. ಅನಂತರ ಅಭವ  
ನಾಜ್ಞೆಯಂತೆ ಬಹುಕಾಲ ಇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸುಖಿಸಿದರು. ಮರಣಾನಂತರ ಶಂಕ  
ರನು ಅವರನ್ನು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೊಯ್ದು ಗಣಪದವಿಯನ್ನಿತ್ತನು.

## ವಿನಂತಿ.

### ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರಿಗೆ ಸನ್ಮಾನ ನಿಧಿ.

ಶ್ರೀಸಿದ್ದೇಶ್ವರ ಸಂಸ್ಥೆ ಮು. ವಿಜಾಪುರ ಇವರು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ  
ವಿನಂತಿನಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದೇನೆಂದರೆ:—

ರಾ|| ಬ|| ಪಿ. ಜಿ. ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ಹೋದ ೩೦-೪೦ ವರ್ಷಗಳ  
ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿಗೆ ಮತ್ತು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅನೇಕ  
ರೀತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಸೇವೆಯು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ವಿದಿತವೇ ಇದೆ. ಆದರೂ  
ಅದನ್ನು ನಾವು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತೇವೆ.

(೧) ಅವರು ಮೊದಲು ಶ್ರೀಸಿದ್ದೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನ ಸಂಸ್ಥೆಯ  
ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟರಾಗಿ ಅನೇಕ ವರ್ಷ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು. ಅವರ ಕಾಲಕ್ಕೆಯೇ  
ಶ್ರೀಸಿದ್ದರಾಮೇಶ್ವರ ದೇವರ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗಿ ಮುಂದೆ ಜಾತ್ರೆಯ ಕಾರ್ಯ  
ಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾದವು. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಜಾತ್ರೆಗೆ ಬಹಳ ಸ್ವಲ್ಪ ಜನರು  
ನೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಕ್ಕಲುತನ  
ಸಂಘದ ಸೆಕ್ರೆಟರಿಗಳಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು, ಅವರು ಒಕ್ಕಲುತನ  
ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ಆಗ ದನಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನೂ ಏರ್ಪ  
ಡಿಸಿದರು. ಅದು ಬಹು ಜನರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರು ಶ್ರೀಸಿದ್ದೇ  
ಶ್ವರ ಜಾತ್ರೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ದನಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ  
ಜರುಗಿಸುತ್ತ ಬಂದರು. ಅದರಿಂದ ಜಾತ್ರೆಯು ಬರಬರುತ್ತ ಬಹಳ ಬೆಳ  
ಯುತ್ತ ಬಂದಿತು. ಈಗ ಅದು ದೊಡ್ಡ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.  
ಇದು ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರ ಪ್ರಯತ್ನಗಳ ಫಲವಾಗಿದೆ.

(೨) ಮುಂದೆ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ವೀರಶೈವರು ಸಭಾ  
ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮಂದಿರವನ್ನು 'ಶಿವರ್ಥ ಹಾಲ್'  
(ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದೇಶ್ವರ ಮಂದಿರ) ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕಟ್ಟಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಅವರು ಪ್ರಾರಂಭ  
ಸಿದರು. ಅದು ಇವರ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕೊನೆಗಂಡಿತು. ಇದು ಈಗ  
ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉಪಯುಕ್ತ ಸುಂದರ ಮಂದಿರವಾಗಿದೆ.

(೩) ರಾ|| ಬ|| ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ಮುಂದೆ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಹಾಯ ಸ್ಥೂಲನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಈ ಹಾಯಸ್ಥೂಲಿನ ಕಟ್ಟಡಕ್ಕಾಗಿ ೮ ಎಕರೆ ಬೈಲುಜಾಗೆಯನ್ನು ಪಟ್ಟಣದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಸರಕಾರದಿಂದ ದೊರಕಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಈ ಕಟ್ಟಡಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಶಾಲೆಯ ಖರ್ಚಿಗೆ ಹಣವು ಕಡಿಮೆ ಬೀಳಲಾಗಿ ಅವರು 'ಧರ್ಮಾದಾನ ನಿಧಿ'ಯನ್ನು ವಿಜಾಪುರ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿದರು. ಈ ನಿಧಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನ ಇಮಾರತನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಈ ನಿಧಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅದರ ಆಡಳಿತೆಯೂ ಕೂಡ ನಡೆಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

(೪) ಮುಂದೆ ಶ್ರೀಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಹಾಯಸ್ಥೂಲಿನ ಆಡಳಿತೆಯಲ್ಲಿ ಆತಂಕಗಳುಂಟಾದವು. ಆಗ ಹಾಯಸ್ಥೂಲು ನಡೆಸಲಿಕ್ಕೆ ರಾ. ಬ. ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಸಂಘದಿಂದ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಅವರು ಈ ಪ್ರಕಾರ ೭-೮ ವರ್ಷ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲಾಗಿ ಅದು ಸ್ವಾವಲಂಬಿಯಾಯಿತು. ಮತ್ತು ಅದು ಒಂದು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪ್ರತಿಯ ಶಾಲೆ ಎಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಇದು ಮುಂದೆ ವಿಜಾಪುರ ವಿಜಯ ಕಾಲೇಜವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ತಳಹದಿಯಾಯಿತು.

(೫) ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಕೋ. ಆಪರೇಟಿಂಗ್ ಸೋಸಾಯಟಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ೧೦-೧೧ ವರ್ಷ ಅದರ ಚೇರಮನ್‌ರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು. ಈ ದೀರ್ಘ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅದು ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಮತ್ತು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಅದು ಈಗ ಒಂದು ಉಜ್ಜ್ವಲ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿರುತ್ತದೆ.

(೬) ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ಬರಗಾಲ ನಿವಾರಕ ಸಂಘದ ಸೆಕ್ರೆಟರಿಗಳಾಗಿ ೧೫ ವರ್ಷ ಒಕ್ಕಲುತನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಅನೇಕ ತರದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದರು. ಅವರು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಬ್ಬಿಣ ನೇಗಿಲಿಗಳ ಪ್ರಸಾರ, ಬಂಡಿಂಗ, ಮತ್ತು ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ತುಹತ್ತದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದರು.



(೭) ರಾ|| ಬ|| ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ಹಿತಚಿಂತಕ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ ಪ್ರೆಸ್‌ನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಅವರು ಶಿವಾನುಭವ ಸತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹೋದ ೩೦ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಡೆಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸತ್ರಿಕೆಯು ಈಗಲೂ ಮಹತ್ವದ ವಾಙ್ಮಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿದೆ.

(೮) ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ವೀರಶೈವ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ವಾಙ್ಮಯವಾದ ವಚನಗ್ರಂಥಗಳು, ಮಹಾಕವಿ ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳು, ನೂರಾರು ಶಿವತರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಇವಲ್ಲದೆ ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ, ಬಸವೇಶ್ವರ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಶಿವತರಣರ ವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳು ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಕಾವ್ಯಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಅವರು ಈ ವರೆಗೆ ೮೬ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳು ಮೂಲ ಗ್ರಂಥಗಳು, ಇಲ್ಲವೆ ಕ್ರಮಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮರಾಠನ ಸಂಗ್ರಹ ಗ್ರಂಥಗಳು. ಈ ವಾಙ್ಮಯವು ಮೊದಲು ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಇವರು ಮೊದಲು ಹೊರಗೆಡವಿದ್ದರಿಂದ ಕನ್ನಡ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಪೂರ್ವ ಜಾಗೃತಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

(೯) ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ಮುನಸಿಪಾಲಿಟಿಯ ಸ್ಕೂಲಬೋರ್ಡ್ ಚೇರಮನ್‌ನಾಗಿ ೬ ವರ್ಷ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು. ಮತ್ತು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಧದ ಶಿಕ್ಷಣದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದರು. ಅವರು ಶಾಲೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಬೆಳೆಸಿದ್ದು, ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಲಿಗೆ, ನೇಕಾರಿಕೆ, ಸ್ಕಾಟಿ ಶಿಕ್ಷಣ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಶಿಕ್ಷಣ, ವ್ಯಾಯಾಮ ಶಿಕ್ಷಣ ಈ ಶಿಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದು ಮಹತ್ವದವಿರುತ್ತವೆ. ಅವರು ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ವಚನಗಾಯನವನ್ನು ಸಹ ಮೊದಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

(೧೦) ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದ ವಾಙ್ಮಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದವರು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಡಿ. ಲಿಟ್. ಎಂಬ ಡಾಕ್ಟರ ಪದವಿಯನ್ನು ಈಚೆಗೆ ದಯವಾಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

(೧೧) ಇದಲ್ಲದೆ ಅವರು ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದ ವಾಙ್ಮಯ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಬೆಂಗಳೂರು ಸಾಹಿತ್ಯಪರಿಷತ್ತಿನವರು ಅವರಿಗೆ ಮಾನಪತ್ರವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರದ ಅನಾವರಣವನ್ನು ತಮ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವರು.

(೧೨) ಈಚೆಗೆ ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟೆಯವರು ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ನಿಧಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವ ಕಾರ್ಯವು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿಯ ಅನೇಕ ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುತ್ತದೆ. ಆದರಂತೆಯೇ ವಿಜಾಪುರ ನಾಗರಿಕರೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು ಅವರಿಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವೆಂದು ತೋರಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯದ ಸಲುವಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವೀರಶೈವರು, ಒಂದು ಯೋಗ್ಯ ನಿಧಿಯನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ತಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕೆಂದು ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯವರು ಕನ್ನಡಿಗರೆಲ್ಲರಿಗೆ ವಿನಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಾಚ್ಯ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ರಾ. ಬ. ಹಳಕಟ್ಟೆಯವರಿಗೆ ಹಾನಿಯಾಗಿರುವುದು. ಈ ನಿಧಿಯಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯವಾಗಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ನಿಧಿಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಮುಕ್ತಹಸ್ತದಿಂದ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು. ಸಹಾಯಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುವರು ತಮ್ಮ ಹಣವನ್ನು ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸೆಕ್ರೆಟರಿಗಳ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಸವಿನಯ ವಿನಂತಿ ಆದೆ.

(೧೩) ಮೇಲಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಶ್ರೀ ಬಂಧನಾಳ ಶಿವಯೋಗಿಗಳವರ ಪೂರ್ಣ ಬೆಂಬಲವು ಇರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದ್ದು ಅವರ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಪ್ರಕಾರ ನಾವು ಈ ಪ್ರಕಟನೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದೇವೆ.

(೧೪) ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುವವರು ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಇಲ್ಲವೆ ತಾವು ಕೂಡ ತಕ್ಕ ಹಣವನ್ನು ಅವರು ವಿಜಾಪುರ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಬೇಕು.

ತಮ್ಮ ವಿಧೇಯ

ಕಲ್ಲಪ್ಪ ಭೀಮಪ್ಪ ಯಲಗೊಂಡ,

ವಿಜಾಪುರ

ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ತಾ. ೨೬-೯-೧೯೫೬

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಸಂಸ್ಥೆ, ವಿಜಾಪುರ.

## ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರು ಮತ್ತು ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ.

( ಲೇಖಕಿ— ಎಸ್. ಆರ್. ಗುಂಜಾಳ, ಕೋಳಿವಾಡ. )



ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವ ಮಾರ್ಗ ( School of mystic experience ) ಆರಂಭವಾದುದು ಬಸವಾದಿ ಶರಣರಿಂದಲೇ ಸರಿ. ಅವರಿಗಿಂತ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯಕಾಲದ ಮೊದಲು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಜನರು ಧರ್ಮದ ಒಳತಿರುಳಾದ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವ ಕೊಡದೆ ಅದರ ಮೇಲುರೂಪವಾದ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಅತಿಯಾಗಿ ಮಹತ್ವಕೊಟ್ಟಿರುವ ದಾಗಿ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಜನರು ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ-ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಎಳೆನ್ನು ಮನ್ನಣೆಕೊಡದೆ ಸಂಸಾರ ವೆಂದರೆ ಭಯಂಕರವಾದ ಅಗ್ನಿಕುಂಡವೆಂದೋ, ಇಲ್ಲವೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆಬಾರದ ಮಾಯೆಯೆಂದೋ, ಉಪದೇಶಿಸಿ, ಜನತೆಯ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಬುದಿಯನ್ನೆರಚಿದ್ದರೆನ್ನ ಬಹುದು. ಶರಣರ ಪೂರ್ವದ ಕನ್ನಡ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡರೆ ಅರಿವು ಸದಾಚಾರಗಳು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸರಿ, ಪಂಡಿತನಾಗಿದ್ದರೆ ಸಾಕು; ಅವನೇ ಅನುಭಾವಿ, ಅವನೇ ಗುರು, ಅವನು ಹೇಳಿದ್ದೆ ಮಾರ್ಗವಾಗಿತ್ತೆಂಬುದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ವೀರಶೈವ ಶರಣರು ನಡೆದಂತೆ ನುಡಿದರಲ್ಲದೆ ಅವರ ನಡೆಯೇ ಉಚ್ಚಮಾರ್ಗವನ್ನು ಪದೇಶಿಸುವ ಬೃಹದ್ಗ್ರಂಥವಾಯಿತು. ಅವರ ನಡೆ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ, ಅತೀಕೇಳೆಂದು ಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಜನರ ನರನಾಡಿ ಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿ ಸಮಾಜವು ಸರ್ವಾಂಗಸುಂದರವಾಯಿತು. ಈಗ ತಿಳಿದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸು. ೩೦೦ ಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಜನ ಶರಣರು ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚಿಸಿ ದಂತೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯರಚಿಸಿದ ಅನುಭಾವವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡ ಶರಣರಷ್ಟಿದ್ದರೂ ತಿಳಿಯದು !

ಶರಣರ ಕ್ರಾಂತಿಯ ತರುವಾಯ ಸಮಾಜವು ಮತ್ತೆ ಅಧೋಗತಿಗಿಳ ಯಿತು. ಆದರೂ ಶರಣರ ಅನುಭಾವರಸದ ಹೊಳೆಯು, ಒಡ್ಡುಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಉಪಯೋಗಿಸಿದವರ ಮಲಿನ ಹೃದಯಗಳನ್ನು ಹಸನು ಮಾಡಿ ಹುಲುಸಾದ ಬೆಳೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಭೀಮ, ನೂರೊಂದು

ವಿರಕ್ತರು, ಸರ್ವಜ್ಞ ತೋಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯತಿ, ಮತ್ತು ಅವರ ಶಿಷ್ಯರು ಅಲ್ಲದೆ ಇತ್ತೀಚಿನ ಅನೇಕ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಶರಣರ ಅನುಭಾವದ ತನಿರಸ ವನ್ನೀಂಟಿ ಆನಂದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಶಿವಕರಣರ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ, ಅವರು ಕಂಡಬಳಕಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಅನೇಕರಲ್ಲಿ ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ ಸಾಹೇಬರೊಬ್ಬರಿದ್ದರು.

ಸ್ಥಳ:- ಶರೀಫ ಸಾಹೇಬರು ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಿಶುನಾಳ ಗ್ರಾಮದವರು. ಈ ಊರು ಗುಡಗೇರಿ ಸ್ವೇಶನ್ನಿನಿಂದ ಮೂರು ಮೈಲುಗಳ ಅಂತರದ ಮೇಲಿದೆ. ಅವರದೊಂದು ಗದ್ದುಗೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿಕಟ್ಟಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವರ ಮನೆತನದವರು ಇಂದಿಗೂ ಜೀವಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಶರೀಫರ ಉತ್ಸವವು ವೈಭವದಿಂದ ಜರುಗುತ್ತದೆ. ಇವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕವಿ ಚರಿತೆಕಾರರು “ಈತನು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಇವನು ಮುಸಲ್ಮಾನನು. ಹಿಂದೂ ಮನದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಈತನ ಗುರುಗೋವಿಂದ. ಸ್ಥಳ ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಸೇರಿವೆ ಶಿಶುನಾಳ. ಇವನು ಸುಮಾರು ೭೦, ೮೦, ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಹಿಂದೆ (ಸು ೧೮೪೦) ಇದ್ದನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, \* ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. (ಕರ್ನಾಟಕ ಕವಿಚರಿತೆ ಭಾಗ ೩, ಪುಟ ೪೬೧) ಆದರೆ ಇತ್ತೀಚಿನ ಕೆಲವು ಸಂಶೋಧನೆಗಳಿಂದ ಶರೀಫರ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೮೮೮ ರಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯರಾದರೆಂದು ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ.

೧. ಶರೀಫರು ಗೋವಿಂದರ ಶಿಷ್ಯವೃಂದದಲ್ಲೊಬ್ಬರಾಗಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೆ ಗೋವಿಂದರು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿಯೂ ಭಕ್ತಿ, ನಿಷ್ಠೆ, ಪ್ರೇಮಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲೋಸುಗ ಒಂದು ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ತಾವು ಉಂಡ ಆಹಾರವನ್ನು ವಾಂತಿಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಅದನ್ನು ಕುಡಿಯ ಹೇಳಿದರು. ಮಡಿವೈಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಂಬಿಗೆಯುಳ್ಳ ಕುಲೀನರಾದ ಆ ಶಿಷ್ಯರೆಲ್ಲ ಕುಡಿಯಲು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಮೈಚ್ಚುನೆಂದು ತುಚ್ಛೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶರೀಫರು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಬಂದು ಹಿಂದು ವಂದನೆ ಮಾಡದೆ ಅದನ್ನು ಕುಡಿಯಲು, ಗೋವಿಂದರು ಹರ್ಷಗೊಂಡು ಕೃಪೆದೋರಿದರು. ಕೂಡಲೇ ಶರೀಫರಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಯಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ತತ್ತ್ವಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತ ನಾಡನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದರು.

೨. ಒಮ್ಮೆ ಗೋವಿಂದ ಯೋಗಿಗಳು ಗುಡಗೇರಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಶರೀಫರು ಅವರ ದರ್ಶನಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಶಿಶುನಾಳದಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರು. ಇವರು ಅನ್ಯವಚನದವರೆಂದು ಗೋವಿಂದರ ಭಕ್ತರು ಶರೀಫರಿಗೆ ಅಡ್ಡಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ

ದರ್ಶನವಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಂಡರು. ಇದನ್ನರಿದ ವಿಶಾಲ ಹೃದಯದ ಯೋಗಿಗಳು ತಾವೇ ಶರೀಫರಲ್ಲಿಗೆ ಎದ್ದು ಬಂದು ಅಪ್ಪಿ ಅಶೀರ್ವದಿಸಿದರು. 'ನೀನು ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಬೀರನಿದ್ದೀ' ಎಂದು ಹರಿಸಿದರು. ಗೋವಿಂದರ ಕೃಪಾಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆದ ಶರೀಫರಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಅನುಭಾವ ಗೀತೆಗಳಿಂದ ಜನತೆಯನ್ನು ತಿದ್ದುತ್ತ ಸಂಚರಿಸಿದರು.

ಇಂತಹ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪನೆಗೆ ಅನುಕೂಲತೆ ಹೆಚ್ಚಿದೆಯಾದರೂ ಅವೆಲ್ಲವುಗಳು ಗೋವಿಂದ ಯತಿಗಳು ಶರೀಫರ ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಗೆ ಕಾರಣರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತವೆ; ಗುರುವೆಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅವರ ತತ್ವಪದಗಳಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಆಧಾರಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

ಧರ್ಮ:— ಇವರು ಮಹಮ್ಮದೀಯರು. ಅವರ ಬಂಧುಗಳನ್ನೂ ಬದುಕಿದ್ದಾರೆಂದು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ್ದೇವೆ. "ಶರೀಫ ಸಾಹೇಬ" ಎಂಬ ಅವರ ಹೆಸರೇ ಅವರ ಹುಟ್ಟು ಧರ್ಮವನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮುಸ್ಲಿಮನರಾದ ಇವರು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡುದು ತುಂಬಾ ಅಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಸಂಗತಿ. ಯಾವ ಧರ್ಮವಾದರೇನು, ಸತ್ಯವನ್ನು ಎಲ್ಲೆಡೆಗೂ ಆದನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ಅಪ್ಪಿ ಕೊಂಡ ಶರೀಫರ ಜೀವನ ಅಶ್ಚರ್ಯಕರವೆನ್ನುವದಕ್ಕಿಂತ ಅದರ್ಶವೂ ಅನುಕರಣೀಯವೂ ಎನ್ನುವದು ಬಲಿತು.

ಶರೀಫರ ತತ್ವ ಪದಗಳನ್ನು ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಿಸಿದಾಗ ಅವರ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಬಸವಾದಿ ಶರಣರ ತತ್ವಗಳು ಬಹುವಾಗಿ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದುದಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅವರ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಜಾತಿ ಮತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಡಾಂಭಿಕಾಚಾರಗಳನ್ನು ಕಟುವಾಗಿ ಟೀಕಿಸಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅವರಿಗೆ ಅನೇಕ ಧರ್ಮಗಳ ಅಳವಡ ಅನುಭವವೆಷ್ಟಿತ್ತೆಂಬುದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಸರ್ವ ಧರ್ಮಗಳ ಅರಿವುಳ್ಳ ಶರೀಫರಿಗೆ ಚಾಮರಸ ಕವಿಯು 'ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆ' ಯು ನಿತ್ಯ ಪಠಿಸುವ ಗ್ರಂಥವಾಗಿತ್ತೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಮುಂದೆ ವಿವೇಚಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ ಮತ್ತು ಶರೀಫರು:— 'ಶರೀಫ ಸಾಹೇಬರು ಕೋಳಿ ಕೂಗದ ಮುನ್ನ ಎಷ್ಟು ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮಗಳ ತರುವಾಯ ಶುಚಿಭೂತರಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಾವ ಪರವಶರಾಗಿ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯ ಒಂದು ಗತಿಯನ್ನು ಸಂಶ್ರಾವ್ಯವಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರಂತೆ ರಾತ್ರಿ ಮಲಗುವ ಮೊದಲು

ಮತ್ತೊಂದು ಗತಿಯನ್ನು ಹಾಡಿ ಮುಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ ಅವರಿಗೆ ಮುಖೋದ್ಗತವಾಗಿತ್ತು. ಇದಕ್ಕೆ ನಿರರ್ಥನವಾಗಿ ಕೆಲವು ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ಶರೀಫರ ಸ್ವಹಸ್ತದಿಂದ ಬರೆದಿಟ್ಟ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ ಪ್ರತಿಗಳು ಸಿಕ್ಕಿವೆ. \* ನಾನು ಇವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವೃದ್ಧರನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ಅವರು “ ಎಲ್ಲಾ ಪುರಾಣ ಬಗಲಾಗ, ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲಾ ತಿಲಿನ್ಯಾಗ ” ಎಂದು ಶರೀಫರು ಪದೇ ಪದೇ ನುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ನವಲಗುಂಡ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, ಗರಗ, ಗುಲಗಂಜಿಕೊಪ್ಪ, ಮುಳಗುಂಡ, ಮ್ಯಾಗೇರಿ, ಎಲಿಗಿರಿ, ಹುಲಗೂರು, ಉಳವಿ, ಶಿಗ್ಗಲಿ, ಸಂಶಿ, ಗುಡಗೇರಿ ಮುಂತಾದ ಊರುಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದಂತೆ ಅವರ ತತ್ವ ಪದಗಳಿಂದಲೇ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆ ಆ ಊರುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವೃದ್ಧರನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯ ಮೇಲೆ ಶರೀಫರಿಗಿದ್ದ ಆತ್ಮೀಯತೆಯೂ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರಮಾಣಗಳಲ್ಲದೆ ಶರೀಫರು ತಾವು ಹೋದ ಹೋದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಈ ಕಾವ್ಯದ ಮೇಲೆ ಪ್ರವಚನಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಅವರ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಬಲವಾದ ಆಧಾರಗಳು ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಓದುವವಗೆಚ್ಚರವು ಇರಬೇಕೋ | ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯ ||ಪಲ್ಲ||  
ಅಭವ ಮುಚ್ಚುವ ತೆರದೊಳರ್ಥವ | ಶುಭದಿ ಕೆಡಿಸವೆ ಓದಲವನಿಗೆ |  
ಲುಭಯ ಭೇದವ ಕಳಿದು ಸ್ವರ್ಗದ | ಸಭೆಯವರು ಹೌದೆನ್ನುತಿರುವರು  
||೧||

ಭಕ್ತಿ ಭೂಮಿಯ ಬೆಳೆಯ ಬೆಳೆದರ್ಗೇ | ಬಹು ಮುಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ |  
ಮುಕ್ತಿಲಲನೆಯ ವಲಿಸಿ ತಿಳಿದರ್ಗೇ ||  
ವೃತ್ತವಾದ ವೀರಕ್ತ ಮಾರ್ಗದಿ | ತತ್ವಜ್ಞಾನದಿ ಮೆರೆವ ಮಹಿಮದಿ |  
ವ್ಯವೃತ್ಯಗೈಕ್ಯಭಾವದಿ | ಲಕ್ಷದೊಳು ನಿಜಲಕ್ಷವಿಡುತಲಿ

||೨||

---

\* ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಡಾ|| ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠರು ತಮ್ಮ ಇತ್ತೀಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆಯಿಂದ ನನಗೆ ತಿಳಿಸಿಹುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನನವರಿಗೆ ಋಣಿಯಾಗಿರುವೆ.

ಸಾಧುಗಳು ಸೈಯೆಂಬ ಪರಿಯಿಂದಾ | ಸದ್ಗುರು ಕಟಾಕ್ಷದ |  
ನಾದ ಸ್ವರ ಸಂಗೀತ ಹಿತದಿಂದ ||

ಮೇದಿನಿಗೆ ಶಿಶುನಾಳಧೀಶನ | ಆದಿ ಸಿಂಹಾಸನದ ವಿಸ್ತರ |

ಓದಿ ಅಲ್ಲವು ಪಾದ ಸ್ಮರಿಸುತ | ನೋಡದಿಂದಲಿ ಹಾದಿ ಹಿಡಿದೂ

||೩||

ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ ೧೫ ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಆದಿ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೂರೊಂದು  
ವಿರಕ್ತರ ಭಕ್ತಿಯ ಮಥನದಿಂದ ಹೊರಟಿ ನವನೀತದ್ವೈತದೊಳಲೊಂದು.  
ಅದರಿ ಕರ್ತೃ ಮಹಾನುಭಾವಿಯಾದ ಕಾವ್ಯರ್ಷಿ ಚಾಮರಸ ಬಸವಾದಿ  
ಪ್ರಮುಖರ ಹೃದಯಾಂತರಾಳದಿಂದ ಹೊರಟಿ ವಚನಗಳಲ್ಲಿಯ ಭಕ್ತಿರಸ  
ವನ್ನು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೊನಲಾಗಿ ಹರಿಸಿದ ಮಹಾಕವಿ ಈತ. ಕನ್ನಡ  
ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯವಾದ ಗ್ರಂಥ 'ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ.' ಈ ಪವಿತ್ರ  
ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿರಸವನ್ನೀಂಟಿ ಅನಂದಿಸದವರೆ ಅಪರೂಪ. ಇಂತು ಅನಂದಿ  
ಸಿದವರಲ್ಲಿ ಶರೀಫರೂ ಒಬ್ಬರು. ಶರೀಫರು ಇದನ್ನು ಓದಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು  
ಯಾವದೋ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಜೀವನ ಸಂಗಾತಿಯಿ  
ನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಕೂತಾಗ, ನಿಂತಾಗ, ಅಡ್ಡಾಡುವಾಗ, ಮಲಗಿ  
ದಾಗ ಇವರೊಡನಿದ್ದು ಇವರ ಬಾಳಿಗೆ ಬೆಳಕು ತೋರಿತು. ಇದರ ಸಂಗ  
ದಿಂದ ಶರೀಫರೇ ಒಂದು ಬೆಳಕಾದರು. ಆ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯರೂ  
ಸಹ ತಮ್ಮ ಬಾಳನ್ನು ಹಸನುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತಾಗಬೇಕೆಂಬುದು ಶರೀಫರ  
ಮಹದಾಶೆ. ಇಂತಹ ಪವಿತ್ರ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ  
ತಮಗಿರುವ ಗೌರವವನ್ನೂ, ತಮಗಾದ ಅನುಭವವನ್ನೂ ಮೇಲಿನ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ  
ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದನ್ನು ಓದುವಾತ ಸದೃಶನಿರಬೇಕು. 'ಅಭವ  
ಮೆಚ್ಚುವ ಕ್ಷೇತರದೊಳರ್ಥವ ಶುಭದಿ ಕೆಡಿಸದೆ' ಓದಬೇಕು. 'ನಾದ ಸ್ವರ  
ಸಂಗೀತ ಹಿತದಿಂದ' ಓದಬೇಕು. ಓದಿನೊಡಲನೆಯಬೇಕು. ಭಾವವನ್ನು  
ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಆದರಲ್ಲಿಯ ಭಕ್ತಿರಸವನ್ನು ಸವಿದು 'ಮುಕ್ತಿಲಲನೆಯೊಡನೆ  
ಕೂಡುವದೇ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯ ಅಭ್ಯಾಸದ ಫಲವೆಂದು ಶರೀಫರ ಮತ.

## ಷಟ್ಸ್ಥಲಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರಣೆ.

[ ಲೇಖಕರು:- ಶ್ರೀಯುತ ಶೇಖರಯ್ಯ ಶಿ. ವ. ಶ, ಜೋಳಚಗುಡ್ಡ ]



ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೆಂದರೆ ಷಟ್ಸ್ಥಲಗಳು. ಭವದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗ ಬಯಸುವವನು ಈ ಆರು ಸ್ಥಲಗಳನ್ನೇಕೆಂದರೂ ಬೇಕು. ಮಾನವನ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಇವು ಮುಖ್ಯವಿವೆ. ಮಾನವನು ತನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಈ ಆರು ಸೋಪಾನಗಳನ್ನೇರಿ ನಿಂತಾಗಲೇ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವು ಅಥವಾ ಶಿವಜೀವರ ಐಕ್ಯವು. ಸತ್ಯ, ಸರಳ ಮಾರ್ಗದತ್ತ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸುವದೇ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಧರ್ಮ. ಇದನ್ನು ಸಾಧಿಸುವದೇ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಋರಿ.

ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶ, ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಶರಣ ಮತ್ತು ಐಕ್ಯ ಹೀಗೆ ಆರು ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಬ್ರಹ್ಮಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎರಡು ಭಾಗ ಮಾಡುವರು. ಮೊದಲಿನ ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಸಾದಿ ಇವು ಮೂರು ಮಾರ್ಗ ಕ್ರಿಯೆಗಳು. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಶರಣ ಮತ್ತು ಐಕ್ಯ ಇವು ಮೂರು ಮೀರಿದ ಕ್ರಿಯೆಗಳು. ಅಂದರೆ ಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಯೆಗಳು, ಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನಗಳ ಸಮುಚ್ಚಯವೇ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ತಿರುಳು. ಈ ತಿರುಳನ್ನು ತಿಳಿದಾಚರಿಸಲು ಮಾನವನು ತನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೇ ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನು ಕಂಡರಿಯಬೇಕು. ಸ್ವರ್ಗ, ಮರ್ತ್ಯ, ಪಾತಾಳಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಲೋಕಗಳು ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿರದೆ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಇವೆ. ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಕಾರಣಗಳೆಂಬ ಮೂರು ತನುಗಳೇ ಮೂರು ಲೋಕಗಳು. ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಸಾದಿ ಇವು ಕ್ರಿಯಾಚರಣೆಗಳು. ಇವು ಸ್ಥೂಲ ತನುವಿಗೆ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳವು. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಶರಣ ಇವು ಜ್ಞಾನಾಚರಣೆಗಳು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತನುವಿಗೆ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳವು ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾ ಜ್ಞಾನ ಸಮುಚ್ಚಯವಾದ ಐಕ್ಯ ಸಲವು ಕಾರಣ ತನುವಿಗೆ ಸಂಬಂಧ. ಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಈ ಲೋಕ (ತನು) ಗಳನ್ನು ಹದಗೊಳಿಸುವದೇ ಷಟ್ಸ್ಥಲಗಳ ಉದ್ದೇಶ.

ಒಂದೊಂದು ಸ್ಥಲಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸುವಾಕು —



**ಭಕ್ತಸ್ಥಲಃ—** ಈ ಸ್ಥಲವು ಆರು ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದು. ಭಕ್ತನಾದವನು ನಿರ್ವಂಚಕ ಭಾವವುಳ್ಳವನಾಗಿ ತ್ರಿವಿಧಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧವರ್ತನಿಸಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಭಕ್ತನಾದವನು ತನ್ನ ತನುವನ್ನು ಗುರುವಿಗೂ, ಮನವನ್ನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಧನವನ್ನು ಜಂಗಮಕೃಪಿಸಬೇಕು. ತನುವಿನಿಂದ ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣ, ಮನದಿಂದ ಪರಹಿತ ಚಿಂತನೆ, ಧನದಿಂದ ಜನಸೇವೆ ಗೈಯುತ್ತಿರಬೇಕು. ಶರಣರ ಕಿಂಕರನೆಂಬ ಭಾವವು ಬಲಿದು ಸದಾ ತಾನು ವಿನೀತನಾಗಿರಬೇಕು.

**ಮಹೇಶ ಸ್ಥಲಃ—** ಮಹೇಶನಾದಡೆ ತ್ರಿವಿಧಕ್ಕೆ ಬಯಸದಿರಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಹೊನ್ನು, ಹೆಣ್ಣು ಮತ್ತು ಮಣ್ಣು ಇವುಗಳ ಆಶೆಯನ್ನು ಅಚಿದಿಗಬೇಕು. ಪರಧನ, ಪರಸ್ತ್ರೀ ಇವುಗಳನ್ನು ಕನಸು ಮನಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಆವೇಕ್ಷಿಸಬಾರದು. ವ್ರತ ನೇಮಾದಿಗಳ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಪರ್ವತದಂತೆ ಅಚಲನಾಗಿರಬೇಕು.

**ಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲಃ—** ಪ್ರಸಾದಿಯಾದೊಡೆ ಹಲ್ಲುಕಡ್ಡಿ ಅರ್ಪಣ ನೊದಲಾದ ಸಕಲ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಲ್ಲದೆ ಕೊಳ್ಳದಿರಬೇಕು. ತನುಕರಣೇಂದ್ರಿಯಾದಿಗಳಿಂದ ತಿಂದುಂಟು ಭೋಗಿಸುವ ಸಕಲ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬಹು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಲಿಂಗಕೃಪಿಸಿ, ಆ ಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದವನ್ನೇ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಭೋಗಿಸದಿದ್ದರೆ ಜೀವಿ ಎನಿಸುವ ಪ್ರಸಾದಿಯಲ್ಲ.

**ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ಸ್ಥಲಃ—** ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಾದೊಡೆ ಪ್ರಪಂಚನಾಸ್ತಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಲೋಕದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಲೋಕದ ವ್ಯವಹಾರ ಹೊದ್ದದಿರಬೇಕು. ಜನರ ಆಗು ಹೋಗುಗಳನ್ನೂ ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನೂ ಭೋಗ ಭಾಗ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿಕನಂತೆ ನೋಡಿ ನಡೆಯಬೇಕಲ್ಲದೆ ಅವುಗಳ ವಶನಾಗಬಾರದು. ಬೇಕು ಬೇಡೆಂಬ ಭವಬೀಜವಳಿದು ಸಹಜ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಲಿಂಗಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಮನವು ಸದಾ ಲಿಂಗ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಬೆರೆತು ಏನೊಂದನ್ನು ಬಯಸದಿರಬೇಕು. ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಲ್ಲದೇ ಬೇರೊಂದು ತೋರದಿರಬೇಕು. ಪ್ರಾಣದ ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛ್ವಾಸವು ಶಿವಮಂತ್ರಮಯವಾಗಬೇಕು. ಸದಾ ಲಿಂಗಾನುಸಂಧಾನಿಯಾಗಿರಬೇಕು.

ಈ ಸ್ಥಲವು ಆಳವಡುವದು ಕಠಿಣ. ಈ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಪುರಪೂರ್ಣಾವಸ್ಥೆ ಹೊಂದದಿದ್ದರೆ ಮುಂದಿನ ಉಳಿದೆಡೆ ಸ್ಥಲಗಳು ಸಾಧಿಸವು. ಮೀರಿದ

(ಜ್ಞಾನ) ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಹೋಗಲು ಇದು ಮಹಾದ್ವಾರ. ಇದರ ಮಹತ್ವವು ಅಸ್ಪಷ್ಟವೆಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಾನ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶರಣರ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಲಗಳಿಗಿಂತ ಇದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವವಿದ್ದು ಅದು ವಿಶ್ವತ ರೀತಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಡುವದು. ಇದರ ರಹಸ್ಯವು ಗುರುಮುಖದಿಂದಲ್ಲದೆ ಗ್ರಂಥ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ತಿಳಿಯುವದು ಕಷ್ಟ.

ಶರಣಸ್ಥಲಃ— ಶರಣನಾದೊಡೆ ಸಕಲ ಭೋಗೋಪಭೋಗಂಗಳನು ಲಿಂಗಕೃಪಿಸದೆ ಕೊಳಲಾಗದು- ಲಿಂಗ ಭೋಗೋಪಭೋಗಿಯಾಗಬೇಕು. ಜಗದ ಜಂಜಡದಿಂದ ದೂರನಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ವಿಕಾರದಲ್ಲಿ ಹರಿದಾಡ ದಿರಬೇಕು. ಶರಣ ಪತಿ, ಲಿಂಗ ಪತಿ ಎಂಬ ಭಾವ ಬಲಿದು ಲಿಂಗದ ಬೆಳಗಿನೊಳಗೆ ಬೆರೆಯಬೇಕು. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನದನ್ನುವದು ಯಾವದೂ ಇರದೆ ಎಲ್ಲವೂ ಲಿಂಗದ ಸೊಮ್ಮು ಎಂಬ ಭಾವ ದೃಢಗೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಅಹಂಕಾರಕ್ಕೂ ಸಹ ಒಳಗಾಗದೇ ಉರಿಬರಲಿ, ಸಿರಿಬರಲಿ, ಯಾವಡಕ್ಕೂ ತಗ್ಗದೆ ಹಿಗ್ಗದೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಲಿಂಗಾನಂದದಲ್ಲಿಯೇ ಲೀನನಾಗುವದು. ಇದುವೇ ಶರಣನ ಇರುವಿಕೆ.

ಐಕ್ಯಸ್ಥಲಃ— ಜಕ್ಕನಾದಡೆ ಸರ್ವವೂ ತನ್ನೊಳಗಿಂದರಿದು ಸರ್ವರೊಳಗೆ ತನ್ನನ್ನೇ ಕಾಣಬೇಕು. ಹಸಿವು, ತೃಷೆ, ಶೋಕ, ಮೋಹ, ಜನನ, ಮರಣವೆಂಬ ಪಡೂರ್ವಿಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು, ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಂಗಳ ಬೇರು ಸಹಿತ ಕಿತ್ತು ಬಿಸುಟಬೇಕು. ಇಡೀ ವಿಶ್ವವೇ ಶಿವಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಕಾಣಬೇಕು. ಭೇದ ಬಯಲಾಗಿ ಉರಿಕರ್ಪುರದಂತೆ ಅವಿರಳ ಸಮರಸವಾಗಿರ್ಪಾತನೆ ನಿಜೈಕ್ಯನು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಮಾರ್ಗವನ್ನಾಚರಿಸಿ ಸಚ್ಚರಿತರಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಾಳಿ ವ್ಯಕ್ತಿಜೀವದಿಂದ ವಿಶ್ವ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕು. ಭಕ್ತಿ ಭಾವನೆಯಿಂದ ವಿರಕ್ತಿ ಭಾವನೆಗೆ ನೆಲೆಯಾಗಬೇಕು. ಮಾನವ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ನಾಗಬೇಕು. ಇದುವೇ ಮಾನವನ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ. ಇದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲೇ ಬೇಕೆಂದು ಬೋಧಿಸುವದೇ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಧರ್ಮದ ಉಚ್ಚತಮ ಗುರಿ. ಇದೇ ವೀರಶೈವನ ಅಂತಿಮ ಧ್ಯೇಯ.

## ಸಗಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಸಿರ ಹುಳಗಳು ಹುಟ್ಟಿದಂತೆ

(ಲೇಖಕ: - ಶ್ರೀ ಬಸವಪ್ಪ ಚನ್ನಪ್ಪ ಪಟ್ಟೇಡ ಮು. ವಂಟಮುರಿ)



ಸಗಣೆಯಲ್ಲಿ, ಅದು ಕೊಳೆತ ಮೇಲೆ ಸಾವಿರಾರು ಹುಳಗಳು ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತವೆ. ಆ ಹುಳಗಳೆಲ್ಲ ಆ ಸಗಣೆಯನ್ನೇ ತಿಂದು ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಿಸಿಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಸತ್ತು ಬಿಡುವವು. ಅವುಗಳ ಇಚ್ಛೆಯು ಬರೇ ಆ ಸಗಣೆಯನ್ನು ತಿನ್ನುವದಷ್ಟೇ ಇರುತ್ತದೆಯೇ ಹೊರತು ಮತ್ತೊಂದೇನೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಶಿರೋಬರಹದಂತೆನೂ. ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರದೇವರು ತಮ್ಮ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದಿರುತ್ತದೆ.

ಮನುಷ್ಯರು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಜನ್ಮಿಸಿ, ಬರೇ ಜಗತ್ತಿನೊಳಗಿನ ವಿಷಯಗಳನ್ನೇ ಮಾತ್ರ ತಿಂದು, ಕೆಲವು ಕಾಲ ಅದರಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಸತ್ತು ಹೋದರೆ, ಆ ಹುಳಗಳಿಗೂ ಈ ಮನುಷ್ಯರಿಗೂ ಏನು ಭೇದ? ಅವು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿದ್ದು ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ, ಅದು ಕ್ಷಮ್ಯವಾಗಬಹುದು. ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಹಾಗೆ ನಡೆದರೆ ಅದು ಅಕ್ಷಮ್ಯ ದೋಷವಾಗಲಾರದೇ ?

ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳು ಬರೇ ಶೈವರಲ್ಲ. ಅವರು ವೀರಶೈವರು. ಲಿಂಗವು ಶಿವನು ಸರಿ ! “ನಮಃ ಶಿವಾಯ” ಪಂಚಾಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ನಡುವಿನವು “ಶಿವ” ಎಂದಿವೆ. ಶಿವನೆಂದರೆ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನವು. (ಇಲ್ಲವೆ ಶಿವಚಿತ್ಕರೆಯು.) ನಾವು ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ಜಪ ಮಾಡುವಾಗ ನಮಃ ಶಿವಾಯ = ಶಿವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು, ಶಿವನಿಗೆ ಬಾಗಿ ನಡೆಯುವೆನು ಎಂದು ಪಠಣ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಹೀಗೆ ನಿರಂತರ ಪಠಿಸುವವರು ತಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಆ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ ನಡೆಯುವದನ್ನೇ ಸ್ಥಿರಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆ ನಡೆಯುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನೇ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಪಠಿಸುವನಲ್ಲವೇ ! ಲಿಂಗವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಅದರ ಮುಂದೆ ಪಠಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಶಿವನೆಂದು ಹೇಳಿದಂತಾಯಿತು.

ಶಿವನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವರು ಶೈವರು. ನಾನು ಬರೇ ಶೈವರಲ್ಲ, ವೀರ ಶೈವರು. ಅಂದರೆ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ರಮಿಸುವಂತಹ ಶಿವಭಕ್ತರು. ಆತ್ಮವಿದ್ಯೆಯೇ ತಾನಾರೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ವಿದ್ಯೆಯೇ ವೀರಶೈವರ ಮುಖ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವು. ಹೀಗಿದ್ದು ನಾನು ವೀರರಾಗದೆ ಬರೇ ಶೈವರೆಂತೆ ಯಾವಜ್ಜಿವನ ವರ್ತಿಸಿ, ಸತ್ತು ಹೋದರೆ ವೀರಶೈವರೆಂಬ ಹೆಸರು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ಅಧಿಕಾರ ಬರುವದೇ ?

ಬರೇ ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಹಡೆಗೆ ವಿಭೂತಿ ಧರಿಸಿದರೆ ಲಿಂಗವಂತರಾಗುವೆವೇ ? ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದವರನ್ನು ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರರು “ .....ಕೂಡಲಸಂಗಾ ಅವರನ್ನು ನೀನೇ ಎಂದು ನಂಬುವುದೆನ್ನ ಮನ ! ” ಎಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಧರ್ಮ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳಾಗಲು ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವೇ ಇರುವದು. ಅಥವಾ ಕೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪನ್ನರಾದವರಿಗೆ, (ಶರಣರಿಗೆ) ಎಲ್ಲರೂ ಕೂಡಲಸಂಗನಂತೆಯೇ ಕಾಣುವರು. ಅದೇ ಬಸವೇಶ್ವರರು, “ ಬಿದಿರ ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಕಲ್ಲೊಗೆದು ಸಿಕ್ಕಿಸಿದರೆ, ಕಲ್ಲೊಗೆದವನು ಗುರುವಲ್ಲ, ಬಿದಿರ ಬೆಟ್ಟವೇನೂ ಭಕ್ತನಲ್ಲ, ಕಲ್ಲೇನೂ ಲಿಂಗವಲ್ಲ.... ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ನೆನೆಸಬೇಕು.

ಭಕ್ತ ಶಬ್ದವು ‘ ಭಜ್ ’ ( = ಭಜೆನು) ಧಾತುವಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಭಜಿಸುವವನು ನಿಷ್ಕಾಮಾರ್ಗವಾಗಿಯೇ ಇರತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲದೆ, ಬಯ ಬಾಹ್ಯಾದಂಬರವುಳ್ಳವನಿರಬಾರದು. ಈ ಶಿವಭಕ್ತಿಯು, “ ಅಂಗ ಲಿಂಗ ಸಂಗ ವ್ಯಕ್ತವಾದರೆ ಅದು ವೀರಶೈವತ್ವದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಮಿಸುವದು. ಇವೇ ವೀರ ಶಿವಭಕ್ತರ ಮುಖ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವು ಇಂತಹ ವೀರಶೈವರೇ ಮಾಹೇಶ್ವರರಾಗುವರು.

ಮಹೇಶ್ವರರು “ ಇಹಲೋಕ ವೀರ, ಪರಲೋಕ ವೀರ, ಸಹಜವೀರ ” ಎಂದು ಮೂರು ಬಗೆಯಾಗಿರುವರು. ಇಹಲೋಕದ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ರಮಿಸುವವರೆಂದರೆ, ಈ ಭೂಲೋಕವು ಅಸ್ಥಿರ, ಅನಿತ್ಯವಾದುದು. ಅದು ಕನಸು ಸಂತಿರವದು ಎಂದು ಮನಗಂಡವರು. ಪರಲೋಕ ವೀರರೆಂದರೆ, ಪರಲೋಕ ಶಿವಲೋಕ ಇಲ್ಲವೆ ಕೈಲಾಸವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ, ಅವಗತವಾಗಿ ಶಿವಮಾರ್ಗದ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಅರಿತವರಿರಬೇಕು. ಸಹಜ ವೀರನೆಂದರೆ, ಹೆಕಾರಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ, ಜನಿಸುವವನೆಂಬ ! ತಿಳುವಳಿಕೆಯು

ಷಟ್ ಸ್ಥಳ ಮೂಲಕವಾಗಿ, ಪೂರ್ಣಬಲ್ಲವನಾಗಿ, ಅಂತಹ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಉಂಟುಮಾಡಿ ಕೊಡಲು, ಸಮರ್ಥನಾಗಿರಬೇಕು. ಇವರೇ ಕ್ರಮವಾಗಿ ದೀಕ್ಷಾಗುರು, ಶಿಕ್ಷಾಗುರು, ಜ್ಞಾನಗುರುವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವರು. ವಿರಕ್ತಮೂರ್ತಿಗಳೇ (ಶರಣರೇ) ಈ ಜ್ಞಾನ ಗುರುಗಳು. ತಾವು ನಿರಂಜನ ಪ್ರಣವ ಅಂದರೆ ಹೆರಾರ ಪ್ರಣವಸ್ವರೂಪಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಶಿವಭಕ್ತರು ಅಲಿಪ್ತ ಸಂಸಾರಗಳೂ ಲಿಂಗಭೋಗಿಗಳೂ ಆಗಬೇಕು. ಇವರೇ ಬಳಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ, ' ಉಂಡುಪವಾಸಿ ' ಎನಿಸುವರು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಚಕ್ರರೆಲ್ಲರೂ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಜನ್ಮಸಾಂಪತ್ಯವುಳ್ಳವರಾಗಬೇಕು. ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಜನ್ಮ ಜರಾ ಮೃತಿ ಅಂದರೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯಗಳ ಭಯವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದೇ ಜೀವನೋದ್ಧಾರವು. ಇದನ್ನು ಪಡೆಯದಿದ್ದರೆ, ನಾವು ನರಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ನರಗುರಿಗಳಾಗುವೆವು. ಜನ್ಮವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವದು. ಈ ವಿಧದ ಆಚರಣೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲದೆ ನಾವು ವೀರಶೈವರೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ತುಸುವಾದರೂ ನಾಚಿಕೆಬಾರದೇ !

## ಬಸವೇಶ್ವರರು

( ಲೇಖಕಿ:— ಶ್ರೀ ಎನ್. ಎನ್. ಬಸವರಾಜ, ನಾಗರಹಾಳು )

—೦೦—

ಕಾಗಿ ಒಂದೆಗುಳ ಕಂಡರೆ, ಕರೆಯದೆ ತನ್ನ ಬಳಗವೆಲ್ಲವನು !  
ಕೋಳಿ ಒಂದು ಗುಟ್ಟು ಕಂಡಡೀ, ಕರೆಯದೇ ತನ್ನ ಕುಲವನೆಲ್ಲವನು !  
ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಿ ಭಕ್ತಿಪಕ್ಷವಿಲ್ಲದಿದ್ದೋಡೆ, ಕಾಗಿ ಕೋಳಿಗಿಂತ  
ಕರಕಷ್ಟ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ — ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ.

ಎನ್ನುವಂತೆ ೧೨ ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ದುರ್ದೇಶಿಗೀಡಾಗಿ ಅಳಿದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸಿ, ನವಜೈತನ್ಯವನ್ನು ತುಂಬಿದನೋ ವೇದಾಗಮೋಕ್ತವೂ ವಿಶಾಲವೂ ಆದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಮಹಾದ್ವಾರವು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಜಾತಿನಾದಿಗಳಿಂದ ಮುಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಯಾವ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮನು ಜನ್ಮ ತಾಳಿ, ದೀನರಿಗೂ ದಲಿತರಿಗೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರವೇಶವುಂಟೆಂದು ಸಾರಿ, ಅದನ್ನು ತೆರೆದು ಶಾಸ್ತ್ರ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ ಮಾನವತೆಯನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದನೋ. ಯಾವ ಮಹಾತ್ಮನ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಫಲವಾಗಿ ಅವೃತ ಸಮಾನವಾದ ನುಡಿಗಡಣದಿಂದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಸಮೃದ್ಧವಾಯಿತೋ ಆ ಅಗಾಧ ಮಹಿಮಾಶಾಲಿ, ಭಕ್ತಿ ಭಂಡಾರಿ, ಕಲ್ಯಾಣದ ಶ್ರೀ ಭಗವಾನ್ ಬಸವೇಶ್ವರರು ಅಪ್ರತಿಮಾಶಾಲಿಗಳೂ, ಮಹಾತ್ಮರೂ, ಕ್ರಾಂತಿಸುರುಷರೂ ಹೌದು. ಇಂಥವರ ಪಾದಧೂಳಿಯಿಂದ ಭರತದೇಶವು ಪಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವೆನಿಸಿತು. ಮಹಾತ್ಮರು ಜನಿಸುವುದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಧರ್ಮವು ಅಳಿದು ಹೋಗುವಾಗ, ಅಧರ್ಮ ಹೆಚ್ಚುವಾಗ. ಅವರು ಜನಿಸಿ, ನಮ್ಮನ್ನು ಪುನಃತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ:—

ಯದಾ ಯದಾಹಿ ಧರ್ಮಸ್ಯ ಗ್ಲಾನಿರ್ಭವತಿ ಭಾರತ |

ಅಭ್ಯುತ್ಥಾ ನಮಧರ್ಮಸ್ಯ ತದಾತ್ಮಾನಾಂ ಸೃಜಾಮ್ಯಹಂ |

— ೧೬೩ —

ಎಂಬ ಗೀತೋಕ್ತಿಯಂತೆ ನಮ್ಮ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕೂಡಾ ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದನು. ಈತನು ವೀರಶೈವಮತ ಸ್ಥಾಪಕನೆನ್ನಬಹುದು. ಆದರೆ ಸ್ಥಾಪಕನಲ್ಲ, ಮತೋದ್ಧಾರಕನು. ಕ್ರೈಸ್ತ ಮತವು ಕ್ರೈಸ್ತನಿಂದ, ಬೌದ್ಧ ಮತ ಬುದ್ಧನಿಂದ, ಜೈನ ಮತ ವರ್ಧಮಾನ ಮಹಾವೀರರಿಂದ, ನುಸಲ್ಮಾನ ಮತವು ಮಹಮ್ಮದ ಜೈಗಂಬರಿಂದ ಜನ್ಮ ತಾಳಿದವು. ಆದರೆ ವೀರಶೈವ ಮತಸ್ಥಾಪಕರಾರೆಂದು ಕೇಳಿದರೆ, ಇದು ಅನಾದಿಯಿಂದ ಬಂದದ್ದು; ಇದಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾಪಕರಿಲ್ಲ. ಜಗದೊಡೆಯನಾದ ಶಿವನೇ ಈ ಮತಸ್ಥಾಪಕನು. ಬಹಳ ಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಈ ಮತವು ಅಷ್ಟು ಪ್ರಚಾರವಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಯಾವಾಗ ಈ ಮತವು ಅಳಿದು ಹೋಗುವ ಸಮಯ ಬಂದಾಗ ( ೧೨ನೇ ಶತಮಾನ ) ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರರು ಕೈಕೊಡಿದರು. ವೀರಶೈವರೆಂದರೆ ಯಾರು ?

ವಿದ್ಯಾಭಾಂ ಶಿವರೂಪಾಯಾಂ ರಮಂತೇಯೇ ವಿಶೇಷತಃ |  
ತಸ್ಮಾದೇತೇ ಮಹಾ ಥಾಗಾ ಮಿರಶೈವಾ ಇತ್ಯುಕ್ತತಾಃ |

ಎನ್ನುವಂತೆ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಯಾರು ಪ್ರೀತಿಯನ್ನಿಡುವರೋ ಅವರೇ ವೀರಶೈವರೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವವರು. ವೀರಶೈವರು ತಮ್ಮ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು ಅವುಗಳನ್ನು ಆಚರಣೆಗೆ ತರಬೇಕು. ಶಿವಭಕ್ತರು ಯಾವ ಪದಾರ್ಥವನ್ನೇ ಸೇವಿಸಲಿ, ನೊದಲು ಆ ಆಪಾರ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳ ಜಗತ್ಕೃಪಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ತಾವು ಸೇವಿಸಬೇಕು.

ಗುರುತ್ವಾತ್ಸರ್ವಲೋಕಾನಾಂ ಶಂಭೋ ರಮಿತ ತೇಜಸಃ |  
ತಸ್ಮೈ ನಿವೇದಿತಂ ಸರ್ವಂ ಸ್ವೀಕಾರ್ಯಂ ತತ್ಪರಾಯಣೈಃ |

—ಸಿ. ಶಿಖಾಮಣಿ

ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿದ್ದ ತತ್ವಗಳು ಬಹು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿವೆ. ಅಷ್ಟಾವರಣ ಪಂಚಾಚಾರ ಪಟಾಂಕಗಳ ಎಂಬುದಾಗಿ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಅಷ್ಟಾವರಣವು, ನೈತಿಕ ವಿಚಾರವನ್ನು ಪಂಚಾಚಾರ, ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರವನ್ನು ಪಟಾಂಕಗಳ, ಹೀಗೆ ಮೂರನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ರೀತಿ ಬೇರೆ ಇನ್ನಾವ ಮತಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಬಸವನಿಗೂ ಇತರ ಮತಸ್ಥಾಪಕರಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ, (ಕ್ರೈಸ್ತನಿಗೂ) ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೂ ಬುದ್ಧನಿಗೂ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಅದೂ ಸಹಿತ ಅಷ್ಟೆ! ಬೌದ್ಧರ ನಾಲ್ಕು ತತ್ವಗಳು:—

(೧) ದುಃಖ (೨) ಆಯತನ (೩) ಸಮುದಯ (೪) ಮಾರ್ಗ. ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೂ ಸರಿಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೂ ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿಯವರಿಗೂ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಇಬ್ಬರ ತತ್ವಗಳು ಒಂದೇ ಯಾಗುತ್ತವೆ. ಇನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನಲ್ಲಿದ್ದ ವಿಶೇಷವೇನೆಂದರೆ ಭಕ್ತಿಯೇ ಪ್ರಧಾನ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈತನಲ್ಲಿದ್ದ ಭಕ್ತಿಯ ಆಳವನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ಅರಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸಂಗಮೇಶ್ವರನೊಬ್ಬನಿಗೇ ಸಾಧ್ಯ. “ಭಗವಂತನನ್ನು ಕುರಿತು ಭಕ್ತನು ತಳೆದ ಪರಮ ಪ್ರೇಮವೇ ಭಕ್ತಿಯು. ಅದು ಅಪೃಥ ದಂತೆ ರುಚಿಕರವೂ ಅನಂದದಾಯಕವೂ ಇರುವದು. ಭಕ್ತಿಯು ನಿಷ್ಕಾಮವಿರುವದು.” ಬಸವೇಶ್ವರನಲ್ಲಿದ್ದ ಭಕ್ತಿಯೂ ಹಾಗೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನೆಂದರೆ ಭಕ್ತಿಭಂಡಾರಿ. ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಸಂಗಮೇಶ್ವರನಿಗೆ ಅರುಣೋದಯವಾದೊಡನೆ ತ್ರಿಕರಣಕುದ್ಧಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ತಂದೆ ನೀನು, ತಾಯ್ತನೀನು,  
ಬಂಧು ನೀನು, ಬಳಗ ನೀನು,  
ನೀನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರೂ ಇಲ್ಲವಯ್ಯಾ !  
ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

ಇದೇ ಆತನ ದಿನನಿತ್ಯದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರತಿದಿನ ಅರುಣೋದಯಕ್ಕೆದ್ದು ಸಂಗಮೇಶ್ವರನ ಅರ್ಚನೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಕಲ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಂಡು ತ್ರಿಕರಣಕುದ್ಧಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಶಿವಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಶಿವಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಒಮ್ಮೆ ಕನಸಿನೊಳಗೆ ಸಂಗಮೇಶ್ವರನು ಬಂದು “ಎಲೆ ಮಗನೆ ಬಸವಣ್ಣ ನಿನ್ನನ್ನು ಮಹೀತಳದೊಳು ಮೆರೆಯುಸುವೆ. ನೀನು ಬಿಜ್ಜರಾಯನ ಮಂಗಳವಾಡಕ್ಕೆ ಮೋಗು, ನಮ್ಮನ್ನು ಆರ್ಚಿಸುತ್ತ ಭಕ್ತರ ಬಂಧುವಾಗಿ ತರಣರ ಪರುಷದ ಕಣಿಯಾಗಿ, ನಿತ್ಯ ಸುಖಿಯಾಗಿ ಬಾಳು” ಎಂದು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಲು, ಅರುಣೋದಯವಾದೊಡನೆ ನಿದ್ರೆ ತಿಳಿದಿದ್ದ ಎಲ್ಲ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಏಕನಿಷ್ಠೆಯ ವಜ್ರಾಂಗಿಯಂ ತೊಡುವಂತೆ ಭಸಿತೋದ್ಧೂಳನಂ ಮಾಡಿ, ಸುಕೃತ ಮನಸ್ಸು ವಂತೆ ಧವಳವಸ್ತ್ರ ಮನುಟ್ಟು ಹೊದಿದು, ಪುಣ್ಯದ ಫಲಂಗಳನಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಬಂತೆ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳಂ ತೊಟ್ಟು, ಸಂಗಮೇಶ್ವರಂಗೆ ಮಜ್ಜನ ಪೂಜೆ ಅರೋಗಣೆಗಳನೇಕ ಚಿತ್ತದೊಳು ಕೈಕೊಳಿಸಿ ಮೊಡಮೊಟ್ಟು



ನಡೆತಂದು, ಸಂಗನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವಾಗ ಆತನಲ್ಲಿ ಈ ಅಪ್ಪಾವಸ್ಥೆಗಳು ತೋರಿದವು.

ಬಗೆ ಮೀರಿ ಲೋಚನದೊಳೊಗೆವ ಸುಖಜಲ ಮೆಯ್ಯೊ  
ಳೊಗೆವ ಪುಳಕಂ ಕಯ್ಯೊಳೊಗೆವ ಕಂಪನ ನುಡಿಯೊ  
ಳೊಗೆವ ತೊದಳ ಮಳ ಕದಪಿನೊಳಗೆವ ಬೆಮರು ಕಂಠದೊಳೊಗೆವ  
ಹೊಸ ಗದ್ದದ |

ಮಿಗೆ ಮೊಗದೊಳೊಗೆವ ನಸುನೆಗೆ ಘನಮನೋಮತಿಯೊ  
ಳೊಗೆವ ಪರವಶವೆರಸಿ ಮೆರೆವ ಭೂರಮಂಜಂ  
ಮೊಗವೆತ್ತಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಮೆಯ್ದಡವಿ ಬೋಳ್ಳಿಸಿ ಮುನಿನಾಥನಿಂತೆಂದನು ||  
(ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ)

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸಂಗಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಹೊರಡಲನುವಾದನು. ಅಲ್ಲಿನ ಸನ್ನಿವೇಶವು ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಹರೇಶ್ವರನು ಭಕ್ತಿಯ ಕವಿ. ಹರೇಶ್ವರನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನರಿಯ ಬೇಕೆಂದವರು ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆಯನ್ನು ನೋಡಬೇಕು. ಹರಿಹರನೇ ಆಗಿನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದರೇನೋ ಎಂಬ ಶಂಕೆ ಮೂಡುವಂತಿದೆ. ಹರಿ ಹರನನ್ನು ಷಡಕ್ಷರದೇವನು ತನ್ನ ಕವಿಕರ್ಣ ರಸಾಯನಂ ಎಂಬ ಕಾವ್ಯ ದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಷಡಕ್ಷರದೇವನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಕವಿಗಳಲ್ಲ, ವರಕವಿ.

ಶಿವಸ್ಯ ತದ್ಭಕ್ತ ತತೇರ್ವಿಧಾಯ ಕೃತೀರನೇಕಾಃ ಸುಕಮುಣುತ್ಯಾಃ |

ಶಿವಸ್ಯ ಸಾಯುಜ್ಯಮಿಹ ಪ್ರಪನ್ನೋಹರೇಶ್ವರ ಸ್ತೇನಸಮಃ ಕವಿಃ ಕಃ ||

ಹರೇಶ್ವರನು ವಿರಶೈವರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯನು. ಈತನು ಹುಟ್ಟುವಾಗಲೇ ಭಕ್ತಿಯರಸವನ್ನೊಡಗೂಡಿದ್ದಾನೆ. ಬಸವನು ವಿಶ್ವದ ಬಸವನು ವೀರಶೈವ ಮತವು ವಿಶ್ವಸಮ್ಮತವು.

“ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವೆಂಬುದು ಕರ್ತಾರನ ಕಮ್ಮಟವಯ್ಯಾ

ಇಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲುವರು ಅಲ್ಲಿಯೂ ಸಲ್ಲುವರಯ್ಯಾ ”

“ ಎನಗಿಂತ ಕಿರಿಯಿಲ್ಲ ಶಿವಭಕ್ತರಿಗಿಂತ ಹಿರಿಯಿಲ್ಲ ”

“ ದಯವಿಲ್ಲದಾ ಧರ್ಮವಾವುದಯ್ಯಾ ದಯವೇ [ಧರ್ಮದಮೂಲ] ವಯ್ಯಾ ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

## ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮುನ್ನೋಟ.

(ಲೇಖಕರು:— ಮ. ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಜ್ಞಾನಮಂದಿರ ಹುಲಗೂರ.)



ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟದಂತೆಯೇ ಗಿಳಿಯಕಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ನಾನು ತೋಪಿನ ಮಠದ ಶಿವಯೋಗಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದೆನು. ಚಲಿಪಿಲಿಗುಟ್ಟುವ ಹಸ್ತಿ ಸಂಕುಲ, ಹೊಲಗದ್ದೆ, ಕಾಲುವೆ ಕಟ್ಟಿ ಇವುಗಳ ನಡುವೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ಒಂದು ತೆರನ ಆನಂದ. ವಷಾಃಕಾಲವು ಪ್ರೀತಿದಾಯಕವು. ಹಾದಿ ಬೀದಿಯ ಲೆಲ್ಲೆ ಲಲನೆಯರ ಸಂದರ್ಶನವಾಗುತ್ತಿರಲು ಈ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕದ ನೆನಪಾಯಿತು.

ಅಲಕೇಷು ಚೂರ್ಣಭಾಸಃ ಸ್ವೇದಲವಾಭಾವಕಮೋಲ ಫಲಕೇಷು ||

ನನ ಘನ ಕಾಕುತಿ ನೀನಾಂವಾರಿಕಣಾನ್ ಪಶ್ಯತಿ ಕೃತಾರ್ಥಃ ||

ಹೋಗು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆಮನವೋತ್ಸಾಹವೊಂದುವೆ ಮೇರಿತು. ನಿಮ ಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಮಂಗಳವಾಗಲಿ ಎಂದು ಆಶೀಷವನ್ನು ನೀಡಿ, ತನ್ನ ಹೆಸನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತೋರಿಸಿ, ನೇಸರು ತನ್ನ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಹರಡಿಸಿದನು. ಕಾಕಾ ಎಂದು ಕಾಕ ಸಂಕಲನವು ಬಾನ ಬೀದಿಯಲಿ ಚರಿಸುತ್ತಿರಲು, ಪ್ರಕೃತಿಯ ಬಾಳರಹಸ್ಯವನ್ನು ಅರಿತು ಜನತೆಯ ನೈಜಚಿತ್ರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವ ಕುಶಲಿಯೇ ಕವಿಯು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಭೀಮ ಕವಿಯ ಪದ್ಯವು ಸ್ಮೃತಿಪಟಲದಲ್ಲಿ ಮಿಂಚಿತು.

ಜಕ್ಕನಕ್ಕಿಗಳಕ್ಕಿಗೊಂಡವು |

ಪಕ್ಕಿಗಳು ಗಗನಕ್ಕೆ ನೆಗೆದವು |

ಸಿಕ್ಕಿದಳಹೊರವಂಟುವಣ್ಣಂಗಳ ಬಸುರೊಳರ್ದು |

ಉಕ್ಕಿಬರಕುದು ಚಂದ್ರಮನ ಮುಸು |

ಕಿಕ್ಕಿದವು ನೆಯ್ದಿಲೆಗಳುರುಗಳು |

ವಿಕ್ಕುಗೆಟ್ಟುವುದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ಪದ್ಮಂಗಳರಳದವು ||

ಕಾವೇರಿ ಕಪಿಲಾಸಂಗಮದ ಸನಿಹಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆನು. ಪ್ರಕೃತಿದೇವಿಯು ಗರ್ಭಪಲ್ಲಿ ಚರಾಚರ ವಸ್ತುವು ಅಡಗಿಕೊಂಡು, ಮಾನವನ ಪ್ರತಿಕೃತಿಯನ್ನೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ರಸ್ತೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕಿರಿದಾದ ಒಂದು ಮನೆ ಶಿಥಿಲಶೈತ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಮನೆಯ ಒಳಗಡೆ ಮಿತ್ರರ ಸುಗಡ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೆನು.

ಮನೆಯ ಒಳಗಡೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶವು ಜೀವವನ್ನು ಜುಮ್ಮ ಎನ್ನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದ—ಲೌಕಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ—ವಸ್ತುವೊಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸಂದರ್ಶನವು ಲಭಿಸಿತು. ಉಕ್ಕಾಮುಕ್ಕಾ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ದಿವ್ಯ ತೇಜಸ್ಸು ಓಜಸ್ಸು ಏನು ಕಾಯ! ಎಂಥ ಚಲುವು, ಅದೊತಹ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯದ ವರ್ಚಸ್ಸು! ಆಹಾ! ಪ್ರಪುಲ್ಲಕಾಂತಿಯ ವಿಷ್ಣುರಣೆಯೇ ವಿಷ್ಣುರಣೆಯು! ಎಂತಹ ಭೋಗಿಯನ್ನಾದರೂ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಇಳೆಯಬಿಟ್ಟು ವಿರಾಗಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವಂತಹ ಪ್ರಶಾಂತ ಮೂರ್ತತ್ವವು ಈ ತ್ರಿಸುಂಧ್ರ ಧಾರಿ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳದು! ಇವರೇ ತೋಪಿನ ಮಠಾಧೀಶ್ವರರು, ಪರಾಪರ ನಿಗಂಜನ ಮೂರ್ತಿಸ್ವರೂಪರಾದ ಷಡಕ್ಷರದೇಶಿಕೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಯವರು. ಎಲ್ಲರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ನಾನೂ ಕೂಡ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ದೀರ್ಘದಂಡ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದೆನು.

ಶ್ರೀ ಗುರುವೆ ಮಹಾ ಗುರುವೆ ಶಾಂತಿಕಳಾ ಗುರುವೆ ಶಿವಾತ್ಮವಿ |  
ದ್ಯಾ ಗುರುವೆ ಪುರಾಗುರುಡ ವಿಶ್ವ ಜಗದ್ಗುರುವೆ ವಿಶುದ್ಧ ಜೀ |  
ಷ್ಠಾ ಗುರುವೆ ಸುಧೀ ಗುರುವೆ ಭಕ್ತಿ ಯಶೋ ಗುರುವೆ ಪ್ರಸಾದ ತೇ |  
ಜೋ ಗುರುವೆ ಕೃಪಾ ಗುರುವೆ ಮದ್ಗುರುವೇ ಶಿವಾಧವಾ ||

ಬಂದಿದ್ದ ಮಂದಿಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸ್ವಾಮಿಯವರು ತಿಳಿದುಕೊಂಡರು. ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮನಿಷ್ಠೆಗೆ ಅಂಜಿ ಆಳುಕಿ, ಪಾಪ ಭೀತಿಗೆ ಬರುಕುಚಿತ್ತರಾಗಿ ಆಲ್ಲಿನ ಊಟ ಉಪಾಹಾರಕ್ಕೆ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಅಸಮ್ಮತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದೆವು. ಗುರುವಿನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದ್ದುದರಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ನಾನ ಪೂಜೆ ಪುರಸ್ಕಾರವನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಯಥಾ ಮತಿಯಾಗಿ ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಊಟ ಉಪಹಾರವನ್ನು ಮುಗಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯದ ಪುನಃಗು ಪೊಟ್ಟಣವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂದೇಹವೂ

ಇಲ್ಲಿವು ಎಂದು ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಲು, ತದಾನುಸಾರವಾಗಿ ಕೆಲಸವು ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗಿತು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಚ ಕಾಲ ಕಳೆಯಿತು.

ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಅಮೃತ ವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಲು ಕುತೂಹಲವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೆರಳುತ್ತಿತ್ತು. ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮುಖಚರ್ಮಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಸ್ವಾಮಿಯವರಿಗೆ ಬಂದವರ ಬಗೆಯು ಗೋಚರಿಸಿದ.

ಸ್ವಾಮಿ:— ಅಪ್ಪಾಜಿ! ಸಂಸಾರದ ಕೆಸರಿನ ಕಮರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಪಲ್ಲದ ಕರ್ಮಗಳ ಮಾಡಿ, ಕೋಟಿಲೆಯ ಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಬಂಧಿತರಾಗಿರುವಿರಿ. ಒಂದು ಅರೆಗಳಿಗೆಯ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವ ಅಸ್ಥಿರ ಭೋಗದಲ್ಲೆಯೇ ಗೋಡೆ ಗಂಟದ ಉಡು ಆಗಿರುವಿರಲ್ಲಾ! ಭವನ ಭಜಿಸಿ, ಭವವನ್ನು ಭಸ್ಮಭೂತ ಮಾಡಿ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದವನ್ನು ಕೊಡುವ ಯೋಗದ ಸೌಭಾಗ್ಯದಿಂದ ಸಾವರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಿ. ಸಂಸಾರ ತಲ್ಲೀನತೆಯೇ ಕೇವಲ ಕಮನೀಯವಾಗದೆ ಇರಲಿ.

ಲೇಖಕ:— ಗುರುವೆ! ಈ ಕಿರಿಯ ಭಕ್ತನ ಒಂದೆರಡು ತೊದಲು ನುಡಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಜಾಗವಿದೆಯೇ ?

ಶ್ರೀಗುರು:— ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಅಪ್ಪಾಜಿ.

ಲೇಖಕ:— ಶ್ರೀಗುರುವೇ, ಗುರುವಿನ ಸಂಗಡ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ತಪ್ಪು ನೆಪ್ಪುಗಳು ಏನಾದರೂ ಬಂದು ಐಪಾರ್ಜುನಿಗೆ ಪಕ್ಕಾಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಭೀತಿ ಅಷ್ಟೆ !

ಶ್ರೀಗುರು:— ಒಂಬತ್ತು ತಿಂಗಳು ಹೊತ್ತು, ಹೆರುವಾಗ ಹಲವಾರು ಕಾವು ನೋವುಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದ ತಾಯಿಯು ಅದೇ ಮಗುವು ತಾಯಿಯ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಗಲೀಜು ಮಾಡುವುದು, ತಾಯಿಯ ಸಂಗಡ ತಂಟೆ ಮಾಡುವುದು ಇದೆಲ್ಲವೂ ಮಗುವಿಗೆ ಪಾಪವು ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಾಯಿಯು ಮಗುವನ್ನೇ ಬಿಡುವಳೇ ? ತಾಯಿಯೇ ದೇವರೆಂದು ವೇದಾಗಮ ಸ್ಮೃತಿಯು ಹೇಳುತ್ತಿದೆ. ಕಾಣದೆ ಮಗುವು ತಪ್ಪು ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದರೆ ಅದು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿ, ಯೋಗ್ಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ತಾಯಿಯು ಮಾಡುತ್ತಳಿ. ನಡೆಯುವವರು ಎಡವುವರಲ್ಲದೆ ಕುಳಿತವರಲ್ಲ ಎಂಬುದು ತಾಯಿಗೆ ಸರಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಶಿಷ್ಯನ ಎಡರು ತೊಡರು ಗುರುವಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಶಿಷ್ಯನ ಸಂದೇಹ ಪರಿಹಾರವು ಗುರುವಿನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಲೇಖಕ:— ಸನ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಸಂಸಾರದ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸೋನೆಯ ಸೊರಗನ್ನು ಸೇರಿಸಿದಿರಿ. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೇ ಪ್ರಸ್ತಾವವನ್ನು ಎತ್ತಬೇಕಾಗಿದೆ. ಮಾನವನು ಸಮಾಜ ಜೀವಿಯು. ಸಮಾಜ ಜೀವನವು ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಮಾನವನು ಸಂಘ ಜೀವಿಯು ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇನಿದೆ? ಮಾನವನ ಬಾಳಿಗೆ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಪಡೆದ ಜನದ ಪರಿಮಿತಿಯು ಬಹು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಆ ಪರಿಮಾಣದ ಜನಸಮೂಹವು ಸಂಸಾರ ಪಡೆಯುವಿಕೆಗೆ ಮದುವೆಯು ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಮದುವೆಯು ಮಾನವ ಬಾಳಿನ ಒಂದು ಪ್ರಧಾನ ಸಂಸ್ಕಾರ, ಕುಟುಂಬದ ಮೂಲ ಸ್ತಂಭ. ಜನಜೀವನದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯತೆಯ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗಿ ಜನಜೀವನದ ಕುಡಿಯನ್ನು ಕೊನರಿಸುವ ವಸಂತರಾಜನು ದಾಂಪತ್ಯ ಧರ್ಮದ ಸಹಜ ಸ್ವರೂಪನು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ನಿಮಿತ್ತಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಸತಿಪತಿಗಳ ಅನುಭವದ ಸ್ನೇಹಮಯದ ಮನೋವಿಕಾರದ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಜಗತ್ತಿನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತುವುದು. ಮತ್ತು ಮಾನವ ಬಾಳಿನ ಸಕಲ ಸುಖದುಃಖಗಳ ನಿವಾರಣೆಯು ತತ್ವದ ತಿರುಳು ಹುರುಳನ್ನು ಕಂಡು ಉಂಡು ತಿಂದು ಪಡೆದ ಆನಂದವನ್ನು ನೀಡುವುದೇ ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನದ ಕರ್ತವ್ಯವು. ಸಂತಾನಾಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಜಗದ ಜನತೆಯ ಶೈಜಡವನ್ನು ಸಡಲಿಸಿ, ಜಾಗೃತರನ್ನು ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನವು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕಾಮ ಜೀವನವೇ ಮದುವೆಯ ಪ್ರಧಾನ ಗುರಿಯು ಎಂಬುದು ತೀರಾ ಹುಚ್ಚೇ ಸರಿಯು. ಎರಡು ಮನೆತನದ ಕೀರ್ತಿವೃಕ್ಷದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಸೌರಭಾ ಲತಾಕುಂಜವು ಮದುವೆಯು. ಮಾನವನ ಬುದ್ಧಿಜಾತುರ್ಯದಿಂದ ಮಾನವನಿಗೂ ಪ್ರಾಣಿಗೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ಇರುವ ಕಾಮವನ್ನು ಕ್ರಮಪಡಿಸಿ, ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು ಮದುವೆಯು. ಹೆಂಡಿರಲ್ಲದ ಮನೆ ದಂಡು. ಗಂಡಿರಲ್ಲದ ಮನೆ ಬಂಡು ಎಂಬ ನಾಣ್ಯದಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಮನೆಗೆ ಹೆಂಗಸಿನ ಅವಶ್ಯವು ಬೇಕು ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ನಾರಿ ಪರರುಪಕಾರಿ ನಾರಿ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ದಾರಿ !

ನಾರಿ ಸಕಲರಿಗೆ ಹಿತಕಾರಿ ಮುನಿದರಾ !

ನಾರಿಯೇ ಮಾರಿ ಸರ್ವಜ್ಞ ॥

ನಾರಿಯು ಸಹಕಾರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸಂಸಾರ ಸೊಡರು ಮನೆ ಬೆಳಗನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಹೆಣ್ಣಿನಿಂದಲಿ ಇಹವು ಹೆಣ್ಣಿನಿಂದಲಿ ಪರವು |  
ಹೆಣ್ಣಿನಿಂದಲಿ ಸಕಲಸಂಪದವು ಹೆಣ್ಣೊಲ್ಲ |  
ದಣ್ಣುಗಳು ಯಾರೊ ಸರ್ವಜ್ಞ ||

ಹೆಂಡತಿಯಿಲ್ಲದ ಬಾಳು ಹಾಳುಹೋಳೇ ಸರಿಯು. ಸಾಮರಸ್ಯದ ಸಂಸಾರದಿಂದ ಇಹಲೋಕವೇನಾಕವಾಗುತ್ತದೆ.

ಬೆಚ್ಚನಾಮನೆಯಾಗಿ ವೆಚ್ಚಕ್ಕೆ ಹೊನ್ನಾಗಿ |  
ಇಚ್ಛೆಯನರಿವ ಸತಿಯಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ |  
ಕಿಚ್ಚು ಹಚ್ಚೆಂದ ಸರ್ವಜ್ಞ ||

ರೀತಿಯರಿದಾಸತಿಯು ಜಗದೊಳು ಜ್ಯೋತಿಯಿದ್ದಂತೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಸದ್ವರ್ತನೆಯಿಂದ ಸಾಗುವ ನಾರಿಯೇ ವಂಶಕ್ಕೆ ಭೂಷಣವು. ಸ್ತ್ರೀಯು ಬರಿಯ ಉಪಭೋಗ ವಸ್ತುವಲ್ಲ, ಆಕೆಯೂ ಸಹ ಒಬ್ಬ ಆತ್ಮಜೀವಿಯು. ಸತಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಸಲಕರಣೆ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿದರೆ ಆಕೆಯು ಹೂಡಿದ ಜೀವನವೇ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತದೆ. ಕಮಲಪತ್ರ ಜಲದಂತೆ ಸಂಸಾರವನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದು ತ್ಯಾಗಿ, ಭೋಗಿ, ಯೋಗಿಯಾಗಿ ಬಾಳುವುದು ಇಂದಿನ ಯುಗಧರ್ಮದ ಸಹಜ ಸ್ವರೂಪವು. ಎಲ್ಲಿಯೋ ಒಂದು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಏಕಾಂತವಾಗಿ ವಾಸಿಸಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಭವನನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೇನೆ ಎಂಬುದು ಬರೀ ಭ್ರಾಂತಿಯೇ ಸರಿಯು. ಸನ್ಯಾಸದ ಮಹತ್ವವು ಇಂತಿದೆ.

ಕಾಮ್ಯಾಣಾಂ ಕರ್ಮಣಾಂ ನ್ಯಾಸಂ ಸನ್ಯಾಸಂ ಕವಯೋವಿದುಃ |  
ಸರ್ವ ಕರ್ಮ ಫಲತ್ಯಾಗಂ ಪ್ರಾಹುಸ್ತ್ಯಾಗಂ ವಿಚಕ್ಷಣಾಃ || -ಗೀತೆ.  
ಇದೇ ಗೀತೆಯು ಸಂಸಾರದ ಗುರುತ್ವವನ್ನು ಇಂತು ಶ್ರುತಪಡಿಸಿದೆ.  
ಉರ್ಧ್ವ ಮೂಲ ಮಧಶ್ಯಖಂ ಅಶ್ವತ್ಥಂ ಪ್ರಾಹುರವ್ಯಯಮ್ |  
ಸಂದಾಸಿಯಸ್ಯ ಪರ್ಣಾನಿಯತ್ರಂ ವೇದಸರ್ವೇದವಿತ್ ||

ಹೆಣ್ಣೆಂದರೆ ವಲ್ಲರಿಗೂ ಜೀವಜನುಗುತ್ತದೆ, ಕಾಯವು ಕರಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಯವತಿಗೆ ಕಾಮಿನಿಗೆ ಕರಗದವರು, ಹೆಂಗಸಿಗೆ ಹೆದರದವರು, ಆಕೆಗೆ ಅಳುಕದವರು ಎಲ್ಲಿಯೋ ಮೂರಾರು ಮಂದಿ ಮಾತ್ರ. ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಸರದಾರ ಮನೆಯ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಕಾಸ್ತಾರ ಎಂಬ ನಾಣ್ಣುಡಿಯೇ ಇದನ್ನು ನಿಹರ್ತಿ ಸುತ್ತದೆ. ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಇಳಿಯ ಬಿಟ್ಟವರು ಮಾನವರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ

ವಲ್ಲನೆ ಇಡೀ ಅಮರ ಸಂಕುಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸಿಗುತ್ತಾರೆ. ಬ್ರಹ್ಮನು ತಾನು ಸೃಜಿಸಿದ ಹೆಣ್ಣಿನ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಸೊರಗಿ ಸೊಪ್ಪಾಗಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಮದುವೆ ಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಮುರಳಿಗಾನಪ್ರಿಯನು ಪಟ್ಟದ ಅರಸಿಯರನ್ನೂ ಅಲ್ಲದೆ ಭೋಗದ ಅರಸಿಯರನ್ನೂ ಹಡೆದಿರುತ್ತಾನೆ. ಸ್ತ್ರೀ ಶಕ್ತಿಗೆ ಸಮಪಾಲು ನೀಡಿ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿ, ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರನಾಗಿ ಭುವನ ಮೋಹನನಾಗಿ ಮೆರೆದಿರುತ್ತಾನೆ. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಾದಿ ಋಷಿಗಳು ಹೆಂಗಸರ ಬಿಡು ನ ಜೇಟಿಕೈ ಬೆರಗಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀ ವಶರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಪಂಪುತಿಯು ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಹುಲು ಮಾನವರಾದ ನಮ್ಮ ಪಾಡನ್ನು ಹೇಳುವುದೇನಿದೆ? ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನಲೋಕನ ಮಾಡಿದರೆ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಸತಿಯರ ವರ್ಣನಾ ವೈಖರಿಯು ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ.

ಸೂಕ್ತಿಮುಕ್ತಾವಳಿಯು ಸೂಚಿಸಿರುವುದು ಇಂತು ಇದೆ.

ಸ್ತ್ರೀತಿ ಶೃತೇಷತಂ ಧೈರ್ಯಂ ಸುರೂಪೇತಿ ಕೆಮುಚ್ಯತೇ |

ಕಷ್ಟಂ ಸಹೃದಯಾಸಾಚೇ ತ್ಸಸ್ತೃಹೇ ತ್ಯತಿದುಃಸ್ವಹಂ ||

ಸ್ತ್ರೀಯರ ನೋಟದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಸುಭಾಷಿತಾವಳಿಯು ಇಂತು ವರ್ಣಿಸಿದೆ:—

ದೃಶಾದಗ್ಧಂ ಮನಸಿಜಂ ಜೀವಯಂತಿ ದೃಶೈವಯಾ |

ವಿರೂಪಾಕ್ಷಸ್ಯ ಜಯನೀಸ್ತಾಃಸ್ತುವೇ ವಾಮಲೋಚನಾಃ||

ಗೃಹಸ್ಥ ಧರ್ಮದ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಶಾರ್ಙ್ಗಧರನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ:—

ಅಹಿಂಸಾ ಸತ್ಯ ವಚನಂ ಸರ್ವಭೂತಾನು ಕಂಪನಂ |

ಶಮೋದಾನಂ ಯಥಾ ಶಕ್ತಿಗಾರ್ಹಸ್ಥೋ ಧರ್ಮ ಉಚ್ಯತೇ||

ಮಹಾ ಕವಿ ಕಾಳಿದಾಸನು ಮತ್ಸ್ಯ ಸ್ವರ್ಗಗಳ ಸಾರ ಸಮಿಲನವಾಗಿರುವ ಶಾಕುಂತಲವನ್ನು ಜನತೆಗೆ ನೀಡಿ ಎರಡು ಹೃದಯಗಳನ್ನು ಒಂದು ಗೂಡಿಸಿ, ಗಾಢ ಪ್ರೇಮದ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಉದಹರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವಿಗಿ ನಿಲುಕದಿದ್ದರೂ ಸಂಸ್ಕಾರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಯಾಗಿರುವ ಭವಾಂತರದ ಗೆಳೆತನವೊಂದನ್ನು ಹೃದಯವು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಸಾಂಗೋಪಾಂಗವಾಗಿ ನೋಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ರಘುವಂಶ, ಕುಮಾರ ಸಂಭವ ಈ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಸಂಸಾರದ ಅಗುಹೋಗುಗಳನ್ನೂ, ಭೋಗ ತ್ಯಾಗಗಳನ್ನೂ ಕವಿಯು ಭವ್ಯತೆಯಿಂದ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆದರ್ಶ ದಾಂಪತ್ಯವು ಸುಖ

ದುಃಖಗಳಲ್ಲಿ ಏಕ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸಕಲಾವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಚಿತ್ತವು ವಿರಾಮದ ಅನುಭವವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಮುದಿತನದಲ್ಲಿಯೂ ಪಣ್ಣಿ ಕುಂದದೆ, ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಬೆಳೆದಾಗ ಅಲ್ಲಿನ ಮುಸುಕು ಮೂಲೆಗೆ ಬಿದ್ದು, ಪ್ರೇಮ ಫಲಿತವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವದರಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಭವಭೂತಿಯು ನುಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ಯಾವ ಕವಿಗಳೇ ಆಗಲಿ, ಸಾಹಿತಿಗಳೇ ಆಗಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದಾಟಿಲ್ಲ. ಭಕ್ತಿಯ ಮೂರ್ತಿ ಹರಿಹರ ಮಹಾ ಕವಿಯೇ ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ದಾಂಪತ್ಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ರಸವತ್ತಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಶಿವಯೋಗಿಯ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆಯಲಿಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿದ ಚಾಮರಸನೂ ಸಹ ರತಿ ಪ್ರಲಾಪ ವರ್ಣನೆಗೆ ಪಕ್ಕಾಗಿದ್ದಾನೆ. ರತ್ನಾಕರ ವರ್ಣೆಯು ಪ್ರೇಮ ಕಾವ್ಯವೊಂದನ್ನು ಹಿಗ್ಗಲಿಸಿ ಹಿಂದಾಗಿ ರಚಿಸಿ, ತ್ಯಾಗ ಯೋಗ ಭೋಗ ಸಮ್ಮಿಲನದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಂಸಾರಿಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಚಿತ್ತರಂಜಕವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಕಮಲವು ಊರ್ಧ್ವ ಮುಖವಾಗಿರುವ ಹಾಗೆ ಸಂಸಾರಿಯಾಗಿಯೇ ರಾಜಯೋಗವನ್ನು ಕಾಣಬಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು 'ಭರತೇಶ ವೈಭವ' ವಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಪೆಣ್ಣಿಗೆ ಸೋಲದವರಾರ್ ಎಂದು ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಕವಿ ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಆಸೆಪಡೆದವರಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸರ್ವಜ್ಞ ಕವಿಯು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಪರಮ ಪುರುಷನಾದ ರಾಮನಿಗಿಂತ ಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಜಾನಕಿಯು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಪ್ರಥಾಪಶಾಲಿನಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಮುದ್ದಣ ಕವಿಯು ತೋರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಉಮರ್‌ಖಯ್ಯಾಮನು ಹೀಗೆ ಇಂತು ಹಾಡಿದ್ದಾನೆ.

ಹಾ ಪ್ರಿಯಳೆ, ಬಿದಿಯೊಡನೆ ಸೇರಿ ನಾಮಿವರಂ  
ದುಃಖಮಯದೀ ಜಗದ ಬಾಳ ಮರುಮಗಳ  
ಕಾಣುವಂತಾದೊಡಾಗಳೆದಿಲ್ಲಮಂ ಮುರಿದು  
ಮನಕೊಪ್ಪವಂತಿದನು ನಿರವಿಸಮಲೈ

‘ಸೂಕ್ತಿಸುಧೆ’ ಕರ್ತನು ಇಂತು ಸಾರಿದ್ದಾನೆ:—

ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಜಿಹ್ವೆಯನು

ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ವಶವನ್ನು ।

ಮಣ್ಣಿಗೆ ಮನವನು ಗಂಧಕ್ಕೆ ನಾಸೆಯನು ।

ಕಣ್ಣು ದೂಡುವುದು ಸರ್ವೇಶ ॥



ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲದೆ 'ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧೆ'ಯ ಕರ್ತನು 'ಸತಿಯಿಂದಲೇ ವಸತಿ' ಎಂದು ಹೆಣ್ಣಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೊರಗೆಡಹಿದ್ದಾನೆ. ಅಂತೂ ಹೆಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ಯಾರೂ ಗೆರೆಯನ್ನು ಎಳೆದಿಲ್ಲ, ಗಡಿಯನ್ನು ದಾಟಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ವಿದಿತ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಹಾ ಶಿವಯೋಗಿನಿ ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿಯೂ ಕೂಡ 'ಸಂಸಾರ ಬಡದೆ ಕಾಯುತ್ತಿದೆಯಯ್ಯಾ' ಎಂದು ಉದ್ಗರಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಮಾಯೆಯು ಅಜಾತ ಶತ್ರುವು. ಆಕೆಗೆ ಸರ್ವರೂ ಪರಾಜಿತರು.

ಹರಿಯ ನುಂಗಿತ್ತು ಮಾಯೆ

ಅಜನ ನುಂಗಿತ್ತು ಮಾಯೆ

ಇಂದ್ರನ ನುಂಗಿತ್ತು ಮಾಯೆ

ಚಂದ್ರನ ನುಂಗಿತ್ತು ಮಾಯೆ

ಬಲ್ಲನೆಂಬ ಬಲುಗಯ್ಯಲ ನುಂಗಿತ್ತು ಮಾಯೆ

ಅರಿಯನೆಂಬ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ ನುಂಗಿತ್ತು ಮಾಯೆ

ಈರೇಳು ಭುವನಗಳನಾರಡಗೊಂಡಿತ್ತು ಮಾಯೆ

ಚೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಜುನಾ ಎನ್ನ ಮಾಯೆಯ ಮಾಣಿಸಾ ಕರುಣೆ.

ಈ ಬಗೆಯಾಗಿ ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿಯು ಮಾಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದುದಲ್ಲದೆ 'ಚೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಜುನ ನೀನೊಡ್ಡಿದ್ದ ಮಾಯೆಯನಾರೂ ಗೆಲಲಾರರು' ಎಂದು ಒಂದು ಕಡೆಯೂ 'ಲೋಕವೆಂಬ ಮಾಯೆಗೆ ಶರಣ ಚಾರಿತ್ರ ಮರುಳಾಗಿ ತೋರುವುದು' ಎಂದು ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆಯೂ ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಜಗತ್ತು ಮಾಯಾಪೂರಿತವೆನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂದೇಹವೂ ಇಲ್ಲ. ದೇಹವೂ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೂ ಮಾಯಾಬಲದಿಂದಲೇ ಆಗಿವೆ ಎಂಬುದು ಗೀತೋಕ್ತಿ ಇದೆ. ಮಾಯೆ, ಶಕ್ತಿ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ಆಗಿದೆ.

ಜನಿತಕ್ಕ ತಾಯಾಗಿ ಹೆತ್ತಳು ಮಾಯೆ

ನೋಹಕ್ಕೆ ಮಗುವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದಳು ಮಾಯೆ

ಕೂಟಕ್ಕೆ ಸ್ತ್ರೀಯಾಗಿ ಕೂಡಿಕಳು ಮಾಯೆ

ಇದಾವ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಡಿಸಿತ್ತು ಮಾಯೆ

ಈ ಮಾಯೆಯು ಕಳೆವರ ಎನ್ನಳವಲ್ಲ

ನೀವೇ ಬಿಟ್ಟರಿ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

ಜಗಜ್ಜ್ಯೋತಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ನೋಟಕ್ಕೆ ನಿಲುಕಿದ ಮಾಯೆಯ ವರ್ಣ ನೆಯಿದು. ಹರಿದಾಸರೂ ಸಹ “ಸಂಸಾರದಂತಹ ಭಾಗ್ಯ ಕಂಸಾರಿಯ ನೆನೆಯುವಂತಹ ಭಾಗ್ಯವಿರಲಿ” ಎಂದುದಲ್ಲದೆ “ಈಸಬೇಕು ಇದ್ದು ಜೈಸ ಬೇಕು.” ಎಂದು ಮುಂದೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಮಿನಿಕಾಂಚನ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಸಂಸಾರವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸು ಎಂದು ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಎಂದರೆ ಸಂಸಾರವನ್ನು ಕಾಪಡ ಕೆಸರಿನಿಂದ ಎತ್ತಿ, ಮೈರಾ ಗೃಹ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಸಹಜ ಪ್ರೇಮ, ಸಧರ್ಮಯುತವಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅರ್ಥವೆಂಬ ಅಂಟಿರೋಗಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿ ಅರ್ಥಸತನರಾಗದಂತೆ ಮಾಡಿ ಆಳಬಾಳನ್ನು ಬಿಡಗುವುದು. ಸ್ವಾಮಿವಿವೇಕಾನಂದರು ಇಂತು ನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ.

“ಗೃಹಸ್ಥನಾಗು: ತಂದೆತಾಯಿಗಳ ಸೇನೆ ಮಾಡು; ನೀನಿದ್ದಲ್ಲಿಯೇ ನಾಕವು ನೆಲೆಸುತ್ತದೆ.”

ಮಹಾಭಾರತಕ್ಕೆ ದ್ರೌಪದಿ ಪಾತ್ರದಿಂದ ತೇಜಸ್ಸು ಓಜಸ್ಸು ಬಂದಿದೆ. ಸೀತೆಯಿಂದ ರಾಮಾಯಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವು ಒದಗಿದೆ. ಚಂದ್ರಮತಿಯಿಂದ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಕಳೆಯು ಬಂದಿದೆ. ದಾಂಸತ್ಯ ಜೀವನವನ್ನು ದೈರಾ ಗೃಹದಿಂದ ಹದಮಾಡಿದ ದಿವ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ದ್ರೌಪದಿ, ಸೀತಾ, ಚಂದ್ರಮತಿ, ದಮಯಂತಿ, ಸಾವಿತ್ರಿ. ಬಂಗಾಳದ ಸನ್ಯಾಸಿ ದರಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಂಗಸರೂ ಏಕೀ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಸಹಕರಿಸಿದ್ದರಿಂದಲೇ ಅಲ್ಲಿ ಜಯದ ಲಭ್ಯ. ಅನೇಕ ಅವಸ್ಥಾ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಂಗಸರು ಗಂಡಸರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ, ಆತ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೂ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ಉದ್ಯೋಗಶೀಲರಾದದ್ದು ಬಂಗಾಳದ ಸನ್ಯಾಸಿಯ ದಂಗೆಯ ಕಥೆಯಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಭಾರತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಜನಕರ ಲ್ಲೊಬ್ಬರಾದ ಬಾಲ ಗಂಗಾಧರ ತಿಲಕರು “ನನ್ನ ಅರ್ಧ ಕಾವ್ಯವು ಮುಗಿ ಯಿತು. ಇನ್ನುಳಿದ ಅರ್ಧ ಹಾಗೆಯೇ ಇದೆ.” ಎಂದು ಪತ್ನಿವಿಯೋಗದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಡಿತ ಜವಾಹರಲಾಲ ನೆಹರು ಅವರು ಸತಿ ಕಮಲಾ ನೆಹರೂರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸನೀಯ ನುಡಿಗಳನ್ನು ನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಾನ ವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದುದಲ್ಲದೆ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣು ಪರಸ್ಪರ ಪೂರಕ ಸೃಷ್ಟಿ ಎಂದಿ ದ್ದಾರೆ. ಗಂಡನ ಸತ್ಯ ಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸಮಪಾಲುಗಾರ್ತಿಯಾಗಿ ಇಡೀ ಗಾಂಧಿಯ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿಯೇ ಭಾಗ ವಹಿಸಿ ಆಳ ಬಾಳನ್ನು

ಬೆಳಗಸಿದ ಧನ್ಯ ಕಸ್ತೂರಿಬಾಯಿಯೇ ಜಗನ್ಮಾನ್ಯಳು. ಅಂತು ಸಂಸಾರವು ಸಕಲರನ್ನೂ ಸಾವರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಸೌಲಭ್ಯ ಸದವಕಾಶಗಳನ್ನು ಮಾನವನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಇಹಪರದಲ್ಲಿಯೂ ಸಾರ್ಥಕಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಸಿಹಿಕಹಿಗಳಿವೆ; ಆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಉಚಿತವಂತು ಉಪಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕಾರ್ಯ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅಂದೇ ಮರುಷಾರ್ಥವು ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಸನ್ಯಾಸಿಗೂ ಸಂಸಾರಿಗೂ ಭೇದವನ್ನು ತರದಾತನೇ ಸಹಜ ಸನ್ಯಾಸಿಯು. ಸನ್ಯಾಸಿಗೆ ಜಗತ್ತೇ ನೆಂಟಿರಿಷ್ಟರು.

ಊರೆಲ್ಲ ನೆಂಟರು ಕೇರಿಯೆಲ್ಲವು ಬಳಗ |

ಧಾರುಣಿಯು ಎಲ್ಲ ಕುಲದೈವವಾಗಿನ್ನು |

ಯಾರನ್ನು ಬಿಡಲಿ ಸರ್ವಜ್ಞ ||

ಇದು ಸನ್ಯಾಸಿಗೆ ಜೀವವು, ಉಸಿರು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾಡಿಗೆ ನಾಡೇ ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಸನ್ಯಾಸಿಯೇ ವಿಶ್ವ ಪ್ರೇಮಿಯು. ಸಹಜ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕಳೆಕಿತ್ತುಹಾಕಿ, ಹೊಲವನ್ನು ಹಸನು ಮಾಡಿ, ಹೊಸ ಹುಲುಸು ಬೆಳೆಯನ್ನು ಕೊಡುವಾತನೇ ಸನ್ಯಾಸಿಯು.

ಆಶೆ ಎಲ್ಲವ ಬಿಟ್ಟು, ರಾಶಿ ಕರ್ಮವನು ಸುಟ್ಟು |

ದೋಷವನು ಕಳೆದು ನಿಂದವನು ಆವಗಂ |

ಲೇಸಾಗಿ ಇರುವ ಸರ್ವಜ್ಞ ||

ಇದರಿಂದಲೇ ಇವರು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯರಿಗಿಂತ ಒಂದು ಅಂತಸ್ತು ಮೇಲಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಾನವರ ಮನವು ಚಂಚಲವು. ಚಂಚಲ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದಿರಿಸು ಎಂದು ಬೇಡುವುದೇ ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ.

ಕೊಂಬೆಯ ಮೇಲಣ ಮರ್ಕಟಿನಂತೆ ಲಂಘಿಸುವುದೆನ್ನ ಮನ.

ನಿಂದಲ್ಲಿ ನಿಲಲೀಯದೆನ್ನ ಮನ.

ಹೊಂದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಲೀಯದೆನ್ನ ಮನ.

ನಿಮ್ಮ ಚರಣ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಭ್ರಮರನಾಗಿರಿಸು ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ

ಕೊಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

ಈ ನವನೀತವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರ ಕುಲಗುರು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಅನುಭವದ ಕಡಲಿನಿಂದ ಕಡೆದು ತಂದು ಜಗತ್ತಿಗೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಜಗತ್ತು ವಿಷಯ ಪೂರಿತವೂ, ವಿಷಯಜನಿತವೂ ಆಗಿದೆ.

ವಿಷಯವೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನೆನ್ನುವುದು ಪಸರಿಸಿದೆಯಲ್ಲವೋ  
ಪಶುವೇನಬಲ್ಲದು ? ಹೆಸರೆಂದೆಳಸುವುದೆಯಲ್ಲವೋ  
ವಿಷಯ ರಹಿತನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಭಕ್ತಿರಸವ ದಣಿಯೆ  
ಮೇಯಿಸಿ ಸುಬುದ್ಧಿಯೆಂಬ ಉದಕವನೆರೆದು  
ನೋಡಿ ಸಲಹೆಯ್ಯಾ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ವಿಷಯವನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿ ವಾಸಿಸುವುದು ಕಷ್ಟತರವೇ ಸರಿಯು. ಆದ ಕಾರಣ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿರುವ ಸನ್ನಿವೇಶದಿಂದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿನ ಸಾರಭೂತ ಸಾರಭದಿಂದಲೇ ನಾನು ಪುನೀತನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೇ ಎಂದು ಹಂಬಲಿಸಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಹಾಡಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿದರೆ ನರನಾರಾಯಣನೂ, ಭಕ್ತಭವನೂ ಆಗುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂಶಯವೂ ಇರಲಾರದು. ಬಾಳ ಪಯಣವನ್ನೆ ಅಡ್ಡ ಹಾಯ್ದು ಅಡ್ಡ ಆತಂಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅಳಿಸಿ, ಅಳಲನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂಬರಿದರೆ ಅಂದೇ ಭವನು ಭಕ್ತನಿಗೆ ಅಭೀಷ್ಟವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಭವನ ಪಾದವನ್ನು ಪಿಡಿದು ಆತನನ್ನೇ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ, ಪರಮ ಪುರುಷಾರ್ಥವನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಮೋಕ್ಷದ ಮೂಲವು ಧರ್ಮಾಚರಣೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ತಪ್ಪದೆ ಧರ್ಮ ಪರಪಾಲನೆಯು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಲೇ ಬೇಕು. ಯಾವ ಜಯ ಸಿದ್ಧಿಯೇ ಆಗಲಿ ಶ್ರೀ ಗುರುವಿನ ಕೃಪಾವಶೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀಗುರು:- ಮಾನವನು ವಿಶ್ವ ಕುಟುಂಬಿಯಾಗಿ, ವಿಶಾಲ ದೇಹದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿ, ಕಾಮದ ಕೆಸರನ್ನೆಲ್ಲ ಪ್ರೇಮ ಕಮಲವನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಿ ಜಗದೊಡೆಯ ಪರಮೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದರೆ ಅಂದೇ ಜೀವನದ ಗುರಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಪುರುಷನರೇ ನಾರಿಯನ್ನು 'ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಪಿಲಸಿದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವಾ.' ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ನನಗೆ ಮಾತ್ರ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂದರ್ಶನವು ಇಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಗೆ ನನ್ನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಡಲು ಮನಸ್ಸು ಒಪ್ಪದು.

ನನ್ನ ಮನದೇಚ್ಛೆಯು ಹಾಗೆ ಇದೆ. ಗರುಡ ಪಾದದ ಗುರುತಿನವರಿಗೆ ಇಲ್ಲವೇ ಗಾರುಡಿಗರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನಾಗರ ಹಾವಿನ ಭಯವಿಲ್ಲ. ಎಂದಿದ್ದರೂ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ದಿನ ನಾಗರಹಾವಿನಿಂದ ಮಾತ್ರ ತಪ್ಪದೆ ತೊಂದರೆಯಾಗುವದ್ಯ ಸತ್ಯ ಸಿದ್ಧವೇ ಸರಿ. ಹಾವಿನ ಹಲ್ಲನ್ನು ಕೀಳದೆ ಹಾವನ್ನು ಅಡಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ಎಂದೋ ಒಂದು ಸಾರಿ ಮೈಮರೆತಾಗ ಹಲ್ಲನ್ನು ಕೀಳಲು ಕೈಹಾಕಿ ಅವರಿಂದ ಸಾವು ಸಾವರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅದರ ಗೋಜಿಗೆ ಹೋಗಬೇಡ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಗಾರುಡಿಗನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಅದರಿಂದ ಯಾವ ತೊಂದರೆಯೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು, ಅದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ನನ್ನ ಉದರ ಪಾಲನೆಯನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬಾಳಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಬಯಕೆಯು ನಿನ್ನದು. ಗಾರುಡಿಗನಾಗಿದ್ದರೂ ಬಂದ ಬಟ್ಟೆಯ ಬವಣೆಯನ್ನು ಅರಿತು ನಿನ್ನ ಬಾಳಿನ ಗುರಿಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ನಡೆಯಿಸು. ಎಂತಹ ಅಸಮ ಶೂರರೂ ಕೂಡ ಹೆಂಗಸಿಗೆ ಜೋತು ಬಿದ್ದು ಅನಂತರ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಟ್ಟಿರುವದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬರಲಿ. ಸಂಸಾರಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಅಂಟಿ ಅಂಟಿದಂತೆ, ಅಂಟದೆ ಅಂಟಿದಂತೆ ಜನರ ನೋಟಕ್ಕೆ ನಿಲುಕಿಸು. ಸಂಸಾರ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯೇ ಬಾಳ ಗುರಿ ಸಿದ್ಧಿಯಲ್ಲ. ನೀನು ಲಿಂಗ ಪತಿ ಶರಣ ಸತಿ ಎಂಬುದನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ನಡೆ. ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದವನ್ನು ನೀಡಲು ಇದು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅನಿತ್ಯದ ವಿಚಾರವು ಮುಂದಟ್ಟಾಗಿರಲಿ. ಜಳ್ಳನ್ನೇ ತಿರುಳೆಂದು ಮರುಳಾಗಬೇಡ.

ಅಮೇಧ್ಯದ ಹಡಿಕೆ, ಮೂತ್ರದ ಕುಡಿಕೆ, ಎಲುವಿನ ಕಡಿಕೆ, ಕೀವಿ ನಗಡಿಗೆ ಒಡಲವಿಡಿದು ನಂಬಿ ಕೆಡದಿರು. ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಅರಿಮರುಳೇ.

ಕೈವಲ್ಯ ಕಲ್ಪಸಾಧನೆಯನ್ನಾಗಿ ಸಂಸಾರವು ಸಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು. ಸಂಸಾರವನ್ನು ಸಾಧನೆಂದು ನಂಬದೆ, ಹೆಂಗಸನ್ನೇ ಹೊನ್ನೆನ್ನದೆ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸು.

ಹೊನ್ನು ಮಾಯೆಯೆಂಬರು ಹೊನ್ನು ಮಾಯೆಯಲ್ಲ  
ಹೆಣ್ಣು ಮಾಯೆಯೆಂಬರು ಮಣ್ಣು ಮಾಯೆಯಲ್ಲ.  
ಮಣ್ಣು ಮಾಯೆಯೆಂಬರು ಮಣ್ಣು ಮಾಯೆಯಲ್ಲ  
ಮನದ ಮುಂದಣ ಆಸೆಯೇ ಮಾಯೆ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಮಿಶ್ರಬಯಕೆಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಪಡು. ಏಕೀಶ ಆ ಮುಷ್ಠಿಕ ಜೀವನಗುರಿಯನ್ನು ಸಲಿಸಾಧಿಸು. ಆಹಾರ ವಿಹಾರವು ಸಾತ್ವಿಕವಾಗಿರಲಿ. ಇಂದ್ರಿಯದ

ಚಪಲಕ್ಕೆ ಕಡಿವಾಣಹಾಕು. ಹೆತೋಟಿಯಿಂದ ಹಾಯುವ ಕುದುರೆಯು ತನಗೂ, ಪರಂಗೂ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಂದ್ರಿಯದ ಹೆತೋಟಿಗೆ ಪರಮಸಾಧನವು ಲಿಂಗನಿಷ್ಠೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತು ಅಚರಿಸಿದರೆ ಮರ್ಕಟ ಮನಸ್ಸು ಅಚಲಿತವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಬಂದ ಬಟ್ಟೆಯ ಬಗ್ಗಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಭವನ ಭಜಿಸು. ಭವರೋಗ ವೈದ್ಯನ ಕಟ್ಟಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ನಡೆದರೆ ಯಾವ ರೋಗವೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಸುರಾತನರ ಸೂಳ್ನುಡಿಯು ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಪಟುತ್ತ ಮಾಡದೆ ಇರದು. ಹಿರಿಯರ ಪಯಣದ ಹಾದಿಯೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಜೀವನ ಬೇಸಾಯದಿಂದಲೇ ಕೈವಲ್ಯಕಲ್ಪವಲ್ಲ ರಿಯು.

ತನುವ ತೋಟವ ಮಾಡಿ ಮನವ ಗುದ್ದಲಿಯ ಮಾಡಿ ಅಗೆದು ಕಳೆದನಯ್ಯ ಭ್ರಾಂತಿಯ ಬೇರ ಒಡೆದು ಸಂಸಾರದ ಹೆಂಟೆನು ಬಗೆದು ಬಿತ್ತಿದನಯ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಬೀಜವ. ಅಖಂಡಲ ಮಂಡಲವೆಂಬ ಬಾವಿಪವನವೇ ರಾಟಾಳ, ಸುಷುಮ್ಮದಿಂದುದಕವ ತಿದ್ದಿ ಬಸವಗಳ್ಳೆವರು ಹಸಗಡಿಸಿಹೆವೆಂದು ಸಮತೆ ಸೈರಣೆಯೆಂಬ ಬೇಲಿಯನಿಕ್ಕಿ ಅವಾಗಲೂ ಈ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಜಾಗರವಿದ್ದ ಸಸಿಯ ಸಲಹಿದೆ. ಈಗ ಪ್ರಪಂಚ ಅಟಿಮುಟ್ಟಿ, ಕಟಿವಟಿ, ಅನ್ಯಾಯ, ಅಸೂಯೆ, ಅಹಂಕಾರ, ಅನಾದರ, ಅಲಸ್ಯ—ಇವುಗಳತ್ತ ಗಮನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹಾಯುತ್ತಿದೆ. ಏನೇ ಆದರೂ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯವೇ ಆಶ್ರಯ. ಬರಿಯದಾಗಿ ಬಂಧಂಥವರು ಇಳಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ಹೋಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಸುಣ್ಯದ ಹೊರೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು, ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡು ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಬೇರು ಭದ್ರವಾಗಿರಲಿ. ಬೇರು ಭದ್ರವಾಗಿದ್ದರೆ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆಯಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಉಪದೇಶವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅದೇ ರಾತ್ರಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತು ರಾತ್ರಿಯ ಊಟವನ್ನು ಮುಗಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಸಂಜೆಗೆ ಸರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಸಕಲರೂ ಸರದಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ಸದುತ್ತರವು ಸಿಕ್ಕಿ, ಶ್ರೀಗುರು ವಚನೋಪದೇಶವನಾಲಿಸಿದಾಗಲೆ ನರರಿಗೆ ಪುನುತಿ ಎಂದು ನಿಕುಣರು ನುಡಿದಿದ್ದುದು ಸತ್ಯವೇ ಸರಿ ಎನಿಸಿತು. ಮಲಗುವ ಮೊದಲು ಸ್ವಾಮಿಯವರಿಗೆ ದೀರ್ಘದಂಡ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದೆವು.

ಒಳಗೆ ಶೋಧಿಸಿ, ಹೊರಗೆ ಶುದ್ಧವಿಸಿ, ಒಳಹೊರಗೆಂಬ ಶಂಕೆಯ ಕಳೆದು ಸ್ವಟಿಕದ ಶಲಾಕೆಯಂತೆ ತಳವೆಳಗು ಮಾಡಿ, ಸುಕ್ಷೇತ್ರವನಂದು ಬೀಜವ ಬಿತ್ತುವಂತೆ ಶಿಷ್ಯನ ಸರ್ವಪ್ರಪಂಚ ನಿವೃತ್ತಿಯು ಮಾಡಿ ನಿಜೋ ಹದೇಶವನ್ನಿತ್ತು ಆ ಶಿಷ್ಯನ ನಿಜದಾದಿಯನ್ನೈದಿಸುವನೀಗ ಜ್ಞಾನಗುರು. ಆ ಸಹಜ ಗುರುವೀಗ ಜಗದಾರಾಧ್ಯರು. ಅವರ ಶ್ರೀಪಾದಕ್ಕೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂಬೆ ಕಾಣಾ ಜಿನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಾ.

ಶ್ರೀ ಸ್ವಾವಿಯವರ ಪಣ್ಯ ಸಂದರ್ಶನದಿಂದ, ಪಾವನಾನುಗ್ರಹ ನುಡಿಯಿಂದ ನೋಂದ ಎದೆಗೆ ತಂಪಿನ ಸುಧೆಯು ಲಭಿಸಿತು. ಅಳಲಿ ಬಳಲಿಕೆ ಗೊಂಡ ಮನವು ಸುಷುಪ್ತ ಪ್ರಗಾಢ ಶಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನವಾಯಿತು. ಲೌಕಿಕ ವ್ಯವಹಾರದಿಂದ ಆಶುದ್ಧಿಯಾಗಿದ್ದ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದವು, ಕಂದಿದ ಕಾಯವು ಕೋಮಲವಾಯಿತು.

ಕೋಟ್ಯಾಸುಕೋಟಿ ಜಪವ ಮಾಡಿ ಕೋಟಿಲೆಗೊಳ್ಳಬೇಕೆ ?  
ಕಿಂಚಿತ್ತು ಗೀತ ಒಂದನಂತ ಕೋಟಿ ಜಪ. ಜಪವೆಂಬುದೇಕೆ  
ಮನವೇ ?

ಕೂಡಲ ಸಂಗನ ಶರಣರ ಕಂಡು ಆಡಿ ಹಾಡಿ ಬದುಕೆಲೆ ಮನವೇ ?  
ಜಪವನ್ನು ಮಾಡಲು ಏಕಾಗ್ರತೆಯ ಚಿತ್ತವು ನಮಗೆ ಇಲ್ಲವು. ಕೊನೆಯು ಪಕ್ಷ ಇಂತಹ ಶರಣರನ್ನಾದರೂ ಸಂದರ್ಶಿಸಿ, ಮಾತುಕತೆಗಳನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿ ಹಿತೋಪದೇಶವನ್ನು ಕಿವಿಯಾರೆ ಕೇಳಿ ಪುಣ್ಯ ಪುನೀತರಾಗದೆ ಇದ್ದರೆ ನಾವು ಎಂತಹ ಮೃಲ್ಲಕ ಮಾನವರಾಗುತ್ತೇನೆ. ಈ ಬಗೆಯ ಮಹಾ ಶರಣರ ನಿನಾಸವೇ ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಎಂದು ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದೆವು. ಗದ್ದಲ, ಸಂಶಯ, ಆತುರ, ಅಸಹನೆ ಯಾದಿಯು ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿರುವ ಇಂದಿನ ಜನಜೀವನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಅವತಾರವು ಸಾಧ್ಯವೇ ಎನ್ನಬಹುದು. ಭಾರತೀಯ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನೂ, ಇತಿಹಾಸವನ್ನೂ ಒಳಹೊಕ್ಕು ನೋಡಿದರೆ ಈ ಸಂಶಯವು ಸರಕ್ಕನೆ ಜಾಂ ಹೋಗದೆ ಇರದು! ಹಲವು ಪ್ರಕಾರಗಳ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮೂಲಕ ವಿಭೂತಿತ್ವವು ದಿನವೂ ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಎಂದೋ ಒಂದು ಬಾರಿ ಅದು ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಅಪರಿಪೂರ್ಣ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾಣದ

ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅದು ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವಂತಿಲ್ಲ. ಆದ ಕಾರಣವೇ ಸ್ವಾಮಿ ವಿನೇಕಾ ನಂದರು “ದಿನವೂ ಎಷ್ಟೋ ಮಂದಿ ಬುದ್ಧರಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಾವು ನೋಡಿರುವುದು ಒಬ್ಬ ಬುದ್ಧನನ್ನು ಮಾತ್ರ.” ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದು ಇವರ ಸಂದರ್ಶನವು ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದು, ಸಾಧುಸಂತರು, ಭಾಗವತ ದಾಸರು, ಶರಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಜನಿಸಿ, ಜನದ ಮಧ್ಯೆ ದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದು ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಸ್ವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ದಿವ್ಯ ನೆನಪುಗಳು ತಂಬೆಲರು ಸೂಸುತ್ತಿರುವುದು. ಪಶ್ಚಿಮಾದ್ರಿಗೆ ಮಹಾ ಮಾರ್ತಾಂಡನ ಆಗಮನವು ಬೆಳ್ಳನೆಯ ಬೆಳಕು ಬರಬರುತ್ತ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿರಲು ಹಕ್ಕಿಗಳ ಚಿಲಿಪಿಲಿ ನಾದವು ನಿರ್ನಾಮವಾಗುತ್ತಲಿತ್ತು. ಮಧುರ ಮಯ ರಾಗದ ಆಲಾಪನೆಯು ಅಂತೆಯೇ ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ನಿಸರ್ಗ ಸೌಂದರ್ಯ ರೂಪ ರಾಶಿಯಿಂದ ಮುಗ್ಧ ಮೋಹಿತರಾದೆವು. ಮನೋಹರ ಮನರಂಜಿತ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಹೊರಜಗತ್ತಿಗೆ ಇಳಿಯುವಂತೆ ಆಗುತ್ತಲಿತ್ತು.

“ಸಾಯಂಕಾಲೇ ವನಾಂತ ಕುಸುಮಿತ ಸುಮಯೇ ಸೈಕತೇ ಚಂದ್ರಿಕಾಯಾಂ”



## ಮಾಡಬಾರದ್ದು ಮಾಡಿದರೆ ಆಗಬಾರದ್ದು ಆಗುವದು.

[ಲೇಖಕರು:- ಶ್ರೀಯುತ ಗುರುಸಿದ್ಧಪ್ಪ ಬಸವಪ್ಪ ಬಳ್ಳಾರಿ, ಗದಗ]

‘ಶಿವಾನುಭವ’ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಪ್ತಂಬರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ‘ಧಾರ್ಮಿಕ ಮೂಢ ನಂಬಿಗೆ’ ಎಂಬ ಲೇಖನವೊಂದು ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ. ಆ ಲೇಖನದ ಕೆಳಗೆ ಸಂಪಾದಕರು ಮಾಡಿದ ಸೂಚನೆಯಲ್ಲಿ ‘ಶಿವಾನುಭವ’ವು ಯಾವ ಪಕ್ಷ ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪತ್ರಿಕೆಯಾಗಿರದೆ ಸತ್ಯಾನ್ವೇಷಣವೇ ಅದರ ಮುಖ್ಯ ಧ್ಯೇಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮೇಲ್ಕಂಡ ಲೇಖನದಲ್ಲಿಯ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಯಾರಿಗಾವರೂ ಸಮ್ಮತಿಯು ಇರದಿದ್ದರೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕುರಿತು ತಮ್ಮ ಲೇಖನವನ್ನು ಕಳಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ನಾವು ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳ ಕೊಡುವೆವು.” ಎಂದಿದೆ.

ಈ ಲೇಖನದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ, ಈ ಲೇಖನವು ಕೃಶಾನುವಿನಂತೆ ಗುರುವರ್ಗದಲ್ಲಿಯ ಬರೇ ದೋಷಗಳನ್ನೇ ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುವದಾಗಿದೆ. ವಿಶ್ವ ಸುವಿನಂತೆ ಗುಣಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿತ್ತು; ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಇನ್ನುಳಿದ ಪಂಗಡದವರಾದರೂ ‘ಶರಣ ಮಾರ್ಗ’ದಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವರೇ ? ‘ತಮಗೊಂದು ಬಟ್ಟೆ, ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೊಂದು ಬಟ್ಟೆ’ ಎಂಬಂತೆ ಸಮಾಜದ ನಡವಳಿಕೆ ನಡೆದಿಲ್ಲವೇ ? ಹೀಗಿದೆಯೆಂದು ಇಡೀ ಸಮಾಜವನ್ನೇ ಹೀಗೆಳೆಯಬೇಕೆ ?

ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಈಗ ಏನಾದರೂ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಕ್ರಾಂತಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು ಹಿರಿಯರಾದ ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರ ಅವಿಶ್ರಾಂತ ಪಂಶ್ರಮದ ಫಲವಾಗಿ. ಪ್ರಕಟವಾದ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ, ಅದರ ಪ್ರಚಾರದಿಂದಲ್ಲದೆ, ಇಂತಹ ಲೇಖನಗಳಿಂದಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬಲ್ಲೆ. ಮುಂದಾದರೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನವಜೈತನ್ಯವುಂಟಾಗಬೇಕಾದರೆ ಈ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದಲೇ ಆಗಬೇಕು. ಇಂಥ ಸರಳ ಸಮಂಜಸ ಸರ್ವಸಮ್ಮತ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ‘ಶಿವಾನುಭವ’ದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಎಡೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾದರೆ ಅದೊಂದು ವಾದದ ಕಣವಾಗಿ, ಒಮ್ಮನವಾಗದೆ ಇಮ್ಮನವಾಗಿ ‘ ಎಲ್ಲಿದೆಯೋ ಸಂಗಯ್ಯ ಅಂದರೆ ಇದ್ದಲ್ಲೇ ಇರುವೆನು ’ ಎಂಬಂತೆ

ಸಮಾಜದ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೇ ? ಅದಕ್ಕಾಗಿ 'ಶಿವಾನುಭವ'ವು ಹಿಂದಿ ನಂತೆ ಮುಂದಾದರೂ ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರಕಟನೆಗಾಗಿಯೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮೀಸಲಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಈ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಜೀವಂತವಿರುವವರೆಗೆ ಜಾತಿವಾದಿಗಳಿಗೆ ಯಾರೂ ಬೆದರಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ಜಾತಿಯ ಭೂತವು ಇಂಥ ಖಂಡನಾತ್ಮಕ ಲೇಖನಗಳಿಂದ ಹೆದರಿ ಹೋದೀತೆಂದು ಹೇಳಲು ಬರುವಂತಿಲ್ಲ. ಬರೇ ಟೀಕಿಸುವದರಿಂದ ಅದರ ಶಕ್ತಿಯು ದ್ವಿಗುಣಿತವಾಗುವದು. ಈ ವಾದವು ಹಿಂದೆಯೂ ಇತ್ತು. ಇಂದೂ ಅದೆ. ಮುಂದೆಯೂ ಉಳಿಯುವದು. ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ.

“ಜಾತಿವಿಡಿದು ಜಂಗಮವ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಪಾತಕರು ನೀವು ಕೇಳಿರೋ ಜಾತಿ ಘನವೋ ? ಗುರುದೀಕ್ಷೆ ಘನವೋ ? ಜಾತಿ ಘನವಾದ ಬಳಿಕ ಆ ಜಾತಿಯೇ ಗುರುವಾಗಿರಬೇಕಲ್ಲದೆ ಗುರುದೀಕ್ಷೆ ಪಡೆದು ಗುರುಕರಜಾತರಾಗಿ ಜಾತಕವ ಕಳೆದು ಪ ನರ್ಜಾತರಾದೆವೆಂಬುದ ಎತಕ್ಕೆ ಬೊಗಳುವಿರೋ ? ಜಾತಿವಿಡಿದು ಕಳೆಯಿತ್ತೇ ಜಾತಿ ತಮವು ? ಅಜಾತನೆಗೆ ಅವುದು ಕುಲ ? ಅವ ಕುಲವಾದಡದೇನು ದೇವನೊಲಿದಾತನೇ ಕುಲಜನು”

— ಶ್ರೀ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ ನವರು

ಈ ವಚನದಿಂದ ಕಂಡುಬರುವದೇನು ? ಆಗ ಕೂಡ ಇಂಥ ಜಾತಿಯ ಬಡಿದಾಟವಿದ್ದಿತಂತಲ್ಲವೇ !

ಇನ್ನು ಈ ಮಠಗಳಿಗೆ ಬರೇ ಅಯ್ಯಗಳೇ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗುತ್ತಿರುವದೇಕೆಂದು ಲೇಖಕರ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಇಂಥ ಮಠಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳನ್ನು ಆರಿಸುವವರು ಯಾರು ? ಭಕ್ತರಲ್ಲವೇ ? ಶಾಸನ ಸಭೆಗಳಿಗೆ ನಾನೇ ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸದೆ ಆರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟು— ತಿರುಗಿ ನಾನೇ ಅವರನ್ನು ಟೀಕಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ— ಈ ಸ್ವಾಮಿಗಳನ್ನು ಭಕ್ತರೇ ಆರಿಸಿ ತಿರುಗಿ ಅವರನ್ನು ಟೀಕಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಯಾರದು ತಪ್ಪು ? ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸಮ್ಮತವಲ್ಲದ ಯಾವ ವಟುವನ್ನು ಯಾವ ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಹೀರದ ಮೇಲೆ ತಂದು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಲಾರರು. ಈಗಂತೂ ಎಲ್ಲ ಮಠಗಳು ಸರಕಾರದಿಂದ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಜಾಂಟಿ ಕಮಿಷನರ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಗೊಳಪಟ್ಟು ಮಠಗಳೆಲ್ಲ ಆಯಾ ಸಮಾಜದವರ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಸಾರಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಗಳು

ಅನಾಚಾರದಿಂದ ನಡೆದಲ್ಲಿ— ಮಠದ ಹೆಣದ ಅಸನ್ಮಯವಾದಲ್ಲಿ ಅಂಥವರನ್ನು ಪೀಠದಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿಸುವ ಅಧಿಕಾರವು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಅದೆ. ಅದನ್ನು ಭಕ್ತರು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಸಮಯವಂತು ಸದುಪಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ಅದಾರ ತಪ್ಪು ?

ತಪ್ಪು ಯಾರಲ್ಲಿಲ್ಲ ? ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿಯೂ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಲ್ಲಿಯೂ ಚಲೋ, ಕೆಟ್ಟ ಗುಣಗಳು ಇದ್ದೇ ಇರುವವು. ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಬೊಟ್ಟಿಟ್ಟು ತೋರಿಸಿ ಇಡೀ ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಪಂಕ್ತಿಗೆಳೆದುನಡೆಸುವ ಸರ್ವ ಸಮ್ಮತವಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯೆ ಎಷ್ಟೋಮಂದಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬಹು ಮುಖವಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಂದ ತೆರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಶಾಲೆ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ, ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಪ್ರಸಾದ ನಿಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರೇ ಆಯ್ಕೆಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ಇರುವರೇ ? ಭಕ್ತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ಇರುವರೇ ? ಯಾಕು ಅಧಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿರುವರು ? ಇವುಗಳ ಪ್ರಯೋಜನವೂ ಯಾರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತಟ್ಟಿದೆ ? ತಟ್ಟುತ್ತಿದೆ ? ಟೀಕಿಸುವದು ಸುಲಭ. ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸುವದು ಕಠಿಣವಲ್ಲವೇ ?

ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ದೋಷಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸಲಿಕ್ಕೆ “ಗದುಗಿನಲ್ಲಿ ಶರಣ ಸೇವಕ ಸಂಘ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದ ಮಠ; ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ನವಕಲ್ಯಾಣಮಠ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾರೂಢರ ಮಠ ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಶರಣರ ತತ್ವಗಳನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಅಲ್ಲದೆ ಗುರುವರ್ಗದವರು ಭಕ್ತವರ್ಗಕ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಅನ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಖಡಾಖಡಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವರು. ಖಂಡಿಸುವರು. ಈಗ ಇದರಿಂದ ಜನರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಜಾಗೃತಿಯಾಗಿರುವದು ಕಂಡುಬರುವದು. ಇವರು ಪ್ರವಚನ, ಪ್ರಕಟನೆ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಈ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುವದು ಶ್ಲಾಘನೀಯವೇ ಸರಿ” ಎಂದು ಲೇಖಕರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಲೇಖಕರ ಅಂಬೋಣದಂತೆ ಈ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಖಂಡನೀಯವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಈ ಮೂರು ಮಠಗಳ ಹೆಸರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡದ್ದು ಅನಾವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ. ಕೆಲ ವಿಸಯಗಳಲ್ಲಿ ಮತಭೇದವಿದ್ದರೂ ನವಕಲ್ಯಾಣಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಮ್ಮ ಆಗಾಧ

ವಾದ ಪಾಂಡಿತ್ಯದಿಂದ ಪರಮತದವರನ್ನೂ ತಿಳಿದೊಗಸಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಗದಗಿನ ಶಿವಾನಂದ ಮಠದ ಈಗಿನ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಪಂಡಿತರಿದ್ದಾರೆ. ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಭೇದವಾದರೂ, ಗುಣಕ್ಕೆ ಭೇದವಿಲ್ಲವಷ್ಟೇ? ಸಿದ್ಧಾರೂಢರ ಮಠವು ವೀರಶೈವರ ಮಠವೇ? ಅಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ವೀರಶೈವರ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ? ಲೇಖಕರು ಇವುಗಳ ಹೆಸರಿತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರಿಗೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕಾಗಿ ಬಂದು ದಕ್ಕೆ ವಿಷಾದವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣರು ಹೊಣೆಗಾರರು ಲೇಖಕರು.

ಸಮಾಜದ ಬಂಧುರತೆಗಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲವೇ? ಜ್ಞಾನದೇವಾದಿಗಳು ಕರ್ಮದ ವೈದಿಕರು ತಮ್ಮ ಉಪನಯನ ಮಾಡಲು ತಿರಸ್ಕರಿಸದಾಗ್ಗೆ, ನಿವೃತ್ತಿನಾಥ ಮೊದಲಾದವರು ಉಪನಯನ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟುಕೊಡಲು ಸಲಹೆ ಕೊಟ್ಟರೂ, ಜ್ಞಾನದೇವಾದಿಗಳು ತಾವು ಸ್ವಯಂ ಸಮರ್ಥರೂ ಸರಿಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೊಪ್ಪದೆ, ಸಮಾಜದ ಕಟ್ಟು ಮುರಿಯಬಾರದೆಂದು ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರದಿಂದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅನಾಯಕತ್ವವುಂಟಾಗಿ ಸಮಾಜವು ಶಿಥಿಲವಾಗುವದೆಂದು ಹೇಳಿ ಜ್ಞಾನದೇವನು ತನ್ನ ಕರ್ತೃತ್ವ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ವಿರೋಧಿಗಳಾದ ಕರ್ಮದ ವೈದಿಕರನ್ನೆಲ್ಲ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಅವರಿಂದಲೇ ಉಪನಯನ ಸಂಸ್ಕಾರ ಹೊಂದಿದರೆಂದು ಅವರ ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲವೇ? ಲೇಖಕರು ಸೂಚಿಸಿದವರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಈ ಸೂತ್ರದಂತೆ ನಡೆಕೊಂಡಿರುವರು? ಯಾರಿಗೆ ಯಾರಿಂದ ಎಂದು ಅಧಿಕಾರವಾಯಿತು? ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯ ಪಂಗಡಗಳಲ್ಲಿ ಇವರವು ಹೊಸ ಪಂಗಡಗಳಾಗಿರುವದಿಲ್ಲವೇ? ಇದಕ್ಕೆ ಇವರ ಸಮಾಧಾನವೇನು?

ಲೇಖಕರ ನಚ್ಚಿನ-ಮೆಚ್ಚಿನ 'ಶರಣಸೇವಕಸಂಘ'ದ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖಕರಿಗೆನು ವಿಶೇಷ ಗೊತ್ತಿದೆ? ಬರಡಿ-ಬಾಗೂರ ಮತ್ತು ಎ. ಎಮ್. ಪಾಟೀಲ ಮಾಸ್ತರ ಈ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳದೊಂದು ಗುಂಪು. 'ಬ. ಬಾ. ಆ್ಯಂಡ್ ಕಂಪನಿ' ಎಂಬುದು ಇದರ ಸಂಸ್ಥೆ ಹೆಸರು. ಈ ತಮ್ಮ ಗುಂಪಿಗೆ 'ಶರಣ ಸೇವಕ ಸಂಘ'ವೆಂಬ ಘನವಾದ ಹೆಸರಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವರು. 'ತಮ್ಮ ವಿಚಾರವೆದೆ ಎದುರು ವಿಚಾರಿಸುವ' ಇವರೆಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಶರಣ ಮಾರ್ಗದಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವರು? ಬರೇ ನಾಲ್ಕು ವಾದದ ಪ್ರಕಟಿಸಿ, ಒಂದೆರಡು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಮಂದಿಯ ರೊಕ್ಕದಿಂದ ತಮ್ಮ ಮನದ ಒಳತೀಟಿಯನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದಾಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಮತಸುಧಾರಕರಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ

ಮಾಡಬಾರದ್ದು ಮಾಡಿದರೆ ಆಗಬಾರದ್ದು ಆಗುವದು. ೪೩೧

ಹಾಗೆ ಲೇಖಕರು ತಿಳಿಸೋದಿದ್ದರೆ ಅದು ತನ್ನೆಂದು ವಿಧಿಯಲ್ಲದೆ ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಹೆಸರಿನ ಹೊರಹೊದಿಕೆಯಿಂದ ಯಾರಾದರೂ ದೊಡ್ಡವ ರಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ಹುಲಿಯ ಚರ್ಮವನ್ನು ಹೊತ್ತು ಪ್ರಾಜೀಯೂ ಹುಲಿವಕಾಗ ಬಾರದು ? ಹೊರದೋಷದಿಂದ ಕೆಲವರು ಕೆಲಕಾಲ ವೋಸ ಹೋಗಬ ಹುದಾದರೂ ವೇಷವು ತಾನೇ ಅದೆಷ್ಟು ಕಾಲ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲದು ? ವೇಷವು ಬಯಲಾದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ಬಟಾ ಬಯಲು. ಆಗ ವೇಷಧಾರಿಗಳು ಮಾತ್ರ ' ನಗುವವರ ಮುಂದೆ ಎಡವಿ ಬಿದ್ದಂತೆ ' ಆಗುವದಿಲ್ಲವೇ ? ಸಂಘ ದವರ ಈ ಹರಕು ಮುರಕು ಸಮಾಜ ವಿಘಾತಕ ಪ್ರಕಟನೆಗಳು ಲೇಖಕರಿಗೆ ಮಹತ್ತರವಾಗಿ ಕಂಡು ಸಮಾಜದ ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳ ಛಾಂವು ಇವರ ದಿವ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣದಿರುವದು ಪಕ್ಷಾಂಧತೆಯಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು ?

“ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಜಯವು. ಅಸತ್ಯಕ್ಕೆಲ್ಲ ”

## ಶಿವಶರಣರ ಕಾಯಕದ ಮಹತ್ವ.

(ಲೇಖಕರು:— ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎಂ. ಕಟಗೇರಿ)



ಸ್ವತಂತ್ರಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರವೂ ಪುಣ್ಯತಮವೂ ಆದ ಕಾಯಕ ಶತ್ವದಿಂದ ಜನರು ಸ್ವಾವಲಂಬಿಗಳಾಗಿ ಆರ್ಥಿಕ ಸಮಾನತೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸುಖ ಶಾಂತಿಯಿಂದ ಬಾಳಬೇಕಾದರೆ "ಶಿವಶರಣರ ಕಾಯಕದ ಮಹತ್ವ"ವನ್ನು ಆರಿಯುವದು ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮಗಳೆಲ್ಲರ ಆದ್ಯಕರ್ತವ್ಯ.

ಅಂದಿನ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯು ಸುಧಾರಿಸಲು ಕಾರಣ:— ಮೋಹನದಾಸ ಗಾಂಧೀಜೀ (ಮಹತ್ಮಾಜಿ) ಯ ಸುಧಾಣೆಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವಾಗ ನಮಗೆ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂದು ಮಹಾತ್ಮಾಜಿಯು ಸಾರಿದ ತತ್ವಗಳನ್ನೇ ೧೨ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿ ಸಾರಿದ್ದುಂಟು. ಇದೇ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕ್ರಿ. ಶ. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧ ದೇವನೂ ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದ. ಆದರೆ ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮವು ಮರಕಳಿಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರಬೇಕಾದರೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ. ಆರ್ಥಿಕಪರಿಸ್ಥಿತಿ. ಎಲ್ಲರೂ ಬೌದ್ಧ ಭಿಕ್ಷುಗಳಾಗಿ ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವ ಕೊಡದೆ ಹೋದರವರು. ಅದನ್ನರಿತು ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು "ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸವೆಂದೂ " " ಸತ್ವಿಯೇ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಸಾಧನ "ವೆಂದೂ " ಕರ್ಮ ಯೋಗವ ಮಾಡದೆ ನಿರ್ಮಲ ಸುಚಿತ್ತವನರಿವದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲೆಂದೂ " ಆಚರಿಸಿ ಸಾರಿದರು.

ದೇಶದ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಕಾಯಕವೇ ಕಾರಣ.

ಯಾವದೇ ದೇಶದ ಪ್ರಗತಿಯು ಆ ದೇಶದ ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಆ ದೇಶದ ಉದ್ಯೋಗಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ದೇಶದ ಪ್ರಗತಿಯು ಆ ದೇಶದ ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ.

ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಜಾತೀಯತೆ ಇಲ್ಲ.

ಕಾಯಕವು ಯಾವದೇ ಇರಬಹುದು. ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ಎಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲದರಲ್ಲಿ. "ಕಾಯಕ ಮಾಡದೆ ಉಣ್ಣಲೇಬಾರದು." ಎಂದು ಮಹಾತ್ಮಾಜಿಯವರು ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ಸಾರಿದ್ದಾರೆ.

ಮರಾಣಗಳು, ವೇದಗಳು, ಸೂತ್ರಗಳು, ಅಗಮ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಕೈಲಾಸವು ಹಾಗೆ ಇದೆ, ಹೀಗೆ ಇದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿವೆ. ಆದರೆ ಅದೆಲ್ಲ ಗೊಳ್ಳು ಪಃರಾಣ. ನಾವು ಕಾಯಕದಲ್ಲಿಯೇ ಕೈಲಾಸವನ್ನು ಕಾಣಬಲ್ಲೆವು. ಇದಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆ ಬೇರೆ ಕೈಲಾಸವಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಕೆಳಗಿನ ವಚನದಿಂದ ಕಂಡು ಬರುವದು.

“ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರುತನಾದಡಿ ಗುರುದರ್ಶನವಾದಡೂ ಮರೆಯಬೇಕು, ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯಾದಡೂ ಮರೆಯಬೇಕು, ಜಂಗಮ ಮುಂದಿದ್ದಡೆಯೂ ಹಂಗು ಹರಿಯಬೇಕು. ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸವಾದ ಕಾರಣ, ಅವುಳೇ ಶ್ವರ ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತಾದರೂ ಕಾಯಕವೊಳು.”

ಎಂದು ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ ಶರಣರು ಹೇಳುವರು. ಹೀಗೆ ಕರ್ಮದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ, ಪೂಜೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಹಾಗೂ ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ತಿಳಿದು ನೋಡಿ ಬಾಹ್ಯವನ್ನು ಮರೆತು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಈಶನನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕು. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ “ಜನಸೇವೆಯೇ ಜನಾರ್ದನನ ಸೇವೆ” ಯೆಂದು ನಾಣ್ಣುಡಿ ಸಾರುತ್ತಿದೆ. ಸೇವೆಯೂ ಒಂದು ಕಾಯಕ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು. “ಅಬುಬೇನ್ ಆದಮನು” ಪರಮಾತ್ಮನ ಮೆಚ್ಚಿಗೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾದದ್ದು ಜನತಾಸೇವೆಯಿಂದಲ್ಲವೇ? ಇನ್ನು ಇಂದು ಶ್ರೀ ಗುರು ಬಸವಾರ್ಯರು ಮಠಮಾಸ್ತರ ಹುನಗುಂದ ಅವರು ಕೈಕೊಂಡ ಪ್ರಸಾದ ನಿಲಯದ ಸೇವೆಯೂ ನಿಜವಾದ ಸೇವೆಯು, ಜನತಾ ಸೇವೆಯು; ಜನಾರ್ದನ ಸೇವೆ. ಅದೂ ಕಾಯಕ.

ಕಾಯಕವು ಜಾತೀಯತೆಯನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆಯಲು ಒಂದು ಮಹಾ ಸಾಧನ. ಸಮಭಾವನೆಯತ್ತ ಕಳಿಸುವ ಹೆದ್ದಾರಿ ಸತ್ಯದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಕೈಗಂಬ. ಕಾಯಕವು ೧೨ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹಾಸು ಹೊಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿತ್ತು.

ಕಾಸಿ ಕಮ್ಮಾರನಾದ, ಬೀಸಿ ಮಡಿವಾಳನಾದ,

ಹಾಸನಿಕ್ಕಿ ಸಾಲಿಗನಾದ, ವೇದವನ್ನೋದಿ ಹಾರುವನಾದ.

ಇದು ಕಾರಣ ಕರ್ಣದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವರುಂಟೇ ?

ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾಯಕಗಳು ಸನ್ಮಾನ್ಯವಾದುವೇ. ಹಿರಿಯನಾಗಲಿ-ಕಿರಿಯ ನಾಗಲಿ, ಬಡವನಾಗಲಿ-ಬಡ್ಲಿದನಾಗಲಿ, ಜಾಣನಾಗಲಿ-ಕೋಣನಾಗಲಿ, ಎಲ್ಲರೂ

ಕಾಯಕ ಮಾಡಲೇ ಬೇಕು. ತಾವು ಸ್ವತಂತ್ರರಾಗಿ ಜೀವನೆ ಸಾಗಿಸಬೇಕು. ಅನ್ಯರ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಕೂಡದೆಂಬ ಭಾವನೆ ಅಂದಿತ್ತು.

### ಕಾಯಕದ ಮಹತ್ವ

ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ಶರಣ (ವಚನ) ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಅರ್ಥವಿದೆ. ತನ್ನದೇ ಆದ ಗುರಿ ಇದೆ. ಕಾಯಕವು ಬರಿ ಉದರ ನಿಮಿತ್ತಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲ. ಇದೇ ಅದರ ಗುರಿಯಲ್ಲ. ಕಾಯಕವು ಪಾರಮಾರ್ಥವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಒಂದು ಮಹಾ ಸಾಧನ. ಇದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಸೋಮಾರಿಯಾಗುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಕಾಲ ಮೇಲೆ ತಾನು ನಿಲ್ಲಬೇಕು. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಜಂಗಮ ಬಂದರೂ "ನೀವಾವ ಕಾಯಕನ ಮಾಡುವಿರಿ ಎಂದು ಕೇಳದೆ ಅನ್ನವನ್ನಿಕ್ಕಿದಡೆ ಅದು ಏಳನೆಯ ಪಾತಕ." ಎಂದು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಸಾರಿದ್ದುಂಟು.

ಕಾಯಕವು ಐಹಿಕಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಬೇಕಾಗುವದೆಂದು ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮುಖರು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಮುಕ್ತಿಗೂ ಸಾಧನವೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ನಮ್ಮ (ವೀರಶೈವ) ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದವನು ಹೇಗೆ ಹೊರಗೋ ಹಾಗೆಯೇ ಕಾಯಕವಿಲ್ಲದವನೂ ಹೊರಗು. ಅಂತೆಯೇ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಶರಣ ಶರಣಿಯರು ಕಾಯಕ ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದರೆಂದು ಬೇರರಿಗೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗಧಾರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಮುಕ್ತಿಯು ನಿಶ್ಚಯವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಕಾಯಕ ಉಳ್ಳವನಿಗೂ ಮೋಕ್ಷವು ನಿಶ್ಚಯ. ಇಷ್ಟು ಇದೆ ಕಾಯಕದ ಮಹತ್ವ. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಕಾಯಕವು ಕೈಲಾಸವಾಗದೇ ?

ಒಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ವಿಶಾಲ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನ ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಬೇಕಾದರೆ ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಯಿಂದಲೂ, ನಿಷ್ಕಾಮದಿಂದಲೂ, ನಿರಭಿಮಾನದಿಂದಲೂ ಕಾಯಕ ಮಾಡಿದ್ದೇ ಅದರ ಮಾತ್ರ ಜಗದಲ್ಲಿ ಮನ್ನಣೆಯುಂಟು. ನಾವು ಕೇವಲ ಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಬಾಹ್ಯಾಡಂಬರಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿ ಕಾಯಕ ಮಾಡುವೆನೆಂದು ಹೆಮ್ಮೆಪಟ್ಟಿದ್ದಾದರೆ ಹೆಡ್ಡತನವೇ ಸರಿ. ಅಂತೆಯೇ "ಶಿವಶರಣರ ಕಾಯಕದ ಅಗ್ಗುಳಿಕೆಯನ್ನು ಉಗ್ಗಡಿಸಿ ತೋರಿಸಿ." ಗುರು ಕುಮಾರೇಶ್ವರನ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಬೇಕೆಂಬುದೇ ಈ ಲೇಖನದ ಉದ್ದೇಶ.



## ಪ್ರಕಟನೆ

(ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟೆಯವರಿಗೆ ಸನ್ಮಾನನಿಧಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ)

ಬದಾಮಿ ತಾಲೂಕಿನ ಚೊಳಚಗುದ್ದ ವೀರಶೈವ ತರುಣ ಸಂಘದವರು  
ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ವಿನಯಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ವಿನಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದೇನಂದರೇ:-

---

ರಾ|| ಬ|| ಭ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟೆ ಮು. ವಿಜಾಪುರ ಇವರು ಸುಮಾರು  
೪೦-೫೦ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿಗೆ ಮತ್ತು ವೀರಶೈವ ಸಮಾ  
ಜಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಸೇವೆಯು ಎಲ್ಲ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿ  
ರಲು ಸಾಕು! ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯಂತೂ ಅವರ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳದ  
ವರೇ ವಿರಳ. ಇವರು ನಮ್ಮ ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾ  
ಜಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ, ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ  
ರೀತಿಯಿಂದ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಜನಾನುರಾಗಿಗಳಾಗಿರುವರೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಈಗ ವಿಜಾ  
ಪುರ ಮೊದಲಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೆ ನಿಧಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ  
ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ನಡೆದಿರುವದೇ ತಕ್ಕ ಉದಾಹರಣೆ.

ಕಳೆದ ೩೦ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಶಿವಾನುಭವವೆಂಬ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು  
ಇವರು ನಡೆಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದು ಈಗಲೂ ಸಹ ಈ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆಯ  
ಮುಖಾಂತರ ಮಹತ್ವದ ವಾಚ್ಛೆಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀ  
ಬಸವಣ್ಣನವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ವೀರಶೈವ ಸಮಾ  
ಜವನ್ನು ಅತ್ಯುನ್ನತ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಒಯ್ಯಲು ಕಾರಣೀ ಭೂತವಾದ ಶಿವಶರಣರ  
ವಚನ ವಾಚ್ಛೆಯವು ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ನೆರವಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಅನೇಕ  
ಮಠ, ಮಾನ್ಯಗಳ ಸಂದಿಗೊಂದಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಹುಳುಹುಪ್ಪಡಿಗಳಿಗೆ ತುತ್ತಾಗಿ  
ತ್ತಲಿತ್ತು. ಶರಣರ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಜನರು ಅರಿಯದವರಾಗಿದ್ದರು.  
ವಚನ ವಾಚ್ಛೆಯವು ಮರೆತುಹೋಗಿತ್ತೆಂದರೂ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಲ್ಲ. ಸಾಮಾ  
ನ್ಯವಾಗಿ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತಂದು ವೀರಶೈವ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ  
ಮಹದುವಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದವರು ಮೂವರೆಂಬದನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕು, ತಿಳಿ

ಯಬೇಕು. ಅತಿ ಪುರಾತನ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರು ತಮ್ಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಂದರು. ಅವರು ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದ ನಂತರ ಈ ಭಾಂಡಾರವು ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತವಾಗಿ ಮಾಯವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ವಿಜಯನಗರದ ಪ್ರೌಢ ದೇವರಾಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವೀರಶೈವ ಪಂಡಿತರು ಜನಸಿ ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಶೋಧನೆಮಾಡಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಯೆಡೆಯೂರ ತೋಂಟದ ಶ್ರೀ ಶಿದ್ಧಲಿಂಗಯತಿಗಳೇ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣೀ ಭೂತರಾಗಿದ್ದರೆಂಬುದು ತಿಳಿದು ಬರುವದು. ಆನಂತರ ಈ ಕಾರ್ಯಮಾಡಿದವರು ರಾ|| ಬ|| ಹೆಳಕಟ್ಟೆಯವರೇ ಎಂದು ಹೇಳಲಿಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಕಾಲದ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ರೌಢದೇವರಾಯನ ಕಾಲದ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ, ಮತ್ತು ಹೆಳಕಟ್ಟೆಯವರ ಕಾಲದ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂದು ಹೀಗೆ ಸಾಫಾನುನಾಗಿ ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು. ಹಿಂದಿನ ಎರಡು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ಅಷ್ಟೊಂದು ಸುಸಂಬದ್ಧವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಾಟು ಹೊಂದಿದ್ದು ಕಂಡು ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಹೆಳಕಟ್ಟೆಯವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೇ ಸುಂದರ ಹೊಸಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದದ್ದು ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಹೆಮ್ಮೆಯ ವಿಷಯ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅನೇಕ ಶರಣರ ಮಹತ್ವದ ವಚನಗಳನ್ನು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಕ್ರೋಡೀಕರಿಸಿ ಹೊಸಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಸಾರ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳು ಇವರಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಸಾರದ ಭಾಗಗಳು ೧, ೨, ಮತ್ತು ೩ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವು ತುಂಬಿತುಳುಕುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಡುವ ವಿಷಯಗಳ ಜೋಡಣೆಯು ಇವರ ಅಗಾಧ ಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತು ಅನುಭವದ ದ್ಯೋತಕವಾಗಿದೆ. ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಇವರು ಬರೆದ 'ಶಿವಾನುಭವ ಶಬ್ದಕೋಶ'ವು ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಕೈದೀಪವಾಗಿದೆ. ಪವಿತ್ರ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವಾದ ಶಿವಶರಣರ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯವು ಇವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಮೂರ್ತ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದಿತೆಂದು ಕೈಎತ್ತಿ ಹೇಳಬಹುದು.

ಸಮಾಜ ಬಂಧುಗಳೇ, ಇವರು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದ್ದ ಉಪಕಾರವು ಅಚಂದ್ರಾರ್ಕವಾಗಿ ಮರೆಯಲಾರದ್ದು. ಇವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಪುಸ್ತಕಗಳಾದ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಸಾರ ಭಾಗ ೧, ಮತ್ತು ೨ ಇವಲ್ಲದೆ ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ, ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನ

ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳು ಮನಃ ಮುದ್ರಣಕಾರಣದ ಉಪಲಬ್ಧವಿಲ್ಲದಿರುವದೂ ಇದ್ದೆಬಿದ್ದ ಹಲಕೆಲವು ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮಾರಾಟವಾಗದೇ ಬಿದ್ದಿರುವದೂ ಅತಿ ವಿಷಾದದ ಸಂಗತಿಯು. ಇದಕ್ಕೆ ಸಮಾಜದ ಅಲಕ್ಷ್ಯತನ ಮತ್ತು ಉದಾಸೀನವೇ ಕಾರಣ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಮನದಂದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೀರಶೈವನು ಮುಕ್ತಹಸ್ತದಿಂದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತ್ಯಾನುಸಾರ ನಾ ಮುಂದೆ ನೀ ಮುಂದೆ ಎಂದು ಹಳ್ಳಿಪಟ್ಟಣಗಳ ಜನರು ವಂದೆ ಬಂದು ಶ್ರೀಮಾನ್ ಹಳಕಟ್ಟೆಯವರಿಗೆ ಸನ್ಮಾನ ನಿಧಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಸವಿನಯ ವಿನಂತಿ ಆದೆ.

ಈ ನಿಧಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುವವರು ಸೆಕ್ರೆಟರಿ ವೀರಶೈವ ತರುಣ ಸಂಘ ಚೋಳಚಗುಡ್ಡ ತಾಲೂಕು ಬದಾಮಿ ಇವರ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಬೇಕು. ರಕಮು ಮುಟ್ಟಿದ ಬಗ್ಗೆ ಪಾವತಿ ಕೊಡಲ್ಪಡುವದು. ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿಯೇ ನಿಧಿಯನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಪರಭಾರೆ ರಾ|| ಬ|| ಹಳಕಟ್ಟೆಯವರು ವಿಜಾಪುರ ಇವರ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿದರೂ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಸೆಕ್ರೆಟರಿ ತರುಣ ಸಂಘ ಇವರಿಗೆ ಅವರು ತಿಳಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಅಂತು ಯಾವ ಮುಖದಿಂದಾದರೂ ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟೆಯವರಿಗೆ ನಿಧಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದರೆ ಸಾಕು ಎಂಬುದೇ ನಮ್ಮ ಮನೀಷೆ.

**ಬದಾಮಿ ತಾಲೂಕಿನ ಚೋಳಚಗುಡ್ಡ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು**

**ರಾ|| ಬ|| ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟೆಯವರ ಸನ್ಮಾನ ನಿಧಿಗೆ ಹಣ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು.**

(೧) ಬಸಪ್ಪ ವೀರಪ್ಪ ಗಡ್ಡಿ ೫೦ ರೂ. (೨) ಚಿನ್ನಪ್ಪಾ ಶಿವಪ್ಪಾ ಗಂಗಾಲ ೧೦ ರೂ. (೩) ಮಹಾರುದ್ರಪ್ಪ ಬಸವಪ್ಪ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ ೫ ರೂ. (೪) ಶಿವಸಂಗಪ್ಪ ಕರಿಸಂಗಪ್ಪ ನರೇಗಲ್ಲು ೫ ರೂ. (೫) ಲಿಂಗಪ್ಪ ರಂಗಪ್ಪ ಬಾಣದ ಅಸಿಪ್ಪಂಟ ಮಾಸ್ತರ ೫ ರೂ. (೬) ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಮಾಸ್ತರ ಸಾವಳಗಿ ಮಠ ೨ ರೂ. (೭) ಕಂಟಪ್ಪಗೌಡ ಬಸನಗೌಡ ಹೊಸಗೌಡ ೫ ರೂ. (೮) ನಾಗಪ್ಪ ಹೆಲ್ಮಾಪುರ ೨ ರೂ. (೯) ವೀರಯ್ಯ ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ ಗಣಾಚಾರಿ ೨ ರೂ. (೧೦) ಜೋತಪ್ಪ ಮಾಸ್ತರ ಸಾವಂತ ೨ ರೂ.

(೧೧) ಚನವೀರಯ್ಯ ಮಾಸ್ತರ ರುದ್ರಸ್ವಾಮಿಮಠ ೨ ರೂ. (೧೨) ರುದ್ರ  
ಗೌಡ ವೀರನಗೌಡ ಪಾಟೀಲ ೨ ರೂ. (೧೩) ಬಸಪ್ಪ ಮಂಟಪ್ಪ ಬಾರಿ  
೨ ರೂ. (೧೪) ವೀರಪ್ಪ ದಾನಪ್ಪ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ ೨ ರೂ.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ಜನರಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಕೊಡುವವರು ಇದ್ದರೆ, ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ  
ಮಹನೀಯರಲ್ಲಿಗೆ ನಿಧಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬಹುದು.

ಚೊಳಚಗುಡ್ಡ

ತಾ|| ಬದಾಮಿ

ತಾ|| ೯-೧೦-೫೬

ಮಹಾರುದ್ರಪ್ಪ ಬಸವಪ್ರಭಪ್ಪ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ

ಚೇಲರಮನ್ ವೀರಶೈವ ತರುಣ ಸಂಘ ಮತ್ತು ವಿಜಾಪುರ

ಜಿಲ್ಲಾ ಸ್ಕೂಲಬೋರ್ಡ್ ಮೆಂಬರ

ಬಸಪ್ಪ ವೀರಪ್ಪ ಗಡ್ಡಿ

ಚೇಲರಮನ್ ಸೇತಕಿ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘ ಚೊಳಚಗುಡ್ಡ

ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಶಿವಪ್ಪ ಗಂಗಾಲ

ಮಾಜಿ ಸೇತಕಿ ಸಂಘ ಚೇಲರಮನ್

ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯಾ ಶಿವರುದ್ರಯ್ಯಾ ಮಠ

ಸೆಕ್ರೆಟರಿ ಚೊಳಚಗುಡ್ಡ ವೀರಶೈವ ತರುಣ ಸಂಘ

## ಗುರುನುಹಾತ್ಮೆ

[ ಲೇಖಕರು:- ಶ್ರೀಯುತ ರೇವಣಸಿದ್ದಪ್ಪ ಶೀಲವಂತ ]

“ಗುರವೇ ಸರ್ವ ಲೋಕಾನಾಂ | ಭಿಷಜೇ ಭವರೋಗಿಣಾಂ |  
ನಿಧಯೇ ಸರ್ವ ವಿದ್ಯಾನಾಂ | ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ |  
ಗುರುದೇವೋ ಮಹಾದೇವೋ | ಗುರು ಬ್ರಹ್ಮಗುರು ಸಾಕ್ಷಾತ್  
ಪರಬ್ರಹ್ಮಣೇ |  
ವಿಶ್ವೇನ್ ಶ್ರೀ ಗುರವೇ ಹುಚ್ಚೇಶಾಯನಮಃ ||”

ಶ್ರೀ ಗುರುವಿನ ಮಹತ್ವವು ಇಂದಿನ ಬೌದ್ಧಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನಾನವರಿಗೆ ತಿಳಿಯದೇ ಹೋದದ್ದು ಬಹು ವಿಷಾದವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಹಡಗವನ್ನು ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಕವಾನಂತೆಯೂ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವ ಪ್ರಪಂಚ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಭಾರತವೆಂಬ ಹಡಗವನ್ನು ನಿರ್ವಿಘ್ನತೆಯಿಂದ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕ ಸ್ಥಾನ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರುವಿರುತ್ತದೆ. ಸಕಲ ರಾಜ್ಯಗಳ ಸೂತ್ರ, ಅವುಗಳ ರಚನೆ, ಕಾರ್ಯ, ಕಾರ್ಯ ವಿಧಾನ, ರಾಜ್ಯಗಳ ಚಲನೆ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಅರಿವಿರುವಂತೆ ಶ್ರೀಗುರುವಿಗೆ ಜೀವ, ಜಗತ್ತು, ಈಶ್ವರ ಇವುಗಳ ಸಂಬಂಧ ವ್ಯಕ್ತಾ ವ್ಯಕ್ತ ವಿಶ್ವದ ರಚನೆಯ ಮೂಲಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕರತಲಾಮೂಲಕವಾಗಿರುವ ಹಿಂಡ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ, ಚಿದ್ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಇರವೇ ಆತನ ನಿಲವು ಆಗಿರುವದು. ಶ್ರೀಗುರು ಸಂಸಾರ ವ್ಯಾಮೋಹವಳಿದು, ವಿಷಯಗಳ ನಳಿದು, ಅನಂತ ದಿನ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿ ಪರಶಿವಲಿಂಗದ ಪರಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಡೆದವನಿರುವನು. ಸ್ವೃತ್ಯದಿಂದ, ನೋಟದಿಂದ, ಭಾವನೆಯಿಂದ, ತನ್ನ ಬಳಿ ಸಾರಿದ ಭಕ್ತರನ್ನು ಸಂಸಾರ ಸಾಗರದಿಂದ ಎತ್ತಿ ಉದ್ಧರಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪಡೆದವನಿರುವನು. ಇಂಥ ಯೋಗ್ಯತೆ ಸ್ಥಾನಗಳುಳ್ಳ ಶ್ರೀಗುರುದೇವನ ಚರಣ ತಲವನ್ನೆತ್ತಿ, ಶ್ರೀಗುರುವೆ ! “ ಭವ ಬಂಧನ ಭವಪಾಶಗಳಾದ ಕಾರಣ ನೇನು ! ” “ ಮಾಯಾಪಾಶವನ್ನು ಹರಿದು ಕಾಯೋ ನೀನು ” ಮುಲದ ಮರವೆ ಯನು ಮಾಯಾ ಮೋಹಗಳನಳಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸೆಯ್ಯಾ ! ” “ ಶ್ರೀಗುರುವೇ ನೀನೇ

ಎನಗೆ ಶರಣಾಗು !” ಎಂದು ಶ್ರೀಗುರುವಿಗೆ ಶರಣಾಗತನಾಗುವನು. ಈ ಕಾರಣವಾಗಿ ಶ್ರೀಗುರುವಿನನ್ನು ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಜಿಸಿ, ಪೂಜಿಸಿ, ಅವನ ಹೃದಯಕಮಲವರಳಿ, ಅನುಭವಾಮೃತವು ಅಂಕುರಣದಿಂದ ಉಕ್ಕಿ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನು. ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರವಾಹದಂತೆ ಕರಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಓತಸ್ತೋತವಾಗಿ ಹರಿಯುವ ಅನುಭವವನ್ನು ಚರಣ ಪೂಜೆಯ ಮುಖಾಂತರ ಮಜ್ಜನ ಮಾಡಿ ಸೇವಿಸುವನು.

ಹೀಗೆ ವೀರಶೈವರ ಗುರುಪಾದೋದಕ ವಿಧಾನವನ್ನು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರು ತಿರಸ್ಕೃತ ಭಾವದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರಬಹುದು. ಶ್ರೀಗುರುವು ಮನುಷ್ಯನೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಅವನು ಅನಂತ ಕಾಲ ಲಿಂಗಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಆಚರಿಸಿ, ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಡರು ತೊಡರು ಸಾಧನ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮನ-ಭಾವಗಳ ಮೇಲೆ ಉಂಟಾಗುವ ಅಂತರ್-ಬಾಹ್ಯ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವ ರೀತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವನಿರುತ್ತಾನೆ. ಇಂಥ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಶ್ರೀಗುರುವನ್ನು ಶ್ರೀಮದ್ಗುರುಂಜನ ಮೂರ್ತಿ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುದೇವರ “ಅರಿವಿನ ಹೃದಯ ಕಂದಿರೆಯ ಲೆಂದು ಗುರುವೆಂದು ಕಲ್ಪಿಸಿದರಲ್ಲದೇ ಬೇರೂಂಟೇ ?” ಎಂಬ ವಚನದಂತೆ ಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ ಅರಿವಿನ ಜಾಗಿಲು ತೆರೆಯಬೇಕೆಂದು, ಆ ಅರಿವಿನ ಸಾಕಾರ ಮೂರ್ತಿಯೇ ಆದ ಗುರುವನ್ನೇ ಪೂಜಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಗುರುತ್ವ ನೆಲಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವದೇ ಭಕ್ತರು ಗುರುವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ !

ಇದರಿಂದ “ಅರಿವೇ” ಗುರುವೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಯ್ತು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಗುರುತ್ವವು ಅರಿವು ಅನುಭವಗಳ ಮಾರ್ಗವಿಡಿದು ಸಾರದ ರಕ್ತದ ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿ ನಡೆಯುತ್ತಲಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಆ ಮನೆತನದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರೆಲ್ಲ “ತಾವು ಪೂಜ್ಯರು. ಗುರುಗಳು ಜಂಗಮರು ಶ್ರೇಷ್ಠರು” ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವದರಿಂದ ಇವರಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರದ ಮೊಳಕೆಯು ಸಹಜವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲನುವಾಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಗುರು ಜಂಗಮರಲ್ಲಿ ದುರಾಶೆ ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆ ಈ ಜಾಗೃತವಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಲಿವೆ. ಹೀಗಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ! ಮೊದಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗದೇ ವಿದ್ಯಾಗುರುವಾಗಲು ಹೇಗೆ ಬರುವದಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೇ ಮೊದಲು ಭಕ್ತರಾಗದೇ ಗುರುವಾಗಲು ಬರಲಾರದು. ಗುರುವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಡದೇ, ಜ್ಞಾನಾನುಭವಗಳಿಂದ ಅರೂವೆಂಬ ಜ್ಯೋತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಭಕ್ತನೇ ಇರಲಿ, ಜಂಗಮನೇ ಇರಲಿ,

ಅವನು ಗುರುವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಅವನಿಂದ ದೀಕ್ಷಾ, ಉಪನಯನ ಮುಂತಾದ ಅವರವರ ಧರ್ಮಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕಾರ ಹೊಂದಲು ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಮ್ಮತವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. ಹೀಗಿದ್ದೂ ಅಜ್ಞಾನಮಾಜವು ಇನ್ನೂ ಜ್ಞಾನಾನಂಭವದಿಂದ ಗುರುತ್ವವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಜ್ಞಾನ ಹೀನನಿದ್ದು, ಅವನು ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವನಿದ್ದರೆ, ಅವನನ್ನೇ ಗುರುವೆಂದು ನಂಬಿ ದೀಕ್ಷಾ, ಉಪನಯನ ಮುಂತಾದ ಸಂಸ್ಕಾರಾದಿ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವವರೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ವಿರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ:—

“ಜ್ಞಾನಹೀನ ಗುರುಂ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ಕುತೋ ಮುಕ್ತಿ | ಮಮಾಪ್ನುಯಾತ್ |

ಭಿನ್ನ ನೌಕಾಗತ ಸಿಂಧು ಯಥಾ ಪಾರಂ ನಗಚ್ಛತಿ ||”

ಈ ಸ್ವಕಾರವಾಗಿ ತೂತು ಬಿದ್ದ ಹೆಡಗಿನಲ್ಲಿ (ನೌಕೆಯಲ್ಲಿ) ಕೂತು ಆಡೆಯ ಧಡವನ್ನು ಸೇರಲು ಹೋದರೆ, ಹೇಗಾಗುವದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಅಜ್ಞಾನಗುರುವಿನಿಂದ ದೀಕ್ಷೆ, ಉಪನಯನ ಮುಂತಾದ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಲು ಹೋದರೆ, ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯದೇ ಭವಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಜನಮರಣಕ್ಕೆ ಬದ್ಧನಾಗಿ ಅನಂತ ಕಾಲ ಹೇಸಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಳೆಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಜ್ಞಾನಾನಂಭವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ “ಶ್ರೀ ಸದ್ಗುರುವು ಭಕ್ತನನ್ನು ಮುಟ್ಟಲಾಗಿ, ಭಕ್ತನು ಪರಮ ಗುರುವೇ ಆಗುವನು.” ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಅಂಡಗಳೊಡೆದು ಪಕ್ಷಿಯಂತೆ ಗುರುವಿನ ಹಸ್ತ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಶಿಷ್ಯನೇ ಗುರುವಾಗುತ್ತಾನೆಂದು ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳೂ ಸಾರುತ್ತವೆ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುದೇವರು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ:—

“ಗುರು-ಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧವನರಸಲೆಂದು ಹೋದರೆ |

ತಾನೇ ಗುರುವಾದ | ತಾನೇ ಶಿಷ್ಯನಾದ |

ತಾನೇ ಲಿಂಗವಾದ..... ಗುಹೇಶ್ವರಾ ||”

“ಒಂದೆಂಬೆನೆ ? ಎರಡಾಗಿದೆ | ಎರಡೆಂಬೆನೆ ? ಒಂದಾಗಿದೆ |

ಅಗಲಲಿಲ್ಲದ ಕೂಟಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟು ಬೇರಾಗದ ಉಪದೇಶ |

ಗುರು-ಶಿಷ್ಯರೆಂಬ ಭಾವಕ್ಕೆ ಬಿಂಧುಂಟೇ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ||”

ಹೀಗೆ ಒಳಹೊರಗೆಂಬ ಉಭಯ ಸಂದೇಹವಳಿದು, ಜೀವ-ಪರಮರೆಂಬ ಉಭಯವೂ, ಪರಮನೊಬ್ಬನೇ ಎಂದು ತಿಳಿದರೆ ಗುರುವೇ ಶಿಷ್ಯ, ಶಿಷ್ಯನೇ ಗುರುವು ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಇದರಿಂದ ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಬೇಕಾದರೂ ಮೊದಲು ಸದ್ಭಕ್ತನಾಗಬೇಕು. ಇಂಥ ಭಕ್ತನೇ ಶಿಷ್ಯನಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನು. ಶಿಷ್ಯಂಗಿ ಭಯ-ಭಕ್ತಿ, ಕಿಂಕರ್ಷಣತೆ ಬೇಕು. ಈ ಗುಣವುಳ್ಳವನೇ ಶಿಷ್ಯ. ಈ ಗುಣವುಳ್ಳ ಶಿಷ್ಯನೇ (ಭಕ್ತ) ಗುರುವಾಗುವನೆನ್ನುವದು ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಭಕ್ತನೇ ಗುರುವಾಗುವನೆನ್ನುವದು ಯುಕ್ತಿ-ತರ್ಕವಾಂಡಿತ್ಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಲ್ಲ. ಆದಕ್ಕೆ ಲೌಕಿಕ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕದೊಂದಿಗೆ, ಶಿವಶರಣರ ಅನುಭಾವದ ಭದ್ರ ಶಾಶ್ವತ ತಾತ್ವಿಕ ತಳಹದಿ ಇದೆ. "ಎನ್ನುವದು ಮೇಲಿನ ಅಧಾರಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಈ ಮಹತ್ವ ಪೂರ್ಣ ತತ್ವವು ವಿಮರ್ಶಕರು, ತತ್ವಭ್ಯಾಸಿಗಳು, ವಿದ್ವಂತರುಗಳು ಉಳ್ಳ ಭಕ್ತ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಹೊಳೆಯದಿದ್ದು ಅಶ್ಚರ್ಯಕರ! ಜಗದ ಮುಮುಕ್ಷುಗಳೆಲ್ಲರೂ ಈ ತಾತ್ವಿಕಾಂಶವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಕೊಂಡು ನಡೆಯಬೇಕಾದುದು ಜಗದ ಪ್ರತಿಜೀವಿಗಳ ಮುಖ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಶ್ರೀಮತ್ ಶಂಕರಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ:—

“ಗುರುವು ಭಕ್ತನನ್ನು ಮುಟ್ಟುವದರಿಂದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ನೋಟಮಾತ್ರದಿಂದ, ನೆನಹು ಮಾತ್ರದಿಂದ, ಗುರುವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.” ಎಂದು ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಒಳ್ಳೇ ಗಹನವಾದ ವಿಷಯ. ಅವರಿವರಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಾರದ ವಿಷಯ, ಕೇವಲ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶಿವಶರಣರಿಗಷ್ಟೇ (ಮುಯುಕ್ಷುಗಳಿಗಷ್ಟೇ) ತಿಳಿಯುವ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಜಗದೆ ಎಲ್ಲಜೀವಿಗಳಲ್ಲಿ ನೋಕ್ಷಾಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳ ಎಲ್ಲ ಭಕ್ತವೃಂದವೂ, ತಮ್ಮ ಶಮ್ಮ ಧರ್ಮಾನುಸಂಭವವಾಗಿ ಜ್ಞಾನಾನುಭವಗಳನ್ನು ಪಡೆದ ಸದ್ಗುರುವಿನಿಂದ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕು. ಅಂದರೇನೆ ನಿಜಜ್ಞಾನ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ನಿಜಾನಂದದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಲೀನಗೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅಥವಾ ಲೀನಗೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಈ ಹಿಂದೆ ಗುರುತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಶಿವಶರಣರು, ಸಾಧು ಸಂತರು, ಮತ್ತು ಸಪ್ತರುಷರು ಹೇಗೆ ಆಚರಿಸಿದರೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡೋಣ :—



ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ಗುರುಗಳು ಶ್ರೀ ಗೌಡವಾದರು. ಈ ವಂಶವೇ ಗುರುತ್ವಸಾಗಿಸಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರೇ ಅನೇಕರಿಗೆ ಗುರುಗಳಾದರು. ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಮಕ್ಕಳೇ ಅಮತದ ಗುರುಗಳಾಗಲಿಲ್ಲ. ೧೨ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಅನಿಮಿಷಯ್ಯನವರು ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುವೇವರಿಗೆ ಗುರುಗಳಾದರು. ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುದೇವರು ಅನೇಕರಿಗೆ ಗುರುಗಳಾದರು. ಶ್ರೀ ಬಸವಂಣನವರು ಚನ್ನಬಸವಂಣನವರಿಗೆ ಗುರುಗಳಾದರು. ಶ್ರೀ ಚನ್ನ ಬಸವಂಣನವರು ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧರಾಮ ಶಿವಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಗುರುಗಳಾದರು. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿಯ ಸಾಧು ಸಂತರಲ್ಲಿಯಂತೂ ಗುರುತ್ವವಿರುವದು ಜ್ಞಾನವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ. ಅಧುನಿಕ ಕಾಲದ ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರು, ಸ್ವಾಮಿ ವಿನೇಕಾನಂದರು ಶ್ರೀ ರಮಣಮಹರ್ಷಿಗಳು, ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದರು, ಇವರಲ್ಲಿ ಗುರು ಪರಂಪರೆಯು ಶಿಷ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ಸಾಗಿದೆಯೇ ವಿನಾ, ವಂಶಪರಂಪರವಾಗಿ ಸಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಗುರುತ್ವವು ರಕ್ತವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಸಾಗದೇ ಭಕ್ತಿ ಅನುಭವಗಳ ಅನುಸರಣೆಯಿಂದ ಶಿಷ್ಯಪರಂಪರವಾಗಿ ಸಾಗುವದಿನ್ನುವದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಯಿತು. ಇದನ್ನು ಜಗದ ಎಲ್ಲ ಮುಮುಕ್ಷುಗಳು ಗುರುಮಹತ್ವವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಜ್ಞಾನಾನುಭವಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ನಿಜಾನಂದದಲ್ಲಿ ವಿರಮಿಸಿ ಧನ್ಯರಾಗುವರೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇವೆ ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ಈ ವಿಷಯ ಸಮಾಪ್ತಗೊಳಿಸಿದೆ.

## ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಲಯ

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಲಯವು

ಉದ್ಘಾಟನಾ ದಿನ

ದೇವ ಪರೀಕ್ಷಕ ಕಾರ್ಯಾಲಯವನ್ನು

ಜೀವನ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಬಿಡಿಸಣ್ಣ

ಕಾರ್ಯಾಲಯ ದೇವನು ಅವಿಶೇಷದಲ್ಲಿ

ಹೊರಳಿ ಹೊರಳಿ ನೋಡದಿರಲ್ಲಿ

ಹೇಳದಿರಣ್ಣ “ ದೇವನು ಎಲ್ಲಿ? ”

ಬಂದುದ ಗೀಚಣ್ಣ

ಅವಿಶೇಷ ದೇವನ ಅರಿಯದೆ ಮೋಸಕೆ

ಗುರಿಯಾಗದಿರಣ್ಣ !

ಜೀವನದಲ್ಲಿದು ಸುಸಂಧಿದುಣ್ಣ !

ಕಳೆದೊಂದು ದಿನ !

ತೇರ್ಗಡೆ ಹೊಂದಲು ಮೋಸಮಾಡದಿರು

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಆ ಪರೀಕ್ಷಕನು !

ದೇವನ ಕಣ್ಣೊಳು ಮುಣ್ಣನೆರಚದಿರು !

ಸರ್ವಜ್ಞನೋ ಅಣ್ಣ !

ಮುಣ್ಣನೆರಚದೊಡೆ — ಹೊರದೊಡುವನೈ

ಜೀವನ ಹಾಳಣ್ಣ !

ಸತ್ಯದ ಬರೆಯು ಬಂದುದ ಗೀಚೈ

ನೋಡುವಿಯೇಕಣ್ಣ ?

ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾವಿಲ್ಲೆಲವೋ ಅಣ್ಣ !

ಸತ್ಯದ ತೇರ್ಗಡೆ ಹೊಂದೋ ಅಣ್ಣ !

ಚಾಕರಿ ದೊರೆವುದು ಸಗ್ಗದೊಳಣ್ಣ !

ಸತ್ಯದ ಬರೆಯಣ್ಣ

ಬಂದುದ ಗೀಚೈ — ಸತ್ಯವಮರವೈ !

ತೇರ್ಗಡೆ ಹೊಂದಣ್ಣ

ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ

ಗೋಕಾಕ

## ಕಲ್ಯಾಣ ದಾರಿ



ಕಲ್ಯಾಣದಾರಿ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ ನೋಡಿರಿ  
ಬಲ್ಲಿದರು ಬಾಂಧವರು ಬೇಗನೆ ಏಳಿರಿ ||ಪಲ್ಲ||  
ಅಕ್ಕತಂಗಿಯರೆ! ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರೇಳಿರಿ  
ಮಮತೆಯಿಂ ಕಾಯಕವ ಮೋದದಿಂ ಕೊಳ್ಳಿರಿ  
ಹಗಲಿರಳು ಎನ್ನದಲೆ ಹೆರುಷದಿಂ ದುಡಿಯಿರಿ  
ಕರುನಾಡ ಉದ್ಧಾರ ಮಂತ್ರವಿದು ಕೇಳಿರಿ !  
ಓಹೋ ! ಭಾರತದ ಏಕೈಯಾ ಮಂತ್ರವಿದು ಕೇಳಿರಿ  
ನನ್ನಿಯಿಂ ದುಡಿದುಡಿದು ಸಂಪದವಗಳಿಸಿರಿ  
ಮುಣ್ಯಾತ್ಮ ಬಸವಣ್ಣ ತೋರಿಹನುಹಾರಿ  
ಅಣ್ಣವರು ಅಕ್ಕವರು ಬೇಗನೇ ಏಳಿರಿ  
ಎಡಬಿಡದೆ ಕಾಯಕವ ಮೋದದಿಂ ಮಾಡಿರಿ  
ಬಡವರಿಗೆ ನೆರವಾಗಿ ಮುಣ್ಯಮಂ ಪಡೆಯಿರಿ  
ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿಯು ಕೃಪೆಯನ್ನು ಮಾಪ್ಪಳು  
ಚಿಕ್ಕವರು ದೊಡ್ಡವರು ಕಾಯಕವ ಗೈಯ್ಯಿರಿ  
ಲಕ್ಕಮ್ಮ ಬರುತಿಹಳು ಬಾಗಿಲಕೆ ಓಡಿ !  
ಚಿತ್ತ ಶುದ್ಧಿಯಲಿ ಕಾಯಕವ ಕೈಕೊಳ್ಳಿರಿ  
ನನ್ನಿಯಿಂ ಕರ್ನಾಟ ಉದ್ಧಾರ ಗೈಯ್ಯುವಾ  
ಮುನ್ನಿನೊಲು ಸಂಪದದಿ ನಾನಿಂದು ಬಾಳುವಾ  
ಪಾಲು ಪಣ್ಣುಗಳಂ ಪಿರಿದಾಗಿ ಬೆಳಸಿರಿ  
ಸಮತೆಯಿಂ ಸಲಿಸುತ್ತ ದೃಢಕಾಯರಾಗಿರಿ  
ಬಾಲ ಬಾಲಕಿಯರೇ ಸುಗುಣಮಂ ಕಲಿಯಿರಿ  
ಓರಣದಿ ಒಂದಾಗಿ ನೈಜದಿಂ ನಡೆಯಿರಿ  
ಹಳ್ಳಿಗಳ ಆಲೋಗ್ಯ ಸಂಪದವ ಬೆಳಸಿರಿ  
ದಿಲ್ಲದದು ಸಹಜ ಮುಟ್ಟುವದು ಕೇಳಿರಿ

ಪುಣ್ಯ ಪುರಾಣ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಸಾಗಲಿ  
 ಶರಣರಾ ನಡೆನುಡಿಯು ನಾಡೆಲ್ಲ ಹೆಬ್ಬಲಿ.  
 “ಶಿವಾಮೃತ ಸಂಘ” ಊರೂರಿಗರಲಿ.  
 ಕಲ್ಯಾಣ ದಾರಿಯಿದು ಕಣ್ಣೆರೆದು ನೋಡಿರಿ.  
 ಸಕಲರೂ ಮಮತೆಯಂ ಮಾಡಲೈ ಕಲಿಯಿರಿ  
 ವಿಶ್ವಶಾಂತಿಯ ದಾರಿಯಿದು ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿರಿ.  
 ವಿಜಯ ಭುವನೇಶ್ವರಿಯ ಚರಣಕ್ಕೆ ಎರಗಿರಿ  
 ಜಯ! ಜಯತು! ಕರ್ನಾಟ ಬಾವುಟವ ಮೆರಿಸಿರಿ.

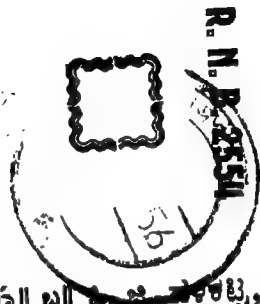
— ಶ್ರೀ. ಅನಂದಕವಿಗಳು- ಕುರಗುಂದ.



From  
Srivanihara  
Office  
BIJAPUR

ಶ್ರೀ. ಚನ್ನಪ್ಪ ಸದ್ವಜ್ಞ

ಬಡೇವಿ  
ಮು— ಬನ್ನಟ್ಟಿ  
ತಾ— ಜನಪುಂಡಿ



ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾದ ರಾ|| ಬ|| ಸಂಪಾದಕರಾಜ್, ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಇವರು ವಿಜಾಪುರ ವಾರ್ಡ್ ನಂ. ೨. ಮನೆ ನಂ. ೧೩೬೮ ರಲ್ಲಿರುವ ಹಿತಚಿಂತಕ ಪಾವರ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದರು.







ಸಂಪುಟ ೩೦



೫೫

ಸಂಚಿಕೆ ೧೨

# ಶಿವಾನುಭವ

---

ಸಂಪಾದಕರು

ರಾ|| ಬ|| ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟೆ,

ದಿ. ಪ. ಎಲ್. ಎಲ್. ದಿ.

ವಿಜಾಪುರ.

[ ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೫-೧೨-೦ ಅಂಚೆಯ ವೆಚ್ಚ ಬೇರೆ ]

ಡಿಸೆಂಬರ್ ೧೯೫೬

## ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

- (೧) ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮವೆಂದರೇನು ? ..... ೪೪೭  
— ಸತ್ಯವಾದಿ
- (೨) ವೀರಶೈವ ಮತವೂ, ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯೂ ..... ೪೫೫  
— ಶ್ರೀಯುತ ಬಿ. ಪುಟ್ಟಮಲ್ಲಪ್ಪ ಮಾಸ್ತರ, ದೊಡ್ಡಿಂದುವಾಡಿ
- (೩) ಅನುಭಾವ ..... ೪೭೬  
— ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ ಶಿವರುದ್ರಯ್ಯಾ ಶಿವಪ್ಪಯ್ಯನಮಠ  
ಚೊಳಚಗುಡ್ಡ
- (೪) ವೀರಶೈವ ಮತಾಸಭೆಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು ..... ೪೮೦  
ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಮಠ-ತೆಗ್ಗಿ ಹಳ್ಳಿ
- (೫) ನುಲಿಯುಚಂದಯ್ಯನವರ ಗದ್ದುಗೆ ..... ೪೯೨  
— ಶ್ರೀ ಎನ್. ಪಿ. ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ, ಸ್ಕೂಲ ಮಾಸ್ತರ ನುಲೇನೂರ
- (೬) ರಾ. ಬಿ. ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ..... ೪೯೩  
— ಶ್ರೀಯುತ ರೇವಣಶಿದ್ದಪ್ಪ ಶೀಲವಂತ-ಹುನಗುಂದ
- (೭) ಶಿವಶರಣರ ಮಾರ್ಗ ..... ೪೯೭  
— ಪ್ರಬ.ದ್ಧ ಕರ್ನಾಟಕ ಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ
- (೮) ಅನುಭವ ಪದ ..... ೫೦೬  
— ಶ್ರೀ. ಅನಂದಕವಿಗಳು ಕುರುಗುಂದ
- (೯) ರಾ|| ಬಿ|| ಡಾಕ್ಟರ ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರ ಸನ್ಮಾನನಿಧಿಗೆ  
ಹಣ ಕೊಟ್ಟವರು ..... ೫೦೯

# ಶಿವಾನುಭವ

ಸಂಪುಟ ೩೦

ಡಿಸೆಂಬರ್ ೧೯೫೬

ಸಂಚಿಕೆ ೧೨

ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮವೆಂದರೇನು ?

[ಲೇಖಕ:- ಸತ್ಯವಾದಿ]

ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಈ ಮೂರು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನದ ತಳಹದಿಗಳು. ಇವು ಹೊರಗಿಲ್ಲ; ನಮ್ಮೊಳಗೇ ಇವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ಗುರುವಾಗಬಲ್ಲ, ಲಿಂಗವಾಗಬಲ್ಲ, ಜಂಗಮವಾಗಬಲ್ಲ. ಅಂಥ ಕ್ರಿಯಾ ಜ್ಞಾನವು ಮಾತ್ರ ಅವನಲ್ಲಿ ಅಳವಡಬೇಕು. ತನುವೇ ಗುರುವು, ಮನವೇ ಲಿಂಗ, ಭಾವವೇ ಜಂಗಮ. ತನು ಮನ ಭಾವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ನಾವು ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮರು ನಾವೇ ಆದಂತಾಗುವದು. ಅಂದಮೇಲೆ ಬಾಹ್ಯ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಹಂಗೇನು ? ಆದ್ದರಿಂದ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವು ಮೂಢ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಬಾಹ್ಯ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಗಳ ಕಡೆಗೆ ಅಷ್ಟು ಮಹತ್ವ ಕೊಡದೆ, ಅಂತರಂಗದ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಕಡೆಗೆ ವಿಶೇಷ ಲಕ್ಷ್ಯಗೊಟ್ಟು ನಡೆದದ್ದಾದರೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ತೀವ್ರವೇ ದೊಡ್ಡ ಕ್ರಾಂತಿಯಾಗುವದು. ಇದೇ ನಿಜವಾದ ಶರಣ ಮಾರ್ಗ.

ಬಾಹ್ಯಕ್ಕೆ ನಾವು ಅಂಟಿಕೊಂಡರೆ ನಮಗೆ ನಿಜವಾದ ಗುರುಗಳು ಸಿಗುವದಿಲ್ಲ. ನಿಜವಾದ ಲಿಂಗದ ಅರಿವು ನಮಗಾಗುವದಿಲ್ಲ. ನಿಜವಾದ ಜಂಗಮವು ನಮಗೆ ಗುರುತಾಗುವದಿಲ್ಲ. ನಾವು ಕೇವಲ ಮೂಢ ಭಾವನೆ ಹಾಗೂ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ದಾಸರಾಗಿಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ಆಗಮಗಳೇನೋ “ ಏಕೋದೇವ ಸ್ತ್ರಯೋಭಾಗಾಃ ಗುರುಲಿಂಗಂತು ಜಂಗಮಃ ” ಅಂದರೆ ಒಬ್ಬನೇ ದೇವರು ಕ್ರಿಯಾಭೇದದಿಂದ ಗುರು, ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮ

ವೆಂದು ಮೂರು ತೆರನಾಗಿರುವನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬ ದೇವನ ಸ್ವರೂಪಿಗಳಾದ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಗಳು ಸಂಸಮಾನವಾದವು ಗಳು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ತಾರತಮ್ಯಗಳಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವು. ಹೀಗಿದ್ದು ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಗುರುಜಂಗಮರು ನಾ ಹೆಚ್ಚು ತಾ ಹೆಚ್ಚು ಎಂದು ಗಲಭೆ ಯೆಬ್ಬಿಸಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಕಲಂಕ ತಂದಿರುವದರಿಂದ ಇಂಥ ಗುರುಜಂಗಮರನ್ನು ಭಕ್ತರು ಆಶ್ರಯಿಸುವದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು ?

ಪರಸ್ಪರ ಹೊಡೆದಾಡುವ ಗುರುಜಂಗಮರಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಕಳೆಯಾ ದರೂ ಹೇಗೆ ಇರುವದು ? ಇಂಥವರು ಭಕ್ತರನ್ನು ಹೇಗೆ ಉದ್ಧರಿಸುವರು ? ತಮ್ಮ ಉದ್ಧಾರವನ್ನೇ ತಾವು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದವರು ಅನ್ಯರನ್ನುದ್ಧರಿಸಬ ಲ್ಲರೇ ? ನಿಜವಾದ ಧರ್ಮಜ್ಞಾನವು ತಮಗೆ ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಅದನ್ನು ಅನ್ಯರಿಗೆ ನೀಡಬಲ್ಲರೇ ? ತ್ಯಾಗ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಭೋಗ ಸ್ವಾರ್ಥ ಲಾಲಸೆಯಿಂದ ಉಭಯರು ಹೋರಾಡುವಾಗ ಸಮಾಜವು ಪ್ರಗತಿ ಹೊಂದಬಹುದೇ ? ಭಕ್ತರು ಇಂಥ ಗುರು ಜಂಗಮರನ್ನು ಅಂಥ ಶ್ರದ್ಧೆ ಯಿಂದ ನಂಬಿ ಕುಳಿತರೆ ಯಾವ ಗತಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಭಕ್ತರು ಸಹ ಒಂದಿ ಲ್ಲೊಂದು ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡು ಸಮಾಜವನ್ನು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಹದಗೆಡಿಸ ಬೇಕಾದೀತೇ ವಿನಃ ಅದನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತರಲು ಎಂದಿಗೂ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಬಾಹ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಸಮಾಜದ ಬಂಧುರತೆ ಗಾಗಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ನೇರ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ನಿಜ. ಅದರಿಂದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮ ಸಹಕಾರ ಒಕ್ಕಟ್ಟುಗಳು ಬೆಳೆದದ್ದೂ ನಿಜ. ಆದರೆ ಈಗ ಆ ಬಾಹ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಕೊಳೆಯು ಅಂಟಿಕೊಂಡಿದೆ. ಈ ಕೊಳೆಯು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ನಿಜ ವಾಗಿಯೂ ವಿಘಾತಕವಾದುದು. ಈಗಿನ ಮತಮಾನ್ಯಗಳು ಆಸ್ತಿ ಪಾಸ್ತಿ ಗಳ ನೆಲೆವೀಡಾಗಿನೆ. ಸ್ವಾರ್ಥ ಭೋಗಗಳ ತವರ್ಮನೆಯಾಗಿನೆ. ಆಧ್ಯಾ ತ್ಮಿಕ ತೇಜವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಮಸಣದಂತಾಗಿನೆ. ಜೀವವಿಲ್ಲದ ಹೊಕೆ ಮಾಡಿದ ಸಿಂಗಾರದಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವದು ಯಾರಿಗೂ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ. ಕಿರಿಯರು ಕಚ್ಚಾಡಿದರೆ ಹಿರಿಯರು ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಬಹುದು. ಹಿರಿಯರೇ ಕಚ್ಚಾಡಹತ್ತಿದರೆ ಕಿರಿಯರು ಅವರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಬೇಕೇ ? ತಮ್ಮ ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಪ್ರೇಮೈಕ್ಯತೆ ಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ಸಮಾಜೋದ್ಧಾರ ಮಾಡುವದು ಅವರ ಕೆಲಸ.

ಅವರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಲು ಕಿರಿಯರಿಗೆ ಯಾವ ಅಧಿಕಾರ ? ಒಂದು ವೇಳೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳದರೂ ಕೇಳುವವರಾರು ? ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂಥ ಗುರುಜಂಗಮರ ಹಾದಿಯನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು, ಭಕ್ತರು ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನೇರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಜನಗಳ ಲಕ್ಷವನ್ನು ನಿಜವಾದ ಆಂತರಿಕ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದತ್ತ ಹೊರಳಿಸುವದು ಉತ್ತಮೋಪಾಯವು. ಅದೇ ಸಮಾಜೋನ್ನತಿಯ ಲಕ್ಷಣ.

ಬಾಹ್ಯ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮರ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಕೇವಲ ಆಂತರಿಕ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದಿಂದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪ್ರಗತಿಯು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲೆಂದು ಕೆಲವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಬಹುದು. ಹಾಗಾದರೆ ಈಗಿನ ಯಾವ ಗುರುಜಂಗಮರೂ ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆಂಬುದನ್ನು ಸಮಾಜವು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಿ. ಯಾರು ಯಾರಿಗೆ ಅಷ್ಟಾವರಣ, ಪಂಚಾಚಾರ, ಪಟ್ ಸ್ಥಲಗಳ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನವು ಅಳವಡವಿದ್ದೇ ಹೇಳಲಿ ? ಯಾರು ಗೂಢವಾದ ಸಕೀಲ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಬಲ್ಲರು ಹೇಳಲಿ; ಅಂಥವರಿಗೆ ಗುರುವೆನ್ನಬಹುದು. ಜಂಗಮವೆನ್ನಬಹುದು. ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಅಂಥ ಗುರುಜಂಗಮರೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕಾಣದಿರುವದು ಬಹು ವಿಷಾದದ ಸಂಗತಿ. ನಾಟಕದ ಪಾತ್ರಗಳಂತೆ ನಟಿಸುವ ಕೇವಲ ಲಾಂಛನಧಾರಿಗಳಾದ ಗುರುಜಂಗಮರಿಗೆ ಸಮಾಜವು ಸಿರ ಬಾಗಬೇಕೇ ಹೇಗೆ ? ಇದು ಮೂಢ ಭಾವನೆಯ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಯಲ್ಲವೇ ? ಈ ಮೂಢ ಭಾವನೆಯ ದುರುಪಯೋಗವನ್ನು ಈಗಿನ ಗುರುಜಂಗಮರು ಇನ್ನೆಷ್ಟು ದಿವಸ ಹೊಂದುವರು ? ಭಕ್ತರು ಮೊದಲು ಜಾಣರಾದರೆ ಗುರುಜಂಗಮರೂ ಜಾಣರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಇಂಥ ಗುರುಜಂಗಮರಗೊಡವೆಯನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಉದ್ಧಾರ ತಾವೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಭಕ್ತರು ಗುರುಜಂಗಮರ ದೋಷಗಳನ್ನೆಣಿಸಿಕೊಡದು. ಅದು ಮಹಾಪಾಪವೆಂದು ಅಜ್ಞಾನರ ಬಾಯಿಬಿಡೆದು ಭೋಗ ವಿಲಾಸದಲ್ಲಿ ನಲಿದಾಡುವ ಅನೇಕ ಸ್ವಾಮಿಗಳನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಆವರೇನೋ ತಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಭಕ್ತರನ್ನು ಬೆದರಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಅರಿವುಳ್ಳ ಭಕ್ತರು ಸಮಾಜ ಹಿತದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಂಥವರನ್ನು ಬೈಲಿಗಳೆಂದು ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿಡುವದೂ ಅರ್ಥೋಗತಿಯ ಲಕ್ಷಣವೇ. ಅವರಿಂದ ಸಮಾಜವು ಶಿಥಿಲವಾಗಿ ಅನೈತಿಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ಉಚ್ಛ್ರಾಂತವೃತ್ತಿಯಿಂದ ನಡೆಯಲು

ಅಸ್ತದಕೋಟ್ಟಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಬಸವಣ್ಣನವರು “ಲಾಂಛನಕ್ಕೆ ಶರಣೆಂದೆ, ಲಾಂಛನಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಅಚರಣೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕೂಡಲಸಂಗಮ ದೇವರ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಭೀಯೆಂಬೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಇದು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಯುಗ. ಈ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಅಂಧಶ್ರದ್ಧೆ ಮೂಢ ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಎಡೆಯಿಲ್ಲ. ಆವು ನಷ್ಟವಾಗೇ ತೀರುತ್ತವೆ. ಭಕ್ತರು ಜಾಣ ರಾಗಹತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ಪೀಠಾಧಿಕಾರಿಗಳು ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ತತ್ವವನ್ನಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನೊಳಗೆ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ಸಮಾಜ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಒಳಿತು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವರ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳಿಗೆ ಚ್ಯುತಿಯಾಗುವ ದುರ್ಧರ ಪ್ರಸಂಗಬರಬಹುದು. ಬಂದೇಬರುತ್ತದೆ. ಮಠಮಾನ್ಯಗಳು ಟ್ರಸ್ಟಿಗಳ ಸೊತ್ತಾಗುವವು. ಭಕ್ತರು ಟ್ರಸ್ಟಿಗಳಾಗುವರು. ಅವರು ಗುರುಜಂಗಮರ ಬಾಹ್ಯಾಡಂಬರವನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲ ಮಾಡುವರು. ಅವರ ಯೋಗ್ಯತೆ ಅಂತರಂಗ ಪರಿಶುದ್ಧತೆಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಭಕ್ತಮಹೇಶ ಎಂಬ ಸಂಕುಚಿತಭಾವನೆಗೆ ಇಂಬುಗೊಡದೆ ಸತ್ಪುತ್ರರನ್ನು ಮಠಮಾನ್ಯಗಳಿಗೆ ಗುರುಜಂಗಮರನ್ನಾಗಿ ಅರಿಸುವರು. ಅದೇ ಸಮಾಜದ ಶುಭಚಿಹ್ನೆವು. ಅಂಥ ಸುಸಂಧಿಯು ತೀವ್ರವೇ ಬರುತ್ತದೆನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಭಕ್ತರು ಅಲಕ್ಷ ಮಾಡಿದರೂ ಸರಕಾರವು ಅಲಕ್ಷ ಮಾಡುವಂತಿಲ್ಲ.

ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸರಿಸಮಾನರೆಂಬ ಉದಾತ್ತ ಹಾಗೂ ಉದಾರ ವಿಚಾರವನ್ನು ಶಿವಶರಣರು ಬೋಧಿಸಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ ತಂದರು. ಅದರಿ ಈಗಿನ ಜಾತ್ಯತೀತ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಜಾತಿಭೇದ ವನ್ನೆಡೆಸುವ ಸಂಕುಚಿತ ವೃತ್ತಿಯು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿರುವುದು ದುರ್ಬೋಧದ ಸಂಗತಿ. ಭಕ್ತಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಭೇದ, ಭಕ್ತಮಾಹೇಶ್ವರರಲ್ಲಿ ಭೇದ, ಹೀಗೇಕೆ ಮಧ್ಯಂತರದಲ್ಲಿ ತಾರತಮ್ಯಗಳು ನೆಲೆಸಿದವೋ ತಿಳಿಯದು. ಅಯ್ಯನವರೆಂಬ ಜಾತಿಯವರು ತಾವು ಹೆಚ್ಚಿನ ಕುಲದವರೆಂದು ಸಾಧಿಸಿ ಮಠಪೀಠಾಧಿಕಾರಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತಾವೇ ಆಶ್ರಯಿಸಹತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಯ್ಯನವರೇ ಗುರುವಿರ ಕ್ತರಾಗಬೇಕೆಂದು ಯಾವ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ? ಭಕ್ತರಿಗೇಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ? ಎಂಥ ಕ್ಷುದ್ರ ವಿಚಾರವಿದು? ಜಾತ್ಯತೀತರಾದ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಪುನಃ ಜಾತಿಭೇದವನ್ನಂಟಿಸಿ ಗುರುತರವಾದ ವೀರಶೈವ ಮತಕ್ಕೆ ಲಾಂಛನವ

ನ್ನುಂಟು ಮಾಡಬಹುದೇ? ಈ ಸಂಕುಚಿತಭಾವವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿದರೆ— ನಮ್ಮ ಶರಣರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಮನವಾರೆ ಹೊಗಳಿ ಈ ಮತವನ್ನಂಗೀಕರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅನ್ಯಮತೀಯರು ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು? ಬಿಟ್ಟರೆ ಬಿಟ್ಟರು, ನಮ್ಮ ಜಾತ್ಯಂಧತೆಯನ್ನು ನಾವೇಕೆ ಬಿಡೋಣವೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಮತವು ಕರ್ಮಠವಾಗಿದ್ದು ಉದಾರವಲ್ಲೆಂದು ಜಗತ್ತಿಗೆ ನಾವು ಸಾರಿ ಹೇಳಬೇಕಾದೀತು. ನಮ್ಮದು ಉದಾರ ಹಾಗೂ ವಿಶಾಲ ಧರ್ಮವೆಂದು ಕೈಯತ್ತಿ ಹೇಳಿ ಅದರಲ್ಲಿದ್ದವರಿಗೂ ಹೊಸದಾಗಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವವರಿಗೂ ಭಿನ್ನಭೇದವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಹತ್ತಿದರೆ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಗತಿಯು ಹೇಗಾಗಬೇಕು? ಶರಣರ ತತ್ವಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಹೋಗುವದೆಂದರೆ ಶರಣರಿಗೆ ದ್ರೋಹ ಮಾಡಿದಂತೆಯೇ ಸರಿ.

ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಜಾತಿಮತವಾದಿಗಳು ತಮ್ಮ ಜಾತ್ಯಂಧತೆಯನ್ನು ತೊರೆದು ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸರಿಸಮಾನವೆಂದು ತಿಳಿದು ಆಚರಿಸುವದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೂ ಅಂಥವರನ್ನು ದೂರೀಕರಿಸಿ ಪ್ರಗತಿಶೀಲರೂ ಮುಂದೆಬರಬೇಕು. ಪ್ರಗತಿಶೀಲರಲ್ಲಿ ಸಂಘಟನೆಯಾಗಬೇಕು. ಶಿವಭಕ್ತರೆಂಬ ದೊಂದೇ ವೀರಶೈವರ ಜಾತಿಯು. ಶಿವಭಕ್ತರಲ್ಲದವರೇ ಭವಿಗಳು. ಆಗಂತುಕ ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳೆಲ್ಲ ಭಕ್ತರೇ. ಆಯ್ಕೆನವರೆನ್ನಿಕೊಳ್ಳುವವರೂ ಭಕ್ತರೇ. ಗುರು ಜಂಗಮರೆನ್ನಿಕೊಳ್ಳುವವರೂ ಭಕ್ತರ ಕುಲದಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಗುರು ಜಂಗಮರು ಅವಿವಾಹಿತರಾದ್ದರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ಬೇರೆ ವಂಶವೆಂಬುದಿಲ್ಲ. ತಾವು ಮಾಹೇಶ್ವರ ಜಾತಿಯೆಂಬುದು ಹುಸಿ. ಕಾರಣ ಜನ್ಮತಃ ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳೆರಲಿ ಅಥವಾ ಆಗಂತುಕ ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳೆರಲಿ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಭಕ್ತರೇ. ಅಂಥ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳ ಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನರಾಗಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಬಲವನ್ನು ಪಡೆಕೊಳ್ಳುವರೋ ಅವರಿಗೆ ಗುರುತ್ವವು ಸಲ್ಲಬೇಕು. ಅವರಿಗೇ ಜಂಗಮತ್ವವು ಸಲ್ಲಬೇಕು. ಕೇವಲ ಆಯ್ಕೆನವರೆನ್ನಿಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವು ಮೀಸಲಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ಸಂಕುಚಿತ ಭಾವವನ್ನು ತೊಡೆದುಹಾಕಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನವಜಾಗೃತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಒಳಪಂಗಡದವರ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಪ್ರವೇಶವಿರಬೇಕು. ಅಂಥ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಬರೇ ಮಾಹೇಶ್ವರರರಿದೇ ವೀರಶೈವ ಮತತತ್ವಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಧ್ಯಾಸಪಡೆಕೊಂಡು ತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಪಡೆದ ಸದ್ಭಕ್ತರೂ ಇರಬೇಕು. ಈ ಕಾರ್ಯವು ಯಶಸ್ವಿಯಾದ ಹೊರತು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅರಿಷ್ಟತನವು ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ.

ಸಮಾಜ ಮುಖಂಡರ ಲಕ್ಷವು ನವಜಾಗೃತಿಯ ಇಂಥ ನೂತನ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಳಿದಿರುವದು ಬಹು ವಿಷಾದದ ಸಂಗತಿ. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಇಂಥ ಒಂದಾದರೂ ಸಂಸ್ಥೆಯುದಿಸಿದರೆ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಫೇವು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜವು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಸಮಾಜ ಪಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಹಂಚಿ ಹೋಗಿ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಕ್ರಮೇಣ ಲೋಪ ಹೊಂದುವ ದುರ್ದಶೆಯು ನಮಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಇದಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯ ಮತೀಯರು ನಮ್ಮ ಮತವನ್ನಂಗೀಕರಿಸಲೊಪ್ಪಿದರೆ ಅವರನ್ನು ಕೂಡಲೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸುಸಂಸ್ಕೃತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಅವರ ನಡೆನುಡಿ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಹಿಂದೆಗಡೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂಬ ವಿಲಂಬನ ವೃತ್ತಿಯ ನ್ನನುಸರಿಸಕೂಡದು. ಭವಿಗಳೆಂದು ಅವರನ್ನು ಜರೆಯಕೂಡದು. ಹುಟ್ಟು ಭವಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಕೆಟ್ಟ ಭವಿಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಜನರಿಲ್ಲ ? ಸಣ್ಣ ದೊಡ್ಡವರಲ್ಲಿ ಸಹ ಭವಿತನವು ಈಗ ತಲೆದೋರಹತ್ತಿದೆ. ಅಂಥವರನ್ನು ನಾವು ಬಹಿಷ್ಕಾರ ಹಾಕಿದ್ದೇವೆಯೇ ? ಕೆಟ್ಟವರನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವ ಜಾಣ್ಮೆಯು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಪರಮತೀಯರನ್ನು ಶುದ್ಧೀಕರಣದಿಂದ ನಮ್ಮೊಳಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಜಾಣ್ಮೆಯು ನಮಗಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಹಳೆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯದ ಮಠ ಮಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಬದಿಗಿರಿಸಿ ಹೊಸ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಅವುಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಮುಖಂಡರು ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಹತ್ತಿದರೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದಂತಾಗುವದು.

ಇಂಥ ಪವಿತ್ರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಲು ಸಮಾಜವು ವಿಲಂಬ ಮಾಡುತ್ತಿರುವದರಿಂದ ಶಿವಶರಣರ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಆತಂಕವನ್ನೊಡ್ಡಿದಂತಾಗಿದೆ. ಆಧುನಿಕ ಪದ್ಧಯ ಪ್ರಕಾರ ಉರೂರಿಗೊಂದು ಅಂಥ ವೀರ ಶೈವ ಸಂಘವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟ ಸೆಕ್ರೆಟರಿಗಳನ್ನು ನೇಮಿಸಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಧಾನ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ, ಶುದ್ಧೀಕರಣ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಚುರಗೊಳಿಸುವದು ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ. ಈಗ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಸಂಘಗಳು ನಡೆದಿಲ್ಲವೆಂತಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣಾರ್ಥ ಕೆಲವು ಭಕ್ತರು ಸುಸಂಘಟಿತ ರಾಗಿ ನವಕಲ್ಯಾಣ ಮಠದ ಶ್ರೀ ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ಇನ್ನೂ ವಿಸ್ತೃತ ರೂಪ ವನ್ನು ತಾಳಬೇಕು. ಸಾಂಪ್ರದಾಯ ಪಕ್ಷವು ಸ್ವಾರ್ಥ ದುರಾಶೆಗಳ ಮೂಲಕ



ಇಲ್ಲವೆ ಅನೀತಿ ದುರಾಚಾರಗಳ ಮೂಲಕ ದುರ್ಬಲವಾದಾಗ ಅವುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ವಿರೋಧಿ ಪಕ್ಷಗಳು ಹೊರಡಲೇ ಬೇಕು. ಜಗತ್ತಿನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಇದು ಹೊಸ ಮಾತಲ್ಲ. ವೀರಶೈವ ಮತವು ಜಾತ್ಯಂಧತೆಯ ಮೂಲಕ ಶಿಥಿಲವಾದಾಗ ಬಸವಾದಿ ಶರಣರು ಹುಟ್ಟಿ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನೆಬ್ಬಿಸಲಿಲ್ಲವೇ ?

ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸರಿಸಮಾನರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಅಯ್ಯನವರ ಪಾದವು ಅಧಿಕವೇಕೆ ? ಭಕ್ತನ ಪಾದವು ಕನಿಷ್ಠವೇಕೆ ? ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು ಭಕ್ತರೇ ಆಗಿದ್ದರು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಅವರ ಶ್ರೀಪಾದಕ್ಕೆ ಮಹಾಮಹಾ ಯೋಗಿಗಳು ಕೂಡ ವಂದಿಸಿದರು. ಗುರುವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವನು ಭಕ್ತನಿಗಿಂತ ಕೇಳಾಗಿ ಕಂಡಾಗ ಆ ಭಕ್ತನ ಪಾದವೇ ಅಧಿಕವಾದೀತಲ್ಲದೆ "ಗುರುವಿನ ಪಾದವು ನಮಗೆ ಗತಿಕೊಡಲಾರದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಕ್ತನು ಸಂಘಟಿತರಾಗಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ತಮ್ಮ ಗುರುಜಂಗಮರನ್ನು ತಾನೇ ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ಶರಣರ ಮಾರ್ಗ ಹಿಡಿದು ಸಾಗಬೇಕು. ಈ ಮಾದರಿಯ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಮೊದಲು ಒಂದು ಹುಟ್ಟಿದರೆ ಸಾಕು. ಹಿಂದುಗಡೆ ಅಂಥ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ನಾಯಿ ಕೊಡೆಗಳಂತೆ ಅಸಂಖ್ಯವಾಗುವವು. ಸಾಂಪ್ರದಾಯದ ಮಠಗಳು, ಕೂಡ ಆ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮಾರ್ಪಾಟು ಹೊಂದುವವು. ನಾವು ಸಾಧಿಸಬೇಕಾದ ಸುಧಾರಣಾ ಕ್ರಾಂತಿಯು ಇದೇ.

ರಾಜಕೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸು ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿಯೇ ಎಲ್ಲ ರಾಜಕೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಉಳಿದ ಪಕ್ಷಗಳಿಗೆ ಆಸ್ಪದ ಕೊಡಬಾರದು ಎಂದು ಚಟುವಡಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ಈಗಿನ ಅಯ್ಯನವರೂ ಸಹ ಮಠಮಾನ್ಯಗಳ ಅಧಿಕಾರವು ತಮಗೇ ಸಲ್ಲಬೇಕು. ಭಕ್ತಾದಿಗಳಿಗೆ ಸಲ್ಲ ಕೂಡದೆಂದು ಸಂಕುಚಿತ ಭಾವವನ್ನು ತಾಳಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಶಾಸ್ತ್ರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಸಮಂಜಸವಾದ ಮಾತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಕ್ತರೊಂದಾಗಿ ಗುರು ವಿರಕ್ತರು ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಘಟಿತ ರೂಪದಿಂದ ನಡೆಯಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರೆ ದೋಷಯುಕ್ತವಾದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯ ಶರಣತ್ವವಳಿದು ನಿಜವಾದ ತತ್ವದ ಕಡೆಗೆ ಜನರ ದೃಷ್ಟಿಯು ತಿರುಗುವದು. ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅದೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾದದ್ದು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿ ವಿಧವಾ ವಿನಾಹಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪದವೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ಶರಣ ಸಾಂಪ್ರದಾಯದಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಜನ ಪುನರ್ವಿವಾಹವಾಗಲಿಚ್ಛಿಸುವ ವಿಧವೆಯರಿಗೆ ದ್ರೋಹ ಮಾಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನರಿತೇ

ಪುಣೆಯಲ್ಲಿ ಡಾ॥ ಕರ್ನೆಯವರು ವಿಧವಾ ಮಂದಿರ (Widow Home) ವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಲಗ್ನವಾಗಲಿಚ್ಛಿಸುವ ವಿಧವೆಯರಿಗೆ ಲಗ್ನವಾಗಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಸಕೇತಿಗಳಾಗಿ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹಡೆದು ಸುಖದಿಂದ ಬಾಳ್ವೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಅವರ ಅನುಕರಣವನ್ನು ವಿಧವೆಯರು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಇದೇ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಲಕ್ಷಣ.

ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಅಯ್ಯನವರ ಸೊತ್ತಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಭಕ್ತರ ಸೊತ್ತೂ ಆಗಿದೆ. ಮಠಮಾನ್ಯಗಳ ಆಸ್ತಿಯು ನಿಜವಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳದಲ್ಲ, ಭಕ್ತರು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾಗಿದೆ. ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟೋ ಮಠಮಾನ್ಯಗಳಿಗೆ ಭಕ್ತರ ಮಕ್ಕಳೇ ಸ್ವಾಮಿಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಮಧ್ಯಂತರದಲ್ಲಿ ಅಯ್ಯನವರ ತಂಡೊಂದು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಮಠಮಾನ್ಯಗಳ ಸೊತ್ತನ್ನು ತಾನೇ ಆಶ್ರಯಿಸತೊಡಗಿದೆ. ಇಷ್ಟೇಅಲ್ಲ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಆ ಅಧಿಕಾರವಿಲ್ಲೆಂದು ಸಾರಹತ್ತಿದೆ. ಭಕ್ತರ ಆಸ್ತಿಗೆ ಭಕ್ತರೇ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗುವದು ನ್ಯಾಯವಾದುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಕ್ತರು ಜಾಣರಾಗಿ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನೇರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಮಠಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯರಾದ ಭಕ್ತರನ್ನೇ ಆರಿಸಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಹೊಸಕಳೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವರೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

## ವೀರಶೈವ ಮತವೂ, ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯೂ

[ ಲೇಖಕರು:- ಶ್ರೀಯುತ ಬಿ. ಕುಟ್ಟಮಲ್ಲಪ್ಪ ಮಾಸ್ತರ, ದೊಡ್ಡಿಂದುವಾಡಿ ]

ವೀರಶೈವ ಮತವು ಒಂದು ಉನ್ನತವಾದ ಮತ. ಇದರ ಆಚರಣೆಯ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಉದಾತ್ತ ಉದ್ದೇಶಗಳ ಮೂಲಕ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನವಿರುತ್ತದೆ. ಕುರುಡಿ ಕುಠಾರದಂತೆ ಅನ್ಯ ವಸ್ತುವನ್ನು ತನ್ನಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಈ ಕೀರ್ತಿಯು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಶರಣರಲ್ಲಿ ಕುಲದ ಭಲವಿಲ್ಲ. ಜಾತಿಯ ಸೂತಕವಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಉನ್ನತ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಪಕ್ಷಪಂಥಗಳ ಕೋಲಾಹಲವಿಲ್ಲದೆ ಏಕೀಕರಣತೆಯಿಂದೊಡಗೂಡುವರು. ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಮತಗಳ ದ್ವಂದ್ವದ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಸಿಲ್ಕಿ ನುಚ್ಚಾಗದೆ ಘರ್ಷಣದ ದಾವಾಲವನ್ನು ತಗ್ಗಿಸಿ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕದ ಅನುಭವದ ಮಕರಂದವು ಹೊರಸೂಸಿ, ಮಾನವರಲ್ಲಿನ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹರಿದೋಡಿಸುವ ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನಿತ್ತು, ಜಾತಿ ವೈಷಮ್ಯವನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸುವ ಶಾಂತಿಪರ್ವದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ಜ್ಞಾನಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಭೆ ಎಂತಿರುವದೆಂಬುದನ್ನು ಊಹಿಸಬಹುದು. ನಮ್ಮವರಲ್ಲಿ ಗುರುವರ್ಯರು, ಪೀಠಾಚಾರ್ಯರು ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯೆಂಬ ಸಾಹಸದ ಪ್ರವಾಹ ಸಮರ್ಪಕವಾದ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿದರೆ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹಲವು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ವೀರಶೈವರಷ್ಟು ಜನಾಂಗವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬಹುದು. ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಅಲಿಂಗ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸೇರಿ, ಹೀನತ್ವ ವಹಿಸುವದಕ್ಕಿಂತ ಅಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಲಿಂಗ ಧಾರಣಮಾಡಿ, ವೀರಶೈವ ಪಂಥಕ್ಕೆ ಸೇರ್ಪಡೆ ಮಾಡುವುದು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಹಾದಿ. ಕೆಟ್ಟ ಭವಿಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹುಟ್ಟು ಭವಿಯನ್ನು ಮತಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಶ್ರೇಷ್ಠ.

ವೀರಶೈವರಲ್ಲನೇಕರು ಶರಣಸಾಹಿತ್ಯನೆಂಬ ಹೊನ್ನೊಲೆಯಂ ಹಾಯದೆ ವಚನ ವಾಙ್ಮಯದ ಗುಂಪಿನೊಳ್ಳುಗ್ಗದೆ ಇತರರಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡಬಾರದೆಂಬ “ಮಂಡೂಕ ಕೂಪ”ದೊಳ್ಳುಳುಗಿರುತ್ತಾರೆ. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ

ಜಗತ್ತಿನ ಧರ್ಮ. ಕ್ರೈಸ್ತ, ಮಹಮ್ಮದ, ಬುದ್ಧ ಮೊದಲಾದವರು ಅದರ ಅನುಯಾಯಿಗಳು. ತತ್ತ್ವ ದೀವಟಗೆಗಳಂ ಹಿಡಿದು ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆಯಂ ಕಳೆದು ಬಂದಂತೆ ಯುಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರು, ಬಸವಣ್ಣ ನವರು ಲಿಂಗಧಾರಣ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಶ್ರದ್ಧೆವಹಿಸಿ ಬಂದಿರುವರು. ಈಗಲೂ ನಮ್ಮಾಚಾರ್ಯರು ಎಷ್ಟೋ ಜನಕ್ಕೆ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಮಾಡಿ, ವೀರಶೈವರಾಗಿ ಮಾಡಿರುವುದು ತುಂಬಾ ಶ್ಲಾಘನೀಯವಾಗಿರುತ್ತೆ. ಲಿಂಗ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರುವವರು ಕೂಡ ಗುರುಗಳಿಂದ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವರು.

ಹಿಂದೂ ದೇಶವು ಅನೇಕ ಮತಗಳಿಗೆ ತವರ್ಮನೆಯಾಗಿರುತ್ತೆ. ಅದರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮತವನ್ನೂ ಆಯಾ ಮತದ ಉಪಾಸ್ಯ ವಸ್ತುವಿನಿಂದಲೂ ಅವರವರ ತಾತ್ವಿಕ ವಿವೇಚನದಿಂದಲೂ ವರ್ಗ ಮಾಡಬಹುದು.

ಉಪಾಸ್ಯತು:— ಭರತಖಂಡದಲ್ಲಿ ವೇದಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಹಿಂದು ಧರ್ಮವು ಹಲವು ಶಾಖೆಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಹಲವರು ಹಲವು ದೇವರುಗಳ ಉಪಾಸ್ಯಕರಾಗಿರುವಂತೆ ವೈಷ್ಣವರು ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಆರಾಧ್ಯ ದೇವತೆಯಾಗಿರೂ, ಶೈವರು ಶಿವನನ್ನು ಆರಾಧ್ಯದೇವತೆಯನ್ನಾಗಿರೂ, ಜೈನಮತವು ಜಿನನನ್ನೂ, ಬೌದ್ಧರು ಬುದ್ಧನನ್ನೂ, ಮಹಮ್ಮದೀಯರು ಅಲ್ಲಾಹನನ್ನೂ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಆಯಾ ಮತಗಳ ಅವಾಂತರ ಭೇದಗಳು ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿಹವು.

ವೀರಶೈವ:— ಈ ಮತವು ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ನಿಷಿದ್ಧವೆಂದು ತಿಳಿದು ಧಾರ್ಮಿಕ. ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಧಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆಲಿಂಗಿಗಳಿಂದ ಕಾರ್ಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸದೆ ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ಗುರುಗಳು, ಜಂಗಮರು ಇವರುಗಳಿಂದ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಭವಿಗಳಿಂದ ಅನ್ನೋದಕ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ನಿಷಿದ್ಧವಾಗಿ ಕಂಡು ಗುರುಪದೇಶದಿಂದಲೂ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯಿಂದಲೂ ಹಿಂದಣ ಜನ್ಮವು ನೀಗಿ ಇದೇ ಕಡೆ ಜನ್ಮವೆಂದು ನಂಬಿರುವರು. ಶಿವಾಲಯಗಳ ಪ್ರವೇಶ ವೈರಹಾರಾಧನೆ, ಮಾರಿ. ಮಸಣಿ, ದುರ್ಗ, ಚೌಡಿಯ ರೆಂಬ ಇತರ ಸ್ಥಾವರ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಭಜಿಸುವದಿಲ್ಲ, ತಲೆದೋಳಿಸುವ, ಪಾಯಿ ಚುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವ, ಹುರುಳು ಸೇನೆ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಾಂತರಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. “ಎಕಮೂರ್ತಿ ಸ್ತ್ರೀಯೋಧಾಗಂ ಗುರೋರ್ಲಿಂಗಂತು ಜಂಗಮ”

ಎಂಬ ಪ್ರಮಾಣದಂತೆ ಗುರು, ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮ ಇವೇ ಇವರ ಉಪಾಸ್ಯ ದೇವತೆಗಳು. ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದ ಮೇಲೆ ಶ್ರಾದ್ಧಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಮದುವೆಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತಾರಾಧನೆಯನ್ನೂ ಪರರ ಅನುಕರಣೆಗಳಿಂದ ಇವರು ಮಾಡುವ ಹೊರತು ಈ ಕಾರ್ಯಗಳು ತತ್ತ್ವಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುವಲ್ಲ.

ದೇವರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ:— ಕಲ್ಪದೇವರು ದೇವರಲ್ಲ. ಮರದೇವರಲ್ಲ. ಸಂಚಲೋಹದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ದೇವರು ದೇವರಲ್ಲ. ಸೇತುಬಂಧ, ರಾಮೇಶ್ವರ, ಗೋಕರ್ಣ, ಕಾಶಿ, ಕೇದಾರ ಮೊದಲಾದ ಅಷ್ಟಾವಸ್ಥಿ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿಹ ದೇವರು ದೇವರಲ್ಲ. ತನ್ನ ತಾನರಿಂದು ತಾನಾರಿಂದು ತಿಳಿದಡೆ ತಾನೇ ದೇವ ನೋಡಾ ಅಪ್ರಮಾಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ,

ದೇವರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಅಮೃತವಾಣಿ ಹೀಗಿರುತ್ತದೆ. ವಚನವಾಚ್ಯದಲ್ಲಿ ಶರಣರು ಏಕೋದೈವಾರಾಧನೆಯೇ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವೆಂದು ಸಾರುವರು. ತನ್ನ ತಾನಾರಿಂದು ತಿಳಿದಡೆ ತಾನೇ ದೈವವೆಂದು ಇವರ ಮತ. ತಾನು ದೈವವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಶಿವನ ಕರುಣೆ ಪಡೆಯಲು ಸಾಹಸ ಪಡಬೇಕು. ಆಗ ತಾನೆ ಆತನ ಹೃದಯವು ತುಮಲ ವಿಘ್ನವ ಏಕಲು ತೊಡಗುತ್ತದೆ. ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಸಾಧನದಲ್ಲಿ ನಿಂತು, ಒಂದೆಡೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧಮಾಡಿ ಮಟ್ಟ ಮೊದಲು ಗುರುವನ್ನು ಆರ ಸುತ್ತಾನೆ. ಆ ಶ್ರೀಗುರುವಿನಿಂದ ಶಿವಕಳೆಯು ಭಕ್ತನಲ್ಲಿ ಸೇರುತ್ತದೆ. ಆ ಕಳೆಯೇ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ. ಆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕಾರಣಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಭಾವಲಿಂಗ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಲಿಂಗವೂ, ಅಂಗನೂ ಉಪಾಸಕ ಉಪಾಸ್ಯತ್ವದಿಂದ ಒಂದರಲ್ಲೊಂದು ಬೆರೆತು ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವು ಆಳವಡುತ್ತದೆ. ಆಗ ತಾನೇ ತಾನೇ ದೈವವೆಂಬ ನಂಬಿಗೆ ತಲೆದೋರುತ್ತೆ.

ಗುರುವು ಭಕ್ತನಿಗೆ ಕೊಡುವ ಲಿಂಗ:—

ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಮ ನಿರಂಜನ ಕುರುಹು ತೋರಿದ  
ಆ ಕುರುಹಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅರುಹಿನ ಕಳೆಯ ತೋರಿದ  
ಆ ಕಳೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾಜ್ಞಾನದ ಬೆಳಗ ತೋರಿದ  
ಆ ಬೆಳಗಿನ ನಿಲುವಿನೊಳಗೆ ಎನ್ನ ತೋರಿದ. ಎನ್ನೊಳಗೆ ತನ್ನ ತೋರಿದ  
ತನ್ನೊಳಗೆ ಎನ್ನ ಇಂಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ಮಹಾ ಗುರುವಿಗೆ  
ನಮೋ ನಮೋ ಎನುತೀರ್ಪನಯ್ಯ ಅಖಂಡೇಶ್ವರ.

ಗುರುವು ತೋರಿದ ಈ ಪರವಸ್ತುವನ್ನು ಸತ್ಯದ ಘನೀಭೂತವೆಂದು ವೀರಶೈವನು ನಂಬುತ್ತಾನೆ. ದೇವರಿಲ್ಲವೆಂಬ ನಾಸ್ತಿಕನ ಮತವನ್ನೂ, ಹಲವು ದೇವರಿರುವರೆಂಬ ಸಂದೇಹಿಗಳ ಮತವನ್ನೂ ಖಂಡಿಸಿ, ಅಲಿಂಗ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನೇ ನಂಬುತ್ತಾನೆ. ಗುರುವು ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಹೃದಯದಿಂದ ಚಿಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತಂದು ರೂಪುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಇದಕ್ಕೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು:—

“ಅಯ್ಯಾ ಎನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನೃಪವಾಗಿಹ ಪರಮ ಚಿನ್ನೆಳಗೇ ಹೆಪ್ಪ ಮಸ್ತಕ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಒಂದುಗೂಡಿ ಮಹಾ ಚಿಟ್ಟೆಗಳೂ ಮಾಡಿದಿರಲ್ಲಾ ಅಯ್ಯಾ ಎನ್ನ ಪುಸ್ತಕದೊಳಗೊಂದುಗೂಡಿದ ಮಹಾಬೆಳಗ ತಂದು ಭಾವದೊಳಗೆ ಇಂಬಿಟ್ಟಿರಲ್ಲಾ. ಅಯ್ಯಾ ಭಾವದೊಳಗೆ ಕೂಡಿದ ಮಹಾಬೆಳಗ ತಂದು ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗೆ ಇಂಬಿಟ್ಟಿರಲ್ಲಾ. ಅಯ್ಯಾ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗೆ ಕೂಡಿದ ಮಹಾಬೆಳಗ ತಂದು ಕಂಗಳೊಳಗಿಂಬಿಟ್ಟಿರಲ್ಲಾ. ಅಯ್ಯಾ ಎನ್ನ ಮಸ್ತಕದೊಳಗೊಂದುಗೂಡಿದ ಮಹಾಬೆಳಗ ತಂದು ಭಾವದೊಳಗೆ ಇಂಬಿಟ್ಟಿರಲ್ಲಾ. ಅಯ್ಯಾ ಭಾವದೊಳಗೆ ಕೂಡಿದ ಮಹಾ ಬೆಳಗ ತಂದು ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗೆ ಇಂಬಿಟ್ಟಿರಲ್ಲಾ. ಅಯ್ಯಾ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗೆ ಕೂಡಿದ ಮಹಾ ಬೆಳಗ ತಂದು ಕಂಗಳೊಳಗಿಂಬಿಟ್ಟಿರಲ್ಲಾ. ಅಯ್ಯಾ ಎನ್ನ ಕಂಗಳೊಳಗೆ ಕೂಡಿದ ಮಹಾ ಬೆಳಕ ತಂದು ಕರಸ್ಥಲದೊಳಗಿಂಬಿಟ್ಟಿರಲ್ಲಾ. ಅಯ್ಯಾ ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲದೆ ಥಳಥಳಿಸಿ ಬೆಳಗಿ ಕೊಳೆಯುತ್ತಿಪ್ಪ ಅಖಂಡ ತೇಜವನೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆಂಬ ದೃಷ್ಟವತೋರಿ ನಿಶ್ಚಯವ ಶ್ರೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೃಜಿಸಿ ದಿರಲ್ಲಾ. ಅಯ್ಯಾ ಎನ್ನ ಶ್ರೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೃಜಿಸಿದ ಮಂತ್ರದೊಳಗೆ ನೀವು ನಿಂದು ಮಹತ್ವವ ಹುದುಗಿದಿರಲ್ಲಾ! ಅಯ್ಯಾ ಎನ್ನ ಆರಾಧ್ಯ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ಎನ್ನೊಳಗೆ ನಿಮ್ಮಿರವ ಈ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಿರಲ್ಲಾ. ಎಂಬದಾಗಿ ನುಡಿದಿರುವರು.

ಆಳು ತನ್ನ ಒಡೆಯನ ಕಾಣುವಂತೆ ಮಗನು ತಂದೆಯನ್ನು ಕಾಣುವಂತೆ, ದೇವರನ್ನು ಭಕ್ತನು ಕಾಣುವನು. ದೇವನನ್ನು ನೋಡಲು ಗುರುವಿನಿಂದಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯರಿಂದ ಕಾಣಲು ದುಸ್ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು, ಏಕನಿಷ್ಠಾಗರಿಷ್ಠನಾದ ಭಕ್ತನನ್ನು ದೇವರು ಕೈಬಿಡಲಾರನು. ತನ್ನ ದೇಹವೇ ದೇಗುಲವಾಗಿ ಆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯೇ ದೇವನಾಗಿ ಅಗಲದೆ ಇರುವನು. ಈ

ಭಕ್ತನ ನಿಷ್ಕಳಂಕ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಮಹಾದೇವನು ಸೆರೆಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆಹಾರಿಣಿಯೂ ಪರಮಾತ್ಮನು ಹತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಬೆಳಗಿನೊಳಗೆ ತಾನೂ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

ಮಹಾದೇವನನ್ನು ಭಕ್ತನು ಮೂರು ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹುಡುಕುವನು. ಮಹಾದೇವನು ಒಬ್ಬನು ಇದ್ದಾನೆ, ಮಹಾದೇವನು ಒಬ್ಬನು ಇದ್ದಾನೆ, ಎಂಬುದು ಬರಿಯ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು. ಇದಕ್ಕೆ “ತಸ್ಮೈವಾಹಂ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, ಇದು ಭಕ್ತಿಯ ಅಂಕುರ. ಈಶ್ವರನು ದೂರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಇದ್ದಾನೆ, ಎಂದು ದೇವರನ್ನು ಹುಡುಕಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತುತ್ತಾನೆ. ಗುಡ್ಡ ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ಹತ್ತುತ್ತಾನೆ. ನಾನು ಅವನಿಂದ ಇವ್ದೇನೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ. ಇದೇ ಮಕ್ಕಳ ತರಗತಿ. ಇನ್ನು ಮುಂದಿನ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರಾಕಾರನಾದ ಪರಶಿವನು ನನ್ನಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದಾನೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ. ಇದಕ್ಕೆ “ಶನೈವಾಹಂ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮಾನವನು ದೇವರನ್ನು ಹುಡುಕಲು ತಿರುತಿರುಗಿ ಸಾಕಾಗಿ ಈ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನು ದೂರದಲ್ಲಿಲ್ಲ, ಆತನು ಠನ್ನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಾನೆ. ಒಂದನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೋ ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆಂದು ತಿರುಗಿ ಎರಡನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಾನೆ, ಎಂಬ ತಿಳುವಳಿಕೆ ತಲೆಮೋರಿ ಮೂರನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ನಾನೂ, ಪರಮಾತ್ಮನೂ ಏಕರೂಪವಾಗಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ತಿಳಿದು ‘ತ್ವನೇದಾಹಂ’ ಎಂದು ಅರಿಯುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಭಕ್ತನು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಸಕ್ಕರೆ ನೀರಿನ ಸಂಗ ಸೇರಿ ನೀರಾವಂತೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನೊಳು ಕೂಡಿ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ತಾನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆ ಪರಮಾತ್ಮನು ತಾನಾಗಬೇಕಾದರೆ ನಿರಾಕಾರ ಮೂರ್ತಿ ಅಂದರೆ ಬಯಲು ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸಾಕಾರಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರಿಂದ ಸರ್ವ “ಸುಖತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಸಾಕ್ಷಿ—

ಬಯಲು ಮೂರ್ತಿಯ ಮಾಡಿ ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ  
ಕೊಟ್ಟಿನಯ್ಯಾ ಶ್ರೀಗುರು  
ಬಯಲು ಮೂರ್ತಿಯ ಅಮೂರ್ತಿಯ ಮಾಡಿ ಎನ್ನ  
ಪ್ರಾಣದೊಳಗಿರಿಸಿದನಯ್ಯಾ ಶ್ರೀಗುರು  
ಬಯಲು ಬಯಲನೇ ಬೆರಸಿ ಬಯಲಿಂದೆನಿಸಿ ಎನ್ನ  
ಭಾವದಲ್ಲಿರಿಸಿದನಯ್ಯಾ ಶ್ರೀಗುರು

ಇದು ಕಾರಣ ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲ ಮನಸ್ಥಲ ಧಾವಸ್ಥಲ  
 ದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ, ನಾನು ಅಂಗ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಯಾದೆ  
 ನಯ್ಯಾ ಮಹಲಿಂಗ ಗುರು ಶಿವ ಸಿದ್ಧೀಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ.

ಇದೇ ಕೊನೆಯ ಅನುಭವ. ಈ ಅನುಭವವು ಪದ್ಧಿಧ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ  
 ಪಟ್ಟಿಲ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಪೂರ್ಣವಾಗುವದು. ಆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಶಿವನ ಸಕಲ  
 ರೂಪವು ಈ ಲಿಂಗವನ್ನು ಕಂಡ್ಲಿನಿಂದ ನೋಡಿದ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅವನ ಸೇವೆ  
 ಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅಂಗನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಮಹ  
 ದೇವನು ಈಗ ಲಿಂಗರೂಪಾಗಿರುವನು. ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಈ ರೂಪವನ್ನೆ ಬ್ರಹ್ಮ  
 ವೆನ್ನುವರು.

ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ವೃತ್ತಿ:— ವೀರಶೈವರು ಕೈಗಾರಿಕೆ, ಶಿಕ್ಷಣ  
 ಮತ್ತು ಕಾಯಕ ಇವುಗಳಿಂದ ಬೆಣ್ಣೆ, ತುಪ್ಪ, ಬೆಲ್ಲ, ಮೆಣಸು, ಜೀರಿಗೆ,  
 ಬೇಳೆ ಮೊದಲಾದ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ವಾಡಿಕೆ  
 ಯುಂಟು. ಏನೆಂದರೆ ವಿಭೂತಿಯವರು, ಭೃಂಗಿಯವರು, ವಸ್ತ್ರದವರು,  
 ಬಣ್ಣದವರು, ಓಲೆಯವರು, ಓದಿಸುವವರು, ಕಾಳಿಯವರು, ಕರಣಿಯವರು,  
 ನಮ್ಮೇಳದವರು, ಕಂಬಿಯವರು, ದಬಾನದವರು, ಕಂತೆ ಇಡುವವರು,  
 ಉದ್ಧರಣಿಯವರು, ಶಬ್ದಮಣಿಯವರು, ಆರವಟ್ಟಿಗೆಯವರು, ಓಲೇಕಾರರು,  
 ಕುಲಕರಣಿಯವರು, ಗೌಡರು, ಅರ್ಚಕರು, ಪತ್ನಿಯವರು, ಶೀಲವಂತರು,  
 ಶೆಟ್ಟಿಯವರು, ಆರಾಧ್ಯರು, ಕೈಕೋದವರು ಇದಲ್ಲದೆ ಕಲಿಖ್ಯಾತರು,  
 ಗುಂಡಗೊಪ್ಪರಿಗೆಯವರು, ಮುಳ್ಳಾವಿಗೆಯವರು, ಘಂಟೆ ಕಾಯಕದವರು,  
 ಮೂಕ ವೃತ್ತಿಯವರು, ಶಂಖದವರು, ಕರಪಲ್ಲವಿಯವರು, ಸಿದ್ಧಿಬೆಗೆಯವರು,  
 ಏಕದಾರಿಯವರು, ದಮಡಿಯವರು, ಆಸನ ಕಾಯಕದವರು ಗದ್ದುಗೆಯವರು,  
 ಸಾರುವವರು, ಸಾರಿಸಾಂಡರು, ಬಡಗರು ಎಂಬುವವರು ತರತರದ ಕಾಯಕ  
 ವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ವಿಚಿತ್ರ ವೇಷಧಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಎಂಬ  
 ಜಾತಿ ಭಾವ ವೀರಶೈವರಲ್ಲರಬೇಕು.

ವಿವಿಧ ಜಾತಿಯವರು ವೀರಶೈವರಾದದ್ದು:— ಬಸವಣ್ಣನವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ  
 ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಪೀಠವೆಂದೆನಿಸಿದ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧರೂ,  
 ವಯೋವೃದ್ಧರೂ ಆದ ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯನೂ, ಡೋಹರ ಕಕ್ಕಯ್ಯನೂ



ಅವರೊಳಗಿನ ಪ್ರಮುಖ ಶರಣರು ಡೋಹರ ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ತನ್ನ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಶರಣನೆಂದೂ, ಮಾದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯನನ್ನು ತನ್ನ ಮುತ್ತಯ್ಯನೆಂದೂ ಹೊಗಳಿದ್ದಾನೆ.

ಸೆಟ್ಟಿಯೆಂಬಿನೆ ಸಿರಿಯಾಳನ  
ಮಡಿವಾಳನೆಂಬಿನೆ ಮಾಚಯ್ಯನ  
ಡೋಹರನೆಂಬಿನೆ ಕಕ್ಕಯ್ಯನ  
ಆನು ಹಾರುವನೆಂದಡೆ ಕೂಡಲಸಂಗಯ್ಯ ನಗುವನಯ್ಯ.

ನಾನು ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂಬ ಭಾವನೆ ಹಿತದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಘಾತಕವಾದುದು. ಜನಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅಪರಿಶುದ್ಧತ್ವವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಶ್ವಪಚರು, ನೀಚರು, ಕುಲಹೀನರು, ಸುರಾಪಾನಿಗಳು, ಮಾಂಸಭಕ್ಷಕರು ಎಂದು ಹೀಯಾಳಿಸುವದಕ್ಕಿಂತ ಆ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಆ ದುರ್ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ತಕ್ಕ ಬೋಧೆಗೈದು ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡಿ ವೀರಶೈವ ಮತಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದು ಒಳ್ಳೆಯದು.

ಬಸವಣ್ಣನವರ ಉಜ್ವಲ ಭಾವನೆ, ಉತ್ಕಟವಾದ ಶಿವಭಕ್ತಿ, ವಿಶ್ವಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮ, ಧಾರ್ಮಿಕಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲ ಹೃದಯ, ಜನಾಂಗ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ, ಹೀನ ಕುಲಜರನ್ನು ಉತ್ತಮ ಕುಲಜರನ್ನು ಮಾಡುವ ಆಚರಣೆ, ನಿರುಪಮ ಉತ್ಸಾಹಶಕ್ತಿ, ಅತುಲ ಸ್ವಾರ್ಥತ್ಯಾಗ ಇದ್ದುದರಿಂದ ವಾಂಡ್ಯ, ಚೀರ, ಚೋಳ, ಕೇರಳ, ಕುಂತಳ, ಗುರ್ಜರ, ಉತ್ಕಲ, ವಂಗ, ಕಾಶ್ಮೀರ, ನೇಪಾಳದಿಂದ ಶಿವಭಕ್ತರು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಮೊದಲಿಗನಾದ ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ನೇಯಿಕಾರನು, ಶಂಕರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಸಿಂಪಿಗನು, ಸಮಕಾಲಿಗನಾದ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯನು ಅಗಸನು, ಮೇದಾರ ಕೇತಯ್ಯನು ಬುಟ್ಟಿ ಹೆಣೆಯುವವನು, ಧಕ್ಕೆಯ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣನು ಡೊಳ್ಳು ಬಡಿಯುವವನು, ತುರುಗಾಯಿ ರಾಮಣ್ಣನು ದನ ಕಾಯುವವನು, ಸುಂಕದ ಬಂಕಣ್ಣನು ಸುಂಕಿಗನು, ಕಿನ್ನರಿ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣನು ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗನು, ಒಕ್ಕಲು ಮುದ್ದಯ್ಯನು ಹೊಲಮಾಡುವವನು, ಜೋಧರ ಮಾದಣ್ಣನು ಸಿಪಾಯಿಯು, ಡೋಹರ ಕಕ್ಕಯ್ಯನು ತೊಗಲುಗಾರನು, ಮಾದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯನು ಮೊಚ್ಚಿಗಾರನು, ತಳವಾರ ರಾಮಿದೇವನು ತಳವಾರನು, ವೈದ್ಯ ಸಂಗಣ್ಣನು ವೈದ್ಯನು, ಕಿರಾತ ಸಂಗಯ್ಯನು ಬೇಡರನು,

ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯನು ಹುಲ್ಲುಹಗ್ಗ ಮಾರುವವನು, ಸೂಜಿಕಾಯಕದ ರಾಮಿ ತಂದೆ ಸೂಜಿಗಾರನು, ಮಲಹರಕಾಯಕದ ಚಿಕ್ಕದೇವಯ್ಯನು ಹಳೆಯ ಹಂಚು ಹಿತ್ತಾಳೆ ಸಾಮಾನು ಮಾರುವವನು, ಬಾಚಿ ಕಾಯಕದ ಬಸಪ್ಪನು ಬಡಗಿಯು, ಸತ್ತಿಗೆ ಕಾಯಕದ ರಾಮಿತಂದೆಯು ಕೊಡೆಹಿಡಿಯುವವನು, ಕನ್ನಡಿ ಕಾಯಕದ ಅಮ್ಮಿತಂದೆಯು ಕನ್ನಡಿಗಾರನು, ಕದಿರ ಕಾಯಕದ ತಿಮ್ಮವ್ವ ನೂಲು ವನಳು, ಕೊಟ್ಟಣದ ಸೋಮವ್ವ ಕುಟ್ಟುವವಳು, ಅಯ್ಯಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯನು ಹಕ್ಕಲಾಯುವವನು. ಇತ್ಯಾದಿ ಶಿವಶರಣರು ೧೨ ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣ, ಭಾಷೆ, ಕುಲ ಜಾತಿ, ಪ್ರಾಯ, ಲಿಂಗಸ್ಥಾನ, ಉದ್ಯೋಗ ಭೇದ ಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆದು ಸಹಸಂಜ್ಞಾ ಭೋಜನ, ಲಗ್ನಸಂಬಂಧವಾದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಏಕೀಭವಿಸಿ ನಡೆದ ಶಿವಶರಣರೆ ಗೋಷ್ಠಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಈಗಿನ ರಾಜಕೀಯ ಸಮಾಜದ ಸರ್ಧಾಕರು ಹಿರಿ ಹಿರಿ ಹಿಡ್ಡುತ್ತಿರುವರೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಅಂದಿನ ಶರಣರು ಎಲ್ಲರನ್ನು ಸಮಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಂಡು ಜನಜೀವನದ ಎಲ್ಲ ಅಂಗಗಳ ಮೇಲೂ ತಮ್ಮ ಪ್ರಭಾವಮುದ್ರೆಯನ್ನೊತ್ತಿರುವರು. ಅಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಂ ಧರಿಸಿದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮತಕ್ಕೂ ಸತ್ಯದ ಸ್ಪಷ್ಟ ಅವಿಷ್ಕರಣದ ಹಿರಿಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ವೈಟೋ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವ ಸೊಕ್ರೇಟೀಸನ, ತಮಿಳು ಸಾಡಿನ ಸಂಘ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು, ಪರ್ಶಿಯಾ ದೇಶದ ಸೂಫಿ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ವೀರಶೈವ ಮತದ ಸಾಹಿತ್ಯಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಹೋಲಿಸಬಹುದು. ಮಾನವನಿಗೆ ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಕ ಕತೆಯ ಅರಿವು ಬೇಕು. ಜಾತಿಯಿಂದ ಹಿರಿತನವೆಂಬುದನ್ನು ಹರಿದು, ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಚಾರದಿಂದ ಚಿತ್ರಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ಉತ್ತಮ ವರ್ಗವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು:—

ವ್ಯಾಸ ಜೋಯಿತಿಯ ಮಗ, ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಮಾತಂಗಿಯ ಮಗ, ಮಂಡೋದರಿ ಕವೈಯ ಮಗಳು. ಕುಲವನರಸದಿರಿಂಭೋ. ಕುಲದಿಂದ ಮುನ್ನೇನಾದಿರಿಂಭೋ. ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಅಗತ್ಯ ಕಬ್ಬಲಿಗ, ದೂರ್ವಾಸ ಮಜ್ಜಿಗ, ಕಸ್ಯಪ ಕಮ್ಮಾರ, ಕೌಂಡಿಲ್ಯವೆಂಬ ಋಷಿ ಮೂರುಲೋಕವ ನರಿಯ ನಾಯಿದ ಕಾಣಿರೋ. ನಮ್ಮ ಕೂಡಲಸಂಗಮವೇವನ ವಚನ ವಿಂತೆಂದು ಶ್ವಪಚೋಪಿಯಾದರೇನು ಶಿವಭಕ್ತನೇ ಕುಲಜನೆಂಬೋ.

ಹೀನ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರೂ ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯಿಂದ ಹಿರಿಮೆಯವನಾ ಗುತ್ತಾನೆ. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಕೂಡ ೬೩ ಪುರಾತನರು ಶಿವಭಕ್ತಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರು. ಇವರು ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲ ಕುಲ, ಜಾತಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳೂ ಉಂಟು. ಇಸವೇಶ್ವರಾದಿಯಾದ ಶರಣರು ಇವರ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಾರೆ.

ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರು ಸಮಾನ ಹಕ್ಕುಳ್ಳವ ರಾದ್ದರಿಂದ ಪುರುಷರಂತೆ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅಮಳ ಶಿವಭಕ್ತರ್ಗಿ ವಿಮಳ ಬೋಧೆಯ ತುಂಬಿ |  
ವಿಮಳ ಜಂಗಮಕೆ ನೀಡಿ ಮುಕ್ತಿಯ ಪಡೆದಿ |  
ವಿಮಳ ದೇವಿಯೆ ಶರಣಾಗು ||

ಪ್ರಬುದ್ಧರಾದವರಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ವಿಮಳಾ ದೇವಿ ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಇವಳಿಂದ ಅನೇಕರು ಲಿಂಗಧಾರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪುನೀತರಾದರು. ರಾಘವಾಂಕ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಡುವ ವಿಮಳಾದೇವಿಯೆಂಬ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಮರಾಠಿಕಾರಿಗಳು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಭಕ್ತಾದಿಗಳಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಲಿಂಗೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ:—

ಚತುರ್ವರ್ಣಾನಾಂ ಧಾರಣಂ ಕುರ್ಯಾತ್ |  
ಪಶುಪಕ್ಷಿ ಮೃಗ ಕೀಟಿಕ ಧಾರಣಮುಚ್ಯತೇ |

ಚತುರ್ವರ್ಣದವರಿಗೂ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಮತ್ತು ಪಶು, ಪಕ್ಷಿ, ಮೃಗ, ಕೀಟಿಕ ಇವುಗಳಿಗೂ ಕೂಡ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಹೇಳಿರುತ್ತೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಕಲಬುರ್ಗಿ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಸೇರಿದ ಯಾತಗಿರಿಯಿಂದ ಆಜ್ಞೇಯಕ್ಕೆ ೧೫ ಮೈಲು ದೂರವಿರುವ ಎಲೇಶ್ವರದಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲೇಶ ಕೇತಯ್ಯನು ಹೊಲಕ್ಕೆ ಲಿಂಗಮುದ್ರೆ, ದನಗಳಿಗೆ ಲಿಂಗಮುದ್ರೆ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಹಾಕಿ ದನಗಳಿಗೆ ಸಹ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಾದ ಹೊಟ್ಟು ಮೇವು ನೀರನ್ನು ಉಣಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು ಆತನ ಕಥೆಯಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಆಯಾ ಜಾತಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡುವ ಕ್ರಮ:- ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ೩ ವರ್ಷ, ಕ್ಷತ್ರಿಯನಿಗೆ ೬ ವರ್ಷ, ವೈಶ್ಯನಿಗೆ ೯ ವರ್ಷ, ಶೂದ್ರನಿಗೆ ೧೨ ವರ್ಷವೆಂದು ಕಾಲಪರಿಮಿತಿ ನೋಡಿ ಯೋಗ್ಯರಾದವರಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರಮಥರು, ರೇಣುಕಾದಿ ಗಣಾಧೀಶ್ವರರು ಯುಗ ಪಥ ಸೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವರು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣರಾದ ಡೋಹರ ಕಚ್ಚಾಯ್ಯ, ಸಮಗಾರ ಹರಳಯ್ಯ, ಹೊಲೆಯರ ಶಿವನಾಗಮಯ್ಯ, ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ ಮುಂತಾದವರೂ ಯುಗಪಥ ಸೃಷ್ಟಿಯವರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇವರು ಅಸ್ತುತ್ಯರಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಇವರ ಕುಲಗಳನ್ನು ಆಡಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ. ಶಾಸ್ತ್ರಾನುಸಾರವಾಗಿ ತಕ್ಕ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೊಂದುತ್ತಾ ಹೋಗಿ ಕಡೆಗೆ ಉದ್ಧಾರವಾಗುವವರೆಲ್ಲ ಕ್ರಮಸೃಷ್ಟಿಯವರು.

ಲಿಂಗಧಾರಿಯಲ್ಲಿ ಜಾತಿಸಂಬಂಧವಾದ ಕರ್ಮವಿಲ್ಲ:-

ಲಿಂಗೋಪನಿಷತ್

ಅನುಗ್ರಹ ಲಿಂಗೇಷು ಶಕ್ತಿ ಕಾಪಾಲೇಷು ಸರ್ವಂ ಸಂಕರಂ ವಿದ್ಯಾತ್ |  
ಜಾತಿ ವಿಷಯಾನ್ ತ್ಯಜೇತ್ ಶ್ರೀಕಾ ಶ್ರೌತೇಷು ಧಾರಣಂ |  
ವೇದೋಕ್ತ ವಿಧಿನಾಶ್ರಿತಂ ಶೈಶಿರಹಿತ ಮಶ್ರೃತಂ |  
ಕುರ್ವಪರ್ಣೇಷು ಧಾರಣಂ ಕೈಲಾಸ ಸಿದ್ಧಿಫಲ ವತಿ |

ಲಿಂಗವಂತರಲ್ಲಿ ಭೇದಾಭೇದಗಳನ್ನೆಣಿಸದೆ ಲಿಂಗವಂತರು ಒಂದೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದಲ್ಲದೆ ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವುಂಟಾಗಿ ಆ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಇತರ ಸರ್ವಜಾತಿ ವರ್ಣಾದಿ ಧರ್ಮಗಳು ಅಳಿದು ಹೋಗಿ ಲಿಂಗಧಾರಣದಿಂದ ಶುದ್ಧ ಶರೀರಿಯಾಗುವನು.

"ಲಿಂಗಧಾರಣ ಮಾತ್ರೇಣ ಶಿವತ್ವ ಪ್ರಾಪ್ತಿರೇವಹಿ" ಎಂಬ ಶ್ರೀಮತ್ ಪಾರಮೇಶ್ವರ ವಚನವು ಲಿಂಗ ಕಳೆಯು ಅಂತರಂಗವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಲು ಬರುವ ಅಡ್ಡಿಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಲು ಗುರುವು ಬೇಕು. ಗುರುವಿನಿಂದಲೇ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸರ್ವರೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಗಮವು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ನಿಕ್ಷೇಪಿಸಿ, ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವನ್ನು ನಿಕ್ಷೇಪಿಸಿ ಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನ ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಧರಿಸ

ಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ನಾವು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಕಾಲವನ್ನು ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಅವರು ಕುಲವನ್ನಾದರೂ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಏಕೆಂದರೆ ಮಾನವನ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಸೃಷ್ಟಿಯಂತಲೂ ಯುಗಪಥ ಸೃಷ್ಟಿಯಂತಲೂ ಎರಡು ವಿಧವುಂಟು. ದೋಹರ ಕೃಷ್ಯ, ಸಮಗಾರ ಹರಳಯ್ಯ, ಶಿವನಾಗಮಯ್ಯ, ಮಾದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ, ಹಡಪದ ಅಪ್ಪಣ್ಣ, ಥಕ್ಕೆಯ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣ, ಸುಂಕದ ಬಂಕಣ್ಣ, ಜೋದರ ಮಾದಣ್ಣ ಮೊದಲಾದವರು ಯುಗಪಥ ಸೃಷ್ಟಿಯವರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಉಗಟ ಉಡಿಗೆ, ದೇಹ ಸಂಬಂಧಗಳು ನಡೆಯಲು ಆತಂಕವಿರಲಿಲ್ಲ. ವೀರಶೈವರು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸದೆ ತತ್ತ್ವಗಳ ಬುನಾದಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ಸಮಾಜ, ಧರ್ಮ, ವ್ಯಕ್ತಿ, ಪ್ರಗತಿಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಮಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ ಬಸವಣ್ಣನವರಂತೆಯೇ ಶುದ್ಧತ್ವರಾದವರನ್ನು ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡಿ ಮತಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಸರ್ವಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಉತ್ತರಾಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಜನಕ್ಕೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ೩೧-೬-೪೭ ರಲ್ಲಿ ಯಮ್ಮಿಗನೂರು ಗ್ರಾಮ ಬಳ್ಳಾರಿ ತಾಲ್ಲೂಕು ಇಲ್ಲಿ ರೆಡ್ಡಿ ಜನರಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡಿರುವರು. ಮತ್ತು ಉತ್ತರಾಣ್ಯದ ಹಾನಗಲ್ಲು ತಾಲ್ಲೂಕು ವನಗನಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ವೀರಶೈವರು ಕೋಮುವಾರು ಗಲಭೆಗೆ ಸಿಲ್ವಿ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳೇಗಾಲದ ತಾಲ್ಲೂಕು ಗೋಪಿಶೆಟ್ಟಿಯೂರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ವೀರಶೈವ ಜನಾಂಗವು ಅವರನ್ನು ದೂರೀಕರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜ ನಿರಂಜನ ಜಗದ್ಗುರು ಮುರುಘರಾಜೇಂದ್ರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯವರ ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನದ ಶಾಖಾನುವರ್ತಿಗಳೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಬಸವಲಿಂಗ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸದಾಶಿವಪುರ ಮಠ ಆತ್ತೂರ ತಾಲ್ಲೂಕು ಸೇಲಂ ಜಿಲ್ಲಾ ಇವರ ಕೃಪಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡಲು ೧-೧೧-೧೯೪೨ ರಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರು ಸರ್ವಭೂಷಣ ಮಠದ ಬ್ರ. ಶ್ರೀ. ವೇ. ಮಹದೇವ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಪಾದಪೂಜಾ ಕಾರ್ಯ ನೆರವೇರಿಸಲು ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಸುತ್ತೂರು ವೀರ ಸಿಂಹಾಸನ ಮಠಾಧೀಶ್ವರರಾದ ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರಿ ರಾಜೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಯವರಿಂದ ಶ್ರೀಗುರು ಸ್ವಾಮಿಯವರಿಗೆ ಪಟ್ಟಾಧಿಕಾರವೂ, ದೇವನೂರು ಶ್ರೀಮನ್ನಿರಂಜನ ಪ್ರಣವು ಸ್ವರೂಪಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ತೋಂಟದಾರ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಯವರಿಂದ ಗ್ರಾಮದ ಸದ್ಭಕ್ತರಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮೋಪದೇಶವೂ ನಡೆದುದರ ಮೇಲೆ ವೀರಶೈವರು ಏಕೀಕರಿಸಿ ನಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಆಯಾ ಜಾತಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡುವ ಕ್ರಮಃ— ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ೩ ವರ್ಷ, ಕ್ಷತ್ರಿಯನಿಗೆ ೬ ವರ್ಷ, ವೈಶ್ಯನಿಗೆ ೯ ವರ್ಷ, ಶೂದ್ರನಿಗೆ ೧೨ ವರ್ಷವೆಂದು ಕಾಲಪರಿಮಿತಿ ನೋಡಿ ಯೋಗ್ಯರಾದವರಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರಮಥರು, ರೇಣುಕಾದಿ ಗಣಾಧೀಶ್ವರರು ಯುಗ ಪಥ ಸೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವರು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣರಾದ ಡೋಹರ ಕಕ್ಕಾಯ್ಯ, ಸಮಗಾರ ಹರಳಯ್ಯ, ಹೊಲೆಯರ ಶಿವನಾಗಮಯ್ಯ, ಮಾದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯ ಮುಂತಾದವರೂ ಯುಗಪಥ ಸೃಷ್ಟಿಯವರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇವರು ಅಸ್ತೃಶ್ಯರಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಇವರ ಕುಲಗಳನ್ನು ಆಡಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ. ಶಾಸ್ತ್ರಾನುಸಾರವಾಗಿ ತಕ್ಕ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೊಂದುತ್ತಾ ಹೋಗಿ ಕಡೆಗೆ ಉದ್ಧಾರವಾಗುವವರೆಲ್ಲ ಕ್ರಮಸೃಷ್ಟಿಯವರು.

ಲಿಂಗಧಾರಿಯಲ್ಲಿ ಜಾತಿಸಂಬಂಧವಾದ ಕರ್ಮವಿಲ್ಲ:—

ಲಿಂಗೋಪನಿಷತ್

ಅನುಗ್ರಹ ಲಿಂಗೇಷು ಶಕ್ತಿ ಕಾಪಾಲೇಷು ಸರ್ವಂ ಸಂಕರಂ ವಿವ್ಯಕ್ತಂ |  
ಜಾತಿ ವಿಷಯಾನ್ ತ್ಯಜೇತ್ ಶ್ರೌತಾ ಶ್ರೌತೇಷು ಧಾರಣಂ |  
ವೇದೋಕ್ತ ವಿಧಿನಾಶ್ರಿತಂ ಶೈತಿರಹಿತ ಮಶ್ರಿತಂ |  
ಕುರ್ವಪರ್ಣೇಷು ಧಾರಣಂ ಕೈಲಾಸ ಸಿದ್ಧಿರ್ಥ ವತಿ |

ಲಿಂಗವಂತರಲ್ಲಿ ಭೇದಾಭೇದಗಳನ್ನೆಣಿಸದೆ ಲಿಂಗವಂತರು ಒಂದೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದಲ್ಲದೆ ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವುಂಟಾಗಿ ಆ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಇತರ ಸರ್ವಜಾತಿ ವರ್ಣಾದಿ ಧರ್ಮಗಳು ಅಳಿದು ಹೋಗಿ ಲಿಂಗಧಾರಣದಿಂದ ಶುದ್ಧ ಶರೀರಿಯಾಗುವನು.

“ಲಿಂಗಧಾರಣ ಮಾತ್ರೇಣ ಶಿವತ್ವ ಪ್ರಾಪ್ತಿರೇವಹಿ” ಎಂಬ ಶ್ರೀಮತ್ ಪಾರಮೇಶ್ವರ ವಚನವು ಲಿಂಗ ಕಳೆಯು ಅಂತರಂಗವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಲು ಬರುವ ಅಡ್ಡಿಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಲು ಗುರುವು ಬೇಕು. ಗುರುವಿನಿಂದಲೇ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸರ್ವರೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಗಮವು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ನಿಕ್ಷೇಪಿಸಿ, ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ವನ್ನು ನಿಕ್ಷೇಪಿಸಿ ಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನ ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಧರಿಸ

ಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ನಾವು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಕಾಲವನ್ನು ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಅವರು ಕುಲವನ್ನಾದರೂ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಏಕೆಂದರೆ ಮಾನವನ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಸೃಷ್ಟಿಯಂತಲೂ ಯುಗಪಥ ಸೃಷ್ಟಿಯಂತಲೂ ಎರಡು ವಿಧವುಂಟು. ದೋಹರ ಕಕ್ಕಯ್ಯ, ಸಮಗಾರ ಹೊಳಯ್ಯ, ಶಿವನಾಗಮಯ್ಯ, ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ, ಹಡಪದ ಅಪ್ಪಣ್ಣ, ಥಕ್ಕೆಯ ಬೊಮ್ಮಣ್ಣ, ಸುಂಕದ ಬಂಕಣ್ಣ, ಜೋದರ ಮಾದಣ್ಣ ನೊದಲಾದವರು ಯುಗಪಥ ಸೃಷ್ಟಿಯವರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಉಗಟ ಉಡಿಗೆ, ದೇಹ ಸಂಬಂಧಗಳು ನಡೆಯಲು ಆತಂಕವಿರಲಿಲ್ಲ. ವೀರಶೈವರು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸದೆ ತತ್ವಗಳ ಬುನಾದಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ಸಮಾಜ, ಧರ್ಮ, ವ್ಯಕ್ತಿ, ಪ್ರಗತಿಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಮಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ ಬಸವಣ್ಣನವರಂತೆಯೇ ಶುದ್ಧತ್ವರಾದವರನ್ನು ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡಿ ಮತಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಸರ್ವಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಉತ್ತರಾಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಜನಕ್ಕೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ೩೧-೬-೪೭ ರಲ್ಲಿ ಯಮ್ಮಿಗನೂರು ಗ್ರಾಮ ಬಳ್ಳಾರಿ ತಾಲ್ಲೂಕು ಇಲ್ಲಿ ರೆಡ್ಡಿ ಜನರಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡಿರುವರು. ಮತ್ತು ಉತ್ತರಾಣ್ಯದ ಹಾನಗಲ್ಲು ತಾಲ್ಲೂಕು ವನಗನಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ವೀರಶೈವರು ಕೋಮುವಾರು ಗಲಭೆಗೆ ಸಿಲ್ಕಿ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳೇಗಾಲದ ತಾಲ್ಲೂಕು ಗೋಪಿಶೆಟ್ಟಿಯೂರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ವೀರಶೈವ ಜನಾಂಗವು ಅವರನ್ನು ದೂರೀಕರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜ ನಿರಂಜನ ಜಗದ್ಗುರು ಮುರುಘರಾಜೇಂದ್ರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯವರ ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನದ ಶಾಖಾನುನರ್ತಿಗಳೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಬಸವಲಿಂಗ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸದಾಶಿವಪುರ ಮಠ ಆತ್ತೂರ ತಾಲ್ಲೂಕು ಸೇಲಂ ಜಿಲ್ಲಾ ಇವರ ಕೃಪಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡಲು ೧-೧೧-೧೯೪೨ ರಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರು ಸರ್ವಭೂಷಣ ಮಠದ ಬ್ರ. ಶ್ರೀ. ವೇ. ಮಹದೇವ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಪಾದಪೂಜಾ ಕಾರ್ಯ ನೆರವೇರಿಸಲು ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಸುತ್ತೂರು ವೀರ ಸಿಂಹಾಸನ ಮಠಾಧೀಶ್ವರರಾದ ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರಿ ರಾಜೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಯವರಿಂದ ಶ್ರೀಗುರು ಸ್ವಾಮಿಯವರಿಗೆ ಪಟ್ಟಾಧಿಕಾರವೂ, ದೇವನೂರು ಶ್ರೀಮನ್ನಿರಂಜನ ಪುಣಮ ಸ್ಮರಾಪಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಯವರಿಂದ ಗ್ರಾಮದ ಸದ್ಭಕ್ತರಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮೋಪದೇಶವೂ ನಡೆದುದರ ಮೇಲೆ ವೀರಶೈವರು ಏಕೀಕರಿಸಿ ನಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಮತ್ತು ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀ ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕಾಬ್ದ ೧೮೭೦ನೆಯ ಸರ್ವ ಧಾರಿ ಸಂವತ್ಸರದ ಮಾರ್ಗಶಿರ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷ ೧೧ನೇ ಭಾನುವಾರ ಮತ್ತು ೧೨ ಸೋಮವಾರ ಈ ಶುಭ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ಅರಮನೆ ಗವಿಮಠಾ ಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀಮನ್ನಿರಂಜನ ಪ್ರಣಮಸ್ವರೂಪಿಗಳು ಶ್ರೀ ||ಶ್ರೀ|| ಗೌರೀ ಶಂಕರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ದಿವ್ಯ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ರೇಣುಕಾ ಚಾರ್ಯ ಪರಂಪರಾಗತ ಸುತ್ತಾರು ವೀರಸಿಂಹಾಸನ ಮಠಾಧೀಶ್ವರರಾದ ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರಿ ರಾಜೇಂದ್ರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಘನ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವ ದೀಪ್ತ ಮಹೋತ್ಸವವು ಕೋಯಮುತ್ತೂರು ಜಿಲ್ಲಾ ಗೋಪಿಶೆಟ್ಟಿ ಪಾಳ್ಯ, ತಾಲ್ಲೂಕು ಕೊಂಡಯಾನಪಾಳ್ಯ, ಶ್ರೀ. ಎಸ್. ಸುಬ್ಬಯ್ಯಗೌಡರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ನಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಬಸವಣ್ಣ ನವರು ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯೆಂಬ ಕೃಪಾಭಕ್ತದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮತಸ್ಥರಿಗೆ ಲಿಂಗವಂ ಧರಿಸಿ ಹಸ್ತಪರುಷ ನೋಟಪರುಷಗಳಿಂದ ಕುಲ ಭೇದಾದಿಗಳಂ ದೂರಟ್ಟಿ ವೀರಶೈವ ಮತಸ್ಥರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರೋ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುವರ್ಗದವರು ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯಂ ಮಾಡಿ ವೀರಶೈವ ಮತಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಶ್ಲಾಘನೀಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ನಡೆನುಡಿಗಳು ಆಚಾರದಿಂದ ವ್ಯತ್ಯಸ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ಶೂದ್ರನು ಆಚರಣೆ ಯಿಂದ ವೀರಶೈವನಾಗಬಲ್ಲನು. ವೀರಶೈವನು ಅನಾಚಾರಣೆಯಿಂದ ಶೂದ್ರ ನಾಗಬಲ್ಲನು. ಇಹಲೋಕವನ್ನು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನಾಗಿಯೂ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಇಹ ಲೋಕ ಮಾಡುವುದೂ ಮಾನವನ ಗುರಿ. ಇದರಂತೆಯೇ ಡೇವರು ಮನುಷ್ಯನಾಗಿಯೂ, ಮನುಷ್ಯನು ದೇವರಾಗಿಯೂ ಆಗಬಹುದು. ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಮಿಥ್ಯೆಗಳು ಲಿಂಗಧಾರಿಯಾದವನು ಜಾತಿಸಂಬಂಧವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು. ವೇದೋಕ್ತಮಾರ್ಗ (ಶ್ರೌತ) ವೇದವಲ್ಲದ ಮಾರ್ಗ (ಅಶ್ರೌತ) ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಲಿಂಗಧಾರಣವುಂಟು. ವೇದೋಕ್ತ ವಿಧಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದರೆ ಶ್ರೌತವೆಂದೂ, ಅದಿಲ್ಲದೆ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಅಶ್ರೌತವೆಂದು ಹೆಸರು. ಸಮಸ್ತ ವರ್ಣದವರೂ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಮಾಡುವುದು. ಶಾಸ್ತ್ರವಿರುದ್ಧವಲ್ಲ.

ಧಾರಣಂ ದೇಹಂ ಪ್ರಣವಸ್ವರೂಪಂ |

ಲಿಂಗಧಾರಣ ದೇಹವು ಪ್ರಣವಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ.



ಧಾರಣಂ ದೇಹಂ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಂ ।  
ಲಿಂಗಧಾರಣ ದೇಹವು ವೇದಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಧಾರಣಂ ದೇಹಂ ಶಿವ ಸ್ವರೂಪಂ ।  
ಲಿಂಗಧಾರಣವುಳ್ಳ ದೇಹವು ಶಿವಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಶಿರಸಿ ಬಾಣಂ ಬಹುನಾಭಿ ಪೀಠ ಪ್ರಕೃತಿರೂಪಕಂ ದೇಹಂ ।  
ಯಾವನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಶಿರಸ್ಸು ಬಾಣವೆಂದೂ ತೋಳು, ನಾಭಿ ಇವು  
ಪ್ರಕೃತಿ ರೂಪವೆಂದೂ ಭಾವಿಸಿ ಇರುವದಿಲ್ಲವೋ ಅಂಥವನ ದೇಹವನ್ನು  
ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ನೋಡಬಾರದು.

ಪ್ರಾಣಾದಿ ಲಿಂಗಸ್ವರೂಪಂ । ಗುರೋರ್ಲಿಂಗಂ । ಗುರುಸಂಭವಾತ್ಮಕಂ ।  
ಲಿಂಗಂ ಪ್ರಗುರೋಃ । ಪ್ರಥಮಂ ಪ್ರಣುಪ್ರತತಿ ।

ಲಿಂಗಧಾರಣ ಮಾಡಿದವನ ಪ್ರಾಣವೇ ಮೊದಲಾದುದು ಲಿಂಗಸ್ವರೂಪ  
ವಾಗಿರುವುದು. ಗುರುವಿನಿಂದ ಲಿಂಗವಂ ಪಡೆಯಬೇಕು. ಗುರುವನ್ನಾಗಿ  
ಮಾಡುವ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ಲಿಂಗವು ಮುಂದಿನ ಗುರುವಿಗೂ ಕೊಡಲ್ಪಡು  
ತ್ತದೆ. ಲಿಂಗವಂ ಕೊಟ್ಟ ಗುರುವು ಮುಂದಿನ ಗುರುವಿಗೆ ನಮಸ್ಕರ  
ಸಬೇಕು.

ಜಾತಿ ಕುಲಗಳು ಕೀಳಾಗುವುದು ಮೇಲಾಗುವುದು ಏತರಿಂದ:—

ದೇವ ನಿಮ್ಮ ಕೂಜಿಸಿ ಚೆನ್ನನ ಕುಲ ಚನ್ನಾಯಿತು ।  
ದೇವ ನಿಮ್ಮ ಕೂಜಿಸಿ ದಾಸನ ಕುಲ ದೆಸೆವಡೆಯಿತ್ತು ।  
ದೇವ ನಿಮ್ಮ ಕೂಜಿಸಿ ಮಾಚಯ್ಯ ನಿಮ್ಮಡಿಯಾದ ।  
ನೀನೊಲಿದ ಕುಲಕ್ಕೆ ನೀನೊಲಿದ ಹೊಲೆಯಂಗಿ  
ಮೇರೆಯುಂಟೇ ದೇವಾ ।

ಗುರುವಿನಿಂದ ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಕೀಳು  
ಕುಲವೆಂದು ಎಣಿಸಿದ ಹಿಂದೂಜನರಲ್ಲನೇಕರನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಮೇಲಾ  
ಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ ಮತ, ಒಮ್ಮತಿ, ಸಮ್ಮತಿ ಇವು  
ಗಳೆಲ್ಲ ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಹೋಗಬೇಕು. ಮನಸ್ಸಿನ ಅತುಲ ಶಾಂತಿ  
ಸುಖಶಾಂತಿ ಸುಖವನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಧಾರೆಯರೆಯಬೇಕೆಂದು ಬಸವಣ್ಣನ  
ಹಿರಿಮೆ. ಶಿವನ ಕಡೆಗೆ ಮನಸ್ಸಿರುವವನು ಕುಲಜನು. ಶಿವನಿಂದ ದೂರ

ವಿರುವವನು ಹೊಲೆಯನು ಎಂಬುದು ಶರಣರ ಮಾತು. ನಾಮ ರೂಪಗಳನ್ನು ನೆನಪುಗೊಂಡು ಧರ್ಮ ಒಂದೆಂಬುದನ್ನೂ, ದೇವರು ಒಬ್ಬನೆಂಬುದನ್ನೂ ತಿಳಿಯದೆ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮಾನವನ ದುಃಖ. ಪರಮಾತ್ಮನು ಲಿಂಗರೂಪನೆಂದೂ ಆತನೊಡನೆ ಪರಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಲೀನಗೊಳಿಸುವುದು ಮಾನವನ ದೃಷ್ಟಿ. ಆತನು ಕಾಯಸಹಿತವಿದ್ದರೂ ಕಾಯ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆರೆದರೂ ಲಿಂಗಾಂಗಿ ಸಮನ್ವಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆತನು ನಿಜೈಕ್ಯನೆಂದಾಗಲಿ, ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನೆಂದಾಗಲಿ, ಲಿಂಗಾಂಗಿಯೆಂದಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೋರ್ವ ಲಿಂಗಾಯಿತನು ಅವಾಗಲೂ ಎಡಬಿಡದೆ ಏಕೋದೇವಾರಾಧನೆಯಿಂದ ಲಿಂಗದೊಳು ಬೆರೆಯಬೇಕು.

ಕೀಳು ಕುಲ ಮತ್ತು ಮೇಲು ಕುಲವೆಂಬುದಾಗಿಯೂ, ಹೊಲೆಯ, ಹಾರುವ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು ಅವರ ಹುಟ್ಟಿನ ಗುಣವಲ್ಲ, ಬಾಳಿನ ಗುಣವೆಂದು ಅವರನ್ನು ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳಾಗಿ ಮಾಡಿದರು. ಜಾತಿಭೇದವೆಣಿಸದೆ ಏಕ ರೀತಿ ಕಂಡರು. ಲಿಂಗವಂತನಾದರೂ ಮನಮುಟ್ಟಿ ಅನ್ಯಕ್ಕರಸಬಾರದೆಂಬ ವಿಚಾರ ಭಾವ ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳದು.

ಇದಕ್ಕೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು: —

ಶ್ರವಣನಾದಡೇನು ಲಿಂಗವಿದ್ದವನೇ ಕುಲಜ  
ನಂಬಿಯೂ ನಂಬದಿದ್ದರೆ ಸಂದೇಹಿ ನೋಡಾ  
ಕಟ್ಟಿದಡೇನು ಮುಟ್ಟಿದಡೇನು ಮನಮುಟ್ಟಿದನ್ನಕ್ಕ  
ಭಾವಶುದ್ಧವಿಲ್ಲದವಂಗೆ ಭಕ್ತಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳದು  
ಕೂಡಲಿಸಂಗಮದೇವ ನೀನೊಲಿದಂಗಳಲ್ಲದೆ  
ಹೊಲೆಯುಂಟೆ ಲಿಂಗವಿದ್ದೆಡೆಯಲ್ಲಿ  
ಕುಲವುಂಟೆ ಜಂಗಮವಿದ್ದೆಡೆಯಲ್ಲಿ  
ಎಂಜಲುಂಟೆ ಪ್ರಸ ದವಿದ್ದೆಡೆಯಲ್ಲಿ  
ಇಂತೀ ಅಪವಿತ್ರದ ನುಡಿಯ ನುಡಿವ ಸೂತಕನೇ ಪಾತಕ.  
ನಿಷ್ಯಳಂಕ, ನಿಜೈಕ್ಯ, ಸ್ಥಿತಿವಿಧ ನಿರ್ಣಯ ಕೂಡಲಿಸಂಗಮದೇವ  
ನಿಮ್ಮ ಶರಣರಿಗಲ್ಲದಿಲ್ಲ.

ಹೆರಳಶ್ವರಲ್ಲಿ ಜಾತಿಭೇದವಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಬಸವಣ್ಣನ ಮತ. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಿಗಳು ಪ್ರತಿಯೋರ್ವರು ಬೇರೂರಿರಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಬಸವೇಶ್ವರರು:—

ದೇವಲೋಕ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವೆಂಬುದು ಬೇರಿಲ್ಲ ಕಾಣಿಭೋ  
ಸತ್ಯನ ನುಡಿವುದೇ ದೇವಲೋಕ ಮಿಥ್ಯನ ನುಡಿವುದೇ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕ  
ಆಚಾರವೇ ಸ್ವರ್ಗ. ಅನಾಚಾರವೇ ನರಕ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ  
ನೀವೇ ಪ್ರಮಾಣ.

ಈ ವಚನದ ಸಾರವನ್ನರಿತು ಲೋಕಾಲೋಕಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದರೆ ಮಾನವನ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಚಿತ್ತ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಕನಿಷ್ಠ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ನೀತಿ, ನಿಯಮ, ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಇವುಗಳಿಂದ ಉತ್ತುಮುತ್ತ ಪಥ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಹೊಲೆಯ, ಡೋಹರ, ಚಿಪ್ಪಲಿಗ ಎಂಬ ಹೀನತ್ವವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬಾರದು. ಹೊಲೆಯೆಂಬವರು ಗರ್ಭ. ಈ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾನವನು ನವಮಾಸ ಮುಳುಗಾಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಹುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯಂ ಹೊಂದಿ ಶರಣತ್ವ ಸಂಪಾದಿಸಬಹುದು. ಹೀಗಿದ್ದರೆ ಕೇಳಿಂಬ ನುಡಿ ಹರಿದು ಹೋಗುವದು.

ಹೊಲೆಗಂಡಲ್ಲದೆ ಪಿಂಡದನೆಲೆಗಾಶ್ರಯವಿಲ್ಲ.  
ಜಲಬಿಂದು ದಿನ ವ್ಯವಹಾರ ಒಂದೇ  
ಅಸೆಯಾಮಿಷ ಹರುಷ ವಿಷಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ಒಂದೆ  
ಏನ ನೋಡಿ ಏನ ಕೇಳಿ ಏನು ಫಲ  
ಕುಲಜನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಆವುದು ದೃಷ್ಟ,  
ಸತ್ತ ಧಾತು ಸಮಂ ಪಿಂಡಂ | ಸಮಯೋನಿ ಸಮುದ್ಭವಂ !  
ಆತ್ಮ ಜೀವ ಸಮಾಯುಕ್ತಂ | ವರ್ಣಾನಾಂಕೇ ಪ್ರಯೋಜನಂ |  
ಇದು ಕಾರಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ ಲಿಂಗಸ್ಥಲವನರಿದವನೇ  
ಕುಲಜನು.

ಮಾನವ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಕುಲಪನರಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಡೆ ನುಡಿಗಳಿಂದ, ಆಚಾರ ಶೀಲತೆಯಿಂದ, ಕಸಬಿನಿಂದ ಕುಲಜಾತಿಗಳರಸಬಹುದು. ಹೀನ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನಾದರೂ ತನ್ನ ಬಾಳಿನ ಹಿರಿಮೆಯಾದ ಲಿಂಗಾಯತ ದುತದಿಂದ ಹಿರಿಯಕುಲನಾಗಬಹುದು.

ಲಿಂಗಾಯತರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕನಿಷ್ಠವೆಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಸಮಾಜವು ಮರೆಯಬೇಕು. “ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವುಳ್ಳವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಂಗಮೇಶ್ವರನೆಂಬೆ” ಎಂಬಂತೆ ಲಿಂಗವುಳ್ಳವರನ್ನೆಲ್ಲ ಸಮಾಜವು ಒಂದೇ ಎಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಮಹದೇಶ್ವರನು ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೇಡರಿಗೆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ಬೇಡಗಂಪಣದವರೆಂದು ಲಿಂಗಾಯತರ ಧರ್ಮವನ್ನನುಸರಿಸಿ ವೀರಶೈವರಲ್ಲೇ ಕೂಡಿ ಬಾಳುವರು. ಇದರಂತೆ ಕೈಕೋಳದವರೆಂದು ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಒಂದು ಪಂಗಡದವರು ವೀರಶೈವರಲ್ಲೇ ಹೆಣ್ಣುತನವ ಕೊಡುವ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕಾರಾಗಿ ಪಟ್ಟದ ಶ್ರೀಗಳವರಿಂದಲೇ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಊಟೋಪಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕೊಡುವ ಕೊಂಬು ಎದರಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರಲ್ಲನೇಕರು ಭಿನ್ನತ್ವ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಕಿರಿಯ ಭಾವತ್ವವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ವಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರತಿಯನ್ನು ತೊಡೆದು ಹಾಕಲು ಬಸವಣ್ಣನವರೇ ಮೊದಲಿಗರು. ಈ ಮಹಾನುಭಾವರು ಗುರುತ್ವಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಯಿತ್ತಿರುವರು.

ಗುರುಬ್ರಹ್ಮಾ ಗುರುವಿಷ್ಣುಃ ಗುರುದೇವ ಮಹೇಶ್ವರಃ ;

ಗುರುಸಾಕ್ಷಾತ್ಪ ರಬ್ರಹ್ಮಾ ತಸ್ಮೈ ಶ್ರೀಗುರುವೇ ನಮಃ ||

ಗುರುಗಳೆಂದರೆ “ಭೂರ್ಭುವಸ್ಸುವಃ” ಈ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಮನುಷ್ಯರಿಗೂ ಸಹ ಧರ್ಮವನ್ನು ವಿಧಿಸತಕ್ಕ ಪೂಜ್ಯರು. ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಂಬ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾರ್ವಭೌಮನಾಶ ಈಶ್ವರಾಂಶವೇ ಗುರುವು ಎಂಬದಾಗಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಜಾತ್ಯಂಧಗಳಂ ತೊಲಗಿಸಿ ಸಮಾಜೋನ್ನತೆಯಂ ಕಲ್ಪಿಸಿ ದೇಶದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಲಿಂಗಾಯತ ತತ್ವವಂ ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸಿ ಅನಾಚಾರ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವರಂ ಆಚಾರ ವರ್ಗಕ್ಕೇ ರಿಸಿ ತತ್ಪರಹವ್ಯಾರ್ಥಂಗಳಂ ತಿಳಿಸುವವರೇ ಗುರುವರ್ಗದವರು.. ಮೈಲಾರ ಬಸವೇಶ್ವರರು ಅಷ್ಟಾವರಣ ವಾರ್ಧಿಕದಲ್ಲೆ—

ಭವಿತನವ ಕಳೆದು ಭಕ್ತನ ಮಾಡಿ ತನುತ್ರಯಕೆ |

ತ್ರಿವಿಧದೀಕ್ಷೆಯನಿತ್ತು ತ್ರಿವಿಧ ಗುಣಗಳ ಕಳೆದು |

ತ್ರಿವಿಧ ತನುವಿಗೆ ತ್ರಿವಿಧ ಲಿಂಗಮಂ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ತ್ರಿವಿಧವಾಚಾರವರೂಪಿ |

ತ್ರಿವಿಧ ಪೂಜೆಯ ವೇಳೆ ತ್ರಿವಿಧಾರ್ಪಣವ ತಿಳುಹಿ |

ತ್ರಿವಿಧ ಶೇಷನುಂಬ ತ್ರಿವಿಧ ಸುಖಸಮರತಿಯ |

ನವಿರತಃ ದಯೆಗೈದು ಭವಗೇಡಿ ಎಸಿದೈ ಅವಿರಳಿಸಿ ಗುರುಸಮ್ಮಿ ||

ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಈಗ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವ ಹಿಂದೂಮತ, ಬೌದ್ಧ ಮತ, ಪಾರಶೀಮತ, ಕ್ರೈಸ್ತಮತ, ಮಹಮ್ಮದೀಯ ಮತಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಅವತಾರಗಳು ಅವತರಿಸಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿದಂತೆಯೇ ಈಶ್ವರಾನುಗ್ರಹದಿಂದ ವೀರಶೈವರಲ್ಲೂ ಲೀಲಾವಿಭೂತಿಗಳು ಅವತರಿಸಿ ಯುಗ ಯುಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಲಿಂಗಧಾರಣ ತತ್ವಬೋಧೆ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇರುವರು.

ಕಾಲವು ವ್ಯತ್ಯಸ್ತವಾದಂತೆ ಧರ್ಮವೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಬೇಕಾಗಿರುವದರಿಂದ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಮಹಿಮರು ಅವತರಿಸಿ ಧರ್ಮವನ್ನು ತಿದ್ದುಪಾಡು ಮಾಡುವರು. “ಧಾರಣಾಧರ್ಮ ಮಿತ್ಯಾಹುಃ ಧರ್ಮೋಧಾರಯತಿ ಪ್ರತಿಪ್ರಜಾಃ” ಎಂಬಂತೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಾನವನಿಗೂ ಧರ್ಮ ಯಾವುದೆಂದರೆ ಅವನು ಇರುವ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಎತ್ತಲು ಯಾವುದು ಸಹಕಾರಿಯೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಮೊದಲು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಜ್ಞಾನಸೋಪಾನದಲ್ಲಿರುವ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಕೆಳಗಿನ ಅಂತಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಕೆಲವರು ಮಧ್ಯ ಅಂತಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ಯೋಗ್ಯತಾ ಕ್ರಮಗಳು ಧರ್ಮಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಸ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವ ಮತದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಮಾನತ್ವವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಜ್ಞಾನದೀಕ್ಷಾ ಬೋಧೆಯಲ್ಲಿ:—

ಶಿವಭಕ್ತಿ | ಧರೋಮರ್ತ್ಯ ಶ್ವಂಡಾಲಃ ಪುಲ್ಕಸೋಪಿನಾ |

ನಾರೀ ನರೋವಾ ಸಂಡೋವಾ ಸದ್ಯೋನ್ಮುಕ್ತಿಮವಾಪ್ನುಯಾತ್ |

ಲಿಂಗಧಾರೀ ಮಹಾಯೋಗೀ ಲಿಂಗಧಾರೀ ಸದಾಶಿವಃ |

ಲಿಂಗಧಾರೀ ಮಹಾಲಿಂಗೀ ಸಲಿಂಗೀನಾ ಪ್ರಸಂಶಯಃ ||

ಶಿವಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಮನುಷ್ಯನು ಚಂಡಾಲನಾಗಲಿ, ಪುಲ್ಕಸನಾಗಲಿ, ಹೆಂಗುಸಾಗಲಿ, ನಪುಂಸಕನಾಗಲಿ, ಆ ಕ್ಷಣವೇ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗದವನಾಗಲಿ ಸಂಸಾರದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ಲಿಂಗಧಾರಿಯಾದ ಶಿವಭಕ್ತನು ಮಹಾಯೋಗಿಯು, ಲಿಂಗ ಧಾರಿಯು ಸದಾಶಿವನೆಂಬ ದೇವನು, ಲಿಂಗ ಧಾರಿಯು ಮಹಾಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳವನು, ಇಂಥವನೇ ಲಿಂಗ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುವನು. ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ಅಂಗ ಲಿಂಗ ವಿಹೀನಶ್ಚ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ಶುದ್ಧ ವಿವಚ |

ಅಂಗ ಲಿಂಗ ಧರಶ್ಯೂದ್ರೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ಭಗವತ್ತರ ||

ದೇಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಆಶುದ್ಧನು. ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಧಾರಿಯಾದ ಶುದ್ಧನೂ ಸಹ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಯೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸ್ಥೂಲತನು ಶುದ್ಧವಾಗಿರುವದು. ಈ ಗುರುತು ಇಲ್ಲದವರಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಶ್ವವು ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವು ಸಿದ್ಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗವನ್ನು ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಗುರುಜಂಗಮರೇ ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳಿಗೆ ದೇವರಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯ ದೇವರಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಒಸವಣ್ಣ ನವರು,

ಇಬ್ಬರು ಮೂವರು ದೇವರೆಂದು ಉಬ್ಬಿ ಮಾತನಾಡಬೇಡವೋ  
ದೇವ ಒಬ್ಬನೇ ಕಾಣೆರೋ ಇಬ್ಬರೆಂಬುದು ಹುಸಿ ನೋಡಾ  
ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವನಲ್ಲದಿಲ್ಲೆಂದಿತ್ತು ವೇದ.

ಇಂತೀ ದೇವನು ಒಬ್ಬನೆಂದೇ ಹೇಳುವುದು ಶಿವಾನುಭವ ಕ್ರಿಯೆಯು.

ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮನವ ನೆಟ್ಟನೆಯೆ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ |  
ಅಷ್ಟ ವಿಧ ಸಕೀಲಗಳನಂದು ಚರಿಸಲ್ಕೆ |  
ಇಷ್ಟಮಹಲಿಂಗದೊಳಗೈಕ್ಯ ||

ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ, ಲಿಂಗದ ಸಕೀಲುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ನಡೆಯಲು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ರೂಪವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತಾನು ಕೂಡಿರುವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಈ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವ ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸದ್ಗುರೂಪದೇಶ ಪಡೆದ ಸಪ್ತರಶ್ಮಿ ಹುಟ್ಟುವ ಭವಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು.

### ಭಕ್ತಿಯೋಗೋಪನಿಷತ್

ಆದಿ ಪರಮ ಶಿವಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯ ಭಕ್ತಿಯೋಗಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಸ್ಯಾಮಃ  
ಶಿವಃ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಃ ಶಿವಭಕ್ತಸ್ಯ ಸೇವಾ ಶಿವಪ್ರಸಂಗೇ ಮತಿರಸ್ಯ  
ಸರ್ವದಾ ಶಿವಪ್ರಸಾದಸ್ಯ ಧೈರ್ಯಶರೀರಂತರಂ ಪರೋಪಕಾರಂ ಶಿವಕಾರ್ಯಂ  
ವಿಜನ್ಯಾತ್ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಶಿವಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಅಂಗದ ಕೂಡುವಿಕೆಯುಳ್ಳ ಭಕ್ತಿಯೋಗವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಶಿವನೇ ಪ್ರಾಣವು. ಶಿವಭಕ್ತನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ

ಶಿವನ ವಿಷಯದ ಮಾತುಕತೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಬುದ್ಧಿ, ಯಾವಾಗಲೂ ಶಿವನ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸೇವಿಸುವ ಧೈರ್ಯ ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಇದ್ದು, ಪರೋಕ್ಷ ಕಾರವನ್ನು ಶಿವಕಾರ್ಯವೆಂದು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು.

### ಋಗ್ವೇದೋಪನಿಷತ್

ಶಿವ ಏವ ಗುರುಃ ಗುರುಃ ಗುರುದೇವಶ್ಚಿವಃ | ಶಿವ ಏವ ಲಿಂಗಂ ಉಭಯೋರ್ಮಿಶ್ರ ಪ್ರಕಾಶತ್ವಾತ್ | ಪ್ರಾಣತ್ವಾನ್ ಮಹೇಶ್ವರಃ ಶಿವ ಗುರುಸ್ವರೂಪೋ ಮಾಹೇಶ್ವರಃ ತಸ್ಮಾನ್ ಮಾಹೇಶ್ವರಾತ್ ಪುರಂ ನಾಸ್ತಿ ||

ಶಿವನೇ ಗುರುವು, ಗುರುದೇವನೇ ಶಿವನು, ಶಿವನೇ ಲಿಂಗವು, ಗುರು ಮತ್ತು ಲಿಂಗ ಈ ಇಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ ಲಿಂಗದ ಪ್ರಕಾಶವಾಗುವುದರಿಂದ ಪ್ರಾಣ ರಿಬ್ಬರ ಪ್ರಾಣರೂಪವಾಗಿ ಮಹೇಶ್ವರನು ಶಿವ ಗುರು ಇವರಿಬ್ಬರ ಸ್ವರೂಪವೂ ಮಹೇಶ್ವರನು ಆದುದರಿಂದ ಮಹೇಶ್ವರನಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಲಿಂಗಧಾರಣವು ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಇರುವಂತೆ ಇತರ ಶೈವರಿಗೂ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡಿ ವೀರಶೈವ ಮತಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣ ಗ್ರಂಥಗಳು— (೧) ಪರಮೇಶ್ವರಾಗಮ (೨) ಸೂತ ಸಂಹಿತೆ (೩) ಭೀಮಾಗಮೇ (೪) ಅಮೃತ ಭಾಷ್ಯ (೫) ಋಗ್ವೇದ (೬) ಯಜುರ್ವೇದ (೭) ಸಾಮವೇದ (೮) ಅಥರ್ವಣವೇದ (೯) ಯೋಗಜಾಗಮ (೧೦) ಕಾಮಿಕಾಗಮೇ (೧೧) ವಾತುಲಾಗಮೇ (೧೨) ಪ್ರಸ್ತಾರ ಸಂಗ್ರಹ (೧೩) ಮುಖ್ಯಾಗಮ ಮತ್ತು ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ಶರಣರ ವಚನಗಳಲ್ಲೂ ಇತರ ಜನಕ್ಕೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡಿ ವೀರಶೈವ ಮತಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತರಗಳಿವೆ. ೯ರ ಶೈವರಂತೆಯೇ ಶೂದ್ರರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾಗುವರೆಂಬುದಾಗಿ ಆಧಾರಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಶ್ರೀ ಭೃಗುಮಹರ್ಷಿಯು “ನ ವಿಶೇಷೋಸ್ತಿ ವರ್ಣಾನಾಂ ಸರ್ವಾಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಮಿದಂ ಜಗತ್ (ಮಹಾ ಭಾರತ ತಾಂತ್ರಿಕಸರ್ವ ೧೮೮ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ) ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು.

“ಅನ್ಯಜದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ನೇವ ಪೂರ್ವಂ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಜಾಪತೀನ್

ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಜಂದೊಂದು ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನವಲಂಬಿಸಿ ನಾನಾವರ್ಣ ದವರಾದರು. ಇನೇ ತತ್ತ್ವ ಬಸವಣ್ಣನವರಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿತ್ತು. “ಕಾಶಿಕಮ್ಮಾರ ನಾದ ಬೀಸಿ ಮಡಿವಾಳನಾದ” ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಯಾವ ವಿಧಾ

ಯಕವಾದ ಮೂಲ ವೇದಮಂತ್ರವು— “ವಿಶ್ವೋದೇವಸ್ಯ ನೇತುರ್ಮರ್ತೋಃ ಪುರಿತ (ತೃಣೀತ) ಸಂಖ್ಯಂ ಮನುಷ್ಯರೆಲ್ಲರೂ ಜಗದೀಶ್ವರನಾದ ದೇವನ ಸಖ್ಯವನ್ನು ವರಿಸಿತಕ್ಕಾದುದು. ಎಂಬ ಇತರ ಪ್ರಮಾಣವಿರುವಾಗ ವೀರಶೈವರು ಇತರರನ್ನು ಲಿಂಗಾಯತರನ್ನಾಗಿ ಏಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು?

ವೀರಶೈವರು ಸಮಾಜ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಟೊಂಕ ಕಟ್ಟಿ ಭವಿಷ್ಯಾಕಾಂಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ದೂರ ಭವಿಷ್ಯಂ ಭಕ್ತರಂ ಮಾಡಲು ಸಾಧಿಸಬೇಕು. ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಪುರಾಣ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ದೇವಾಸಿ ಮತ್ತು ಮರು ಎಂಬ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು ದಾರಿತೋರಿದ್ದರಿಂದ ಬಲ್ಲ ಪಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಅಲ್ಪಾಟಿರವರು ಮುಂದು ವರಿಸಿದಂತೆ ಬಸವೇಶ್ವರರು, ರೇಣುಕಾದಿ ಪ್ರಮಥರು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರು. ಅದರಂತೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಗುರುವರ್ಗದವರು ಭಕ್ತವರ್ಗದವರು ಸೇರಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಆಚರಣೆಗೆ ತಂದರೆ ಸುಖ ಕರವೂ ಫಲಕಾರಿಯೂ ಆಗುವುದು. ಅನೇಕರು ಶಾಸ್ತ್ರಾಧಾರಗಳನ್ನಿರಿಯದೆ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಕ್ರಮವು ಅಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮಾರ್ಗವೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವರು. ಅಂಥವರಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮಾರ್ಗ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಬೇಕು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಪ್ರಮುಖರು ಉಪನ್ಯಾಸಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಾಧಾರಣ ಮೂಲಕವಾಗಲಿ ತಿಳಿಯದ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯಪಡಿಸತಕ್ಕದು ಉತ್ತಮ.

ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ನಮ್ಮ ವೀರಶೈವ ಮತೀಯರು ಮತ ಧರ್ಮ ವಿಚಾರದಲ್ಲೂ ಸಂಘ ಧರ್ಮನಿರ್ಣಯದಲ್ಲೂ ಇಷ್ಟಾನುಸಾರ ವರ್ತಿಸುವರು. ಭೇದಾದಿಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವರು, ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡ ಪ್ರತಿಯೋರ್ವರೂ ಭೋಜನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು, ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದನ್ನೂ ಶಾಸ್ತ್ರಸಮ್ಮತಿಯಂತೆ ಆಚರಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇದರ ಲ್ಲೊಂದೂ ಆಕ್ಷೇಪವಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಬಸವೇಶ್ವರರು—

ದೇವ ದೇವ ಬಿನ್ನಪವ ಅವಧಾರು  
ವಿಪ್ರ ಮೊದಲು ಅಂತ್ಯಜ ಕಡೆಯಾಗಿ  
ಶಿವಭಕ್ತರಾದವರನ್ನೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಯಂಬಿ  
ಹಾರುವ ಮೊದಲು ಅಂತ್ಯಜ ಕಡೆಯಾಗಿ



ವೀರಶೈವ ಮತವೂ, ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯೂ

೪೭೫

ಭವಿಯಾದವರನೊಂದೇ ಯಂಬೆ. ಹೀಗೆಂದು  
ನಂಬುವದೆನ್ನ ಮನವು. ಈ ನುಡಿದ ನುಡಿಯೊಳ  
ಗೆಳ್ಳಮೊನೆಯಷ್ಟು ಸಂದೇಹವುಳ್ಳೊಡೆ ಹಲ್ಲುದೋರ  
ಮೂಗು ಕೊಯ್ಯ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ.

ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುವರು. ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳಲ್ಲಿನ ಪಂಗಡಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ  
ಧಾರಣೆಯಾದವರಲ್ಲಿ ಕುಲಜಾತಿಗಳನ್ನರಸಬಾರದು. ಇವೇ ವೀರಶೈವ ತತ್ವ.  
ಇದನ್ನರಿತು ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದವರು ಏಕೀಕರಣತೆಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು  
ಹಿಂದುಳಿದವರನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ನೂಕದೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗುವರನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಳ್ಳದೆ  
ಸರ್ವ ಸಮಾನತ್ವದಲ್ಲಿರುವವೆಂಬುದೇ ಈ ಲೇಖನದ ಉದ್ದಿಶ್ಯ. .

## ಅನುಭಾವ.

(ಲೇ:-ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ ಶಿವರುದ್ರಯ್ಯ ಶಿವಪ್ಪಯ್ಯನಮಠ ಚೊಳಚೆಗುಡ್ಡ)

ಅನುಭಾವವೆಂದೊಡೆ ಅಥ್ಯಾತ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಅಥವಾ ಶಿವಯೋಗದ ಬಗ್ಗೆ ಸರಿಯಾದ ಜ್ಞಾನದ ಅನುಭವ ಹೊಂದುವದೇ ಅನುಭಾವ; ಅರ್ಥಾತ್ ಶಿವಾನುಭವ. ಮೊದಲು ಗ್ರಂಥಗಳ ಅಥ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಬಲ್ಲವರ ಸಂಗಡ ಚರ್ಚಿಸಿ, ತನಗೆ ತಿಳಿದದ್ದನ್ನು ತನ್ನ ಚರಣೆಯಲ್ಲಿಳಿಸಿ ಅನುಭವ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವವನೇ ಶಿವಾನುಭವಿ.

ಓದುಜ್ಞಾನಕ್ಕಿಂತ ಅನುಭವಿಗಳಿಂದ ಪಡೆಯುವ ಜ್ಞಾನವು ಹೆಚ್ಚು ಒಳ್ಳೇದು. ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಒಳ್ಳೇ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಮಹಾನುಭಾವ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಅನ್ನುವದೇನೆಂದರೆ, “ಗುರುಪದೇಶ ಮಂತ್ರ ವೈದ್ಯ, ಜಂಗಮ ಉಪದೇಶ ಶಸ್ತ್ರವೈದ್ಯ ನೋಡಾ, ಭವರೋಗವ ಕಳವ ಪರಿಯ ನೋಡಾ. ಕೂಡಲಸಂಗನ ಶರಣರ ಅನುಭಾವ ಮಡಿವಳನ ಕಾಯಕದಂತೆ”

ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಮಾನವ ಭವರೋಗದಿಂದ ಪೀಡಿತನಾಗಿ ದುಃಖ ಯಾಗಿರುವ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಒದಗಿದ ಹಲಕೆಲವು ರೋಗಗಳು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಂತ್ರಿಕ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ವಾಸಿಯಾಗುವವೋ ಹಾಗೆ ಭಕ್ತನಾದವನಿಗೆ ಗುರುವಿನ ಉಪದೇಶವು ಮಾಂತ್ರಿಕ ಔಷಧವಾಗಿದೆ. ಕೆಲವು ರೋಗಗಳು ಕೇವಲ ಔಷಧೋಪಚಾರಕ್ಕೆ ಗುಣವಾಗದೆ ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸೆಯಿಂದ ಗುಣವಾಗುವ ಹಾಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಲುಷಿತವಾದ ನರನ ಹೃದಯವು ಜಂಗಮನ ಉಪದೇಶವೆಂಬ ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸೆಯಿಂದ ತೀವ್ರ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗುವದು. ಅಗಸನು ಮಾಡುವ ಗಂಜಿಯಿಂದ ಅತಿ ಮಲಿನ ಬಟ್ಟೆಗಳು ಶುಭ್ರವಾಗುವ ಹಾಗೆ ಶರಣರ ಒಡನಾಟದಿಂದ ಲಭಿಸುವ ಅನುಭವ ಎಂಬ ಗಂಜಿಯಿಂದ ಮನದ ಮಾಲಿನ್ಯಹೋಗಿ ಮಾನವ ಶುದ್ಧ ಜೀವಿಯಾಗುವ. ಮಾಯೆಯ ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವ ನಿರ್ವೋಹಿಯಾಗುವ ಲಿಂಗ ಪ್ರೇಮಿ ಎನಿಸುವ, ಪತಿ ತರನ್ನು ಪಾವನ ಮಾಡಲು ಗುರುಜಂಗಮರ ಉಪದೇಶಕ್ಕಿಂತಲೂ ಶರಣರ

ಅನುಭವಾವ್ಯುತ್ಪನ್ನೇ ತೀವ್ರ ಪರಿಣಾಮದೊಡನೆ. ಗುರುಜಂಗಮರು ಪ್ರತಿದಿನ ನಮಗೆ ದೊರೆಯುವದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಉಪದೇಶವು ಸದಾ ಸರ್ವರಿಗೂ ಲಭ್ಯವದು ಶಕ್ಯವಿದೆಂಬದನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹೇಳುವದೇ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯ.

ಶರಣರ ಅನುಭಾವವು ತ್ರಿಕರಣಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧಮಾಡುವದಲ್ಲದೆ ಕರತೈಯಗಳನ್ನು ಸುಡುವದು. ಭಕ್ತಿಭಾವವು ದಿಟವಾಗಿ ಪುಟಗೊಳ್ಳುವದು. ಶಿವನಡಿಗೆ ಸರಳವಾಗಿ ಕರೆದೊಯ್ಯುವದು. ಆದರೆ ಈ ಅನುಭಾವವು ದೊರೆಯಬೇಕಾದರೆ ಶಿವಾಂಶಗಳಾದ ಸುವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಸಾಧ್ಯ. ಮಿಕ್ಕವರಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯ. ಶಿವಭಕ್ತಿ, ಶಿವಜ್ಞಾನ, ಲಿಂಗಸ್ಥಲ, ಜಂಗಮ ಸ್ಥಲ, ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದ ಸ್ಥಲಗಳು ಅಳವಡುವದು ಶಿವಶರಣರಿಗಷ್ಟೇ. ನರಕದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವ ಕರ್ಮಿಗಳಿಗೆ ಅಳವಡದು. ಇದನ್ನೇ ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಇನ್ನೊಂದು ವಚನವು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸುವದು. “ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಬೀಜವಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ವೇದ್ಯವಾಗದು. ಶಿವಜ್ಞಾನ, ಶಿವಭಕ್ತಿ, ಲಿಂಗಸ್ಥಲವಳವಡದು; ಜಂಗಮಸ್ಥಲವಳವಡದು; ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದಸ್ಥಲವಳವಡದು ನರಕದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವ ಕರ್ಮಿಗಳಿಗೆ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

ಅನೇಕ ದಿವಸ ಅಡವಿ ಅರಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿ ಪಡೆದ ಪುಣ್ಯ ಫಲವಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಬಹುಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಗುರುವಾದ ಸೇವೆ ಮಾಡಿ ದೊರಕಿಸಿದ ಅನುಗ್ರಹವಾಗಲೀ, ಮಹಿಮರ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಸದಾ ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ತಾರಾತ್ಮ್ಯನಾಗಿ ಹೊಂದುವ ಲಂಗಾನಂದವಾಗಲೀ, ಜಂಗಮ ತೃಪ್ತಿಯೇ ಮುಖ್ಯ ಧೈಯವೆಂದು ತಿಳಿದಾಚರಿಸುವ ದಾಸೋಹಂ ಭಾವವೃತ್ತವಾಗಲೀ ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಶರಣರ ಅನುಭಾವ ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಲಾರದೆಂದು ಶಿವಶರಣರ ಮತ. ಅಂದರೆ ಶರಣರ ಸಂಗದಿಂದ ದೊರೆಯುವ ಅನುಭಾವದಿಂದ ನಿರಾಯಾಸವಾಗಿ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ ಸೇವೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ತೀವ್ರ ತಕ್ಕವನಾಗುವ; ತತ್ಪರನಾಗುವ. ಅನುಭಾವದ ಅನ್ಯವಿನಿಂದ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಸಹಜ ಸಾಧ್ಯ. ಇದನ್ನೇ ಶ್ರೀ ಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣನವರು ತಮ್ಮ ವಚನದಲ್ಲಿ ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿ ರೂಪಿಸುತ್ತಾರೆ. “ಅನಂತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ತರುಮರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತಪಮಿರುವದನ್ನು ಒಂದು ದಿನ ಗುರುಚರಣ ಸೇವೆ ಸಾಲದೇ ಆಯ್ಕೆ ? ಅನಂತ ಕಾಲ ಗುರುಚರಣ ಸೇವೆ ಮಾಡುವದು ಒಂದು ದಿನ ಲಿಂಗ ಪೂಜೆ ಸಾಲದೇ ಆಯ್ಕೆ ? ಅನಂತ ಕಾಲ

ಲಿಂಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವದನ್ನು ಒಂದು ದಿನ ಜಂಗಮ ತೃಪ್ತಿ ಸಾಲದೆ ಅಯ್ಯಾ? ಅನಂತ ಕಾಲ ಜಂಗಮ ತೃಪ್ತಿಮಾಡುವದನ್ನು ಒಂದು ನಿಮಿಷ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಅನುಭಾವ ಸಾಲದೇ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ ”

ಬಸವಣ್ಣನವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಶಿವಾನುಭವದ ಪರಿಪಾಠವು ಬಳಿಕೆ ಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿತೆಂದು ತಿಳಿಯಕೂಡದು. ಇವರಕಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವದ ಶಿವ ಶರಣರು ಶಿವಾನುಭವದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯಗಳ ವಚನಗಳೇ ತಕ್ಕ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಿದೆ.

“ಕರಿಯನಿತ್ತಡಿ ಒಲ್ಲೆ, ಸಿರಿಯನಿತ್ತಡಿ ಒಲ್ಲೆ, ಹಿರಿದಪ್ಪ ರಾಜ್ಯವನಿತ್ತಡಿ ಒಲ್ಲೆ. ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಸೂಳ್ಯದಿಯ ಒಂದರಗಳಿಗೆ ಇತ್ತಡಿ ನಿಮ್ಮನಿತ್ತೆ ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥ”

“ನಡೆಗೀಲ್ಲಿಂದ ಬಂಡಿ ಹೊಡೆಗೆಡುವದು ಮಾಬ ದೆ ? ಕಡೆಗೀಲು ಬಂಡಿ ಗ ಧಾರ. ಕಡುವರ್ಪವೇರಿದ ಒಡಲೆಂಬ ಬಂಡಿಗೆ ಮೃಡಶರಣರ ನುಡಿಗ ಡಣವೇ ಕಡೆಗೀಲು ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ”

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪೂರ್ವದ ಶಿವಶರಣರು ಶಿವಾನುಭವದ ಮರ್ಮವನ್ನು ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದರೆಂಬುದು ಅವರ ವಚನಗಳೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರಮಾಣ. ಮಾನವನ ಪ್ರಗತಿಗೆ, ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆಗೆ ಶಿವಾನುಭವ ಪ್ರಸಾರವು ಅತ್ಯವಶ್ಯ. ಇದನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕಾದರೆ ವಚನ ವಾಙ್ಮಯ ಅಧ್ಯಾಸವು ಮನೆಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಡಿಯಬೇಕು. ಬಿಳಿಯಬೇಕು. ಬೆಳೆದು ಉಳಿಯಬೇಕು. ಈ ಚಟವು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬರಬೇಕಾದರೆ ವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಸಾರವೇ ಮುಖ್ಯ.

ಸುಮಾರು ೩೦ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಶಿವಾನುಭವ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಮೀರಿ ವಚನವಾಙ್ಮಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಈಗಲೂ ಮಾಡುತ್ತಲಿದೆ. ಶಿವಾನುಭವ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಸಾವಿರಗಟ್ಟಲೇ ಚಂದಾಡಾರರು ಇಲ್ಲದಿರುವದೂ ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯ ಎಷ್ಟೋ ಮಹತ್ವದ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಪುನರ್ಮುದ್ರಣ ಕಾಣದೆ

ಉಪಲಬ್ಧವಿಲ್ಲದಿರುವದೂ, ಇದ್ದ ಬಿದ್ದ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮಾರಾಟವಾಗದೇ ಇರುವದು ವಿಶೇಷದ ಸಂಗತಿಯು. ಅಲ್ಲದ ಸಲ್ಲದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹಣವು ಹೊಳೆಯಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ಇತ್ತ ಲಕ್ಷ ಪೂರೈಸದಿರುವದು ಅಜ್ಞಾನದ ಪರಮಾವಧಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಮನದಂದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೀರಶೈವನು ಶಿವಾನುಭವ ರತ್ನಿಕೆಗೆ ಮತ್ತು ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲೆಗೆ ಚಂದಾದಾರರಾಗಿ ಮೋಷಿಸುವದಲ್ಲದೆ ಶುಭಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲೆಗೆ ಶಕ್ತ್ಯಾನುಸಾರ ದೇಣಿಗೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಲ್ಲಿ ವಚನವಾಙ್ಮಯ ಪ್ರಸಾರವು ಭರದಿಂದ ನಡೆಯುವದಲ್ಲದೆ ಅನುಭಾವಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವುಂಟಾಗಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನವಚೈತನ್ಯವುಂಟಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

## ವೀರಶೈವ ಮಹಾಸಭೆಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು.

(ಬರೆದವರು:— ಶ್ರೀ ಶಿವಾನಂದಸ್ವಾಮಿಗಳು ಗವಿಮಠ-ತೆಗ್ಗಿ ಹಳ್ಳಿ)



ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ೧೬ ವೀರಶೈವ ಮಹಾಸಭೆಗಳು ಆದವು. ಬಹುತರ ಮೊದಲಿನ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಶರಾವುಗಳನ್ನು ಪಾಸು ಮಾಡಿದ್ದು ಮಾತ್ರ ಕಂಡು ಬರುವದು. ಇಷ್ಟರಿಂದ ವೀರಶೈವರ ಏಳೆಯಾಗುವದು ಕಠಿಣ. ಯಾಕಂದರೆ ನಾವು ಸುಧಾರಿಸಿದವರಲ್ಲ, ಸುಶಿಕ್ಷಿತರಲ್ಲ. ಸಾಹಸಿಗಳಲ್ಲ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಂಘಟನೆ ಇಲ್ಲ, ನಾವು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಕಂಡರೆ ಸೇರುವದಿಲ್ಲ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಜಾತಿಗಳು ಬಹಳ. ಇನ್ನೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಬೇಡೆಂಬ ಅಸ್ವಸ್ಥತೆಯು ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿದೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಕ್ಕಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಹೋಗುವವರಿಗೆ ನೆರವಾಗದೆ ಎಳೆದು ಹಿಂಡಿ ಒಗೆಯುವ ಚಟವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿದೆ. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳ ಮೂಲಕ ನಮಗೆ ರಾಜಕಾರಣಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಗಳೇ ಇಲ್ಲ. ಅದೇಕೆ? ಗ್ರಾಮಪಂಚಾಯತಿ, ಮನಸಿಪಾಲ್ಕಿ, ಲೋಕಲ್ ಬೋರ್ಡ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಸಂಖ್ಯಾಕ ಮೆಂಬರರು ನಮ್ಮವರೇ ಇದ್ದರೂ ಕೂಡ ಸರಪಂಚ, ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟಿ ಚೇರಮನ್ ಮೊದಲಾದ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನಗಳು ಅನ್ಯ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾಕರ ಪಾಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವದು ನಮಗೆ ಕಾಣುವದು. ಇದರ ಇಂಗಿತವೇನು? ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಮೇಲಿನ ಹೀನಗುಣಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರುವವು. ಹೀಗಾದ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಎಮ್. ಎಲ್. ಎ., ಎಮ್. ಪಿ. ಗಳ ಗತಿಯೇನು. ಮಂತ್ರಿಗಳ ಸ್ಥಾನ ಸಿಗುವದು ಎಂಥ ದುಸ್ತರ, ಎಂಬುದನ್ನು ಇದರಮೇಲಿಂದ ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಸಾಕು. ಹೀಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಜನರಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಾನಗಳೇ ಇಲ್ಲ. ಬರೇ ಸೇವಾವೃತ್ತಿಯ ಕೆಳಗಿನ ನೌಕರಿಗಳೂ ಕೂಡ ದುಸ್ತರವಾಗಹತ್ತಿವೆ. ಆ ನೌಕರಿಗಳಿಗೂ ಕೂಡ ಅನೇಕ ಎಡರು ತೊಡರು ಕಂಟಕಗಳು ಸಹ ಬರುತ್ತಿರುವದು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿರುವದು. ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಂಘಟನೆ ಸಹನೆಗಳಿಲ್ಲದ್ದೇ ದೊಡ್ಡ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ವೀರಶೈವ ಮಹಾಸಭೆಯವರು ಈ ಸಂಘಟನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವದು ಅವಶ್ಯವಿದೆ.

(೧) ೧೬ನೇ ಮಹಾಸಭೆಯು ಆದ್ಯರು ಮೊದಲಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದು ವರದಿಯ ವೇಳಿಂದ ಕಂಡುಬರುವದು. ಇವರ ಕಡೆಯಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕೆಲಸ ಆಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಕೆಲಸ ನಾದರೂ ಇವರ ಕಡೆಯಿಂದ ಸಹಜ ಸಾಧಿಸುವದು. ವರದಿಯ ವೇಳಿಂದ ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಇವರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುವದು ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಮುಂದಿನ ವೀರಶೈವ ಸಭೆಗೆ ಬೇರೆಯವರನ್ನು ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನಾಗಿ ಆರಿಸಬೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರ ನಡೆದದ್ದು ಬಹು ಖೇದಕರವೇ ಸರಿ. ಯಾರ ಕಡೆಯಿಂದ ವಿಶೇಷ ಕೆಲಸಗಳಾಗುವವೋ ಅವರನ್ನು ಆರಿಸುವದು ಸಭೆಯವರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈಗಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಲ್ಲಿ ಜನಾನುರಾಗವಿದೆ. ಜನ ಅವರ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆ ಶ್ರದ್ಧೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥವರಿಂದ ವೀರಶೈವರ ಏಳಿಗೆಯು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಆಗುವದು. ಸನ್ಯಾಸಿಗಳು ಇರುವದರಿಂದ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವದು. ಹೀಗಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಇವರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾದಷ್ಟು ಅಸೌಕರ್ಯ ಸಂಸಾರಿಕ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಂದ ಆಗುವದು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹಿಂದಿನ ಯಾವ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಎಷ್ಟು ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ? ಎಷ್ಟು ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ? ಸಭೆಯ ಕಾಲಕ್ಕಷ್ಟೇ ಹಾರ ತುರಾಯಿಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪುವರು. ಸಭೆ ಮುಗಿದ ಬಳಿಕ ಅವರಿಲ್ಲಿ? ಜನವಲ್ಲಿ? ಯಾರಿಗೂ ಸಂಪರ್ಕವೇ ಇಲ್ಲದಾಗುವದು. ಅದಕ್ಕೆ ಈಗಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನೇ ಆರಿಸುವದು ಒಳಿತೆಂದು ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಇದಾಗದಿದ್ದರೆ ಪುನಃ ಸಂಸಾರಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನು ಆರಿಸದೆ ಯೋಗ್ಯ ಜನಪ್ರಿಯ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳನ್ನೇ ಸದಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನಾಗಿ ಆರಿಸುವದು ಬಹು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವೇ ಸರಿ. ಅವರಿಂದಲೇ ಈ ಕಾರ್ಯವು ವಿಶೇಷವಾಗುವದು. ಅವರ ಮೇಲೆ ಜನರ ಪ್ರೇಮ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿರುವದು. ಅದಕ್ಕೆ ಇಂಥ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಜನರು ಕೇಳುವದು ಸಹಜವಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನು ಆರಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಕಲರೂ ಜಾಣತನ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಇದು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಭೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪುರುಷರೇ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿರುವದು ಅವಶ್ಯವಿದೆ. ಸಂಸಾರಿಗಳಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯವು ಅಷ್ಟು ಸಾಧಿಸುವದು ಎಂದೂ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸನ್ಯಾಸಿಗಳು ಬೇಡಿಕೊಂಡಾದರೂ ಕೂಡ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವರು. ಸಂಸಾರ, ಹೆಂಡಿರು, ಮಕ್ಕಳು, ಹೊಲ, ಮನೆ, ಬೆಳೆ, ಮಳೆ ಮೊದಲಾದ ಯಾವದರ ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲದಿರುವ

ದರಿಂದ ಅವರಿಂದ ಸಮಾಜದ ಈ ಕೆಲಸವು ವಿಶೇಷವಾಗುವದೆಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಹಜ ಅನಿಸುವದಿಲ್ಲವೇ? ಬರೇ ಮಾನಕ್ಕಾಗಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗುವ ಸಂಸಾರಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಸಾಧಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನು ಮೇಲಿನ ಸೂಚನೆಗಳಂತೆ ಆರಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸುವೆವು.

(೨) ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಭೆ, ಸಮ್ಮೇಲನ, ಮಾತು, ಪುರಾಣ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಕೀರ್ತನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಳೆಯದೆ ವಿಧಾಯಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯೇ ದೋಷಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರ್ಯ ದಿಂದಲೇ ಯತ್ನಿಸಬೇಕು.

(೩) ಜಾತಿಯ ಭೇದವಂತೂ ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿದೆ. ಇನ್ನೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಜಾತಿಯವರು ಸಹ ಪಂಕ್ತಿಗೆ ಒಪ್ಪುವದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಹೋದಲ್ಲ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಸಹ ಭೋಜನವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಬೇಕು.

(೪) ಕನ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಕೊಡುವಂತೆ ಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಸ್ವತಃ ಅಂಥ ವಧುವರರನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಲಗ್ನ ಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ೨-೩ ಇಂಥ ಲಗ್ನಗಳಾದರೂ ಆಗಬೇಕು.

(೫) ಶರಣರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ವಚನಗಳ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಹೊತ್ತಿಗೆಗಳು ಅಗ್ಗವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಶಿಗುವಂತೆ ಆಗಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಸಭೆಯವರು ಹಣ ಕೂಡಿಸಿ ಖರ್ಚುಮಾಡಬೇಕು.

(೬) ವೀರಶೈವರ ಅಂದರೆ ಶರಣರ ತತ್ವಗಳ ಸಂಕ್ಷೇಪಯಾದಿಯನ್ನು ಚಿಕ್ಕಪುಸ್ತಕಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕು. ಅವೆಲ್ಲ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೂ ಕೂಡ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಇರಬೇಕು.

(೭) ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಸಮಾಜದ ದರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳಿರುವವು. ಸಾಂಖ್ಯ, ಜಾರ್ವಾಕ, ಬೌದ್ಧ, ಜೈನ, ಮಹಮ್ಮದಿ, ಕ್ರಿಸ್ತ, ಶೈವ. ವೈಷ್ಣವ, ಗಾಣಪತ್ಯ, ಶಾಕ್ತ, ದ್ವೈತ, ಆದ್ವೈತ, ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಮೊದಲಾದವರ ದರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳಿರುವವು. ಇನ್ನೂ ಹೊಸ ದರ್ಶನಗಳೂ ಸಹ ಹುಟ್ಟಿ ಹತ್ತಿರುವವು. ಅರವಿಂದ ದರ್ಶನ, ಸಾಯಿದರ್ಶನ, ಮೇಹರಬಾಬಾದರ್ಶನ, ಕಮಣದರ್ಶನ, ಮೊದಲಾದ ದರ್ಶನಗಳುಂಟು. ಅವಕ್ಕೆಲ್ಲ ಸರಕಾರದ ಮನ್ನಣೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ನಾವು ಪುರಾತನರು, ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪುರಾತನದ್ದು. ಆದರೂ ನಮ್ಮ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ಸ್ಥಾನ ಲಭಿಸಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮದು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ದರ್ಶನ. ಅದೇ ನಮ್ಮ ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ದರ್ಶನವು. ಇಂಥ ದರ್ಶನದ ಬಗ್ಗೆ ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯ ತ್ಯಾಗಿ, ಅನುಭವಿಕ, ಪಂಡಿತ,



ತಪಸ್ವಿಗಳ ಕಡೆಯಿಂದ ಬರೆಯಿಸಿ ಸರಕಾರದವರ ಮನ್ನಣೆ ಪಡೆಕೊಂಡು ಉಳಿದವರಂತೆ ದರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬೇಕು.

(೮) ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯ ಅಸಂಖ್ಯ ಜನರು ಪರರ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಮಾರು ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದು ಬಹಳೇ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಇದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಚ್ಯುತಿ ಬಂದಿದೆ. ನಮ್ಮ ಶರಣರ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಮನ್ನಣೆ ಇಲ್ಲವೆಂತಾಗಿಿದೆ. ಸದಾ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ನಡೆಸಿದವರು:— ಇಂಚಗೇರಿ ಸಮಾಜ, ಮುನಿಸಮಾಜ, ಪಂಥರಸೂರ ವಾರಕರಿ ಸಮಾಜ, ಸಂತ ಸಮಾಜ, ಅರವಿಂದ ಸಮಾಜ, ಮಹಮ್ಮದೀಯ ಸಮಾಜ, ಕ್ರಿಶ್ಚ ಸಮಾಜ, ಅದ್ವೈತ ಅಂದರೆ ಮಾಯಾವಾದ್ವಿಸಮಾಜ. ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಸಮಾಜಗಳು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಬಹಳೇ ಆತಂಕ ಒಡ್ಡುತ್ತಿರುವರು. ಇದನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಮಹಾ ಸಭೆಯವರು ಬಹುವಾಗಿ ಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ದೇಶ ಕಾಲ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿ ಅನ್ಯರಿಗೆ ಮಾರು ಹೋಗದಂತೆ ತಡೆಯುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಹಳ್ಳಿ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಬೋಧಕರನ್ನು ಉಪದೇಶಕರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಅವರಂತೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವು ನಿತ್ಯದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಲು ಬೋಧಿಸಬೇಕು.

(೯) ಅಕ್ಕನ ಬಳಗ, ಅಣ್ಣನ ಬಳಗ, ಶರಣರ ಬಳಗಗಳನ್ನು ಹಳ್ಳಿ ಹಳ್ಳಿಗೂ ತಗೆಯಬೇಕು. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಗ್ಯ ನಿಯಮಾವಳಿಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಶರಣರ ತತ್ವ, ಶರಣರ ಚರಿತೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರಬೇಕು. ಈ ಬಳಗಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ಯರ ತತ್ವ ಚರಿತೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುವದೂ ನಮಗೆ ಅನೇಕ ಕಡೆಗೆ ಕಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಮಹಾ ಸಭೆಯು ಯತ್ನಿಸಬೇಕು.

(೧೦) ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಟ್ಟಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕು.

(೧೧) ವೀರಕ್ತ-ಪಟ್ಟ, ಭಕ್ತ-ಮಹೇಶ ಎಂಬ ಬಡಿದಾಟವನ್ನು ತೊರೆದು ಯೋಗ್ಯರಾದವರು ಜಾತಿಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಅಕ್ಕನ ಬಳಗ, ಅಣ್ಣನ ಬಳಗ, ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪಗಳನ್ನು ಪದ್ಧತಿಯ ಪ್ರಕಾರ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಮಹಾ ಸಭೆಯವರು ಅಷ್ಟೇಯ ಪ್ರಕಟನೆಗಳನ್ನು ಹೊರಡಿ ಸಬೇಕು.

(೧೨) ವಿರಕ್ತ-ಪಟ್ಟಿ, ಭಕ್ತ-ಮಹೇಶ, ಬಸವನ ಬಣ-ಸಂಚಾರಿ ಬಣಗಳು ಹೋಗುವಂತೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆಯಾದರೂ ಕೂಡಿಸಿ, ಭೇದ ಅಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು.

(೧೩) ಪಟ್ಟಿ ವಿರಕ್ತರನ್ನು ತಯಾರ ಮಾಡುವಂಥ ಒಂದು ಯೋಗ್ಯ ಜಾತ್ಯತೀತ ಗುರುಕುಲವನ್ನು ತೆರೆಯಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯರಾದ ಎಲ್ಲ ವೀರಶೈವ ವಟುಗಳಿಗೆ ಸಂಯಾದ ಪ್ರವೇಶವಿರಬೇಕು. ಅವರನ್ನೇ ಮಠಗಳಿಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಈಗ ಇದ್ದ ಗುರುಕುಲಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಿ ಸಕಲ ವೀರಶೈವರ ಯೋಗ್ಯ ವಟುಗಳನ್ನು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ತಕ್ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಏರ್ಪಾಡಾಗಬೇಕು. ಅದರಂತೆ ಮಹಾ ಸಭೆಯವರು ಯಶಸ್ವಿ ಸದೇಕು.

(೧೪) ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಆಗಮಗಳೂ ಸಹ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳೆಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಹೇಳುತ್ತಿರುವರು. ಆದರೆ ಆ ಗ್ರಂಥಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಇರುವವು ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ? ಅವೆಲ್ಲ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳು. ಅವುಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಿಗುವಂತೆ ಮಹಾಸಭೆಯು ಯಶಸ್ವಿಯಾದ ಒಳ್ಳೇ ಸೂತ್ರವಾಗಿದೆ.

(೧೫) ವೀರಶೈವರ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ವಚನಗಳೇ ಕಳಸ ಪ್ರಾಯ. ಅವುಗಳು ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೇ ತಾಡವಾಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವವೆಂದು ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ, ತಿದ್ದಿ, ಅಚ್ಚುಹಾಕಲಿಕ್ಕೆ ಒಂದು ಏರ್ಪಾಡನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬಾಳಿ ಬೆಳೆದು ಉಳಿಯುವದು.

(೧೬) ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಮುದ್ರಿಸಬೇಕಾಗಿರುವದು. ಆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನಾದರೂ ಇವರೇ ಮಾಡಿದರೆ ನೆಟ್ಟಗೆ.

(೧೭) ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಶರಣರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನೂ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುವ ಮಾಹಿತಿಗಳು ಕಡಿಮೆ. ಹೆಸರು ಶರಣಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರೂ ಶರಣರ ತತ್ವ, ಚರಿತೆ, ವಚನಗಳನ್ನೇ ಬರೆಯದೆ ಹೊರಗಿನವರದನ್ನೇ ಹೊರಗಿನ ವ್ಯಕ್ತಿ ವರ್ಣನೆಯನ್ನೇ ಬರೆಯುವರು. ಇದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯ ಕ್ರಮ ಕೈಕೊಂಡು ವೀರಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಮೋಷಕವಾಗಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ನೆರವಾಗಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ಅವುಗಳನ್ನೇ ತರಿಸುವಂತೆ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಬೇಕು.

(೧೮) ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮೂಢ ನಂಬಿಗೆಗಳು ಬಹಳೇ ಇರುವವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಕಳೆಯಲು ಯೋಗ್ಯ ಪ್ರಚಾರ ನಡಿಸಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕು.

(೧೯) ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಆಗಿ ಹೋದ ಮಹಾಪುರುಷರ ಅಂದರೆ ಶರಣ ಶರಣೆಯರ ಸ್ಮಾರಕಗಳಿರುವವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವುದು, ಅವುಗಳ ದುರಸ್ತಿ, ಅವುಗಳ ಪೂಜೆ, ಪುಣ್ಯತಿಥಿ ಜಯಂತಿಗಳು ಆಗುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ಅವುಗಳ ಜರ್ಣೋತ್ಥಾರವನ್ನು ಸಹ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಇದರಂತೆ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಎಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಸರಕಾರದವರು ನೆರವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು.

(೨೦) ವೀರಶೈವ ಮಹಾಪುರುಷರ ( ಹಿಂದಿನ, ಇಂದಿನ ) ಜೀವನ ಚರಿತೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಬರೆಯಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕು.

(೨೧) ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಂಶು ರಚನೆಯಾಯಿತು. ಅದರೂ ಇನ್ನೂ ಕನ್ನಡಿಗರಾದ ಎಷ್ಟೋ ವೀರಶೈವರು ಮರಾಠಿ, ತಮಿಳು, ತೆಲಗು ಮೊದಲಾದ ಭಾಷೆಯವರಲ್ಲಿ ಹಂಚಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸದಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸದ ಕೂಡ, ಸರಕಾರದ ಕೂಡ ಸಹಕರಿಸಿ ಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಅವರಿಗೂ ನಮಗೂ ಸದಾ ಸಂಬಂಧವಾಗುವಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತೆರೆಯುವಂತೆ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕು. ವಚನಗಳು ಅವರಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮರಾಠಿ, ತೆಲಗು, ತಮಿಳುಗಳಲ್ಲಿ ವಚನಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಸಹ ಸಭೆಯು ಯತ್ನಿಸಬೇಕು.

(೨೨) ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಲಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಕಾಶಿ ಮೊದಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ನಮ್ಮವರು ಬರೇ ಶೈವ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನೇ ಕಲಿತು ಬಂದು ಪ್ರಚಾರ ನಡಿಸುವರು. ಇದರಿಂದ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬಹಳೇ ಭೇದಗಳಾದುದು ಕಂಡು ಬರುವದು. ಅದಕ್ಕೆ ಆ ಗುರುಕುಲಗಳಲ್ಲಿ ವಚನಗಳ ಅಭ್ಯಾಸವೂ ಕೂಡ ನಡೆಯಬೇಕು. ಆ ಗುರುಕುಲಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುತಕ್ಕ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಭೆಯು ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಬೇಕು. ಅವೆಲ್ಲ ಶಕ್ತಿ, ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ತತ್ವದ ಮೇಲೆ ಇರಬೇಕು.

(೨೩) ನಮಗೆ ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರೂ ಬೇಕು, ಶರಣರೂ ಬೇಕು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ವೀರಶೈವರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಣಗಿದವರು. ಒಬ್ಬರನ್ನು ಒಬ್ಬರು ತೆಗಳಿದರೆ, ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ತೆಗಳುವದು ಸಹಜವದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ನಾವು ಮನ್ನಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ಕಲಿಯಬೇಕು. ಅದರಂತೆ ಮಹಾ ಸಭೆಯವರು ಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನೂ ಇಡಬೇಕು. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ವೀರಶೈವರಿಗಾಗಿ ದುಡಿಯುವ ಮಹಾಪುರುಷರಾದ ತ್ಯಾಗಿಗಳೂ ಕೂಡ ನಮಗೆ ಬೇಕೇಬೇಕು. ನಾವು ಬಲ್ಲ ಯೋಗ್ಯರಾದ ತ್ಯಾಗಿ ಮಹಾಪುರುಷರನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ, ಪುಣ್ಯಶಿಥಿ, ಜಾತ್ರೆ, ಜಯಂತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೇಬೇಕು. ಇದನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕಲಿಯುವದು ಒಳಿತೇ ಸರಿ.

(೨೪) ಗ್ರಂಥ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್, ತಾಲೂಕು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್, ಜಿಲ್ಲಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪ್ರಾಂತಿಕ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್, ದೇಶದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಹೇಗೆ ಏರ್ಪಡಾಗಿರುವವೋ ಅದರಂತೆ ಮಹಾ ಸಭೆಯ ಶಾಖೆ, ಉಪಶಾಖೆಗಳು ಇದ್ದು, ಅದರಲ್ಲಿಯಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇರಬೇಕು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯವರು ಮಹಾ ಸಭೆಗೆ ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು. ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಮಹಾ ಸಭೆ ನೆರೆಮ ಎಲ್ಲರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕು. ಅವುಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಸಲಹೆ ಕೊಡಬೇಕು. ಇದೆಲ್ಲ ಚಳಿಪಳಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಧಾರ್ಮಿಕಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವುಗಳೇ ಇರಬೇಕು. ಅಕ್ಕನ ಬಳಗ, ಅಜ್ಜನ ಬಳಗ, ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪಗಳೇ ಈ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಬೇಕು. ಅವರೇ ಮೆಂಬರರನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅವರೇ ಮೇರಿನಂತೆ ಯಾವತ್ತೂ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಮಹಾಸಭೆಯವರೇ ಆಜ್ಞೆಗಳನ್ನೂ, ಪ್ರಕಟನೆಗಳನ್ನೂ, ಸೂಚನೆಗಳನ್ನೂ ಛಾಪಿಸಿ ಎಲ್ಲ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಕಳಿಸುವ ಏರ್ಪಾಡುರಬೇಕು. ಎಲ್ಲವೂ ಈಗಿನ ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯುಳ್ಳದ್ದಿರಬೇಕು.

(೨೫) ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವ ಕೊಟ್ಟಷ್ಟು ಇನ್ನಾರಲ್ಲಿಯೂ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಂತೇ ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರತ ನಾದರೆ ಲಿಂಗಪೂಜೆ ವರಿಯಬೇಕು, ಜಂಗಮ ಮುಂದಿವ್ವಡೆ ಹಂಗುಹರಿಯಬೇಕು, ಗುರುಜಂಗಮಕ್ಕೂ ಕಾಯಕಬೇಕು, ಎಂಮ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವರೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ಕೋರಾನ್. ಹಿಟ್ಟು, ರೊಟ್ಟಿ, ಜೋಳ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಅದೇ ಅವನ ಉದ್ಯೋಗವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು

ಸಭೆಯವರು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಅವರು ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಡುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕು. ಅದರಂತೆ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕು. ಪ್ರಕಟನೆಗಳನ್ನು ಹೊರಡಿಸಬೇಕು. ಹೋದಬಂದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಬೇಕು. ನಮ್ಮ ನಮಾಜವು ಕಾಯಕದ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿದೆ. ಅದರಿಂದಲೇ ಸುಖಶಾಂತಿಗಳು ಸಿಗುವವು. ನಿರುದ್ಯೋಗಿಗಳಿಂದ ಸರ್ವಾಭಿವೃದ್ಧಿಗಳು ಬರುವವು. ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವದನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ, ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಬೇಕು. ಇನ್ನು ದಾಸೋಹ, ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪ್ರಕಟನೆ, ಸಮಾಜ ಕೆಲಸ, ವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಸಾರ ನಿಲಯ ಮೊದಲಾದ ಜನಹಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಬೇಕಾದಂತೆ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಇದರಂತೆ ಪ್ರಚಾರವೂ ಕೂಡ ನಡೆಯಬೇಕು.

(೨೬) ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮಡಿ ಮೈಲಿಗೆ ಮುಡಚಟ್ಟು ಮೊದಲಾದವುಗಳೆಲ್ಲೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಹೇಳುವರು. ಅದರಂತೆ ವಚನಗಳನ್ನು ಹಾಡುವರು. ಆದರೆ ನಡೆಯುವವರು ಒಂದು ಕಡಿಮೆ. ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳೆಲ್ಲ ಒಂದೇ. ಲಿಂಗದೇವರು ನಮ್ಮ ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಇರುತ್ತಿರುವಾಗ ನಮಗೆ ಮೈಲಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ಯಾವ ಉಳಿದ ಸಮಾಜದವರ ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ದೇವರನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಅವರು ಕೂಡ ಮೈಲಿಗೆ ಮುಡಚಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುವದಿಲ್ಲ. ದೇವರನ್ನು ಧರಿಸಿದ ನಮಗೇಕೆ ಮೈಲಿಗೆ ಎಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಸಭೆಯವರು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರಂತೆ ನಡೆಯಬೇಕು.

(೨೭) ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಮೇಲೆ ತ್ಯಾಗ, ವೈರಾಗ್ಯ, ಸೇವೆ, ತಪ, ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಪಾಲನೆ, ವಿದ್ಯಾ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಮೇಲೆ ಗುರುಜಂಗಮತ್ವಗಳು ಬರಬೇಕು. ಒಂದೇ ಜಾತಿಗೆ ಅವು ಮೀಸಲಾಗಬಾರದು. ಎಲ್ಲ ವೀರಶೈವರಿಗೂ ಇಂಥ ಹಕ್ಕುಬಾಧ್ಯತೆಗಳಿರುವವೆಂದು ಸಭೆಯವರು ಪ್ರಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

(೨೮) ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಸಮಾಜದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಶಾಲೆ ಕಾಲೇಜುಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅನೇಕ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅನೇಕ ಪ್ರಸಾದ ನಿಲಯಗಳನ್ನು ತೆಗೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅನೇಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪತ್ರಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಬಿರುದು ಜಾವುಲಿಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಕೊಟ್ಟು,

ಪ್ರತಿ ಮಹಾಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮನ್ನಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸುವೆವು ಅಂದರೆ ದುಡಿಯುವವರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಸಿಗುವದು. ಅದರಿಂದ ಸಮಾಜವೂ ಕೂಡ ಅವರನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮನ್ನಿಸುವದು.

(೨೯) ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಲಗ್ನದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನೂಲು ನುಸಿ, ಮೂರು ಗಂಡರು, ಆರು ಗಂಡರು, ಗುಗ್ಗಳ, ಹಾಲಗಂಬ, ಹಿಂಡಿಗೆ ನೋದಲಾದವುಗಳ ಸಲು ವಾಗಿ ಜಗಳಾಡಿ, ಗೊಂದಲ ಹಾಕಿ, ಲಗ್ನದ ವೇಳೆಯನ್ನೇ ತಪ್ಪಿಸಿಬಿಡುವರು. ಅದಕ್ಕೆ ಲಗ್ನದ ಯೋಗ್ಯ ಸುಲಭ ಸೋಯಿ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಲು ಚಿಕ್ಕ ಹೊತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕು. ಅದರಲ್ಲಿ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಮಂತ್ರಗಳಿರಬೇಕು. ಅವು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಬಹಳೇ ಒಳಿತು. ಇದರಂತೆ ಪ್ರಕಟನೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುವದು ಅವಶ್ಯವಿರುವದು.

(೩೦) ಮುಸಲ್ಮಾನರಲ್ಲಿ ಸುಂತಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿ ಮುಂಜವಿ ಇರುವಂತೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೀರಶೈವನಿಗೂ ಅಯ್ಯಾಚಾರವನ್ನು ಮಾಡೇ ತೀರಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಸಬೇಕು. ಲಗ್ನವನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಮಾಡುವಂತೆ ಅಯ್ಯಾಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಸಕಲ ವೀರಶೈವರಿಗೂ ವಿಧಿಸುವಂತೆ ಯತ್ತಿಸಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶ ಸಿಕ್ಕು ಪರರ ಕಡೆಗೆ ಅಂದರೆ ೮ ನೇ ಮುದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾರು ಹೋಗುವದು ನಿಲ್ಲುವದು. ಇದು ೮-೧೦ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲೇ ಆಗಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಸಬೇಕು. ಈಗ ಅಯ್ಯಾಚಾರವನ್ನು ಕೆಲವೇ ಅಯ್ಯಗಳು ಮಾಡುವದುಂಟು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೀರಶೈವನಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೀರಶೈವನಿಗೂ ಅಯ್ಯಾಚಾರ ಮಾಡಿಸಿಯೇ ತೀರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಚಾರ ನಡಿಸಬೇಕು.

(೩೧) ಧರ್ಮಭ್ರಷ್ಟರಾದವರನ್ನು ದೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿ ಪುನಃ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಎತ್ತುಗಡೆ ನಡೆಯಬೇಕು. ಪರಮತದವರು ಸ್ವಸಂತೋಷದಿಂದ ಬರುವಂತಿದ್ದರೆ ಅವರನ್ನೂ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಬೇಕು,

(೩೨) ಇತ್ತಿತ್ತಲಾಗಿ ವೀರಶೈವರು ಸರ್ವಧರ್ಮ ಪರಿಷತ್ತನ್ನು ಸ್ವಂತ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ ನೆರಸುವರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಶೈವ, ವೈಷ್ಣವ, ಬೌದ್ಧ, ಜೈನ.

ಮಹಮ್ಮದಿ, ಕ್ರೈಸ್ತ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದನ ಮಾಡುವವರನ್ನು ತಂಪಿ ಎಲ್ಲರ ಕಡೆಯಿಂದ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸಿ ಸರ್ವಧರ್ಮದ ತತ್ವಗಳು ಒಂದೇ ಎಂದು ಕಟ್ಟಿಕಡೆಗೆ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡುವರು. ಇದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳು ಒಂದೇ ಎಂದಮೇಲೆ ವೀರಶೈವರು ಮಹಮ್ಮದಿ ಕ್ರೈಸ್ತ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಏನುಅಡ್ಡಿ ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿ? ಆ ಧರ್ಮಗಳಿಗೆ ಜನ ಹೋಗಿಹತ್ತುವದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ. ಯಾಕಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ನಿಯಮ ನಿಷ್ಠೆ, ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟುಗಳು ಇಲ್ಲ. ಐಷಾರಾಮಿಗೆ ವಿಷಯ ಸುಖಕ್ಕೆ ಚಯನಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಆಸ್ಪದವಿರುವದು. ಸರ್ವಧರ್ಮ ಸಮ್ಮೇಲನ ಕೂಡಿಸಿ ಸಕಲ ರಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠತತ್ವಗಳುಳ್ಳದ್ದೆಂದು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ತೋರಿಸುವಂಥದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಕೂಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಮಹಾ ಸಭೆಯವರು ಆದೇಶವನ್ನೀಯಬೇಕು. ಸಕಲರೂ ಒಂದೇ ಎಂದು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ತಲೆದೂಗಿ ಬರುವಂತಿದ್ದರೆ ಸರ್ವಧರ್ಮಗಳ ಸಮ್ಮೇಲನ ಕೂಡಿಸಬಾರದು. ಕೂಡಿಸಿದರೆ ಏನು ಅನಾಹುತ ಆಗುವದೆಂದು ವಿವರಿಸಿ ಒಂದು ಪ್ರಕಟನೆ ಹೊರಡಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ತಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಸಭೆಗೆ ಸೂಚಿಸದೆ ಇರಲಾರೆವು. ಸಾಧಿಸಿದರೆ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ವಿಶ್ವಕ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆಯುವೆನು.

(೩೩) ವೀರಶೈವ ಮತತತ್ವ ರೂಪಿಸುವ ಪ್ರಮಾಣ ಗ್ರಂಥ ರಚನೆ ಬರೆಯಲು ಕೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಸರಿ ಎನಿಸದು. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಹಿಂದೆಂದೂ ಪ್ರಮಾಣ ಗ್ರಂಥಗಳಿಲ್ಲೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಂತಾಗುವದು. ಅಲ್ಲದೆ ವೀರಶೈವವು ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಧರ್ಮವಲ್ಲೆಂದು ಹೇಳಿದಂತೆ ಆಗುವದು. ವೀರಕ್ರೂರು ಒಂದು ಬರೆಯಿಸಿದರೆ ಪಟ್ಟದವರು ಮತ್ತೊಂದು ಬರೆಯಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿಚಾರ ನಡೆದಿದೆಯೆಂದು ಬಲ್ಲವರ ಕಡೆಯಿಂದ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಬಣಗಳನ್ನು ಬಿಳಿಸಿದಂತೆ ಆಗುವದು. ಈಗ ಬಣಗಳು ತಾನಾಗಿಯೇ ಆರಂಭವಾಗಿವೆ. ಮತ್ತೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಪುಟ ಕೊಟ್ಟಂತಾಗುವದು. ಅದಕ್ಕೆ ಗ್ರಂಥರಚನೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಎನಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಮಹಾಸಭೆಯವರು ವಿಚಾರಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸುವೆವು.

(೩೪) ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಭಕ್ತರ ಮತಗಳಿರುವವು. ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪಂಡಿತರೂ, ಅನುಭವಿಕರೂ, ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ, ತಪಸ್ವಿಗಳೂ ಇರುವರು.

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೂ ಇರುವವು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಸ್ವತಂತ್ರ ರೀತಿಯಿಂದ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಇವರೆಲ್ಲರನ್ನು ಮಹಾ ಸಭೆಯವರು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದಾಗಿ ಏಕಮುಖದಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವ ಬರುವದು. ಕೆಲಸವೂ ಆಗುವದು. ಅವರಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಸಭೆಯವರಲ್ಲಿ ವಿಚಾರವಿನ್ಯಮಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಏಕಾಭಿಪ್ರಾಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಬಹು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವೆನಿಸುವದು. ಅದರಿಂದ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಂಘಟನೆ ಬೆಳೆಯುವದು. ಒಬ್ಬರೊಬ್ಬರು ಭಿಟ್ಟಿಯಾಗುವದರಿಂದ ಪ್ರೇಮ ಬೆಳೆದು ಒಬ್ಬರು ಮತ್ತೊಬ್ಬರನ್ನಿಂದ, ಟೀಕೆ ಮಾಡುವದು ಉಳಿದು ಸಂಘಶಕ್ತಿ ಬೆಳೆಯುವದು.

(೩೫) ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ, ಲೇಖದಲ್ಲಿ, ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ, ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಬೈದು, ಟೀಕೆ ನಂದೆಗಳನ್ನು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿಯೇ ಮಾಡುವರು. ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಹಾ ಸಭೆಯವರು ಜಾಗೃತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರಂತೆ ಪ್ರಕಟನೆಗಳನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಬಂಧು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸುವದು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರ. ಇದರಿಂದಲೇ ಬಣಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವದು ಕಾಣುವದು. ವೈಯಕ್ತಿಕ ನಂದೆ, ಟೀಕೆ, ಬೈಗಳುಗಳು ಹಿಂದುಳಿದ ಸಮಾಜದವರಲ್ಲಿ ನಡೆಯತಕ್ಕವುಗಳೇ ಸರಿ. ನಾವು ಮುಂದುವರಿದವರೆಂದು ತೋರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಬಿಡುವದು ಲೇಸು.

ನನಗೆ ಹೊಳೆದಂಥ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯ ಕಂಡವುಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬಹುದು. ಈ ಎಲ್ಲ ಸೂಚನೆಗಳಂತೆ ನಡೆದುದಾದರೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜವು ಸರ್ವಾಂಗಸುಂದರವಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಮಹಾ ಸಭೆಯು ಬೇರೆ ಠರಾವುಗಳನ್ನು ಘಾಸು ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದಂತೆ ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಹಣದ ಸುರಿಮಳೆ ಬೇಕು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಧನಿಕರು ಅನೇಕರಿದ್ದಾರೆ. ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದರೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ದುಡ್ಡು ಕೂಡುವದು. ಅನೇಕ ತಿರಿವಂತ ಮಠಗಳಿರುವವು. ಅವರೆಲ್ಲರು ತನು ಮನ ಧನಗಳಿಂದ ನೆರವಾಗಿ ಮಾಡಿದರೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜವು ಘನತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವದು. ನಮ್ಮ ಸಮಾಜಕ್ಕಿಂತಲೂ ಚಿಕ್ಕದಾದ ಯಹೂದಿಗಳು ಇಸ್ರಾಯಿಲ್ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ



ದ್ವಾರಿ. ಯಾಕಂದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಸಂಘಟನೆ ಇದೆ. ಧನವೂ ಇದೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಧನವಿದ್ದರೂ ಸಂಘಟನೆ ಇಲ್ಲ, ಸಾಹಸವಿಲ್ಲ. ಜಾತೀಯತೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವದು. ಹೀಗಾಗಿ ನಮಗೆ ಎಲ್ಲೆಯೂ ಸ್ಥಾನವಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಯತ್ನಿಸಿರಿ, ಸ್ಥಾನ ಗಳಿಸಿರಿ, ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿರಿ. ಅಂದರೆ ಸುಖ ಸಿಗುವದು. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಈಗಿನಕಿಂತ ಹೀನ ಸ್ಥಿತಿ ಮುಂದೆ ಬರುವದು ನಮ್ಮ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಜಾತ್ಯತೀತ ಸಂಘಟನೆ ಗಾಗಿ ಹೆಣಗಿರಿ ಅಂದರಾಯಿತು.

## ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯನವರ ಗದ್ದುಗೆ.

(ಲೇಖಕ:— ಶ್ರೀ. ಎನ್. ಪಿ. ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ, ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತ್ರ ನುಲೇನೂರು)

ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ ಹೊಳಲ್ಕೆರೆ ತಾಲೂಕು ರಾಮಗಿರಿ ಹೋಬಳಿ, ನುಲೇನೂರು ಗ್ರಾಮದ ಕೆರೆ ಎರಿಯ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ಶಿವಶರಣ ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯನವರ ಗದ್ದುಗೆಯಿದೆ ಎಂದು ಯಜಮಾನರು ತಲೆತಲಾಂತರ ದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಗದ್ದುಗೆಯು ನೆಲಸಮವಾಗಿ ಗುರ್ತುಹೆಚ್ಚಲು ಯಾವ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅಂದಾಜ ಜಾಗ ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಗ್ರಾಮಸ್ಥರಿಗೆ ಶ್ರೀ ಶರಣರುದಯ ಉಂಟಾಗಿ ತಾ|| ೧೬-೧೧-೫೬ (ದುರ್ಮುಖಿ ಸಂ|| ಕಾರ್ತಿಕ ಶುದ್ಧ ೧೩) ನೆಯ ಶುಕ್ರವಾರ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಲು ಶಂಕುಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿದರು. ಆಯದ ಅನರಣವನ್ನು ಅಗತೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಗದ್ದುಗೆ ದೊರೆತು, ಅದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಶರಣರ ಅಸ್ಥಿ, ಜಪಕರ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ, ವಿಭೂತಿ, ಕಾವಿಕಲ್ಲು ದೊರೆತವು. ಪುನಃ ಕಲ್ಲಿನ ಗದ್ದುಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಸದರಿ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿಟ್ಟು ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿರುತ್ತೇನೆ. ಅಂದಿನಿಂದ ಪೂಜೆ, ಕಂತೆಭಿಕ್ಷು ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಆಶ್ವೀಜ ಶುದ್ಧ ವೊದಲನೆ ಸೋಮ ವಾರ ನೂಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯನವರ ಜಾತ್ರೆ ನಡೆಯುತ್ತ ಇದೆ. ಆಗ ಸಾವಿ ರಾರು ಜನಾಗಿ ಸಂತರ್ಪಣೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಾವು ಈ ತಿಂಗಳ ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದವರವಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಬೇಡುತ್ತೇನೆ.

ನುಲೇನೂರು ಗ್ರಾಮದ ಪತ್ರ.

(೧) ಈ ಗ್ರಾಮವು ಹರಿಹರ ಬೆಂಗಳೂರು, ರೇಲ್ವೆ ರಸ್ತೆಯ ಪಕ್ಕ ದಲ್ಲಿ ಹೊಳಲ್ಕೆರೆ-ರಾಮಗಿರಿ ಸ್ಟೇಶನ್‌ಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಇದೆ. ನುಲೇನೂರಿನಲ್ಲಿ ಅರಸೀಕೆರೆಯಿಂದ ಹರಿಹರಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವ ಲೋಕಲ್ ಟ್ರೈನು ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ.

(೨) ಚಿತ್ರದುರ್ಗ-ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಭಾಟಾ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೊಳಲ್ಕೆರೆ ರೇಲ್ವೆ ಸ್ಟೇಶನ್ ಬಳಿ ಇಳಿದರೆ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ೨೨ ಮೈಲ ದೂರವಿದೆ ಮತ್ತು ಹೊಳಲ್ಕೆರೆ ರೇಲ್ವೆ ಸ್ಟೇಶನ್ನಿನಿಂದ ಬಸಾಪುರದ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ನುಲೇನೂರು ವರೆಗೆ ರಸ್ತೆ ಆಗಿದೆ. ಕಾರುಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯವಿಲ್ಲ.

## ರಾ. ಬ. ಹಳಕಟ್ಟೆಯವರು

(ಲೇಃ- ರೇವಣಶಿವಪ್ಪ ಶೀಲವಂತ, ಹುನಗುಂದ.)



ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟೆಯವರು ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ವಚನ ವಾಚ್ಛೆಯಿಂದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಅಪಾರವಾಗಿ ಮಾಡಿರುವರು. ಅದರ ಯೋಗ್ಯ ಪ್ರತಿಫಲ ಅವರಿಗೆ ಇನ್ನೂ ದೊರೆಯಲಾರದ್ದಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಬಹು ದುಃಖವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅವರ ಸಹಾಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ಸ್ವಾಮಿಗಳೂ, ಶ್ರೀಮಂತರೂ ಮತ್ತು ಯಾವತ್ತರೂ ಮುಕ್ತಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಧಾವಿಸಿ ಬರಲೆಂದು ಜಗದೀಶರಲ್ಲಿ ನಾನು ಅಂಗಲಾಚಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಈ ಪತ್ರದ ಜೊತೆಗಿದ್ದ ಮೂರು ವಚನ ಮತ್ತು ಲೇಖನವನ್ನು “ಶಿವಾನುಭವ” ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಾವು ತೀವ್ರ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಸುವಿರಾಗಿ ನಂಬಿದ್ದೇನೆ.

“ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಮಾನವರೆಂಬೆನೆ? ಅಪಾರ ಲಿಂಗಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿ ಅಮರರಾದಕಾರಣ ಭಕ್ತರೆಂದೆನಿಸಿದರಯ್ಯಾ. ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಭಕ್ತರೆಂಬೆನೆ, ಅಖಂಡಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡು ಶ್ರೀಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ಗುರುಗಳಾದ ಕಾರಣ ಮಾಹೇಶ್ವರರೆನಿಸಿದರಯ್ಯಾ. ಶ್ರೀಬಸವಣ್ಣನವರು ಮಾಹೇಶ್ವರರೆಂಬೆನೆ, ಸತ್ಯ, ಶುದ್ಧ, ಸಿದ್ಧಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹಿತಪ್ರಸಾದವ ನೀಡಿದಕಾರಣ ಪ್ರಸಾದಿಯಾದರಯ್ಯಾ. ಶ್ರೀಬಸವಣ್ಣನವರು ಪ್ರಸಾದಿಯಾದರೆಂಬೆನೆ, ಇಂಥ ಪ್ರಸಾದವನುಂಟು ಸುಖಿಸುತ್ತಿರುವ ಭಕ್ತರ ಸಂತೋಷವೇ ತಮ್ಮ ಸ್ವಸಂತೋಷವೆಂದು ತಿಳಿದು ಆಚರಿಸಿದ ಕಾರಣ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಾದರಯ್ಯಾ. ಶ್ರೀಬಸವಣ್ಣನವರು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಾದರೆಂಬೆನೆ ವಿಶ್ವದೊಳಗೆ ಸಕಲ ಜೀವಿಗಳಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಕಂಡು ನಲಿದುದರಿಂದ ಶರಣರೆಂದೆನಿಸಿದರಯ್ಯಾ. ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಶರಣರೆಂಬೆನೆ, ಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಬೆರೆದ ಕಾರಣ ಐಕ್ಯವಾದರಯ್ಯಾ. ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಐಕ್ಯವಾದರೆಂಬೆನೆ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಕಾಶದೊಳಗೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರಕಾಶವ ಬೆರೆಸಿ, ತಮ್ಮದನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ (ನಿಮ್ಮ ಘನಕ್ಕೆ) ಶ್ರೀಬಸವಣ್ಣನವರ ಘನಕ್ಕೆ ಮಿಗಿಲಿಲ್ಲೇನಯ್ಯಾ. ಕೋಟಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಶ್ರೀ ಹೊಳೆಹುಚ್ಚೇಶ್ವರಾ. ”

ಹೆಣ್ಣಾದರೇನು-ಗಂಡಾದರೇನು ? ಅತ್ಮಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಕಾಶದ ಮಹತ್ವನು ಯಿಥಯ್ಯಾ. ಲಿಂಗಪ್ರಕಾಶವೇ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶವಾಗಿ ಬೆಳಗಿಸುವ ಶರಣ-ಶರಣಿಯರ ಘನವನೆಯಿರಯ್ಯಾ. ಇಂತಹ ಶರಣಿಯಾದ ಸಜ್ಜಲಗುಡ್ಡದ ಶ್ರೀ ಶರಣಮ್ಮನವರ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಕಾಶವ ಕಂಡು ಬದುಕಿದೆಯ್ಯಾ ಕೋಟೀಕಲ್ಲ ಶ್ರೀಹೊಳೆಹುಚ್ಚೇಶ್ವರಾ.

ಗುಣ ಹೀನನಲ್ಲಿ ಹಣವಿವೊಡೆ, ಅತಿ ಉಚ್ಚನೆಂದು ಕರೆವುದೀ ಮರುಳ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಯ್ಯಾ. ಗುಣವಂತನಲ್ಲಿ ಹಣವಿಲ್ಲದೊಡೆ ಹೆಣನೆಂದು ತುಚ್ಛಿಸುವರೇ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಯ್ಯಾ. ಹಣಘನವೆಂಬೆನೆ-ಗುಣಘನವೆಂಬೆಂಬುದನೆಯದೀ ಮೂಜಗವೆಲ್ಲ ಕೆಟ್ಟುಹೋಯಿತ್ತು ನೋಡಾ ಕೋಟೀಕಲ್ಲ ಶ್ರೀ ಹೊಳೆಹುಚ್ಚೇಶ್ವರಾ.

ನವವೈಕೂರ ರಾಜ್ಯವು ಉದಯವಾಗಿರುವ ಈ ಶುಭಸಮಯದಲ್ಲಿ, ವಿಶ್ವಧರ್ಮದ ಪ್ರತೀಕವಾದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ವಿಕಸಿತವಾಗಿ ಜಾಜ್ಜಲ್ಮ ಮಾನವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದುಬೇಡವೇ ? ಇಂಥ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಧರ್ಮವಾದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಮಹಾನುಭಾವರಾದ ಶ್ರೀಬಸವಣ್ಣನವರು ಮಾರುಹೋದುದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನಿಲ್ಲ. ಮಾರುಹೋದುದು ಇಷ್ಟೇಅಲ್ಲ, ಅದನ್ನು ಅವರು ಪೂರ್ಣ ಅರಗಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ನಡೆ ನುಡಿಯಿಂದ, ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಕ್ಕೆಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮೇಲ್ಪಂಕ್ತಿಹಾಕಿರುವೆಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

ಇಂಥ ಮಹಾನುಭಾವರಾದ ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನವರನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಅನೇಕ ಶರಣ ಶರಣಿಯರ ಹೃದಯಕಮಲದಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ ವಚನಂತ್ನಗಳು ರಾಶಿ ರಾಶಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲೋ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ೭-೮ ನೂರು ವರುಷಗಳ ವರೆಗೆ ಮುಚ್ಚಿದ್ದವು. ಅವನ್ನು ಶೋಧಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ರಾ|| ಬ|| ಶ್ರೀ ಹೆಳಕಟ್ಟಿಯವರು ತಮ್ಮ ಸಂಸಾರ ಸುಖವನ್ನೇ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ, ತಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನೇ ಸವಸಿ ಸವಸಿ ಸಣ್ಣ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಹಳ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಹೊರದೆಗೆದಿದ್ದಾರೆ. ಹೊರದೆಗೆಯುವದಿಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರತಿಮಾನವರ (ಪ್ರೀ-ಪುರುಷರ) ಹೃದಯಕಮಲದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಕಾಶದ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸುವಂತೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ರಾ|| ಬ||

ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟೆಯವರ ಉಪಕಾರ ಜಗತ್ತಿನ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಎಷ್ಟು ಸ್ಮರಿಸಿದರೂ ಕಡಿಮೆಯೇ. ಈಗ ಅವರು ಅರ್ಥದಷ್ಟು ರತ್ನಗಳನ್ನು ಹೊರದೆಗೆ ದಿದ್ದಾರೆ. ಉಳಿದವುಗಳನ್ನು ಹೊರದೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇವರು ಮಾಡಿರುವ ವಚನವಾಙ್ಮಯ ಸೇವೆಯೂ ಬಹಳವಾಗಿದೆ. ಸತ್ಯವಾದಿಗಳಿಗೆ ಕಷ್ಟಗಳು ಬಹಳವಿದ್ದಂತೆ ಸಹನಶೀಲತೆಯು ಅದಕ್ಕಿಂತ ಇಮ್ಮಡಿಯಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಇರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾದ ಇವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ನಿಧಿ ಕೂಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದವರೂ ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತಿರುವುದು ನೋಡಿ ಬಹು ಸಂತೋಷವೆನಿಸಲಿಕ್ಕೆಹತ್ತಿದೆ. ಅದಷ್ಟು ತ್ವರಿತಗತಿಯಿಂದ ಬಹಳವಾಗಿ ಹಣ ಕೂಡಿಸುವಂತಾಗಬೇಕು. ಇವರಿಗೆ ಲಕ್ಷ ಕೋಟಿಗಟ್ಟಿ ರೂಪಾಯಿ ನಿಧಿ ಕೂಡಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರೂ ಕಮ್ಮಿಯೇ ಸರಿ. ಇವರು ಹೊರದೆಗೆದ ಒಂದೊಂದು ವಚನಗಳು ಕೋಟಿಗಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾದವು ಇರುತ್ತವೆ. ಇವರ ಬಗ್ಗೆ ಇಡೀ ನವಮೈಸೂರ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅನೇಕ ನಿಧಿಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನಾಗಲಿ, ಇಲ್ಲವೆ ಅವಿಲ ಭಾರತ ವೀರಶೈವ ವಚನ-ವಾಙ್ಮಯ ವಿಕಾಸ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡು ಇದರ ಮೂಲಕ ಕೋಟ್ಯಾಂತರ ಹಣ ಕೂಡಿಸಿ, ರಾ. ಬ. ಹಳಕಟ್ಟೆಯವರಂಥ ಸೇವಾ ಧುರಂಧರರಿಗೆ ಅಜೀವ ಪೋಷಕರಾಗುವಂತಾಗಬೇಕು. ಮತ್ತು ಇಂಥವರ ಸ್ಮಾರಕವು ಕಡೆ ತಕ್ಕ ಗುಳಿಯುವಂತಾಗಬೇಕು. ನಮ್ಮ ವಚನ-ವಾಙ್ಮಯದ ಪ್ರಚಾರವನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರವಾಗುವಂತಾಗಬೇಕು. ಇಂಥ ಮಹತ್ವವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿಗಳೂ (ಗುರು-ವಿರಕ್ತ) ಎಲ್ಲ ಶ್ರೀಮಂತರೂ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಸಾಹಿತಿಗಳೂ ಒಂದುಗೂಡಿ ಇಂಥದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಉಚ್ಚ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಬೇಗನೇ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಬರಲೆಂದು ನನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ. ಎಷ್ಟೋ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಎಷ್ಟೋ ಜನ ಶ್ರೀಮಂತರು ಹೆಣವನ್ನು ನೀರಿನಂತೆ ನೂರೆಂಟು ವಿಲಾಸಭೋಗಗಳಿಗಾಗಿ ಸೂರೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇಂಥ ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ಬಾರದಿದ್ದು ನೋಡಿ ನನಗೆ ಬಹಳ ನಾಚಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಂತ ಮಠಾಧೀಶ್ವರರಿಗೇನೂ ಕೊರತೆ ಇಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮಂತರೂ ಕೊರತೆ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಂಥ ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹಣ ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸು ಮಾತ್ರ ಕೊರತೆ ಇದೆ. ಶ್ರೀಮಂತರು ದೊಡ್ಡ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ

ತ್ಯಾಗಮಯಿಯಾದ ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಹಣವನ್ನು ಧಾರೆ ಎರೆದರೆ ಲಿಂಗರಾಜ ದೇಸಾಯಿಗಳವರಂತೆ ಕೀರ್ತಿಶಾಲಿಗಳಾಗುವರು. ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಪಾತ್ರ ಅನಾರವಿದೆ. ಅವರು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದರೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟಾದರೂ ಕೂಡಿಸಬಹುದು. ಶ್ರೀಮಂತರಾದರೂ ಸಹ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲ. ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೇ ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟಿಯಂಥವರನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವ ಹೆಣದ ಬಲವುಳ್ಳವರಿದ್ದಾರೆ. ದಯಾಭಿನನಾದ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೂ, ಶ್ರೀಮಂತರಿಗೂ ಮತ್ತು ಇತರರಿಗೂ ನಮ್ಮ ನೀರಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತೀಕವಾದ ವಚನ-ವಾಙ್ಮಯದ ಸೇವೆಯು ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಬಹುಮುಖವಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ರಾ. ಬ. ಶ್ರೀ ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರಿಗೆ ಸಹಸ್ರ ಮುಖವಾಗಿ ಹಣ ಸಹಾಯ ನೀಡುವ ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಸಕಲರಿಗೂ ದೇವರು ದಯಪಾಲಿಸಲೆಂದು ಜಗದೀಶನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಅನನ್ಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

## ಶಿವಶರಣರ ಮಾರ್ಗ.

[ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯವು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸುವ "ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ನಾಟಕ"ದ ಪ್ರಕಟನಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಲೇಖನವು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪುಟ ೩೮ ಸಂಚಿಕೆ ೩ರಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಇದರ ಲೇಖಕರು ಶ್ರೀ ಪ್ರೊ|| ಸ. ಸ. ಮಾರ್ಕವಾಡ, ಎಮ್. ಎ. ಇವರು ಇದ್ದಾರೆ. -ಸಂಪಾದಕ.]



ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ೧೨ನೇಯ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಕ್ರಾಂತಿಯು ನಡೆಯಿತು. ಆಗ ಉಕ್ಕೇರುವ ಮಹಾ ಸಮುದ್ರಸಂಕೆ ಒಂದು ಮಹಾಪ್ರವಾಹ ಹರಿದುಬಂದಿತು. ಅದು ನಾಡಿನ ಕೊಳೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ತೊಳೆಯಿತು. ಆ ಮಹಾಪೂರವು ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಅನೇಕ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಚ್ಛತೆಯನ್ನು, ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟುತನವನ್ನು, ಬಲವನ್ನು, ಬೆಳಕನ್ನು, ಸಮತೆಯನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿತು. ಅಂತಹ ಅದ್ಭುತಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರವಾಹನೆಂದರೆ ಶಿವಶರಣರಿಂದ ಅಂದು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕ್ರಾಂತಿಯಾಗಿದೆ. ನೀರು ಸಹಜವಾಗಿ ಹರಿಯುವದಕ್ಕೆ ಅಡೆತಡೆಯುಂಟಾದರೆ ಕೊಳಚೆ ತಲೆದೋರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸಲು ಮಹಾಪೂರವೇ ಬೇಕು. ಅಂತಹ ಮಹಾಪೂರವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದುದು ಆಗಿನ ಶಿವಶರಣರ ನುಡಿವಳಿ; ನಡೆವಳಿ.

ಶಿವಶರಣರ ನುಡಿಗಡಣವು ವಚನಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಹಾದಿಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟಿತು. ಶರಣರ ನಡೆವಳಿಯು ಅಂದಿನ ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತವಾದ ಪರಿವರ್ತನೆಯನ್ನು ತಂದಿತು. ಶರಣರ ವಿಚಾರಸರಣಿ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹೊಸದೊಂದು ಬೆಳಕನ್ನು ಹರಿಯಿಸಿತು. ಆ ವಿಚಾರ ಸರಣಿಯ ಹಿಂದೆ ಅಡಗಿದ ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣಭಾವ ಜನತೆಯನ್ನು ತನ್ನತ್ತ ಒಲಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಮಂಕಾಗಿದ್ದ ಜನಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕೆ ಶಿವಶರಣರ ನಡೆವಳಿಯು ಹೊಸ ಆಶೋತ್ತರಗಳನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿ ನವೀನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿಸಿತು. ಜನತಾ ಶಿಕ್ಷಣದ ಹೊಸ ದೃಷ್ಟಿಯೊಂದು ಆಗ ತಲೆದೋರಿತು. ಶಿವಶರಣರ ಅನುಭಾವ ಸಂಪತ್ತು ನಾಡಿನ ಜನತೆಗೆ ದೈವೀಶ್ವರವೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿತು. ಜನಶಕ್ತಿಯು ಸಂಘಟಿತವಾಗಿ ರಾಜಕೀಯ ಪಲ್ಲಟವೂ ಆಗ ನಡೆಯಿತು.

ಧರ್ಮ, ಸಮಾಜ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಈ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ, ಆರ್ಥಿಕ, ನೈತಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲಟವನ್ನು ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಶಿವಶರಣರ ಮಾರ್ಗವು ಜಗತ್ತಿನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ದೆಯೆನ್ನಬಹುದು.

ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವು ಎಂದಿಗೂ ಮಾನವನ ಉಸಿರಾಗಿದೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಧರ್ಮಗಳು ಹೊಸ ಆಶೋತ್ತರಗಳನ್ನು, ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿವೆ. ದೈವೀಶಕ್ತಿಯು ಏಕರೂಪವಾಗಿಯೇ ಪ್ರಕಟವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಆದುದರಿಂದ ಧರ್ಮದ ವೈವಿಧ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಅವಕಾಶವುಂಟು. ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಸಹಸ್ರೈಗಳೂ ವಿವಿಧ. ಅಂತೆಯೇ ಅವುಗಳಿಗಾಗಿ ನಾವು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಉತ್ತರಗಳು ವಿವಿಧವಾಗುತ್ತವೆ. ಮಾನವನ ಸ್ವಭಾವದಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯವಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಭಿನ್ನತೆಯೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಿನ್ನತೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಈ ಮೊದಲು ಹಲವು ಧರ್ಮಗಳು ಉದಯವಾಗಿದ್ದರೂ ಶಿವಶರಣರ ಮಾರ್ಗವು ಹೊಸದಾಗಿ ರೂಪುಗೊಂಡಿತು. ಹಳೆಯದನ್ನು ಸಂಯಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಆಗದೆ ಇದ್ದಾಗ ಹೊಸ ಧರ್ಮದ ಉದಯ ಅನಿವಾರ್ಯವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಮಾನವನು ಅಭಯ, ರಕ್ಷಣೆ, ಶಾಂತಿಗಾಗಿ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಶರಣು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಅಸಮರ್ಥನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಹೊಸ ಬೆಳಕು ಬೀಕೆಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ.

ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ಜಗತ್ತು ಕಾಣದೆ ಇರುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಜಗತ್ತಿನ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಅಂಶವಾಗಿದೆಯೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ನಾವು ಮರೆಯಬಾರದು. ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಜಗತ್ತಿನೊಂದಿಗೆ ಸಮನ್ವಯ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಮಾನವನ ಗುರಿಯಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಗುರಿಯನ್ನು ಮರೆತ ಮಾನವತೆ ಅನೇಕ ಸಲ ಅಡ್ಡಹಾದಿ ಹಿಡಿದಿದೆ; ಕಂಗಿಟ್ಟಿದೆ. ಹೀಗೆ ಕಂಗಿಟ್ಟಿರುವಾಗ ಹೊಸ ಮಾರ್ಗ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಜನತೆ ಕಾತರಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಧರ್ಮವು ಕೇವಲ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನವಾಗಿ ಇಲ್ಲವೆ ವ್ರತನಿಯಮಗಳ ಕರ್ಮಜಾಲವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಮಾನವನು ತನ್ನ ಗುರಿಯನ್ನು ತಪ್ಪುತ್ತಾನೆ. ತಾನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡ, ಇಲ್ಲವೇ ಜನ್ಮದಿಂದ ಅಂಟಿಕೊಂಡ ಧರ್ಮದ ಬಗೆಗೆ ಉತ್ಸಾಹ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ, ಗುರಿಯನ್ನು ತಪ್ಪಿದ



ಕೋಲಾಹಲ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ವಿಷಮತೆಯನ್ನು ತರುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ವಿಷಮತೆಯನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸುವ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಶಿವಶರಣರ ಮಾರ್ಗವು ಇಂತಹ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿಂದ ರೂಪುಗೊಂಡ ಧರ್ಮವಾಗಿದೆ. ಅದು ಕೇವಲ ಧರ್ಮವಾಗಿಲ್ಲ. ಮಾನವನ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಅವಶ್ಯವೆನಿಸುವ ವಿವಿಧ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ ಮಹಾ ಪೂರವಾಗಿದೆ.

ದೇವ, ಮಾನವ, ಸೃಷ್ಟಿ ಇವುಗಳ ವಿವೇಚನೆ ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳ ಮೂಲಭೂತ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಇಹಲೋಕದ ಬಾಳು ಪರಮಾರ್ಥದ ಅಖಂಡಾನಂದ ಇವುಗಳ ತಾರತಮ್ಯವೂ ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಅಡಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಹದ ಬಾಳು ಸುಖಮಯವಾಗಬೇಕೆಂದು ಧರ್ಮ ಚರಣೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಉಂಟು. ಇಲ್ಲವೆ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಸುಖದ ಸಲುವಾಗಿ ಸಂಸಾರದ ಲೋಕದುಃಖಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಬೇಕೆಂಬ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಧರ್ಮ ಒದಗಿಸಬಹುದು. ಅಥವಾ ಇಹದ ಜೀವನವು ಕ್ಷಣಭಂಗುರವಾದುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಕಡೆಗಡಿಸಿ ಪರಮಾರ್ಥವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಹವಣಿಕೆಯೂ ಕಾಣಬಹುದು. ಆದರೆ ಶಿವಶರಣರ ಮಾರ್ಗವು ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆಯಾದ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಇಹದ ಬಾಳನ್ನು ಸುಂದರಗೊಳಿಸುವದರ ಮೂಲಕವೇ ಪರಮಾರ್ಥವನ್ನು ಗಳಿಸಬೇಕೆಂಬುದೇ ಆ ಸಂದೇಶ. ಇಂತಹ ಸಂದೇಶವನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ, ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಶಿವಶರಣರ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಉದ್ವೀಗಕವಾಗಿವೆ. ಅಂತಹ ಒಂದು ಸಂದೇಶವನ್ನು ರಮಣೀಯವಾದ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಉಸುರಿದಾಗ ಅದೇ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಿ ಹರಿಯಿತು. ಆ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡ ಅನುಭವ, ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ವಿಚಾರ, ಪ್ರಾಂಜಲವಾದ ವಿಚಾರ, ಅನುಭವಗಳ ವಿನಿಮಯ, ನಡೆವಳಿಕೆಗಳ ಬೆಂಬಲ ಇವುಗಳ ಸಮನ್ವಯವಿತ್ತು. ಅಂತೆಯೇ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯವು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಿರುವದರ ಜೊತೆಗೆ ಅರ್ಥವತ್ತಾದ, ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾದ, ಫಲಪ್ರದವಾದ, ಅನುಭಾವವಾಡೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿತು.

ತಮ್ಮ ಜೀವನದಿಂದ, ಸಂದೇಶದಿಂದ, ಬೋಧೆ ಸಾಧನೆಗಳಿಂದ ಶಿವಶರಣರು ತಾವು ಸ್ವತಂತ್ರರು, ವೀರರು, ಧೀರರು, ಮಾನವತೆಯ ಮಂಗಳ

ಕಾಂಕ್ಷೆಗಳು ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಸೃಷ್ಟಿಯ ಅದ್ಭುತಶಕ್ತಿಗಳ ಭಯದ ಮೂಲಕ ತಲೆದೋರಿದ ಮಾನವನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮನೋಭಾವವು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧವಾಗಿ ವಿಕಾಸಗೊಂಡಿದೆ. ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ದೃಷ್ಟಿಯೇ ಅಂತರಿಕ ಮನೋಭಾವವಾಗಿ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನೇ ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹೊಂದಿದ ಒಂದು ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಚಾರಪರಂಪರೆಯಿದೆ. ಅದು ತತ್ತ್ವವಿವೇಚನೆಯ ಫಲವನ್ನು ಒದಗಿಸಿದೆ. ಅಂತರಿಕ ಚಿಂತನೆಯು ಅತೀತ ವಸ್ತುವಿನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೃದಯವನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ವಿಕಾಸಗೊಂಡ ಧಾರ್ಮಿಕದೃಷ್ಟಿಯು ಇನ್ನೊಂದಿದೆ; ಇದು ಅನುಭಾವ ದೃಷ್ಟಿ. ಬುದ್ಧಿಯ ಮೂಲಕ ತತ್ತ್ವವಿವೇಚನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವ ರೀತಿಗಿಂತ ಇದು ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ. ಭಾವದ ಉತ್ಕಟತೆಯಿಂದಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ರೂಪದರ್ಶನ ಇವುಗಳಿಂದ ತಲ್ಲೀನತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗವೂ ಮತ್ತೊಂದು ತೆರನಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದೆ. ಬುದ್ಧಿಗಮ್ಮ ತತ್ತ್ವವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ಭಾವಗಮ್ಮ ತಲ್ಲೀನತೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಮನ್ವಯಿಸಿಕೊಂಡು ಅಂತರಾತ್ಮನ ಮೂಲಕ ವೇದ್ಯವಾಗುವ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಗಳತ್ತ ಸಾಗಿರುವ ಅನುಭಾವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ನಡೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಅದ್ಭುತಶಕ್ತಿಗಳ ಉಪಾಸನೆಗಾಗಿ ಸ್ತುತಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳಿಂದ ರೂಪುಗೊಂಡ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಂಪರೆಯು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿದೆ. ಅದು ಮುಂದೆ ತತ್ತ್ವವಿವೇಚನೆಯತ್ತ ಹೊರಳಿ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯ ಹೆಚ್ಚಳದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗೊಂಡಿದೆ. ಉಪಾಸನೆಗಾಗಿ ರೂಪುಗೊಂಡ ವ್ರತನಿಯಮ ಕರ್ಮಗಳು ಬೆಳೆದುಬಂದವು. ಮುಂದೆ ಈ ಕರ್ಮಕಾಂಡದ ಅತೀರೇಕವಾಗಿ ಈ ಮಾರ್ಗ ಫಲಶ್ರುದವಲ್ಲವೆಂಬ ಭಾವನೆಯು ಅಂಕುರವಾಯಿತು. ಅದು ಬೆಳೆದುಬಂದಾಗ ಕರ್ಮಜಾಲದ ಬಗೆಗೆ ವಿರುದ್ಧದೇಸೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿತು. ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯ ತಾತ್ವಿಕ ವಿವೇಚನೆಯು ತರ್ಕದ ಜಾಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ತನ್ನ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿತು. ಇಹದ ಸುಖದ ಸಾಧನೆಗಳ ಹಂಬಲ ಹೆಚ್ಚಿ ಕರ್ಮಕಾಂಡವು ಅತೀರೇಕಕ್ಕಿಳಿಯಿತು. ಬುದ್ಧಿಗಮ್ಮ ತತ್ತ್ವವಿವೇಚನೆಯು ತರ್ಕದ ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಿತು. ಇಹಲೋಕದ ಬಗೆಗೆ ತಲೆದೋರಿದ ಜಗುಪ್ಪೆಯು ಸಂಸಾರದಿಂದ ಸಿಡಿದು ನಿಲ್ಲುವ ಶುಷ್ಕ ಸನ್ಯಾಸವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು. ಹೀಗೆ ಕರ್ಮ, ಜ್ಞಾನ, ಸನ್ಯಾಸ ಇವುಗಳು ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಜನತೆಗೆ ಅತ್ಯಪ್ರಿಯವನ್ನು ತಂದುವು. ಒಮ್ಮೆ ಜನತೆಯು ಭಾವನಾ

ವೇಶದ ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗದತ್ತ ಸಾಗುತ್ತ. ಆದರೆ ಭಾವಶನ್ಮಯತೆ, ಭಗವಂತನ ಉಪಾಸನೆ, ಪರವಶತೆ ಇವುಗಳು ವಿಕೃತಿಗೊಂಡ ಮೂರ್ತಿಪೂಜೆ, ಕೀಳು ಬಗೆಯ ಲೋಲುಪತೆಗಳಾಗಿಯೂ ಪರಿಣಮಿಸಹತ್ತಿದವು. ಕರ್ಮ, ಜ್ಞಾನ, ವೈರಾಗ್ಯ, ಭಕ್ತಿಗಳು ಜೀವಾತ್ಮಪರಮಾತ್ಮರನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸುವ ಸಾಧನಗಳೇನೋ ಅಹುದು. ಆದರೆ ಅವುಗಳ ಪ್ರಯೋಗವು ಅತಿರೇಕ ವಿಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗೊಂಡು ಮಾನವನು ಅತ್ಯಪ್ಪಿಗೊಂಡುದನ್ನು ಧಾರ್ಮಿಕ ಇತಿಹಾಸಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಸಮತೂಕ ತಪ್ಪಿ ವಿಷಮತೆ ತಲೆದೋರಿ ಮಾನವನ ಸುಖದ ಹಸಿವು ಹಿಂಗದೆ ಮಾನವತೆಯು ಕಂಗೆಟ್ಟು ದನ್ನು ಇತಿಹಾಸವು ಹೇಳುತ್ತಿದೆ.

ಹೀಗೇಕೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರಬಹುದೆಂಬುದು ವಿಚಾರಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿದೆ. ಆದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಮಾನವನು ಆನಂದ ಸುಖಗಳಿಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಧರ್ಮವನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಗೆಹರಿದಿಲ್ಲವೇಕೆ ? ಮೇಲ್ಕಂಡ ಆವೃದ್ಧಿಯು ಸಾಧನವೂ ಉಚಿತವೇ ಅಹುದು. ಆದರೆ ಅವುಗಳ ಅತಿರೇಕ ವಿಕೃತಿಗಳೇ ಮಾನವನನ್ನು ವಿಫಲಗೊಳಿಸಿವೆಯೆನ್ನಬೇಕು. ಈ ಅತಿರೇಕ ವಿಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಳಿಸುವ ಹಾದಿಯೊಂದು ದೊರೆತರೆ ಮಾನವನ ಅತ್ಯಪ್ಪಿಯು ಕೊನೆಗೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇಂತಹ ಒಂದು ಹಾದಿಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಕೊಡುವುದೇ ಶಿವಶರಣರ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಗುರಿಯಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಕರ್ಮ, ಜ್ಞಾನ, ವೈರಾಗ್ಯ, ಭಕ್ತಿ ಇವುಗಳ ಸಮನ್ವಯವೇ ಅಂತಹ ಹಾದಿಯಾಗಿತ್ತು. ಈ ಸಮನ್ವಯ ಮಾರ್ಗದ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ತಲೆದೋರಿದ ಅನುಭಾವ ದೃಷ್ಟಿಯೇ ಶಿವಶರಣರ ಬಾಳಿನ ಹಾಗು ವಾಡೆಯ ಸಂದೇಶವಾಗಿದೆ. ಅಂತಹ ಒಂದು ಸಂದೇಶ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ೧೨ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಮೊಳಗಿತು. ಜನಜೀವನದ ನಾಡಿಯನ್ನು ತಟ್ಟಿತು. ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಆಶೋತ್ತರಗಳನ್ನು ತಂದಿತು. ಕಂಗೆಟ್ಟ ಜನತೆಗೆ ದಿಕ್ಕನ್ನಿಟ್ಟಿತು. ಧಾರ್ಮಿಕ ರಂಗವು ಇದುವರೆಗೆ ಒದಗಿಸಿದ ಅತ್ಯಪ್ಪಿಯನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸುವ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿತು. ಧರ್ಮದ ಹಾದಿಯನ್ನು ಸುಗಮಗೊಳಿಸಿತು. ಸಾಮಾಜಿಕ ರಂಗವನ್ನು ಹಸನುಗೊಳಿಸಿತು. ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ಸಮಾಜರಚನೆಯನ್ನು ರೂಪುಗೊಳಿಸಿತು. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ವಿಶಾಲಗೊಳಿಸಿತು. ಆರ್ಥಿಕ ರಂಗವನ್ನು ಭದ್ರಗೊಳಿಸಿತು. ಸಮತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯಿತು. ಸರ್ವರಿಗೂ

ಸರ್ವ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸುಖವನ್ನು ಕೋರುವ ಶಿವಶರಣರ ಹೊಸ ಸಂದೇಶವು ಅಂದು ಪ್ರಬಲಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು. ಸಫಲತೆಯ ಆಶ್ವಾಸನ ದಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ನವೀನ ಜಾಗೃತಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ, ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ, ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂದು ಒಡಮೂಡಿಸಿತು. ಧಾರ್ಮಿಕ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ಮಾರ್ಗದ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯು ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು. ಅಂತಹ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾದ ಶಿವಶರಣರ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು, ಅದರಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಸಂದೇಶವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುವುದು, ಆ ಪ್ರಬಲಶಕ್ತಿಗೆ ಕಾರಣರಾದ ಶಿವಶರಣರ ಬಾಳಿನ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಆ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಫಲಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾಗುವುದು.

ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಕಾಲಾನುಕಾಲಕ್ಕೆ ವಿವಿಧವಾದ ಪ್ರತಿಭಟನೆಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಕರ್ಮಕಾಂಡದ ಅತಿರೇಕದಲ್ಲಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ವೈದಿಕ ಧರ್ಮ ಪರಂಪರೆಯು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಐಹಿಕ ಸುಖಭೋಗಗಳ ಎಲ್ಲಾ ಗಾಗಿ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುವ ಪರಂಪರೆಯು ಮಾನವನನ್ನು ಎತ್ತರದ ಹಂತಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯುವದಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು. ಅಲ್ಲದೆ ಯಜ್ಞದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಪಶುವಧೆಯು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಜನತೆಯ ಜುಗುಪ್ಸೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರಬಹುದು. ಆಗ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಹಂಬಲು ತಲೆದೋರಿ ಜ್ಞಾನಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಉದಯವಾದವು. ಐಹಿಕ ಸುಖದ ಮಾಯೆಯ ತೆರೆಯನ್ನು ಸರಿಸಿ ಶುದ್ಧ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಕ್ಕಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸಿದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಚಿಂತನೆಯ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಫಲಗಳನ್ನು ಜನತೆಯು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಮೂಲಕ ಪಡೆಯಿತು. ಅನೇಕವಾದ ಭಿನ್ನಶಕ್ತಿಗಳ ಉಪಾಸನೆಗೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಸರ್ವಶಕ್ತ ಭಗವಂತನ ಅರಿವು, ಚಿಂತನೆಗಳ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ತೆರೆದವು. ಕರ್ಮಕಾಂಡ ಹಿಂದೆ ಸರಿದು ಜ್ಞಾನಕಾಂಡವು ಮುಂದರಿಯಹತ್ತಿತು. ಕಾಲಚಕ್ರ ಉರುಳಿತು. ತರ್ಕಪ್ರಕಾಂಡತೆ ಬೆಳೆಯಿತು. ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯೇ ಮಾನವನ ವಿಚಾರಸರಣಿಯ ಪರಮಗಮ್ಯವೆಂಬುದು ಬಲಿಯಿತು. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ಜಗತ್ತು ಮಿಥ್ಯ, ಕಾಣದ ಬ್ರಹ್ಮ ಸತ್ಯ ಎಂಬ ಸಂದೇಶ ಹಾಗೂ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕೊನೆಗಾಣುವ ಮಾರ್ಗ ಜನತೆಗೆ ಬೇಸರವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಕಾಲವು ಬಂದಿತು. ಆಗ ಹಿಂದಿನ ಸಂದೇಶ ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿ ಬೆಳೆ

ಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಕರ್ಮಕಾಂಡದ ಬಗೆಗೆ ತಲೆದೋರಿದ  
ನಿರುತ್ತಾಹ, ಜ್ಞಾನಕಾಂಡಕ್ಕೂ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು. ವೈದಿಕ ಸಾಂಪ್ರ  
ದಾಯದ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಸಂದೇಶವು ಒಂದು ಮಹತ್ತ್ವ  
ವಾದ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯಾಗಿ ಮುಂದೆ ಬಂದಿತು. ಕರ್ಮ, ಜ್ಞಾನ, ಭಕ್ತಿಗ  
ಳನ್ನು ಸಮನ್ವಯಿಸಿಕೊಂಡ ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದ ನಿಷ್ಕಾಮಕರ್ಮವನ್ನು,  
ಸೃಷ್ಟಿ, ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತರ ಬಗೆಗೆ ಖಚಿತ ಜ್ಞಾನವನ್ನು, ಭಗವಂತನ ಬಗೆಗೆ ಮಾನ  
ವನು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುವ ತರ್ಕತುದ್ಧ ಹಾಗೂ  
ಚಿರಂತನ ಮೌಲ್ಯವುಳ್ಳ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯು ತಂದಿತು. ಅಂದು  
ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಒದಗಿದ ಮೋಹವನ್ನು, ಮಾನವನಿಗೆ ಆಗಾಗ ಒದಗುವ  
ಮೋಹವನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಗೀತೆ ಕೃತಕೃತ್ಯವಾಯಿತು. ನಮ್ಮ  
ದೇಶದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಫಲರೂಪಿಯಾದ ಕೃತಿಯಾಗಿ ನಮಗೆ  
ಉಳಿದುಬಂದಿದೆ. ಆದರೆ ಅದೊಂದು ಮಾರ್ಗವಾಗಿ, ಸಾಂಪ್ರದಾಯವಾಗಿ  
ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬರಲಿಲ್ಲ. ಚಿಂತನಪರ ಗ್ರಂಥವೆಂದು ಅದರ ಯೋಗ್ಯತೆ  
ಹಿಂದಾಯಿತು.

ವೈದಿಕಧರ್ಮಕ್ಕೆ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾದ ಪ್ರಬಲ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯು ಬೌದ್ಧ,  
ಜೈನ ಧರ್ಮಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗಿದೆ. ವೇದಗಳ ಕರ್ಮ, ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ  
ತರ್ಕ ಇವುಗಳಿಂದ ಜನತೆಗೆ ಸುಖಶಾಂತಿಗಳು ಲಭಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಗಂಭೀರ  
ಚಿಂತನಪರನಾದ ಬುದ್ಧದೇವ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ದುಃಖಗಳ ಬೇರನ್ನೇ ಕಿತ್ತೊ  
ಗೆಯುವ ಹಾದಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಲು ಹೊರಟ. ಅಹಿಂಸೆಯ ಅಸ್ತಿ  
ವಾರವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡ ಜೈನಮತವು ರೂಪುಗೊಂಡಿತು. ಆದರೆ ಈ  
ಎರಡು ಧರ್ಮಗಳೂ ಸನ್ಯಾಸವೇ ಕೊನೆಯ ಗುರಿಯಾಗಿ ರೂಪುಗೊಂಡವು.  
ಹೀಗೆ ವೈದಿಕಧರ್ಮವು ಉಪನಿಷತ್ತು, ಭಗವದ್ಗೀತೆ, ಬೌದ್ಧ, ಜೈನಧರ್ಮ  
ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ಬಗೆಯ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸಿದೆ.  
ಕರ್ನಾಟಕದ ಶಿವಶರಣರ ಮಾರ್ಗವು ಇನ್ನೊಂದು ಮಹತ್ತರವಾದ ಪ್ರತಿ  
ಭಟನೆಯಾಗಿ ರೂಪುಗೊಂಡಿದೆ. ನವೀನತೆ, ಕೆಚ್ಚು, ಆಕರ್ಷಕತೆ, ಸಫಲತೆ,  
ವಿಧಾಯಕ ಯೋಜನೆ, ಗಂಭೀರ ವಿಚಾರಮಂಥನದಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ  
ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ, ಸಾಮೂಹಿಕ ಪ್ರಯೋಗದ ಸಫಲತೆ, ದೈವೀಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ  
ಜ್ಯೋತಿ, ಸಂಜಾಮಕಾರಿ ಪ್ರಯೋಗದ ಮಾನವರಿಗೆ, ಸುಲಭವಾದ ಸಕಲ

ರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವೆನ್ನುವ ಸಾಧನೆಯ ರೀತಿ, ಹಿಂದಿನ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿಯು ಗುಣಾಂಶಗಳ ಸಮೀಕರಣ, ಲೋಪಗಳ ನಿರ್ಮೂಲನೆ, ಉದಾತ್ತ ಸಂದೇಶದ ಬೋಧನೆ ಸಾಧನೆಗಳೆರಡನ್ನೂ ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಕೈಕೊಂಡ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಪ್ರಯೋಗ, ಆ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದ ಅನೇಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಉಜ್ವಲ ತೇಜಸ್ಸು, ಮಾನವನ ಬಾಳಿನ ಎಲ್ಲ ರಂಗಗಳನ್ನು ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಮುಚಿತವಾಗಿ ರೂಪಿಸುವ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮಾರ್ಗದ ಆಶ್ವಾಸನೆ, ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಮೂಲಕ ಶಿವಶರಣರ ಮಾರ್ಗವು ಒಂದು ಅನುಪಮವಾದ ಕ್ರಾಂತಿಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ಅದು ಒಂದು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯಾಗಿ, ಜಾಗತಿಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಜನತೆಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿ, ಹುರುಪು ಗೊಳಿಸಿ, ಸತ್ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸಿ ಪ್ರಬಲವಾದ ಜನಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಘಟಿಸಿ, ನುಡಿ, ನಡೆ, ವಿಚಾರದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ನವೀನತೆಯನ್ನು ತಂದು ಹೊಸಬಗೆಯ ಬಾಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿ, ನವೀನ ಸಮಾಜವನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಆ ಮಾರ್ಗವು ಮುಂದುವರಿಯಿತು. ಒಂದು ಕ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ಹೀಗೆ ವಿವಿಧ ಹಾಗೂ ಕಲ್ಯಾಣಕರವಾದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ಫಲಿಸಿದ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಜಗತ್ತಿನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ವಿರಳವಾಗಿವೆ. ಇಂತಹ ಒಂದು ಅನುಪಮ ಕ್ರಾಂತಿಯು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ೧೨ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟೀಯ ವಿಷಮತೆಯಿಂದಾಗಿ ಆ ಕ್ರಾಂತಿ ದೀರ್ಘಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಬೆಳೆದು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಪಕಾಲಿಕವಾಗಿದ್ದರೂ ಶಿವಶರಣರ ಕ್ರಾಂತಿಯು ಬೆಳೆದ ಸಂಘಟಿಸಿದ ಶಕ್ತಿವಿಶೇಷಗಳು ಬಹು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿವೆ. ೧೫ನೆಯ ಶತಮಾನದ ವರೆಗೆ ಆ ಶಕ್ತಿಪ್ರವಾಹವು ಗುಪ್ತಗಾಮಿನಿಯಾಗಿ ಹರಿದಂತಿದೆ. ೧೫ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಮಗು ದೊಮ್ಮ ಪ್ರಬಲ ಸಂಘಟನೆಯೊಂದು ರೂಪುಗೊಂಡಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ರಾಜಕೀಯ ಇತಿಹಾಸ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಪರಂಪರೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ರಚನೆ, ಜನತೆಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಹೊಸ ದಿಸೆಯನ್ನು ಶಿವಶರಣರ ಮಾರ್ಗವು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಆಧುನಿಕ ಯುಗದ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ವಿಚಾರ ಪ್ರಣಾಲಿಯು ಲಂಠಿ ವರುಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ಈ ಕ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿದ್ದುದನ್ನು ನಾವು ಇಂದು ಗುರುತಿಸುತ್ತೇವೆ, ಅರ್ಥಾತ್ ಇಂದಿನ ಭಾರತದ ಆಶೋತ್ತರಗಳನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕವು ಲಂಠಿ ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆದುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಇಂದಿನ ಯುಗದ ಮಹಾತ್ಮರ, ಹಾಗೂ

ಮಹರ್ಷಿಗಳ ದೃಷ್ಟಿ, ಬೋಧನೆ ಸಾಧನೆಗಳ ಸಾರವನ್ನು ಶಿವಶರಣರ ಮಾರ್ಗವು ಒಳಗೊಂಡಿತ್ತೆನ್ನಬಹುದು. ಈ ದೂರದೃಷ್ಟಿ, ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿ ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಶಿವಶರಣರ ಮಾರ್ಗವು ಉದಾತ್ತವೂ, ತೇಜಸ್ವಿಯೂ, ಮಂಗಲಕರವೂ ಎಂಬುದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಶಿವಶರಣರ ಮಾರ್ಗದ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ದೇಶದ ನಾಡಿನ ಮಂಗಲ ಚಿಂತನೆಯಿದೆಯೆನ್ನಬಹುದು. ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಹೊಳದ್ದು ನಿಧಾನವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಮರೆಯಾದಂತೆ ತೋರಬಹುದು. ಅಂತಹ ಮಾಣಿಕ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ. ಅದನ್ನು ಪಡೆದು ಅದರ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಮಾನವಕುಲದ ಕಲ್ಯಾಣವು ಆಡಕವಾಗಿದೆ. ಶಿವಶರಣರ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಅರಿತುಕೊಂಡು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಾದರೆ ಮಾನವಕುಲದ ಐಕ್ಯ, ಸುಖ, ಶಾಂತಿಗಳು ಕೇವಲ ಕಲ್ಪನೆಯಾಗಿ ಉಳಿಯಲಾರವು. ಇಂತಹ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಚರ್ಚೆ ನಡೆದಿರುವ ಈ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರ ಮಾರ್ಗದ ಮನನವು ಎಂದಿಗಿಂತಲೂ ಇಂದು ಹೆಚ್ಚು ಅವಶ್ಯಕವೆಂದು ತೋರುತ್ತಿದೆ.

## ಅನುಭವ ಪದ



ಮನಕೆ ಮನನ ತರ್ಕಮಾಡಿ ತಿಳಿದು ನೋಡಲೊ !  
ನರಕದೊಳು ಬಿದ್ದು ಹೊರಳಾಡಬೇಡಲೊ !  
ಗುರುಮಾರ್ಗ ಹಿಡಿಯಲೊ ||ಪಲ್ಲ||

(೧) ನಂದು-ನಿಂದು ಆಶೆ-ಮಾಯೆ ಮಮತೆ ಬಹಳಲೊ !  
ಅಲ್ಲ ಸರಿ ! ಮಕ್ಕಳುಮರಿ ಯಾರಿಗ್ಯಾರೆಲೊ !  
ಅರಿಗಾರೆಲೊ !  
ಗುರುಮಾರ್ಗ ಹಿಡಿಯಲೊ !

(೨) ಬಾಡಿಗಿ ಜಾಗಾ ನಂದು-ಅಂತಿ ಹೆಂಗ ನೋಡಲೊ !  
ಹೇಗೆ ನೋಡಲೊ  
ವತನ-ಜಾಗಾ ಒಲ್ಲೆನಂದರೆ ಬಿಟ್ಟೀತು ಹೆಂಗಲೊ  
ಹೇಗೆ ಬಿಟ್ಟೀತು ಹೇಳಲೊ !  
ಅಲ್ಲಿ ಶೋಧ ಮಾಡಲೊ

(೩) ಗಾದಿ-ಲೋಡು ಪಲ್ಲಂಗ-ನುಚ್ಚರದಾನಿ ಸುಳ್ಳೆಲೊ !  
ಸದಾ-ಇರುವದು ನಿನ್ನ ಮನೆ ಯಾವಕಡೆ  
ತಿಳಿದು ನೋಡಲೆ !  
ಅಲ್ಲಿ ಶೋಧಮಾಡಲೊ !

(೪) ಮನಕೆ-ಮನನ ತರ್ಕ ಮಾಡಿ ತಿಳಿದು ನೋಡಲೊ  
ನರಕದೊಳು ಬಿದ್ದು ಹೊರಳಾಡಬೇಡಲೊ !  
ಗುರುಮಾರ್ಗ ಹಿಡಿಯಲೊ



(೧)

|| ಕಂದ ||

ಶ್ರೀ ಮತ್ಸದ್ಗುರುನಾಥಾ !  
ಕೋಮಲ ಚರಿತಾ ! ಪುನೀತವರ ಶುಭಗಾತ್ರಾ !  
ಕಾಮಿತ ಫಲವನ್ನೀಯ್ವಿ !  
ಸ್ವಾಮಿ ! ಶ್ರೀಗುರು ಮಡಿವಳ ಶಿವಯೋಗೀಂದ್ರಾ ! (೧)

ಮಡಿವಾಳೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಯೆ !  
ಮಡಿಯಾಗಿರುವಂಥ ನಿನ್ನ ಚರಣಾಂಬುಜದೊಳ್ !!  
ಮಡಿಮಡಿಯಿಂ ಮೊಡಮಡುವೆಂ  
ಮಡಿಯದ ಸಂಪದವನಿತ್ತು ಮೊರೆ ಜಗದೊಡೆಯಾ ! (೨)

ಜಯ ! ಜಯ ! ಸದ್ಗುರುನಾಥಾ !  
ನಯದಿಂ ನಿನ್ನನ್ನು ನಮಿಸಿ ಪಾಡುತ್ತಿಹೆವು !!  
ರಯದಿಂದೆಮ್ಮನು ಮೊರೆಯ್ವಿ !  
ಜಯ ! ಜಯ ! ಶ್ರೀಗುರು ಮಡಿವಳ ಶಿವಯೋಗೀಂದ್ರಾ ! (೩)

(೨)

ವಾರ್ಧಿಕೆ

ಭಾರತದಿ ಹೆಸರಾಂತ ಶ್ರೀ ಮಡಿವಳೇಶ್ವರನ  
ಚಾರುತರ ಶಾಂತಮಯ ಗರ್ವುಗೆಯ ತಾಣದಿಂ  
ಮೂರನ ನಿಕರದಿಂ ಶಿವಶರಣರಿಂ ಶಾನೆ ಮಾಂಗಲ್ಯಮಾಗಿರ್ಪುದು !  
ಸುರಸ ಸಂಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸತ್ಯಲೆಗೆ ಸಾ-  
ಧಾರಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ವರಕರ್ಣಾಟಿ ಪ್ರಾಂತದೊಳ್  
ಗರಗಮದು ಗಿರೀಜ ಶಂಕರನ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಶೈಲಾಸಮಾಗಿರ್ಪುದು (೧)

ಪರಿಶುದ್ಧಮಯಮಾದ ವರಬಿಲ್ವ ವನಗಳಿಂ  
ಪರಿಪಕ್ವಮಾಗಿರುವ ಮಾಕಂಡ ಬನಗಳಿಂ  
ಪರಮ ಸುಂದರಮಾದ ಸಂಜೀವ ಶಿಕ್ಷಣದ ಸತ್ಕೇಂದ್ರ ಸಾಲೆಯಿಂದೆ

ಗರಗಮಿದು ದೊಡವಾಡ, ತಡಕೋಡ, ಬೆಟಗೇರಿ,  
 ಉರುತರದ ವ್ರೀಹಿಗಳು ಬೆಳೆಯುತಿಹೆ ಕೋಟೂರು,  
 ವರದ ಮಂಗಳಗಟ್ಟಿ, ಹೆಂಗರಕ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಾಮಗಳ ಗಡಣದಿಂದೆ  
 (೨)

ಅರೋಗ್ಯಸಂಪತ್ತಿ ಗಾಢಾರಮಾಗಿರುವ  
 ನೀರು ಹವೆ ನೆಲಗಳಿಂ ಗದುಗಗಳ ಗುಂಪಿನಿಂ  
 ಧಾರುಣಿಗೆ ಮಿಗಲಾದ ಧಾನ್ಯಮಂ ಬೆಳೆಯುತಿಹೆ ಹೆಸರಾಂತ  
 ಹೊಲಗಳಿಂದೆ

ಗರಗಮಿದು ಕರುಣಾಳು ಸಂಪನ್ನ ಕ್ರಾಂತಿಯುತ  
 ಗುರುಗಳಿಂ ಮಾಂಗಲ್ಯಕರಮಾದ ಮಠಗಳಿಂ  
 ಹರಳಯ್ಯ ಕಕ್ಕಯ್ಯ ಕೇತಯ್ಯರಂ ಪೋಲ್ವ ಮಾಮುಹಮರಿಂದೆ (೩)

ಬಣಜಿಗರ ಬೃಂದದಿಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಕೇರಿಯಿಂ  
 ಬಣಗಾರ ಬಳಗದಿಂ ನೇಕಾರ ನಿಕರದಿಂ  
 ಮಡಗಾರ ಮೇಳದಿಂ ಮೇಧಾವಿ ಜನಗಳಿಂ ಮಿಗಲಾದ ಕೃಷಿಕರಿಂದೆ  
 ಕರಣಿಕರ ಸಂಘದಿಂ ಗೌಡರಾ ಗಡಣದಿಂ  
 ಹಿರಿಕಿರಿಯ ಕಾಯಕದಿ ಹೆಸರಾಂತ ಶಬರದಿಂ  
 ಗರಗಮಿದು ಗಂಗಾ ಪ್ರವಾಹದೊಲು ಮಾಂಗಲ್ಯಕರಮಾಗಿ  
 ಹೊಳೆಯುತಿಹುದು (೪)

-ಅನಂದ ಕವಿ, ಗುರಗುಂದ

## ರಾ|| ಬ|| ಡಾಕ್ಟರ, ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟೆಯವರ ಸನ್ಮಾನನಿಧಿಗೆ ಹಣ ಕೊಟ್ಟವರು.

ರಾ|| ಬ|| ಡಾಕ್ಟರ ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟೆಯವರಿಗೆ ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಮಹನೀಯರು ನಿಧಿಯನ್ನು ಶ್ರೀ ಮ. ನಿ. ಪ್ರ. ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಕಡೆಗೆ ಕೊಟ್ಟವರ ಯಾದೀ:-

(೧) ಪದ್ಮನಾಥ ೧ ರೂ. (೨) ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ ೧ ರೂ. (೩) ಅಣ್ಣಾಜಿ ರಾವ ೧ ರೂ. (೪) ಹಾಕುರ್ಜಿ ೧ ರೂ. (೫) ಶೀತಾರಾಮರಾವ ೧ ರೂ. (೬) ಮಹಬತರಾವ ೫ ರೂ. (೭) ವೀರಯ್ಯನವರು ೫ ರೂ. (೮) ಕೊಟ್ಟಿಪ್ಪ ನವರು ೫ ರೂ. (೯) ಗುರುಸಿದ್ದಯ್ಯನವರು ೫ ರೂ. (೧೦) ಅಪ್ಪಯ್ಯನವರು ೧೫ ರೂ. (೧೧) ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ೫ ರೂ. (೧೨) ಪಟ್ಟದ ವೇವರು ೫ ರೂ. (೧೩) ಶ್ರೀ ಪಡಕ್ಷರ ದೇವರು ೫ ರೂ. (೧೪) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಟ್ಟದ ದೇವರು ೫ ರೂ. (೧೫) ಪಾಲಾಕ್ಷಯ್ಯನವರು ೫ ರೂ. (೧೬) ಬಸವಂಣೇ ಗೌಡ್ರು ೫ ರೂ. (೧೭) ಗುರುಶಿದ್ದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ೫ ರೂ. (೧೮) ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ೫ ರೂ. (೧೯) ಶಿವಬಸವ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ೫ ರೂ. (೨೦) ಮಹಾಲಿಂಗ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ೫ ರೂ. (೨೧) ಗಂಗಾಧರ ದೇವರು ೫ ರೂ. (೨೨) ರಾಮದುರ್ಗ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ೫ ರೂ. (೨೩) ಮುನ್ನೋಳ್ಳಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ೫ ರೂ. (೨೪) ರೋಣದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ೫ ರೂ. (೨೫) ಚಿಕ್ಕೋಡಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ೫ ರೂ. (೨೬) ಬೈಲಹೊಂಗಲ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ೫ ರೂ. (೨೭) ಕಡಕೋಳ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ೫ ರೂ. (೨೮) ಜಡಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ೧೦ ರೂ. (೨೯) ಕಲ್ಯಾಣ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ೫ ರೂ. (೩೦) ತಡವಲಗಾ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ೫ ರೂ. (೩೧) ಶಿವಪುರ ಸ್ವಾಮಿ ಗಳು ೫ ರೂ. (೩೨) ಕೊಳಟನೂರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ೫ ರೂ. (೩೩) ಮಲ್ಲನ ಕೇರಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ೫ ರೂ. (೩೪) ತಿರಸಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ೫ ರೂ. (೩೫) ಕಿತ್ತೂರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ೫ ರೂ. (೩೬) ಕಲ್ಯಾಣ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ೫ ರೂ. (೩೭) ಗಿರಿಸಾಗರ ಪಟ್ಟದ್ದೇವರು ೫ ರೂ. (೩೮) ಪುರದ ಪಟ್ಟದ್ದೇವರು ೫ ರೂ. (೩೯) ಶಿವರುದ್ರಯ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ೨ ರೂ. (೪೦) ನರನೂರ ಮಾಸ್ತರರು

೫ ರೂ. (೪೧) ಟಿಂಗಿನ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ೫ ರೂ. (೪೨) ಅಲಮಟ್ಟಿ ಪಟ್ಟದ್ದೇವರು ೫ ರೂ. (೪೩) ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ೫ ರೂ. (೪೪) ಅಂದಾನೆಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ೫ ರೂ.

ರಾ|| ಬ|| ಡಾಕ್ಟರ ಫ. ಗು. ಹೆಳಕಟ್ಟಿಯವರಿಗೆ ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಮಹನೀಯರು ನಿಧಿಯನ್ನು ಶ್ರೀತ್ಯಾಗವೀರ ಶಿ. ಶಿ. ಚಿತ್ತರಿಗಯವರ ಕಡೆಗೆ ಕೊಟ್ಟವರ ಯಾದಿಯು.

(೧) ಶ್ರೀಮತಿ ಪಾರ್ವತಿದೇವಿ ಹುಂಬರವಾಡಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷಣಿ ದುರದಂಡೇಶ್ವರ ಮಠ ಅಕ್ಕನಬಳಗ ಚಿಕ್ಕೋಡಿ ೧೦೧ ರೂ. (೨) ಚಿಕ್ಕೋಡಿ ಚರುತಿಮಠದ ಅಕ್ಕನಬಳಗ ೧೦ ರೂ. (೩) ಚಿಕ್ಕೋಡಿ ಎಮ್. ಎಲ್. ಊರವರಿಂದ ೫ ರೂ. (೪) ವಿಜಯ ಮಹಾಂತೇಶ ಹಾಯಸ್ಕೂಲ ಹುನಗುಂದ ೩೩ ರೂ. ೧೩ ಅಣೆ. (೫) ಗಂಡುಮಕ್ಕಳ ಕನ್ನಡಶಾಲಾ ರೋಣ ೨೫ ರೂ. (೬) ಶ್ರೀ ಯತ್ತಿಮನಿ ಸಬ್ಬಜಜ್ಜರು ಹೊನ್ನಾವರ ೧೦ ರೂ. (೭) ಚಾವಣಗೇರಿ ಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಮಠದ ಭಕ್ತಜನರಿಂದ ೬೫ ರೂ. (೮) ರೋಣದ ಇಂಗ್ಲೀಷ ಶಾಲಾ ಊರ ಅಕ್ಕನಬಳಗದವರಿಂದ ೪೫ ರೂ. ಒಟ್ಟು ಜಮಾ ೧೮೪ ರೂ. ೧೩ ಅ.

ಮುಘೋಳ }  
೨-೧೨-೧೯೫೬ }

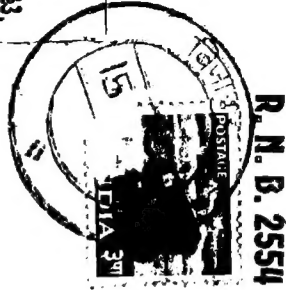
ತ್ಯಾಗವೀರ ಶಿ. ಚಿತ್ತರಿಗ,  
ಗೌರವ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ,  
ರಾ|| ಬ|| ಫ. ಗು. ಹೆಳಕಟ್ಟಿಯವರ  
ನಿಧಿಯ ಕಮಿಟಿ, ಮುಘೋಳ



From  
SrivaniBhavana  
Office  
BJJADUR

ಕೆ. ಜಗದ್ಗುಪ್ತ ಸಿದ್ದಪ್ಪ

ಬಡೇನು  
ಮನೆ— ಬನ್ನಟ್ಟಿ  
ತಾ— ಬನ್ನಪುಂಡಿ



R. N. B. 2554



ಈ ಪತ್ರಕೆಯನ್ನು ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾದ ರಾ|| ಬಿ|| ಪಿ. ಜಿ. ಹಳಕಟ್ಟಿ,  
ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಇವರು ವಿಜಾಪುರ ವಾರ್ಡ್ ನಂ. ೨, ಮುಸ್ಲಿಂ  
೧೩೬೮ ರಲ್ಲಿರುವ ಹಿತಕೀರ್ತಕ ಪಾವರ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿ  
ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದರು.

